



# СТОЛИЧНА ОБЩИНА

## СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

1000 София, ул. Московска № 33, Тел. 93 77 591, <http://www.council.sofia.bg>



### Столична община

Входящ №

COA26-BK66-779

Регистриран на 29.01.2026

За проверка: <https://sofia.bg/registry-report>



ДО  
СТОЛИЧНИЯ ОБЩИНСКИ  
СЪВЕТ

ЧРЕЗ  
Г-Н ЦВЕТОМИР ПЕТРОВ  
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СТОЛИЧНИЯ  
ОБЩИНСКИ СЪВЕТ  
НА РЕГ.№ COA25-BK66-11694

## ДОКЛАД

**ОТНОСНО:** удостояване (посмъртно) със званието „Почетен гражданин на София“  
Иван Вукадинов – художник

### УВАЖАЕМИ ГОСПОЖИ И ГОСПОДА,

На основание чл. 26, т. 1, т. 2 и т. 3 и чл. 28, ал. 1, т. 3 от Наредбата за символиката и отличията на Столичния общински съвет (Глава трета, I. „Почетен гражданин на София“), както по официално предложение с рег.№ COA25-BK66-11694 / 19.12.2025 г., **предлагаме г-н Иван Вукадинов да бъде отличен посмъртно със званието "Почетен гражданин на София"**. С него се награждават български и чуждестранни граждани с особено големи заслуги към развитието на града и жителите на столицата.

Иван Вукадинов (1932–2024) е един от най-значимите и самобитни български художници, чието творчество и житейска позиция оставят дълбока следа в културната история на България.

Роден е в с. Ломница, Трънско. През 1961 г. завършва специалност „Живопис“ в Националната художествена академия в София в класа на проф. Ненко Балкански.

Още през 70-те години на XX век печели международно признание с поредица изложби в Италия (Рим, Арело, Пиза и Гросето). Неговите творби пробиват „Желязната завеса“, като той е единственият български художник, включен в Американската енциклопедия за модерно изкуство.

След като през 1973 г. държавната власт отказва да продаде негова картина на Ватиканските музеи, Вукадинов се оттегля от официалния художествен живот. В продължение на десетилетия (от 1975 до 2006 г.) той отказва да излага публично и да продава творбите си в България – акт, който колегите му описват като „отшелничество“ и морален протест.

Известен е с виртуозното използване на древната техника енкаустика (рисуване с разтопен восък). В изкуството му се преплитат теми за времето,

*Докладът се издава в 2 (два) екземпляра – 1 (един) за класиране в УАСО и 1 (един) за адресата и се изпраща на адресата на хартиен носител и чрез АИССО/АИССОС.*

*Приложенията се сканира.*

вечността и материята, с чести препратки към античното наследство – етруско, египетско и тракийско.

Приносът на Иван Вукадинов се корени както в неговото художествено майсторство, така и в моралния му интегритет.

Творчеството му представлява духовен мост към световната култура. Той е първият български автор, представен в Колекцията за модерно и съвременно изкуство на Ватиканските музеи. Неговата картина „В памет на героите“ („Чили“) е избрана сред едва 10 произведения (от фонд от над 9000), с които Ватиканът отбелязва 50-годишнината на своята колекция през 2023 г.

Чрез изкуството си Вукадинов популяризира българския корен и средновековна традиция, пречупени през модерен, универсален език като по този начин съхранява националното достойнство. Неговият отказ от компромиси със системата се възприема като символ на творческа свобода и „нравствен стоицизъм“.

Софийската градска художествена галерия организира мащабни ретроспективни изложби (като „Картина извън картината“ през 2025 г.), които представят над 130 негови творби, превръщайки града в център за изследване на неговото енигматично наследство. За своя принос той е удостоен с държавни отличия като „Златен век“ и „Златно перо“, а общественото признание го утвърждава като „патриарх на съвременното ни изкуство“.

Във връзка с изложените мотиви предлагаме г-н Иван Вукадинов да бъде посмъртно удостоен със званието „Почетен гражданин на град София“ на основание съответното предложение от група общински съветници и чл.26, чл. 27, ал. 1, т.3 и ал. 2 от Наредбата за символиката и отличията на Столична община, предлагаме проект за Решение на СОС..

#### ПРИЛОЖЕНИЯ:

1. Проект на решение
2. Мотиви
3. Предложение по чл. 27, ал. 1, т.3 от Наредбата за символиката и отличията на СО

#### ВНОСИТЕЛИ:

ВАСИЛ ТЕРЗИЕВ, КМЕТ НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА

ЦВЕТОМИР ПЕТРОВ, ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СТОЛИЧНИЯ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

ДИЯН СТАМАТОВ, ПРЕДСЕДАТЕЛ НА ПКОНКМ

ЯНА ГЕОРГИЕВА, СЕКРЕТАР НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА

*Докладът се издава в 2 (два) екземпляра – 1 (един) за класиране в УАСО и 1 (един) за адресата и се изпраща на адресата на хартиен носител и чрез АИССО/АИССОС.  
Приложенията се сканира.*



СТОЛИЧНА ОБЩИНА  
СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

1000 София, ул. Московска № 33, Тел. 93 77 591, <http://www.sofiacouncil.bg>

**ПРОЕКТ!**

**РЕШЕНИЕ № \_\_\_\_\_**

на Столичния общински съвет

от \_\_\_\_\_ 2026 година

**За** удостояване (посмъртно) със званието „Почетен гражданин на София“ Иван Вукадинов – художник

**На основание** чл.21, ал.1, т.22 и ал.2 от Закона за местното самоуправление и местната администрация и във връзка с чл. 26, т. 2 и чл. 27, ал. 1, т. 3 от Наредбата за символиката и отличията на Столична община,

**СТОЛИЧНИЯТ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ**

**РЕШИ:**

1. Удостоява (посмъртно) със званието „Почетен гражданин на София“ Иван Вукадинов – художник.

Настоящото решение е прието на заседание на Столичния общински съвет, проведено на \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., Протокол № \_\_\_\_\_, точка \_\_\_\_ от дневния ред, по доклад №\_\_ и е подпечатано с официалния печат на Столичния общински съвет.

Председател на Столичния  
общински съвет: \_\_\_\_\_

[Цветомир Петров]



## МОТИВИ

Приносът на Иван Вукадинов се корени както в неговото художествено майсторство, така и в моралния му интегритет.

Творчеството му представлява духовен мост към световната култура. Той е първият български автор, представен в Колекцията за модерно и съвременно изкуство на Ватиканските музеи. Неговата картина „В памет на героите“ („Чили“) е избрана сред едва 10 произведения (от фонд от над 9000), с които Ватиканът отбелязва 50-годишнината на своята колекция през 2023 г.

Съхраняване на националното достойнство: Чрез изкуството си Вукадинов популяризира българския корен и средновековна традиция, пречупени през модерен, универсален език. Неговият отказ от компромиси със системата се възприема като символ на творческа свобода и „нравствен стоицизъм“.

Софийската градска художествена галерия организира мащабни ретроспективни изложби (като „Картина извън картината“ през 2025 г.), които представят над 130 негови творби, превръщайки града в център за изследване на неговото енигматично наследство.

За своя принос той е удостоен с държавни отличия като „Златен век“ и „Златно перо“, а общественото признание го утвърждава като „патриарх на съвременното ни изкуство“.



Столична община

Входящ №

СОА25-ВК66-11694

Регистриран на 19.12.2025

За проверка: <https://sofia.bg/registry-report>



СТОЛИЧНА ОБЩИНА

## СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

1000 София, ул. Московска № 33, Тел. 93 77 591, <http://www.sofiacycouncil.bg>

ДО

СТОЛИЧНИЯ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

ЧРЕЗ Г-Н ЦВЕТОМИР ПЕТРОВ

ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СТОЛИЧНИЯ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

### ПРЕДЛОЖЕНИЕ

**ОТНОСНО:** посмъртно присъждане на званието „Почетен гражданин на София“ на Иван Вукадинов – художник

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ПРЕДСЕДАТЕЛ,

УВАЖАЕМИ ГОСПОЖИ И ГОСПОДА ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИЦИ,

Иван Вукадинов е един от малкото световно признати български художници. Роден е през 1932 година в крайграничното село Ломница, Трънско. Забележителния си талант проявява още в началното училище. В последствие е приет в класа на проф. Ненко Балкански в Художествената академия. Завършва я с пълно отличие. Нещо повече на дипломите на Вукадинов и на големия ни скулптор Галин Малакчиев е написано „Отличен 6 +“. Ненко Балкански предлага асистентско място на своя ученик, но Вукадинов отказва, защото смята, че трябва да се отгаде изцяло на работата си в ателието.

През 60-те години участва в някои Общи художествени изложби, но талантът му е посрещнат на нож от група карьеристи, които дълго време определяха посоките на развитие в изкуството ни и съдбата на българските художници. Това обаче не пречи на Иван Вукадинов да мечтае и да работи в ателието всеки ден, без прекъсване, с огромна любов и отгаденост. Негови картини участват в изложби във Великобритания, Франция, Русия и Латвия.

Предложението се издава в 2 /два/ екземпляра, 1 /един/ за класиране в УАСО и 1 /един/ за адресата.

Насочва чрез АИССО/АИССОС/СЕОС/ССЕВ. Приложенията се сканират.

През 70-те години Иван Вукадинов успява да направи истински фурор в центъра на европейското изкуство Италия. По различни пътища той осъществява четири изложби в Гросето, Арецо, Пиза и Рим. Изкуството му е посрещнато възторжено от италианската критика. В Пиза му връчват Ключа на града – награда, която е равностойна на нашето почетно гражданство. Италиански колекционери започват да изкупуват платната му, а от Рим му предлагат професорско място и престижна работа. Вукадинов отказва по една единствена причина – за да не създаде трудности за близките си в социалистическа България. На последната му италианска изложба в галерия „Марзутина“ на Виа Марзута в Рим неговата творба е харесана за колекцията на Ватиканските музеи. Предложението е да бъде направена откупка за рекордно висока за тогавашните стандарти сума. Властите в България обаче отказват картината да стане собственост на Ватиканските музеи под предлог, че е национално богатство.

Така близо пет десетилетия творбата „В памет на героите/Чили“ остава да събира прах в ателието на художника. Последните няколко години от живота си Иван Вукадинов прекарва в хоспис в полите на Витоша. По идея на неговия приятел журналиста и колекционер Иво Димитров е стартирана инициативата картината „В памет на героите/Чили“ да премине във владение на Ватиканските музеи. Самият художник дава съгласието си за това. Със съдействието на проф. Аксиния Джурова, която е един от малкото изследователи на творчеството на Вукадинов, на бившия премиер Иван Костов и с проявеното огромно разбиране на посланика на България към Светия престол и Независимия малтийски орден Богдан Паташев инициативата завършва с успех. Творбата на Вукадинов не само е приета от куратора на секцията за Модерно изкуство във Ватиканските музеи Микол Форти, но впоследствие става и едно от деветте избрани произведения (между 10 000 други) да бъдат показани на изложбата по случай 50-годишнината от създаването на секцията за Модерно Изкуство. Нещо повече – представителният каталог на Ватиканските музеи, посветен на това събитие, започва с картината на Иван Вукадинов.

Освен че е първият и единствен засега българин в колекцията на Ватиканските музеи, Иван Вукадинов е и първият и единствен българин, намерил място в Американската енциклопедия за модерно изкуство. Независимо, че приживе умишлено отказва награди, както и пожизнена пенсия от Министерството на културата, въпреки неговото съгласие Иван Вукадинов е носител на ордените „Златен век“ с огърлие, орден „Кирил и Методий“ и на наградата „Златно перо“.

Иван Вукадинов умира на 92-годишна възраст на 22 септември 2024 година. Високо е ценен от критиката и от колегите си като един от най-талантливите български творци. За него художникът Тома Трифоновски казва: „Иван Вукадинов е Господ на българската живопис“. Димитър Казаков-Нерон е категоричен: „Иван Вукадинов е най-големия живописец на България. Мнозина казват, че обичам само себе си, но аз трогателно се възхищавам на такива големи и същевременно скромни и сдържани хора.“ А проф. Греди Асса напика: „Иван Вукадинов е патриархът на съвременното ни изкуство. Дистанцията, с която той се разграничи от локалния традиционен вкус, създаде нова оптика за творчески търсения в българското изкуство. Вукадинов е откривател на нови символи

Предложението се издава в 2 /два/ екземпляра, 1 /един/ за класиране в УАСО и 1 /един/ за адресата.

Насочва чрез АИССО/АИССОС/СЕОС/ССЕВ. Приложенията се сканират.



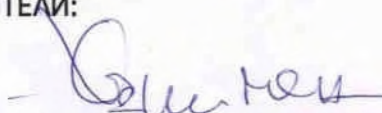
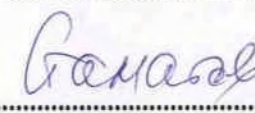
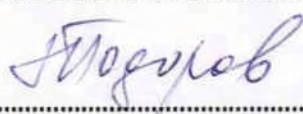
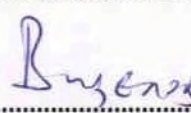
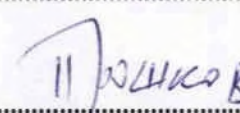
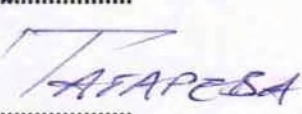
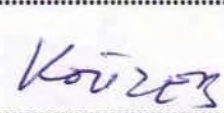
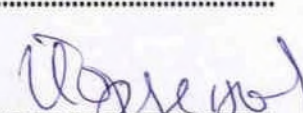
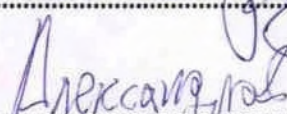
във вечните стойности, строител на духовни мостове към световното изкуство. Нравствен, морален, вгълбен творец. Пред неговите картини уединението ни свързва с нещо по-силно от самите нас, истинско и дълбоко. Пред голямата живопис се мълчи!".

С оглед на изложеното и на основание чл. 21. ал. 1, т. 23 и ал. 2 от Закона за местното самоуправление и местната администрация във връзка с чл. 27. ал. 1, т. 3 във връзка с чл. 26, т. 2 от Наредбата за символиката и отличията на Столична община, предлагаме посмъртното присъждане на званието „Почетен гражданин на София“ на Иван Вукадинов – художник.

**Приложения:**

1. Мотиви
2. Описание на дейността на Иван Вукадинов
3. Биография на Иван Вукадинов

**ВНОСИТЕЛИ:**

|                                                                                     |                                                                                       |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|    |     | ..... |
|   |    | ..... |
|  |   | ..... |
|  |  | ..... |
|  |  | ..... |
|  |  | ..... |
|  |  | ..... |
|  |   | ..... |
|  |  | ..... |
|  |   | ..... |

|           |       |
|-----------|-------|
| Ризева    | ..... |
| Марков    | ..... |
| Иоргиев   | ..... |
| Джурков   | ..... |
| Князевски | ..... |
| Василев   | ..... |
| Вужев     | ..... |

|       |       |
|-------|-------|
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |