



СТОЛИЧНА ОБЩИНА

София 1000, ул. „Московска“ № 33, www.sofia.bg

ДО
СТОЛИЧНИЯ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

ЧРЕЗ
Г-Н ЦВЕТОМИР ПЕТРОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СТОЛИЧНИЯ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ
ЧРЕЗ АИССО/АИССОС

ДОКЛАД

от

ИРИНА ДАКОВА

—

заместник-кмет на Столична община

и

ВЕСЕЛИН КАЛАНОВСКИ

—

общински съветник

ОТНОСНО: Решения, приети от Творческия съвет на Столична програма „Култура“ за финансиране на проектни предложения през 2027 г.

УВАЖАЕМИ ГОСПОЖИ И ГОСПОДА ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИЦИ,

Столична програма „Култура“ е създадена през 2007 г. в подкрепа на развитието на културата, изкуствата и културното наследство в София. През годините тя се превръща в ключов фактор за качеството на живот в града и за устойчивото и приобщаващо градско развитие. Програмата подкрепя инициативи с доказан принос за развитието, преживяването и разбирането на града като цели по-голямо разнообразие и динамика в културния живот на София, подкрепя за средата и насърчаване участието на гражданите в културния живот.

Столична програма „Култура“ подкрепя проекти, които допринасят за изпълнението на Стратегията „Културата и изкуствата – новата енергия за устойчиво развитие на София“ 2023 – 2033“ и нейните основни приоритети – „Творческа икономика“, „Творческо развитие“, „Творческа интернационализация“, „Творческо управление“, както и Стратегията „София- творчески град на киното -2017-2027“.

Тази година Столичната програма „Култура“ беше отворена по-рано – още през лятото, с цел културният сектор да има повече време за подготовка и по-голяма предвидимост при планирането и реализацията на проектите си. Рекорден брой от 467 проектни предложения бяха подадени по Столичната програма „Култура“ за 2027 г. Това е най-големият брой кандидатури от създаването на Програмата, сигурен знак за висок интерес и доверието към нея, както и за активността и развитието на културния сектор в София. Интересът към Програмата отразява богатството от идеи, инициативи и проекти, с които творческата общност гледа към следващата година.

На 18.09.2027 г. Творческият съвет на СП „Култура“ прие резултатите от работата на Комисиите за експертна оценка на постъпилите проектни предложения. С икономията от направление 7 „Международни проектни партньорства“ в размер на 34 190 евро, Творческият съвет единодушно гласува да бъдат приети резерви по Направление 4 „Визуални изкуства“ и Направление 5 „Литература и четене“ както следва:

от Направление 4 „Визуални изкуства“ :

1. Рег.№ СКК26-ПП06-318; организатор: Арт Агвайзъри ООД; име на проекта: „Театралният човек. 100 години от рождението на Георги Ножаров“; предложено финансиране: 8900 евро.

2. Рег.№ СКК26-ПП06-113; организатор: Доза Арт ЕООД; име на проекта: Видяното продължава да се променя / What is seen continues to change; предложено финансиране 9700 евро.

3. Рег.№ СКК26-ПП06-61; организатор: Сдружение "Уомо"; име на проекта: „Изкуство на глас в галерията“, предложено финансиране: 8000 евро.

от Направление 5 „Литература и четене“:

4. Рег.№ СКК26-ПП06-298; организатор: Фондация „Свободно поетическо общество“; име на проекта: „Нулева антология“; предложено финансиране: 6 000 евро

Съгласно чл. 6, ал. 1, т.8 от Правилата за работата на Столична програма „Култура“, Творческият съвет взе решение да предложи за утвърждаване от СОС списък с проектни предложения за финансиране по Направления, съгласно съдържателния обхват на Програмата за 2027 г., съгласно Приложение № 2 към настоящия доклад, като на основание

чл. 29 от Правилата на СП „Култура“, във връзка с чл. 21, ал. 1, т. 8, т. 23 и ал. 2 от Закона за местното самоуправление и местната администрация, предлагаме Столичният общински съвет да вземе решение за неговото утвърждаване.

Съгласно чл. 21, ал. 5 от Административнопроцесуалния кодекс /АПК/, настоящото решение, проект на което Ви представяме, представлява част от административното производство по изпълнение на СП „Култура“ и не подлежи на самостоятелно обжалване.

Приложения:

1. Проект за решение
2. Приложение №1 към проекта на решение: Списък с одобрените за финансиране проектни предложения от Творческия съвет на Столична програма „Култура“

Вносител:



Ирина Дакова
зам.-кмет на Столична община
21.09.2026

ИРИНА ДАКОВА
Заместник-кмет на Столична община

**Veselin
Kalanovski**

ВЕСЕЛИН КАЛАНОВСКИ
Общински съветник

Date: 2026.09.21 12:35:41
+03'00'



СТОЛИЧНА ОБЩИНА
СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

ПРОЕКТ!

РЕШЕНИЕ

на Столичен общински съвет
от 2026 година

ОТНОСНО: Решения, приети от Творческия съвет на Столична програма „Култура“ за финансиране на проектни предложения през 2027 г.

На основание чл.21, ал.1, т.8, т.23 и ал.2 от Закона за местното самоуправление и местната администрация, чл.21, ал.5 от Административнопроцесуалния кодекс и чл.30 от Правилата за работа на Столична програма «Култура», приети с Решение № 529 по Протокол № 20 от 26.09.2024 г. на Столичния общински съвет

С Т О Л И Ч Н И Я Т О Б Щ И Н С К И С Ъ В Е Т

Р Е Ш И :

1. Утвърждава приетите решения на Творческия съвет на Столична програма „Култура“ за безвъзмездно целево финансиране на одобрените проектни предложения по СП „Култура“ – 2027 г., съгласно Приложение № 1.
2. Възлага на кмета на Столична община да сключи договори с одобрените от Творческия съвет и утвърдени от Столичния общински съвет кандидати за реализиране на техните проектни предложения.
3. Възлага на Постоянната комисия по образование, култура, наука и културно многообразие на СОС контрола по изпълнение на решението.

Настоящото решение е прието на заседание на Столичния общински съвет, проведено на.....2026 г., Протокол №..... 2026 г. и е подпечатано с официалния печат на Столичния общински съвет.

Председател на Столичен
общински съвет:
Цветомир Петров

Юрист от администрацията на СО:

YANITA

PENEVA

Digitally signed by

Date: 2026.09.21
12:47:17 +03'00'

Направление № 1 „Театър“

№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
1	СКК26-ПП06-167	СЦЕНАрт'2027	Сдружение АНТРАКТ
Предложено финансиране		12020 евро	
Кратко представяне		Проектът „СЦЕНАрт'2027“ има за цел да развие и награди публикуването на онлайн изданието за оперативна театрална критика „СЦЕНАрт – платформа за театър и дебати“, чийто основен фокус е критическото отразяване и коментиране на продукцията на субсидираните театри и независимата сцена в София. Акцентът е върху увеличаването на рецензиите и аналитичните статии за спектаклите и театралните събития и процеси в столицата и утвърждаването ѝ като културна дестинация с разнообразен и космополитен театрален живот. Важно място заема и актуалният прочит на културното наследство на София, както и активното включване на гражданите ѝ в театралното преживяване и привличането и развитието на нови публики.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
2	СКК26-ПП06-388	Драматургичният свят на Иван Радоев – Стрийминг Дженерайшън 7	22:22
Предложено финансиране		11000 евро	
Кратко представяне		„Streaming Generation 7: Драматургичният свят на Иван Радоев“ е седмото издание на утвърдената платформа на „22:22“ ЕООД за подкрепа на млади режисьори и съвременен сценичен прочит на българската и световни драматургични и недраматургични текстове за сцена. Проектът традиционно се представя в рамките на „Софийски театрален салон“. Трима млади режисьори (Николай Тодоров, Рафаел Бижев, Тамара Стояноска) ще представят иновативни сценични ескизи/театрални откъси, вдъхновени от драматургията на Иван Радоев, съчетавайки ги с дигитално излъчване (live streaming). Проектът е с фокус 100 години от рождението на драматурга Иван Радоев.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
3	СКК26-ПП06-452	Балът	Театър Ателие 313
Предложено финансиране		13080 евро	
Кратко представяне		„БАЛЪТ“ е проект за ателие – лаборатория в сферата на синтеза на театъра на обекта и материала и театъра на движението с участието на млади актьори, танцьори, режисьори, сценографи. Инициативата е етап от създаването на бъдещ спектакъл в "Ателие 313".	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
4	СКК26-ПП06-312	Другата смърт на Жана д'Арк	Театър Нокс
Предложено финансиране		13000 евро	
Кратко представяне		Проектът реализира театралния спектакъл „Другата смърт на Жана д'Арк“ от Стефан Цанев в съчетание с дискусия, практически уъркшоп и отворена репетиция, които превръщат публиката в активен участник в културния процес. Реализиран в партньорство между Театър НОКС и Театър Оз, проектът насърчава развитието на нови публики, професионалния обмен между поколения театрални творци и популяризирането на съвременната българска драматургия. Чрез съвременен сценичен език и активна работа с младежката аудитория той допринася за развитието на София като динамичен център за независима култура, творчески диалог и активно гражданско участие.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация

5	СКК26-ПП06-231	Уъркшоп фестивал "Театрални алтернативи"	Фондация ДЕН ГРИ
Предложено финансиране		12000 евро	
Кратко представяне		Уъркшоп фестивал „Театрални алтернативи“ 2027 се реализира за пета поредна година в партньорство с РЦСИ „Топлоцентрала“ – София. Фестивалът утвърждава столицата като място за международен обмен, професионално обучение и развитие на съвременните изпълнителски изкуства. Програмата включва серия от практически ателиета по театър на маската, куклен театър и творческа педагогика, музикален театър и драматургична адаптация, водени от български и чуждестранни артисти. Насочен е към студенти, дебютанти, млади професионалисти и театрални педагози. През предходните четири издания фестивалът събра участници и преподаватели от Япония, Коста Рика, Индия, Испания, Германия и България, допринасяйки за международния културен облик на София.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
6	СКК26-ПП06-362	Имърджънси театър: Презареждане	Emergency Theater Foundation / Фондация „Имърджънси Театър“
Предложено финансиране		11500 евро	
Кратко представяне		Проектът „Emergency Theater: Reload/Презареждане“ е насочен към разпространение на готови художествени творби – „Празна е стаята на удоволствието“ и „Чайка“ след самоубийството“. Приоритетно проектът предлага награждане в няколко посоки: • Достъп до новаторско културно съдържание, с което допринасяме за развитието на културата и изкуствата в град София, за устойчиво и приобщаващо градско развитие; • Партньорство с най-голямата сцена за независимо изкуство – РЦСИ Топлоцентрала; • Развиване на аудитории и съ-партньорства в конкурентната културна среда в столицата; • Методологията при изграждане на представленията ни служи и като образователен модул, което е в подкрепа на младите творци.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
7	СКК26-ПП06-149	Уча, зная и играя – Приключение на живо	Таймлес Прадакшън Груп ООД
Предложено финансиране		12000 евро	
Кратко представяне		„Уча, зная и играя – Приключение на живо“ е интерактивен образователен спектакъл за деца от 5 до 12 години, който съчетава театър, куклено изкуство, научни експерименти и активно участие на публиката. Проектът ще бъде реализиран в партньорство с НЧ „Светлина-1921“ в район „Слатина“, където ще се проведат репетиционният процес, премиерата и още три публични представления.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
8	СКК26-ПП06-177	"Адаптиране на спектакли от репертоара на Столичен куклен театър за деца с увреден слух"	ОКИ "Столичен куклен театър"
Предложено финансиране		4500 евро	
Кратко представяне		Проектът предвижда адаптиране на две от заглавията на СКТ за деца с увреден слух. В перспектива и други заглавия от репертоара на театъра ще бъдат достъпни до тези деца. Чрез жестомимичен превод, изпълнен от глухи артисти и излъчван на екран по време на представленията, ще се предостави възможност на зрителите с увреден слух да преживеят пълноценно кукления театър, наравно със своите връстници. Ще бъдат адаптирани две от заглавията на СКТ, които ежесечно ще присъстват в програмата. Дългосрочно проектът ще бъде награждаван чрез включването на все повече заглавия от репертоара на театъра, което вярваме, ще има значителен принос за развиването образа на София като пример за достъпна, приобщаваща и социално отговорна културна среда.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация

9	СКК26-ПП06-437	АСТ Фестивал за свободен театър 2027 – Българска платформа	АСТ Асоциация за свободен театър – сдружение на свободно практикуващи професионални театрални трупи
Предложено финансиране		12500 евро	
Кратко представяне		За седемнадесета поредна година АСТ Фестивалът за свободен театър – утвърдена в международен план платформа за независими изпълнителски изкуства в София – ще представи селекция от най-значимите постижения на българската свободна сцена през годината. Наред с художествената програма фестивалът ще предложи разнообразни образователни инициативи, насочени към развитието на публички, прилагането на добри практики от различни културни сектори и работата с младежки общности. Важна част от програмата ще бъдат възможностите за професионални срещи, обмен на опит и дискусии .	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
10	СКК26-ПП06-111	ЮРОДРАМ 2027: съвременна европейска драматургия	ЮРОДРАМ БГ
Предложено финансиране		13400 евро	
Кратко представяне		Проектът цели популяризирането на нови европейски пиеси, преведени на български език и тяхното представяне за първи път пред българска публика във формата перформанс-четене в рамките на платформата за съвременна драматургия „ПроТекст“. Проектът насърчава превода на драматургия и препоръчва избраните от журито на EURODRAM три пиеси за поставяне на сцена. В рамките на проекта пиесите и техните преводи се срещат с млади театрални практики и зрители, а авторите и преводачите получават допълнителна международна видимост в рамките на европейската мрежа за съвременна драматургия и превод EURODRAM.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
11	СКК26-ПП06-156	Списание „КуклАрт“, бр. 21/2027	АКТ-УНИМА, България
Предложено финансиране		13000 евро	
Кратко представяне		Проектът „Списание КуклАрт – брой 21“ има за цел създаването на нов брой на списание „КуклАрт“ – единственото списание за куклен театър в България. Изданието ще обхваща значими събития и тенденции в кукления театър през 2027 година с фокус върху столичните културни институти, като заедно с това даде платформа за изява на млади дебютиращи автори в сферата на театралната критика и връща на „сцената“ неактивни критици чрез програмата Re-enter the Critics. В подкрепа са редица партньорски организации, които разпознават критиката като значим културен инструмент за създаване на културно съдържание, което засилва усещането за европейска идентичност и принадлежност.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
12	СКК26-ПП06-188	"Спектакли Димитър Еленов на 80"	"Димитър Еленов фондация"
Предложено финансиране		7000 евро	
Кратко представяне		"Спектакли Димитър Еленов на 80" е посветен на живота, творчеството и наследството на един от значимите български актьори, режисьори и театрални педагози. В пет последователни понеделника публиката ще проследи различните измерения на неговата личност:спектакъл с емблематични сцени от пиеси, изпълнени от негови колеги; спектакъл, създадени по неговия педагогически метод, както и радиопиесата „Много, много любов“, всеки от който е последван от срещи-разговори. Почит по повод рождението му, но и да съхрани и предаде неговия творчески принос на новите поколения, превръщайки паметта за него в жив театрален диалог и вече не е просто възпоменателен, а създава нови художествени събития.	
Направление № 2 „МУЗИКА“			
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация

1	СКК26-ПП06-442	ТРАП фест 2027 – Няма какво да се обърка	Народно читалище „Тротоара 2020“
Предложено финансиране		15000 евро	
Кратко представяне		„TRAP fest 2027 – Няма какво да се обърка“ е единадесетото издание на устойчив младежки фестивал, развиван в София повече от десетилетие и подкрепян от Столична община в различни формати. Проектът награжда преходните издания с нов фокус: обучение и практика за млади доброволци, TRAP съвет за диалог с публиката и шест професионални TRAP LIVE продукции. Осем безплатни концерта между 19 юни и 18 септември в различни райони дават сцена на независими изпълнители, развиват нови публики и превръщат фестивала в дългосрочна школа за участие в културния живот на София.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
2	СКК26-ПП06-92	Конкурс за нова песен "Нов университетски талант" и музикален лагер за създаване на нови песни	Нов български университет
Предложено финансиране		14000 евро	
Кратко представяне		Националният конкурс за нова песен "New University Talent" – Songwriting Camp е проект на Нов български университет, насочен към създаването на нови авторски песни на български език и подкрепата на млади творци. Чрез менторство, музикални работилници и практически творчески процес проектът дава сцена за изява, развива професионални умения и насърчава културното предприемачество. Проектът дава възможности за сътрудничество и практика между студенти и млади професионалисти от различни творчески направления и популяризира създадените авторски продукти пред широка публика.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
3	СКК26-ПП06-374	Музикални зозграфи – Памет и бъдеще	"Про Артибус"
Предложено финансиране		14000 евро	
Кратко представяне		„Музикални зозграфи – Памет и бъдеще“ превръща София в сцена, на която музикалната памет не просто се пази, а създава бъдеще. Осем концерта и три майсторски класа свързват знакови годишнини с премиери, смели съвременни прочити и международен артистичен обмен. В Централния военен клуб, Sofia Live Club и Централните хали утвърдени музиканти, млади таланти и деца се срещат като равностойни участници в културния живот. Класика, джаз, фолклор и нова музика изграждат ярък фестивален маршрут и утвърждават София като отворен европейски град, в който наследството вдъхновява, обединява и продължава да живее.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
4	СКК26-ПП06-244	Международна музикална конференция "Мюзик толкс" и шоукейс модул за млади артисти – професионална програма на "Ей ту Джаз Фестивал 2027"	Фондация "Ей ту Зет"
Предложено финансиране		13500 евро	

Кратко представяне		Международната конференция „Мюзик Толкс“ и шоукейс модулът за млади артисти са водещите формати за кариерно развитие в професионалната програма на фестивала „Ей ту Джаз“. Панелите с участието на български и чуждестранни експерти разглеждат теми повишаване на знанията и конкурентоспособността на младите артисти и професионалисти, интернационализацията на българската музикална сцена, управление и екологична устойчивост на културните събития и други. Шоукейс модулът представя презентационни концерти на селектирани млади таланти от България и Европа и осигурява професионални срещи с международните делегати на събитието – програматори, продуценти, лейбъли и журналисти. Професионалната програма ще се проведе в РЦСИ „Топлоцентрала“ на 1-3 юли 2027 г.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
5	СКК26-ПП06-1	Артистична резиденция „Свързване на границите на Балканите“ 2027: Саундтракът на София	Флат Лайн Кълектив
Предложено финансиране		13500 евро	
Кратко представяне		В годината, в която Евровизия идва в България, „Свързване на границите на Балканите“ 2027 е седмична международна артистична резиденция в София (4–10 октомври 2027). Смесени екипи от автори и продуценти от Балканите създават нов репертоар, който може да достигне света, стъпил върху локалната ни идентичност. Работим в нови градски пространства (+MACHINA и Sound Ninja), с младежки модул (16–20 г.) и изнесена сесия с екипа зад победната песен на България на Евровизия – Илиас Кокотас и K2 music. Кулминацията е публично представяне с вход свободен в рамките на SoAlive Music Conference. София се утвърждава като регионален център за авторска музика.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
6	СКК26-ПП06-392	Под повърхността	Мейдег Арт ЕООД
Предложено финансиране		12000 евро	
Кратко представяне		„Под повърхността“ е проект за съвременна музика и аудио-визуално изкуство, който превръща езерата в Южния парк в постоянен музикален маршрут с добавена реалност. Чрез подводни звукозаписи с хидрофони, електроакустични композиции и подводно видеоаснемане, проектът разкрива невидимите процеси в градските водни екосистеми. Проектът предлага нов модел за среща между съвременната музика, дигиталните технологии и градската природа, като създава сайт-специфик преживяване, неразривно свързано с Южния парк и София.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
7	СКК26-ПП06-444	МъстАрт Мюзик Форум 2027	Сдружение „Мюзик Старт Продъкшънс / МъстАрт“
Предложено финансиране		12000 евро	
Кратко представяне		MustArt Music Forum е професионална платформа за музикално образование, творчески индустрии и кариерно развитие, която създава връзка между следващото поколение музикални професионалисти, академичната общност, музикалната индустрия, културните институции и бизнеса. Чрез обучение, менторство, професионален обмен и стратегически партньорства форумът подпомага развитието на човешкия потенциал в сектора. Реализиран в София, проектът допринася за утвърждаването на столицата като водещ център за музикално образование, култура и творчески индустрии, насърчава професионалната реализация на младите хора и стимулира развитието на културния и музикалния туризъм.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация

8	СКК26-ПП06-117	Втори международен арфов конкурс "Вивахарп"	Сдружение с нестопанска цел "Наутилус 432"
Предложено финансиране		10500 евро	
Кратко представяне		Второто издание на Международния арфов конкурс „Vivaharp“ събира в София над 50 млади изпълнители от цял свят. Форумът преплита конкурсно състезание за професионалисти и любители арфисти, световно менторство и интеграция на съвременни творби от български композитори. Проектът утвърждава София като динамично културно средище и развива творческата икономика. Събитията свързват академичната сцена с модерната градска среда. Чрез интерактивния „Концерт за най-малките“ проектът въвежда децата в изкуството от ранна възраст, превръщайки класическата музика в достъпно, модерно и споделяно градско изкуство.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
9	СКК26-ПП06-126	Провеждане на петото издание на "Очо Латин Фест" 2027	"Руутс Сайкъл"
Предложено финансиране		10500 евро	
Кратко представяне		Провеждане на петото издание на фестивал „Ocho Latin Fest“ – първият фестивал в България посветен изцяло на латиноамериканската музика и култура. Фестивалът ще се проведе на 18 и 19 юни, 2027 г. в София. Мястото на провеждане ще бъде предгаров площад „Ротонда“ на Централна ж.п.гара, изхода на подлеза към бул. „Мария Луиза“ и бул. „Христо Ботев“. Фестивалът ще се проведе в два последователни дни. За трета поредна година събитието ще се осъществи с подкрепата на район „Сердика“ на Столична Община.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
10	СКК26-ПП06-261	„ПЕШЪН ПРОДЖЕКТ“ – създаване, студийен запис и разпространение на нов авторски албум на Христо Йоцов	"Кенто комерс" ЕООД
Предложено финансиране		10000 евро	
Кратко представяне		PASSION PROJECT е нов авторски джазов проект на Христо Йоцов, който обединява петима утвърдени български музиканти – Христо Йоцов – барабани, Лили Илиева – вокал, Александър Логозаров – китара, Николай Костадинов – кийборд и Михаил Иванов – бас. Проектът включва създаването и студийния запис на 9 оригинални композиции. София е естественият творчески център на проекта – град с активна джазова сцена и публика с интерес към съвременната авторска музика. Проектът допринася за развитието на столичната културна среда чрез създаване на ново музикално съдържание и възможност за концертно представяне.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
11	СКК26-ПП06-294	„Ж.К. Живи квартали: Люлин звучи“	"Колективът"
Предложено финансиране		10000 евро	
Кратко представяне		„Ж.К. Живи квартали: Люлин звучи“ е общностен музикален проект, който надгражда облагороденото през 2026 г. публично пространство в Люлин 7 от "Колективът". Чрез активна група от местни жители, с фокус върху младите хора, проектът развива музикална грамотност, творчески умения и участие в създаването на квартален културен календар. Образователните формати и съвместният избор на програма превръщат жителите от публика в съавтори и съорганизатори. Музикалните събития са инструмент за изграждане на принадлежност и отговорност към средата. Проектът разширява достъпа до култура извън центъра и създава модел за вторично културно ядро в София.	
Направление № 3: „Танц, танцов театър и перформанс“			
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация

1	СКК26-ПП06-264	„Списание за танц: избрани текстове за международна аудитория“	„Номад Денс“
Предложено финансиране		12386 евро	
Кратко представяне		„Списание за танц“ е годишно издание на балет, съвременен танц и танцова култура с реализирани вече осем броя. Неговата мисия е да изгражда мостове между различни видове танц, танцови общности и публики, между столичната и международната сцена. Проектът „Списание за танц: избрани текстове за международна аудитория“ се стреми да отговори на нарастналата интернационализация на софийската танцова сцена с изготвяне на специален англоезичен брой. Той включва подбрани статии от съдържанието на изданието през годините и специално създадени нови текстове, представящи софийската сцена, за да ги популяризира сред професионална и широка международна публика.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
2	СКК26-ПП06-41	ОТКЪСНАТИТЕ: Пърформанс в прехода	Сдружение "Отворени обятия"
Предложено финансиране		12244 евро	
Кратко представяне		DETACHED: Пърформанс в прехода е интердисциплинарен градски site-specific пърформанс в три действия, който превръща София в сцена за среща между личните истории, градската памет и съвременното изкуство. Проектът се развива около Централна гара, историческия център, НДК и РЦСИ „Топлоцентрала“, следвайки драматургичната линия „Пристигане – Преход – Принадлежност“. Чрез съвременен танц, физически театър, звук, документални свидетелства и артистични намеси в публичното пространство спектакълът кани зрителите да преживеят познати места по нов начин и утвърждава София като град на художествения експеримент, обществения диалог и активното културно участие.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
3	СКК26-ПП06-391	В очакване	Фондация "Арт линк"
Предложено финансиране		10300 евро	
Кратко представяне		„PENDING“ е проект за създаване на съвременен танцов спектакъл, насочен основно към тийнейджъри и млади хора (15–29 г.). Проектът ще изследва феномена на „чакането“, отлагането на настоящето и младежката тревожност, породени от дигиталната среда и обществения натиск за успех. Чрез езика на съвременния танц спектакълът ще превърне сцената в пространство за диалог между поколенията. Проектът ще допринесе за децентрализацията на културния живот в София чрез активно привличане на публики от крайните квартали и социално уязвими групи, утвърждавайки столицата като динамичен център за иновативно и приобщаващо танцово изкуство.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
4	СКК26-ПП06-3	Фрагменти от един забравен модернизъм	Брейн Стор Проджект
Предложено финансиране		10180 евро	
Кратко представяне		„Фрагменти от един забравен модернизъм“ е хореографско представление на Ива Свещарова и Вили Прагер, вдъхновено от изследването на г-р Ангелина Георгиева „Танцовият модернизъм между двете световни войни: българският случай“. Представлението се обръща към творческото наследство на пионерките на българския модерен танц от периода между двете световни войни и го поставя в диалог със съвременните хореографски практики. Работейки с архивни фотографии, текстове и документи, проектът изследва паметта, липсите и прекъсванията в историята на танца, превръщайки фрагмента в основен композиционен принцип и отправна точка за нови художествени интерпретации.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация

5	СКК26-ПП06-4	Празникът на градината	фондация Емюг
Предложено финансиране		9000 евро	
Кратко представяне		Три паралелни женски "монолога", които уж не си общуват, се свързват в празника на градината, в тишината на удоволствието. Иронията е в енергиите, които протичат между тях, сякаш всяка една от изпълнителките със своето присъствие е страничен коментар на тяхната изповедна безпътница. Тотален танцов спектакъл с историческа документалност и фикционална деконструкция.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
6	СКК26-ПП06-89	"НЯКЪДЕ ДРУГАДЕ"	ДЪРЖАВЕН МУЗИКАЛЕН И БАЛЕТЕН ЦЕНТЪР СОФИЯ
Предложено финансиране		9000 евро	
Кратко представяне		Проектът „Някъде другаде“/„Elsewhere“ предвижда създаването на нов авторски танцов спектакъл за Балет „Арабеск“, който чрез съвременен танц, танцов театър и интердисциплинарен сценичен език изследва възможността за утопично бъдеще и провокира зрителя към индивидуална интерпретация. В рамките на проекта ще бъдат реализирани три site-specific танцови перформанси в публични пространства в София и учебно задание със студенти от Националната художествена академия за създаване на авторски плакат, насърчаващо взаимодействието между професионалната сцена и художественото образование. Проектът допринася за разнообразието на културния живот в столицата, разширява достъпа до съвременно танцово изкуство и активира градската среда като пространство за художествен диалог.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
7	СКК26-ПП06-128	ХЕЛИОС 27	Сдружение "ХЕЛИОС - СОФИЯ"
Предложено финансиране		9220 евро	
Кратко представяне		„ХЕЛИОС 27“ е професионална хореографска лаборатория, която утвърждава София като място за създаване, експеримент и среща между млади български творци, утвърдени ментори и публика. В интензивна десетдневна програма селектирани хореографи развиват авторски идеи, работят с танцьори и създават седем нови кратки произведения. Процесът завършва с публично представяне, разговор с публиката и професионално заснемане. Най-перспективните творби получават подкрепа за доразвитие и нов сценичен живот. Проектът изгражда професионален капацитет, развива публики за съвременен танц и утвърждава София като отворен център за нова хореография.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
8	СКК26-ПП06-54	Между аз	Сдружение "Уомо"
Предложено финансиране		9000 евро	
Кратко представяне		Проектът е за перформанс, който използва интердисциплинарен подход, който се обляга на съвременни философски и социологически теории на Джудит Бътлър и Джорджо Агамбен, преосмисля ги и ги свързва с класическата драматургична традиция. Проектът отговаря на приоритетите на Столична програма „Култура“, като съчетава художествена иновативност, обществена значимост, развитие на публики, професионално сътрудничество и принос към позиционирането на София като град на съвременното изкуство, културния диалог и свободното художествено изследване. Проектът допринася за утвърждаването на София като град с разнообразен и космополитен културен живот, който е в активен диалог с европейската философска и артистична мисъл.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
9	СКК26-ПП06-151	Международно биенале на микротанца „Поколение 27“	Забелски глас

Предложено финансиране		8670 евро	
Кратко представяне		Международното биенале на Микротанца 2027 – Generation 27 е международен фестивал за съвременен танц, организиран от Сдружение „Забелски глас“ в партньорство с Институт „Сервантес“ – София. Темата на изданието е вдъхновена от испанското Поколение 27 (Generación del 27) и изследва срещата между традицията и артистичния авангард чрез езика на танца. В рамките на фестивала шест международно селектирани танцови миниатюри ще бъдат представени едновременно в различни пространства на Институт „Сервантес“, като публиката ще преминава през тях по собствен маршрут. Програмата включва още международен уъркшоп, дискусия с артистите и онлайн излъчване.	
Направление № 4 „Визуални изкуства“			
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
1	СКК26-ПП06-146	Private Property	Национална галерия
Предложено финансиране		10000 евро	
Кратко представяне		„Частна собственост/Private Property“ на Хелмут Нютън е международна изложба на фондация „Нютън – Музей на фотографията“, Берлин, която представя 45 оригинални фотографии на един от най-влиятелните автори в историята на съвременната фотография. Реализацията и в Националната галерия обогатява културния живот на София чрез достъп до световно художествено наследство и насърчава международния културен обмен. Чрез изложбата и съпътстващата образователна програма проектът развива нови публики, повишава визуалната грамотност и утвърждава София като активен европейски център за визуални изкуства и културен диалог.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
2	СКК26-ПП06-427	ФИГ. 7 – Седмо издание на фестивал за илюстрация и графика	Реалити Байтс ЕООД
Предложено финансиране		12000 евро	
Кратко представяне		ФИГ. Фестивал за илюстрация и графика се завърща през юни 2027 г. с ново издание, посветено на илюстрацията и графиката като съвременни художествени практики. Груповата изложба открива фестивала на 4 юни в „Топлоцентра“, а програмата продължава с изложби в галерия „Харта“, галерия „Пунта“, РИМ – София и Гьоте-институт, работилници, лекции и прожекции. Темата на изданието ще бъде определена от куратор, избран чрез отворена покана. Фестивалът обединява местни и международни автори, свързвайки съвременното изкуство с градската среда и културното наследство на София, и разширява публиките си чрез партньорства с водещи столични институции.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
3	СКК26-ПП06-21	МЕЛБА СРЕЩИ: Публична платформа за дизайн, общност и знание	Студио Комплект ООД
Предложено финансиране		10000 евро	
Кратко представяне		МЕЛБА СРЕЩИ: Публична платформа за дизайн, общност и знание е устойчива културна програма, която от 2018 г. развива съвременната дизайн сцена в София чрез публични срещи, обмен на знания и изграждане на професионална общност. През 2027 г. проектът ще реализира нов 10-ти сезон от 4 събития с актуални проекти от местни герои на дизайна. Всяко от тях ще бъде документирано в онлайн архива на МЕЛБА и във видеозапис със свободен достъп. Проектът свързва творци, публика, образование, бизнес и институции, повишава обществената видимост на дизайна и създава дълготраен публичен ресурс за знание и вдъхновение.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация

4	СКК26-ПП06-185	„Факултет на бъдещността“	Източнобалкански институт за изкуство и архитектура
Предложено финансиране		11280 евро	
Кратко представяне		„Факултет на бъдещността“ е първото издание на междудисциплинарна художествено-изследователска платформа, отворена за архитекти, артисти и куратори, работещи на Балканите. Програмата се ръководи от художника-изследовател Бехзад Х. Нури и куратора Снежана Кръстева, съвместно с културния теоретик Борис Буген, архитекта Кирил Асс, кураторката Ана Девич, артиста и ръководител на „Art Research“ в Goldsmiths Егзар Шмиц, с консултации от Магнус Бартош, професор по изящни изкуства в университета Konstfack. Тя е посветена на изследвания на бъдещето, въображението и спекулативните фантазии, като използва непълнотата на историята и многопластовите исторически наративи на града за изграждане на визуална грамотност, критично въображение и ангажираност към съвременното изкуство.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
5	СКК26-ПП06-369	All the good boys	Сдружение Синестезия Колектив
Предложено финансиране		11320 евро	
Кратко представяне		„Всичките добри момчета“ е видеоарт изложба, която изследва процесите на радикализация сред младите мъже, влиянието на патриархалните модели, антидемократичните нагласи и връзката им с различни форми на насилие и опресия. Чрез видео есета и интервюта с реални участници проектът проследява пресечните точки между архитектурната среда, историческата памет, маргиналните идеологии и формирането на токсични модели на мъжественост. Изложбата поставя въпроси за антисемитизма, ксенофобията, домашното насилие и хулиганството като симптоми на по-широки обществени процеси. Темата е особено актуална за София, където социалните неравенства, градската среда и активността на крайни националистически групи превръщат тези въпроси в значима част от съвременния обществен дебат.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
6	СКК26-ПП06-168	Игрови скулптури на София. Между изкуството и ежедневието	Площад 21
Предложено финансиране		8520 евро	
Кратко представяне		Проектът „Игрови скулптури на София. Между изкуството и ежедневието“ изследва, документира и представя съоръженията за игра от 70-те и 80-те години в София – своеобразни свидетели на градската култура и естетика на миналия век. Инициативата цели да събере и систематизира информация за техните автори, дизайн и значение за съвременния град. Резултатът ще бъде изложба в галерия „Васка Емануилова“ и парк „Заимов“, която да разкаже историята на тези пространства. Проектът насърчава осмисляне на играта като културна практика и като възможност за създаване на по-разнообразна и жива градска среда.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
7	СКК26-ПП06-7	Каталог „Сецесионът в българско изкуство“	Софийска градска художествена галерия СГХГ
Предложено финансиране		9000 евро	

Кратко представяне		Каталогът „Сецесионът в българското изкуство“ е замислен като съпътстващо издание към едноименна изследователска изложба. Тяхната съвместна цел е да проследят проникването и проявленията на сецесиона в българското изкуство от първата половина на XX век. Проектът предлага широк изследователски поглед, който от различни гледни точки разглежда асимилирането на сецесионната естетика и мислене както в изящните, така и в приложните изкуства и архитектурата. Книжното издание има за цел да събере, систематизира и документира направените проучвания, като ги илюстрира посредством богат визуален материал. По този начин изложбата ще остави трайна научна следа в културната памет дори след приключване на физическата експозиция.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
8	СКК26-ПП06-162	Пътуваният паметник – каталог и документация с изложба	АГИТПРОП
Предложено финансиране		10000 евро	
Кратко представяне		Проектът разказва историята зад „Мост към свободата“ — скулптура в памет на хората, загинали при опит да преминат границата на социалистическа България. Книга и видео документация проследяват пътя и от идея до изграждане, с гласовете на местни хора. Темата е дълбоко софийска, именно тук, в столицата на бившия режим, решенията за границата са се вземали, а паметта за тях остава разпръсната и все още неразказана докрай. Проектът връща тази история в града, предлагайки на софийската публика личен досег до едно от премълчаваните места на близкото ни минало.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
9	СКК26-ПП06-270	София отвъд очевидното	Съвременно изкуство и култура ЕООД
Предложено финансиране		9835 евро	
Кратко представяне		„София отвъд очевидното“ е поредица от осем авторски видеа, които разкриват неочаквани връзки между съвременното визуално изкуство и Живия град – галерийна екосистема, градска среда, наука, психология, реклама, дигитални технологии, екология, гастрономия. Радослав Механджийски и Теодора Константинова изследват, пишат и представят историите на място в София, превръщайки познати явления и пространства в нови културни маршрути на гледането. Видеата ще бъдат представени на безплатни кинопрожекции и публикувани онлайн с български и английски субтитри, подкрепени от интензивна онлайн кампания към местна и международна публика.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
10	СКК26-ПП06-396	Палимпсести	Изкуство – дела и документи
Предложено финансиране		10000 евро	
Кратко представяне		Предвиждат се четири изложби в галерия Октопод, които да бъдат продуцирани по идея на художниците и куратора. Художниците са представили проекта – предложени на галерията. Две от изложбите имат пряка тематична връзка с локацията – едната изложба търси интеракция със случайните минувачи в подлеза, а другата изложба се ангажира с историята на локацията и събития случили се там през 1990-те години.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
11	СКК26-ПП06-403	ПУНТА: Център за посрещане на изображения	Фондация Пост Орбитал
Предложено финансиране		9200 евро	

Кратко представяне		Проектът включва осъществяването на самостоятелни изложби на френския художник Стефан Лоа и на базираната в Лондон българска художничка Гери Георгиева в галерия ПУНТА. В допълнение са предвидени серия от уъркшопи с общности в района на Женския пазар в гр.София, млади публики и други публики с интерес в областта на визуалните изкуства. Предвижда се създаването на продукт с високо художествено съдържание, в който процес са активно включени гражданите на София. Проектът създава предпоставки за осъществяването на международен културен обмен, така устойчиво позиционирайки София на европейската художествена сцена.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
12	СКК26-ПП06-447	Noah's ark	ТАПА ООД
Предложено финансиране		8000 евро	
Кратко представяне		Проектът „Ноев ковчег“ на художника Юлиан Табаков, изпълняван от ТАПА ООД, предвижда създаването на мащабна пространствена инсталация, серии от 20 рисунки, 20 фотографии и 28 изложбени пана. Проектът ще бъде представен в три ключови пространства в София през 2027 г. – Галерия КУБ – Топоцентриала, Националния природонаучен музей при БАН и Галерия на открито. Основната инсталация е включена в изложбената програма на Галерия КУБ в периода 31 август – 3 октомври 2027 г. Проектът свързва изкуството с темите за природата, биоразнообразието и мястото на човека в света и достига до различни публики чрез институционални партньорства и програми за арт медиация.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
13	СКК26-ПП06-318	„Театралният човек. 100 години от рождението на Георги Ножаров“.	Арт Агвайзъри ООД
Предложено финансиране		8900 евро	
Кратко представяне		Проектът предвижда реализирането на ретроспективна изложба и издаването на книга, посветени на 100-годишнината от рождението на сценографа Георги Ножаров (1926-1999) – една от знаковите фигури в българската сценография през втората половина на XX век. Изложбата ще се състои през април 2027 г. в Зала 1В на Съюза на българските художници на ул. „Шипка“ 6. Проектът има за цел да възстанови, съхрани и популяризира творческото наследство на Георги Ножаров, преоткривайки го като изключителен сценограф, талантлив живописец и ярък интелектуалец, оставил траен принос към развитието на българската театрална култура.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
14	СКК26-ПП06-113	Видяното продължава да се променя / What is seen continues to change	Доза Арт ЕООД
Предложено финансиране		9700 евро	
Кратко представяне		„Видяното продължава да се променя“ е изложба на Александър Юзев в галерия Doza с нов цикъл от осем скулптурни и пространствени произведения. Проектът изхожда от традицията на фреската – образ върху мазилка, който се променя заедно със стената и времето. Юзев пренася тази логика в съвременна София, вдъхновен от градски постери, натрупали прах, разкъсвания, надрасквания и човешки следи. Лица от мазилка са поставени зад стъкло със следи от града; при движението на зрителя пластове се наслагват и образът се изменя. Така визуалната среда на София се превръща в активен материал за съвременно изкуство.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
15	СКК26-ПП06-61	Изкуство на глас в галерията	Сдружение "Уомо"
Предложено финансиране		8000 евро	

Кратко представяне		Проектът е образователна поредица от публични разговори, които разкриват творческите процеси, Концепции и Контексти на съвременното и Класическото изобразително изкуство. Двама опитни модератори – философ и Културолог – водят експертни дискусии с художници, Куратори и изкуствоведи в различните сгради, зали и пространства на Националната галерия и на СГХГ пред свободна публика. Всеки разговор се транскрибира и публикува в „Портал Култура“, създавайки траен образователен ресурс. Проектът цели да преодолее дистанцията между изкуството и публиката, да развие Критическо мислене и да популяризира богатото Културно наследство и съвременни артистични практики в София.	
НАПРАВЛЕНИЕ 5: „ЛИТЕРАТУРА И ЧЕТЕНЕ“			
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
1	СКК26-ПП06-213	„Речник наужким“	„Точица“ ООД
Предложено финансиране		2500 евро	
Кратко представяне		Развитие на езиковата култура, въображението и грамотността на деца в предучилищна възраст (4–6 години) чрез силата на играта. Проектът използва феномена на „детското словотворчество“ като забавен и естествен мост за разбиране и обикване на правилния български език и софийското културно наследство (приносът на Александър Теодоров–Балан).	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
2	СКК26-ПП06-305	„Литературни маршрути 2027“	Фондация „Прочети София“
Предложено финансиране		7500 евро	
Кратко представяне		Литературните маршрути са специално създадени градски турове, водени от известни писатели и литературни историци, които представят по интригуващ начин София, факти от историята и съвременната българската литература. В деветия сезон сме подготвили маршрути с различни теми – ще посветим турове на Цветан Стоянов и Данила Стоянова, ще представим писателите–юристи в нашата литература, както и литературното творчество на Иван Милев, ще празнуваме „Литературен вестник“ със специален маршрут, включващ няколко от редакторите му през годините, ще продължим с разходките на Витоша и в „Нощта на литература“, ще организираме и две разходки за деца и младежи за връзката между думите и града.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
3	СКК26-ПП06-150	„София под пръстите“	Национално читалище на слепите „Луи Брайл 1928“
Предложено финансиране		7000 евро	
Кратко представяне		София пази своята история в книги, храмове, улици и човешки спомени. Проектът „София под пръстите“ прави тази културна памет достъпна за незрящите хора чрез брайлови книги, тактилни изображения и три публични събития – два празника на брайловото четене и една литературна среща с ученици от училището за деца с нарушено зрение. Той представя столицата по нов начин – чрез литература, допир и споделени културни преживявания. Проектът предвижда създаването на първата тематична брайлова колекция от пет книги, посветени на София, допълнени с тактилни изображения на емблематични сгради и културни обекти. Всеки град има история. Всеки трябва да може да я прочете.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
4	СКК26-ПП06-130	„Млада София чете и познава света“	Фондация „Гутенберг 3.0“
Предложено финансиране		5300 евро	

Кратко представяне		Проектът предвижда серия от дейности, насочени към увеличаване на децата на София в четенето за удоволствие и пробуждането на тяхното любопитство към опознаване на съвременния свят. Централни дейности в проекта за създаване на ревюта на детски книги за деца (в детската медия „Вижте“), провеждането на утвърденото Априлско състезание по четене с разбиране за ученици от 1. до 7. клас в платформата Knigovishte.bg, тържественото награждаване на най-четящите класове и ученици. Събитието по награждаването се провежда на знаково за столицата място, като така подчертава значението на четенето, ученето и постиженията на децата от София и развива бъдещите читателски публики на София.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
5	СКК26-ПП06-10	„Откритията на младите“	Фондация „Литературен вестник“
Предложено финансиране		7500 евро	
Кратко представяне		Проектът „Откритията на младите“ е насочен към стимулиране на младата литературна критика, която има шанса да бъде по-свободна и честна, тъй като авторите не са обвързани с професионални зависимости, неформални кръгове или институционални отношения. В този смисъл гласът на младите ще звучи както чрез положителни, така и чрез критични рецензии – практика, която днес се среща все по-рядко в утвърдената литературна критика. Чрез публичните дискусии, работилниците за критика и публикуваните рецензии проектът ще допринесе за утвърждаването на София като град на книгите, четенето и свободния културен дебат.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
6	СКК26-ПП06-269	„Прочети ми.... ОПЕРА“ книга 1 – „ТУРАНДОТ“	ИК „УНИСКОРП“ ЕООД
Предложено финансиране		7500 евро	
Кратко представяне		Проектът „Прочети ми.... ОПЕРА“ предвижда издаване на мултимедийна поредица от книги за деца на възраст 6–12 години с адаптирани сюжети от прочути опери в художествена приказка. Основна цел е запознаването им с това изкуство от ранна възраст, възпитаване на вкус и интерес към класическите творби и отглеждане на бъдещи зрители и ценители на операта. Всяка от книгите съдържа адаптиран преразказ на либретото от конкретна опера, който би бил интересен за деца. Началото поставяме с „Турандот“ от Джакомо Пучини. Книгата ще е богато илюстрирана за да привлече вниманието на децата и по естествен начин да възпитава любов към класическите музикални произведения.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
7	СКК26-ПП06-192	„Критичен момент“	Университетско издателство „Св. Климент Охридски“
Предложено финансиране		7500 евро	
Кратко представяне		Проектът „Критичен момент“ цели да възроди ролята на оперативната критика и да допринесе за качествена културна среда в София. Чрез създаването на мултидисциплинарна дигитална рубрика на сайта на Културния център на СУ, инициативата осигурява компетентен ориентир в градския културен календар. Проектът предлага поле за професионална изява на млади автори и прохождащи критици, стимулирайки аналитичното мислене и грамотността сред младежката публика. Чрез подбор, задължителна редакция и активно популяризиране в социалните мрежи и бюлетина на Университетско издателство, „Критичен момент“ изгражда траен архив на съвременния културен живот в столицата.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
8	СКК26-ПП06-147	„Критически страници“	„Светломер“ ООД – Клон София

Предложено финансиране		4600 евро	
Кратко представяне		Проектът продължава мисията на списание „Нула32“ да предлага аргументирана, неимпулсивна и достъпна критика с фокус върху столичната културна сцена. Седем млади автори ще създадат 40 текста в областта на музиката, визуалните изкуства, литературата, киното и театъра, публикувани на уебсайта nula32.bg и разпространявани в дигитална среда. Фокусът е върху културните събития и процеси в София – като начин да се развиват публики, да се насърчава критическата рефлексия и да се утвърждава оперативната критика като траен глас в съвременния културен дебат на града.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
9	СКК26-ПП06-331	„Чети и създавай бъдеще“	„ЮСЕРА“ ЕООД
Предложено финансиране		6700 евро	
Кратко представяне		Проектът „Чети и създавай бъдеще“ създава цялостна творческа, образователна и културна среда за учениците от училищата в гр. Бухово общ. София и кв. Челопечене гр.София. Инициативата обединява иновативната методика „Скоростно четене“, ателиета по творческо писане, практически занимания с артисти, както и тур-разходки в София, които превръщат градската среда в живо пространство за учене и вдъхновение. Проектът развива и надгражда образователни методики, читателски компетенции, насърчава грамотността, изгражда нови публики за българската литература и свързва културата с образованието чрез преживелищни методи.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
10	СКК26-ПП06-380	„Речни разкази“	Фондация „Колективът“
Предложено финансиране		7000 евро	
Кратко представяне		„Речни разкази“ е конкурс за кратка проза и антология, които превръщат софийската речна мрежа в литературна карта на града. Утвърдени автори, начинаещи и любители ще могат да създадат непубликувани текстове, свързани със столичните реки, крайречни места или преживявания. Професионално жури ще избере 33 произведения, които ще бъдат редактирани и издадени от фондация „Колективът“ в първи тираж от 500 екземпляра. Книгата ще включва документално въведение за реките и ще бъде представена на фестивала „Реките на София“, след което ще достига до читатели чрез сайта на фондацията, библиотеки, читалища и партньори.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
11	СКК26-ПП06-104	„Клиника за ръкописи 2027 г.“	Фондация „Елизабет Костова“
Предложено финансиране		6000 евро	
Кратко представяне		„Клиника за ръкописи“ е програма за професионално развитие на български писатели и преводачи, която предоставя безплатни индивидуални консултации с утвърдени международни редактори, издатели и литературни професионалисти. Участниците получават експертна обратна връзка върху свои ръкописи и преводи, препоръки за редакция и насоки за представянето им пред чуждестранни издателства. Реализирана в София, програмата укрепва местната литературна общност, създава международни професионални връзки и допринася за популяризирането на съвременната българска литература. Това е единствената програма в България, която осигурява директен достъп до професионалисти от англоезичния книжен пазар.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
12	СКК26-ПП06-198	„Маратон на четенето: Гласът на читателите в сърцето на столицата“	Сдружение „Българска библиотечно-информационна асоциация“ (ББИА)
Предложено финансиране		5900 евро	

Кратко представяне		„Маратон на четенето: Гласът на читателите в сърцето на столицата“ е публична инициатива за насърчаване на четенето, грамотността и любовта към книгата. За един ден – 15 април 2027 г. – библиотеките на София излизат извън своите пространства и се срещат с гражданите на едно от най-емблематичните места в столицата – пред Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“. Паралелни четения се провеждат и пред три читалища в отдалечени райони на града. В центъра на събитието е седемчасова щафета на четенето с участието на ученици и млади читатели, която превръща четенето в споделено културно преживяване.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
13	СКК26-ПП06-301	„Княжевски литературни хроники – памет и съвремие“	НЧ „Братя Миладинови 1917“
Предложено финансиране		4000 евро	
Кратко представяне		„Княжевски литературни хроники – памет и съвремие“ е иновативен проект, който има за цел да възроди и награди литературната и културна памет на квартал Княжево – днес част от Столичен район „Витоша“, а в миналото – една от най-старите и емблематични дестинации в близост до столицата. В изданията на литературен салон „В подножието на Витоша“ ще разкажем за приноса в националната ни литература от творци, вдъхновени от природните дадености на квартала ни. Награждаме бранда на национален литературен конкурс „Витошко лале“ 2027 с раздел в Статута му и учредяване на Специална награда за творби, посветени на София, Княжево и Витоша. Исторически акцент: 145 години с името Княжево.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
14	СКК26-ПП06-334	„Награда за литературен превод „Виктор Пасков“ 2027“	Фондация „Следваща страница“
Предложено финансиране		7000 евро	
Кратко представяне		Наградата за литературен превод „Виктор Пасков“ беше учредена през 2025 г. в София и се присъжда за превод на художествена проза от всички езици (без английски) на български език. Нейната цел е да отличава значими постижения в областта на литературния превод и да повишава обществената видимост на литературните преводачи. Съществена част от наградата е краткият списък от пет заглавия. Освен комуникационна кампания за всяко от тях, в деня на награждаването се организира дискусия с финалистите. По този начин проектът насочва вниманието към спецификата и сложността на преводаческото изкуство, към неговите създатели – литературните преводачи, както и към качествената преводна литература.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
15	СКК26-ПП06-153	„Бардфест София 2027“	НЧ „Пенчо П. Славейков 1921“
Предложено финансиране		4100 евро	
Кратко представяне		Бардфест София 2027 е програма с поетично-музикални вечери на изявени поети с китара и със заключителни поетично-музикални спектакли, с аудио и видеозаснемане и излъчване. Изпълнителите – поети с китара участват в конкурс със записи на свои нови песни и техните текстове. Конкурсът е за: Песен за София и Песен за любовта. Изпятията поезия разширява аудиторията и интереса към съвременната лирика. Ще бъдат проведени и премиери на стихосбирки, както и кръгла маса за жанра. Проектът ще допринесе за общуването между творци и читатели, за духовния облик на Столицата, за популяризирането на книгите и песенното изкуство.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
16	СКК26-ПП06-298	„Нулева антология“	Фондация „Свободно поетическо общество“

Предложено финансиране		6000 евро	
Кратко представяне		Проектът предвижда издаване на алманах с произведения на автори, публикували през годините в платформата на Фондация „Свободно поетическо общество“, и организиране на литературно четене с избрани текстове. Събитието ще отбележи 70 години от рождението на поета Георги Рупчев чрез четене на негови стихотворения и публична дискусия за творчеството му. Проектът включва специален електронен брой на платформата, видеозапис на четенето за YouTube канала на организацията и подкаст епизод, посветен на самиздата и мястото на Рупчев в него. Дигиталното съдържание ще бъде достъпно безплатно, а алманахът — на хартия и като електронна книга.	
Направление № 6 „Културно наследство и социализация“			
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
1	СКК26-ПП06-38	Преврати.бг	Национален военноисторически музей
Предложено финансиране		12700 евро	
Кратко представяне		Проектът на НВИМ създава пространство за запознаване с фактите за слабостта и загубения авторитет на институциите, политическата радикализация и ролята на армията, свързани с превратите. Чрез стимулиращи музейни прийоми ще се работи за активно осмисляне от гражданите и гостите на София на процесите, превърнали софийските улици в декор на няколко радикални смени на политически режими. Извън научните среди темата за политическите преврати и заговори в новата българска история е малко позната. От публичното пространство отсъства разказът за политическата нестабилност, опасната граница между националната сигурност и вътрешната политика и столицата като политически, военен и институционален център — естествен фокус на всеки преврат.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
2	СКК26-ПП06-358	София – Райска градина	Център за неформално образование и културна дейност АЛОС
Предложено финансиране		8000 евро	
Кратко представяне		Проектът социализира античното Културно наследство на София чрез съвременно изкуство, изследване и публични ателиета. Фокус са античните мозайки “Рай” под базиликата Св. София, “Дом на Феликс” в Античен Комплекс “Сердика” и тези, разкрити южно от Ларгото. Орнитологично изследване разкрива птиците и природното богатство на антична Сердика и създава връзка със Софийския зоопарк. Млади артисти и студенти ще интерпретират съдържанието чрез художествени продукти и формати.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
3	СКК26-ПП06-237	Виртуална разходка из Софийската Мала Света гора –част 2	Видеограф.ме ЕООД
Предложено финансиране		14000 евро	
Кратко представяне		„Виртуална разходка из Софийската Мала Света гора — част 2“ продължава изграждането на първия виртуален маршрут, посветен на Софийската Мала Света гора, като към вече представените три манастира добавя още пет от най-значимите обители в района. Висококачествени 360-градусови панорами, аудио пътеводител, документален филм, православни песнопения и автентична звукова среда превръщат срещата с духовното наследство на София в завладяващо интерактивно преживяване. Така проектът свързва културната памет със съвременните технологии, разширява достъпа до малко познати обекти и създава устойчив образователен и туристически ресурс с безплатен онлайн достъп.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация

4	СКК26-ПП06-206	"Water flows beneath Sofia"	Аркадия Емика
Предложено финансиране		10500 евро	
Кратко представяне		„Под София тече вода“ е фотографска и мултимедийна изложба за минералните води на София като скрита кръвоносна система на града. Вместо туристическо каталогизиране на извори и бани, проектът разглежда седем находища — София-Център, Баня, Горна баня, Княжево, Овча купел, Панчарево и Железница — през наситена, кинематографична цвяткова естетика с полароиден привкус, човешко присъствие и авторски видео и звук от всяко място.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
5	СКК26-ПП06-27	„Кулинарни истории от Стара София“	Кино Космос
Предложено финансиране		16000 евро	
Кратко представяне		Проектът „Кулинарни истории от Стара София“ разказва за кулинарната история на столицата през живота и делото на три забележителни жени –Пенка Чолчева, Анна Хаканова и Стефана Христова, оставили трайна следа в развитието на градската култура и кухнята като средство за общуване и	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
6	СКК26-ПП06-271	Нов живот за Царската спирка в Казичене	Проектта Студио ООД
Предложено финансиране		15000 евро	
Кратко представяне		Проектът предвижда изработване на проучване възможностите за опазване на „Царска спирка“ в с. Казичене. Сградата е построена поради близостта си до Дворцов комплекс "Врана" и е функционирала като част от него. Тя е недвижима културна ценност и единствената "Царска гара" в България –исторически артефакт от периода на Третото българско царство и обект на Ж.П. наследството на Столицата. Нейното опазване ще даде възможност на различни аудитории да открият малко известни аспекти на културното наследство на София. Проектът цели да изясни стъпките до превръщането	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
7	СКК26-ПП06-124	НАПРАВИ СИ ЗВУК	Резонатор
Предложено финансиране		14000 евро	
Кратко представяне		Малко градове могат да разкажат история Като тази. През 70-те и 80-те години София се превръща в неочакван център на електронния звук — не по подражание на Запада, а по необходимост. В радио студиата, в заводите за изчислителна техника и в домашните работилници инженери и музиканти сами създават синтезаторите си, защото няма от къде да ги купят. Така се ражда самобитната култура на „направи си сам“ звука и електронната култура в България, останала почти неописана до днес. „Направи си звук“ я извежда на преден план: проучва, дигитализира и представя свидетелствата за нея, превръщайки разпилените следи в достъпно културно знание за София.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
8	СКК26-ПП06-412	Виртуален музей на кукления театър в София — втора част: Образи и гласове	Рубекула ООД
Предложено финансиране		16000 евро	

Кратко представяне		„Виртуален музей на Кукления театър В София — Втора част: Образи и гласове“ надгражда създадената през 2025 г. дигитална Колекция с 10 нови 3D модела на Кукли и 3 Видео посветени на професиите сценограф и Кукломайстор, съхранението на материалното наследство на Кукления театър и създаването на Виртуалния музей. Проектът съхранява едновременно материалния обект и живото знание за неговото създаване. Моделите и Видеоаа ще бъдат публикувани В специализираната онлайн платформа и ще бъдат достъпни за ученици, студенти, изследователи, професионалисти и широка публика.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
9	СКК26-ПП06-289	ГРАДЪТ И ХОРАТА	ГРАЖДАНСКИ КОМИТЕТ "АНТИМОНОПОЛ"
Предложено финансиране		16000 евро	
Кратко представяне		Проектът „Градът и хората“ представя културната памет и съвременния културен живот на столицата чрез личностите, които са ги създавали и продължават да ги развиват. Ученици, студенти и експертите по проекта съвместно ще подберат темите и героите и ще създадат четири видео-подкаст епизода. Паралелно ще бъде организирана кампания в социалните мрежи с 16 кратки видео: осем разказа за исторически личности и осем интервюта със съвременни творци. Проектът превръща младите хора в изследователи, съавтори и водещи, свързва поколенията, създава проверено и трайно дигитално съдържание и насърчава интереса към София като обща културна среда.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
10	СКК26-ПП06-314	Фестивал на античното наследство „Сердика е моят Рим“	Сдружение за антични реконструкции „Мос Майорум Улние Сердице“
Предложено финансиране		10000 евро	
Кратко представяне		„Сердика е моят Рим“ са думи, приписвани на император Константин Велики, и вдъхновение за едноименния фестивал, посветен на античното минало на София. Седмото издание на фестивала представя чрез методите на историческата възстановка Кризата на третото столетие, като показва Живота В столицата през втората половина на III Век – от римо-готските войни, оставили тежки отпечатъци върху градските стени, до обявяването на Сердика за административен център на провинция Дакия Аврелиана. Естествен декор на събитието отново е археологически парк „Западна порта на Сердика“ — Културен обект от национално значение.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
11	СКК26-ПП06-204	Невидимата Сердика – научете за невидимата София от книгите	Студентско общество за компютърно изкуство
Предложено финансиране		11940 евро	
Кратко представяне		Проектът предвижда цялостен редизайн на и добавяне на нови обекти в мобилното приложение „Невидимата Сердика“ (Invisible Serdica), което дава възможност на потребителите да научат повече за скритите и най-впечатляващи обекти от римския период в София, чрез старите книги, гравюри, фотографии и карти. Приложението съдържа галерия, видео материали, 3D модели, интересни истории и легенди за подбраните обекти, различни от стандартната информация в пътеводителите. „Невидимата Сердика“ бе създадено през 2014 г., двуетично (български и английски) и достъпно в App Store и Google Play (страница: http://invisibleserdica.org/index.php/bg/). Предвидени са и дейности по разпространение на резултатите.	
Направление 7: „Международни проектни партньорства“			
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация

1	СКК26-ПП06-136	Учене в класната стая с документално кино, платформа за учители Некстъс	Сдружение "Арте Урбана Колектив"
Предложено финансиране		7100 евро	
Кратко представяне		Проектът въвежда в София международната образователна платформа NextUs – инструмент за обучение в училище чрез качествено документално кино, разработен от водещи кинофестивали: Thessaloniki International Documentary Festival, DOK.fest München, IndieLisboa, DocsBarcelona, MakeDox, Sottodiciotto Film Festival и GÉNÉRATION 7° ART, подкрепен от „Творческа Европа – МЕДИА“. „Арте Урбана Колектив“ адаптира платформата на български език и я представя в столични училища, осигурявайки достъп до качествено образование чрез изкуство – теоретично и практическо. Проектът позиционира София като централен хъб на платформата за България, от който тя ще се разпространи към други градове, и утвърждава столицата като част от водеща европейска културно-образователна мрежа.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
2	СКК26-ПП06-258	МЕДУЗА – Съвременна драматургия и приобщаващи идентичности в Европа	ОСАИК „36 маймуни“
Предложено финансиране		9483 евро	
Кратко представяне		MEDUSA е международен проект, финансиран по програма „Творческа Европа“ на Европейския съюз, който се реализира в партньорство между организации от Италия, Германия и България. Проектът използва съвременния театър като инструмент за изследване на темата за идентичността в контекста на съвременните европейски общества. Чрез насърчване на обмена и разпространението на съвременна драматургия MEDUSA поставя във фокус гласовете на жени, ЛГБТИ+ общности и мигранти от първо и второ поколение. Проектът разглежда идентичността като динамичен процес, формиран от взаимодействието между личността, пола, историята, политиката и културните корени, и създава пространство за межкултурен и междупоколенчески диалог чрез силата на сценичните изкуства.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
3	СКК26-ПП06-307	Нови Стъпки – Първи стъпки на ЕС в подкрепа за кариерен преход на танцьори	Фондация за изкуство и култура "Пространства"
Предложено финансиране		8999 евро	
Кратко представяне		Проектът е част от международната инициатива NewSteps, финансирана по програма „Творческа Европа“, която разработва модел за подкрепа на кариерния преход на професионални танцьори. В София Фондация ПРОСТРАНСТВА ще реализира две ключови дейности: национално изследване на кариерния преход на танцьори, включващо анализ на съществуващи практики, разработване на методология и публична кръгла маса за представяне и обсъждане на резултатите, както и международна мобилност в рамките на обучение и изграждане на капацитет. Проектът ще укрепи връзките между местния танцов сектор и европейските професионални мрежи.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
4	СКК26-ПП06-72	Фестивал "Аероуейс в София" 2027	Фондация "Арт линк"
Предложено финансиране		6000 евро	

Кратко представяне		“Aerowaves в София” 2027 предвижда дейности на Фондация “Арт Линк” в подкрепения от програма “Творческа Европа” проект “Aerowaves”. Избор на ТОП20 хореографи от Европа от членовете на платформата и представянето им пред специалисти от цял свят на фестивал “Spring Forward 2027” в Лимерик, Ирландия. Избор на три от тях, които да бъдат представени в гр. София, на Сцена Дерига през 2027 г. Ексклузивен достъп до процеса по подготовка на представленията и уъркшопи за българската професионална танцова общност, дискусии с публиката за интерпретиране на представленията и вход свободен за хора от социално уязвими групи.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
5	СКК26-ПП06-284	Жива земя	Градоскоп
Предложено финансиране		8000 евро	
Кратко представяне		„Жива земя“ е изложба и публична програма, която превръща невидимите процеси под краката ни в достъпно културно преживяване. Проектът стъпва върху теренни изследвания и граждански практики на „Градоскоп“ в четири софийски локации и събира научни данни, почвени проби, карти, изображения, текстове и участнически наблюдения в интерактивна изложбена среда. Чрез изкуство, наука и работа с местни общности изложбата поставя градската почва като жива инфраструктура, носител на памет и ключов ресурс за биоразнообразието, климатичната устойчивост и качеството на живот в София.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
6	СКК26-ПП06-254	Мислещата литература: Читателят в текста или четенето като основна културна техника на Модерността	"Парадокс Акт"
Предложено финансиране		7500 евро	
Кратко представяне		„Мислещата литература: Читателят в текста или четенето като основна културна техника на Модерността“ е международен проект, съфинансиран по програма „Творческа Европа“, реализиран в партньорство между „ПАРАДОКС АКТ“ и издателства и литературни организации от България, Румъния, Украйна, Северна Македония, Грузия и други европейски държави. Проектът предвижда превод и разпространение на 22 съвременни литературни произведения от 13 европейски езика, както и преводи на четири български книги на румънски, македонски, грузински и английски език. Чрез поредица от литературни събития, дискусии и дигитални формати проектът утвърждава четенето като ключова културна практика, развива критическото мислене и насърчава европейския културен обмен.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
7	СКК26-ПП06-342	Литература+... В началото бе Словото	"Инфонет Медия"
Предложено финансиране		6800 евро	
Кратко представяне		Проектът представя България и София като активен културен партньор на световната сцена. Инициативата предвижда участие на Международното триенале на сценичния плакат – София като официален представител на българската визуална култура в международния фестивал на образа FINI (Festival Internacional de la Imagen), организиран от Автономния университет на щата Идалго (UAEN) в Мексико с една от най-успешните акции на триеналето „Буквите на България – азбука на Европа“. Изложбата и съпътстващите я лекция и мултимедийна презентация ще популяризират съвременния български плакат, културната идентичност на кирилицата като европейска азбука, утвърждавайки ролята на София като значим културен център в международен контекст.	

№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
8	СКК26-ПП06-317	Политиките за памет в Европа: Дискусия и представяне на Паневропейския мемориал на жертвите на тоталитаризма в Брюксел	Фондация „За отбелязване 100-годишнината от атентата в катедрален храм Света Неделя“
Предложено финансиране		7000 евро	
Кратко представяне		Проектът се състои в провеждането в София на международен форум, мултимедийна изложба и академичен уъркшоп, посветени на съвременната европейска култура на паметта. Фокусът е върху предстоящия за изграждане Паневропейски мемориал на Еспланада „Солидарност 1980“ в Брюксел – пешеходното пространство в сърцето на Европейския квартал — между сградите на Европейския парламент, представляващ проекта „An Echo in Time“, реализиращ се от Платформата за европейска памет и съвест. Ключов акцент е българското участие — концепцията предвижда паметни плочки с автентични писма, което изисква дебат и подбор на българския текст. Проектът ангажира столичната общественост и студенти и позиционира София като съавтор в общоевропейската памет.	
НАПРАВЛЕНИЕ 8: „СОФИЯ – ТВОРЧЕСКИ ГРАД НА КИНОТО (ПОД ЕГИДАТА НА ЮНЕСКО)“			
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
1		Пукнатините	Атик Филмс
Предложено финансиране		13550 евро	
Кратко представяне		Пукнатините“ е късометражен документален филм за три поколения от едно семейство, дядо, майка и син, които всяко лято се събират в старата си къща в покрайнините на София. Докато домът бавно се разпада, героите се опитват да съхранят не само неговите стени, но и спомените, които ги свързват. Чрез преплитането на документални наблюдения, архивни кадри от историята на София и произведения на майката, Валентина Пулвова, филмът изгражда кинематографичен портрет на града като пространство на памет, приемственост и непрекъсната промяна.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
2		Sofia Short Fest	Синекафе ЕООД
Предложено финансиране		6500 евро	
Кратко представяне		SSF е ежегоден кинофестивал, специализиран изключително в късометражното кино. Фестивалът селектира, промотира и разпространява висококачествено филмово съдържание, което включва игрални, анимационни и документални филми. Освен конкурсните селекции програмата включва специални прожекции, дискуссионни панели и работилници, които са ориентирани към млади кинотворци, както и към подрастващи и деца. Престижното жури ще връчи награди в различните категории като специално внимание ще бъде обърнато на студентското кино, което ще има отделна награда във всяка категория. Ще бъдат връчени признания с вот от публиката. Всяка година фестивалът ще акцентира върху различен компонент от кинотворчеството и ще го удостои със специална награда „Фокус“.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
3		MY.Cineclub 2027 – кинообразователна мрежа за учители и ученици	Сдружение "Арте Урбана Колектив"

Предложено финансиране		15000 евро	
Кратко представяне		Проектът активира и популяризира европейски кинообразователни платформи (CinEd, Cinemini Eurora, ShortCut), чието финансиране е приключило, но ресурсите остават активни и свободно достъпни. Чрез целогодишната инициатива MY.Cineclub, обучения за училищни киноклубове, менторство, онлайн срещи с автори и международни проекти, ще предложи тези ресурси в столичните училища. Проектът включва и професионален форум „Кино в училище“ (част от фестивала „Срещи на младото кино“), който всяка година събира в София учители от цяла България за обмен на практики. Целта на проекта е да развива кино и медийна грамотност, да подкрепя учителите и да изгражда взаимноподкрепяща се мрежа от киноклубове в София и страната.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
4		София в кадър	Нов български университет
Предложено финансиране		10000 евро	
Кратко представяне		София в кадър“ ви дава шанса да видите столицата през нов, споделен обектив! Проектът обединява 10 американски и 10 български таланти в 5 смесени отбора с динамична творческа мисия – да уловят духа на столицата в късометражни документални филми. В рамките на събитието младите кинематографисти заснемат и монтират своите кино продукции. Кулминацията на проекта е официална премиера пред университетската общност, меди и външни гости.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
5		AFTER SILENCE	СОУЛ ФУУД ЕООД
Предложено финансиране		12000 евро	
Кратко представяне		След повече от четири десетилетия мълчание Рости намира сили да разкаже за насилието, преживяно като дете в дом за деца, лишени от родителска грижа. „След мълчанието“ проследява неговото пътуване от болезнените спомени към възстановяването на доверието и новия живот, който изгражда в София. Градът не е просто фон, а мястото, където чрез работата си в Театър „Възраждане“, приятелствата и културната среда той намира сили да продължи напред. Филмът показва как културата може да се превърне в пространство за човешка промяна, среща и надежда.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
6		Кои са хората?	Пинхол Продъкшън
Предложено финансиране		8650 евро	
Кратко представяне		КОИ СА ХОРАТА?“ е активно развиваща се документална поредица, която показва закътаните социални места на столицата и персонажите, които ги поддържат. Късометражните епизоди имат за цел да бъдат пътеводител на съвременният гражданин на София, който търси живия контакт и истинската човешка връзка.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
7		ТИ МЕ ПОВИКА, ЖИВОТ	ПАНДИ
Предложено финансиране		11800 евро	
Кратко представяне		Михаил Белчев е поет, певец, композитор, сценарист и режисьор. "Ти ме повика, живот" е документален музикален филм за неговата личност и творчество, разказва присъствието му в културния ни живот повече от 50 години. "Неостаряващата му любов" към музиката го превърна в певец на много поколения българи. Винаги следва сърцето си, сетивата си и създава различна, често езоповска поезия, включително възпява и родната "бохема", чиято същност е автентична и българска. Талантливо е написал повече от 1000 стихове за песни, няколко стихосбирки и книгата "Ти ме повика, живот". Той е роден в София и тук тече животът му...за който искаме да разкажем.	

№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
8		KinoKlas: My Sofia	КиноКлас
Предложено финансиране		10500 евро	
Кратко представяне		КиноКлас е школа, в която от години се обучават устойчиво и качествено в сферата на киното стотици ученици и студенти от цяла България, ръководени от някои от най-утвърдените лица на българското кино. За първа година школата се наградява и нейни бивши ученици, вече дипломирани кинотворци, се завръщат като преподаватели. В "КиноКлас: Моята София" ученици, студенти и преподаватели от КиноКлас ще създават три късометражни филма с тема "Моята София". Филмите ще извървят своя път от идея до голям екран и ще представят пъстрата палитра на живота в столицата по начин, по който само младите киноартисти биха могли.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
9		"Младежки кино клуб: Документалните филми за София"	Образцово народно читалище "Антон Страшимиров-1926"
Предложено финансиране		9500 евро	
Кратко представяне		Проектът "Младежки кино клуб: Документалните филми за София" ще представи селекция подобрени филми, с насоченост към младежи (15–29 г.), целящ среща между поколенията и популяризиране на културната идентичност на София. Проектът предвижда 10 събития с прожекции на над 30 филма, съчетани с дискусии с авторите за насърчване на критичното мислене и устойчивото младежко участие.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
10		От утре	Ленс 2 Ленс
Предложено финансиране		11500 евро	
Кратко представяне		От утре" е първият епизод от документална поредица, посветен на 26-годишната Анна-Мария – бивша възпитаничка на системата за детско правосъдие, която днес развива социална пицария в центъра на София. Филмът проследява борбата ѝ да осигури първа работа и интеграция за младежи, напускащи институциите. Проектът позиционира София като динамичен град на втори шанс, социално предприемачество и гражданска солидарност. Чрез средствата на документалното кино, столицата се превръща не просто в декор, а в активна среда за промяна, съответстваща на статута на София като Творчески град на киното.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
11		Творчески и образователни срещи за нови и млади публики в рамките на Синелибри 2027	Синелибри ЕООД
Предложено финансиране		11000 евро	
Кратко представяне		Интердисциплинарен проект, ориентиран към развитие на публиките и потенциала на младите артисти чрез разностранни киносъбития и съпътстващи творчески и образователни срещи, осигуряващи продуктивно взаимодействие между секторите кино, литература и образование. Проектът предлага паралелна програма на международния филмов фестивал Синелибри, като представлява поле за изява на дебютиращи и утвърдени филмови творци и мениджъри, взаимодействие между творци и публики, възможност за разширяване на детската и младежката публика, както и привличане на аудитория от периферните столични райони. Оригинален по замисъл, художествена концепция и програмна структура, проектът предвижда множество събития със свободен достъп и перспективни срещи с български и чуждестранни артисти с доказан талант.	