



СТОЛИЧНА ОБЩИНА

ДО
СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ
Чрез АИССО/АИССОС

ДОКЛАД

от

Ирина Дакова – заместник-кмет на Столична община
Веселин Калановски – общински съветник

ОТНОСНО: Съдържателен обхват, параметри за кандидатстване, изпълнение и отчитане на Столична програма „Култура“ за 2027 г.

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ПРЕДСЕДАТЕЛ,
УВАЖАЕМИ ГОСПОЖИ И ГОСПОДА ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИЦИ,

Столична програма „Култура“ е създадена през 2007 г., с Решение № 252 на Столичен общински съвет, първо като Меценатска програма „Култура“, а през 2008 г. е преименувана на Столична програма „Култура“.

Програмата работи на база Закона за закрила и развитие на културата, Закона за местното самоуправление и местната администрация, Стратегията „Културата и изкуствата – новата енергия за устойчиво развитие на София“ 2023 – 2033 г. и Правилата за работа на СП „Култура“.

Програмата подкрепя развитието на културата, изкуствата и културното наследство в София като ключов фактор за качеството на живот в града и за устойчиво и приобщаващо градско развитие. Програмата подкрепя инициативи с доказан принос за развитието, преживяването и разбирането на града, които съдействат за изпълнение на целите на Стратегията „Културата и изкуствата – новата енергия за устойчиво развитие на София“ и по-конкретно за:

- Развитието и разпространението на културни практики и културно съдържание с висока художествена стойност и значим обществен ефект;
- Утвърждаването на София като град с устойчив, разнообразен и космополитен културен живот;
- Достъпа до култура, развитието на публики и възможностите за творческо участие на хора от различни възрасти и различни социални групи,

както и хора в неравностойно положение и със специфични потребности и с особена грижа към младите публики;

- Засилване на потенциала на културното наследство на София, вкл. чрез неговото осмисляне и връзката му със съвременното изкуство и живот, с културния туризъм и градските идентичности;

- Развитието на културния сектор в столицата чрез насърчаване на партньорства, активно участие в международния културен диалог, както и чрез развитие на компетенциите и уменията;

- Присъствието на изкуството в градския живот; артистични намеси в градската среда;

- Позиционирането на София в регионалния, европейския и световен културен календар като културна дестинация, като разпознаваем активен партньор в европейския диалог и културните му политики, като средищен център за развитие на професионални контакти в изкуството и културата.

Приоритетно ще бъдат подкрепяни проекти, които работят за активно въвличане на гражданите в културния живот на столицата.

На заседание на 21 май 2026 г. Творческият съвет на Столична програма „Култура“ разгледа и прие предложението за проект на Съдържателен обхват на Програмата за 2027 г. Нови промени в Програмата: Направление 8 “Културно-образователни проекти, развитие на публиките и творческите компетенции” и Направление 9 „Развитие на културни организации и творците в София“ се интегрират в останалите направления като хоризонтални приоритети с намерението те да бъдат обособени в отделна програма. Направление 10 „Екранни изкуства“ и Направление 11 „София – творчески град на киното (под егидата на ЮНЕСКО)“ се обособяват в едно направление „София – творчески град на киното (под егидата на ЮНЕСКО)“, в което ще се разглеждат всички проекти, свързани с кино. Графикът на програмата предвижда тя да излезе с готови резултати до края на септември 2026. Тези промени са гласувани след дискусия с Творческият съвет и съобразно дадените препоръки.

И през 2026 г. дирекция „Култура“ ще организира информационни срещи/обучения за заинтересованите организации и лица, които ще включват три модула:

- Правила, съдържателен обхват и направления на СП „Култура“;
- Формуляри и документи за кандидатстване по СП „Култура“;
- Електронно подаване на документи.

Като допълнение на информационните срещи/обучения, дирекция "Култура" ще организира целеви обучения с фокус: подготовка на проекти и развитие на проектна идея за начинаещи.

Предвид изложеното и на основание чл. 21, ал. 1, т. 8, т. 23 и ал. 2 от Закона за местното самоуправление и местната администрация и чл.6, ал.1, т.1 и чл.7, ал.1 от Правилата за работата на СП „Култура“, предлагам Столичният общински съвет да утвърди Съдържателен обхват, параметри за кандидатстване,

изпълнение и отчитане на Столична програма «Култура» за 2027 г., съгласно Приложение № 1.

Приложение:

1. Проект на решение на СОС;

2. Приложение № 1 – Съдържателен обхват, параметри за кандидатстване, изпълнение и отчитане на Столична програма «Култура» за 2027 г.

ВНОСИТЕЛИ:

Ирина Дакова
Заместник-кмет на Столична община



Ирина Дакова
зам.-кмет на Столична община
18.06.2026

Веселин Калановски
Общински съветник

Veselin

Kalanovski

Digitally signed by
Veselin Yordanov

Date: 2026.06.18
13:55:29 +03'00'



СТОЛИЧНА ОБЩИНА

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

1000 София, ул. Московска № 33, Тел. 93 77 591, Факс 98 70 855, e-mail: info@sofiacouncil.bg, http://www.sofiacouncil.bg

ПРОЕКТ!

РЕШЕНИЕ № _____

на Столичния общински съвет

от _____ 2026 година

ОТНОСНО: Съдържателен обхват, параметри за кандигатстване, изпълнение и отчитане на Столична програма «Култура» за 2027 г.

На основание: чл. 21, ал. 1, т. 8, т. 23 и ал. 2 от Закона за местното самоуправление и местната администрация и чл.6, ал.1, т.1 и чл.7, ал.1 от Правилата за работата на СП „Култура“

СТОЛИЧНИЯТ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

РЕШИ:

1. Утвърждава „Съдържателен обхват, параметри за кандигатстване, изпълнение и отчитане на Столична програма „Култура“ за 2027 г., съгласно Приложение № 1 от настоящото решение.

Настоящото решение е прието на заседание на Столичния общински съвет, проведено на _____ 2026 г., Протокол № _____, точка _____ от дневния ред, по доклад № _____ и е подпечатано с официалния печат на Столичния общински съвет.

Контролът по изпълнение на решението се възлага на Постоянната комисия по образование, култура, наука и културно многообразие на Столичния общински съвет.

Председател на Столичния общински съвет: _____
[Цветомир Петров]

Юрист от Администрацията на Столична община:
17.6.2026 г.

X Биляна Балева

Гл. юрисконсулт
дирекция "Култура"

СТОЛИЧНА ПРОГРАМА „КУЛТУРА“**СЪДЪРЖАТЕЛЕН ОБХВАТ, ПАРАМЕТРИ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ, ИЗПЪЛНЕНИЕ И ОТЧИТАНЕ НА ПРОГРАМАТА
ЗА 2027 г.**

Столична програма „Култура“ е създадена през 2007 г. с Решение № 252 на Столичен общински съвет, първоначално с наименование Меценатска програма „Култура“, а през 2008 г. е преименувана на Столична програма „Култура“.

Програмата се реализира в изпълнение на Закона за развитие на културата, Закона за местното самоуправление и местната администрация, Стратегия „Културата и изкуствата – новата енергия за устойчиво развитие на София 2023 – 2033“ и Стратегията „София – творчески град на киното – 2017-2027“.

Деятелността и развитието на Програмата се осъществяват от Творчески съвет, който работи според утвърдени от Столичен общински съвет [Правила за работа на Столична програма „Култура“](#).

I. ЦЕЛИ, ОБХВАТ И ПРИОРИТЕТИ НА СТОЛИЧНА ПРОГРАМА „КУЛТУРА“

Програмата подкрепя развитието на културата, изкуствата и културното наследство в София като ключов фактор за качеството на живот в града и за устойчиво и приобщаващо градско развитие. Програмата подкрепя инициативи с принос за развитието, преживяването и разбирането на града, които съдействат за изпълнение на целите на [Стратегията „Културата и изкуствата – новата енергия за устойчиво развитие на София“](#) и по-конкретно за:

- Развитието и разпространението на културни практики и културно съдържание с висока художествена стойност и значим обществен ефект;
- Утвърждаването на София като град с устойчив, разнообразен и космополитен културен живот;
- Достъпа до култура, развитието на публики и възможностите за творческо участие на хора от различни възрасти и различни социални групи, както и хора в неравностойно положение и със специфични потребности и с особена грижа към младите публики;
- Засилване на потенциала на културното наследство на София, вкл. чрез неговото осмисляне и връзката му със съвременното изкуство и живот, с културния туризъм и градските идентичности;
- Развитието на културния сектор в столицата чрез насърчаване на партньорства, активно участие в международния културен диалог, както и чрез развитие на компетенциите и уменията;
- Присъствието на изкуството в градския живот; артистични намеси в градската среда;
- Позиционирането на София в регионалния, европейския и световен културен календар като културна дестинация, като разпознаваем активен партньор в европейския диалог и културните му политики, като средищен център за развитие на професионални контакти в изкуството и културата.

Приоритетно ще бъдат подкрепяни проекти, които работят за активно въвличане на гражданите в културния живот на столицата.

II. ТЕМАТИЧНИ НАПРАВЛЕНИЯ

1. ТЕАТЪР

Направлението подкрепя проекти във всички форми на театъра и цирка, включително:

Творческа реализация: Създаване, разпространение, популяризиране и представяне на нови или вече създадени продукции и копродукции и интердисциплинарни сценични проекти.

Образование и публики: Развитие на проекти с театрално-образователна насоченост, инициативи за формиране на театрална грамотност, инициативи за привличане и развитие на публики.

Професионално развитие: Програми за повишаване на квалификацията на театрални творци и мениджъри чрез майсторски класове, обучения, обмен на опит, включително и чрез изграждане на партньорства и нови канали за комуникация, създаване на коалиции, участие в международни мрежи.

Критика и диалог: Подкрепа за оперативна театрална критика, изследвания и анализи на театралния сектор, диалог между артисти, организации, институции и публики.

Прогнозна максимална сума за проектно финансиране от Столична община: 15 000 евро.

2. МУЗИКА

Направлението подкрепя проекти във всички жанрове на музикалното изкуство, включително:

Творческа реализация: Създаване, реализация, разпространение, популяризиране и представяне на нови или вече създадени музикални продукции и копродукции, концертни програми, музикално-сценични формати, звукозапис и интердисциплинарни проекти.

Образование и публики: Развитие на музикално-образователни инициативи, инициативи за формиране на музикална грамотност, привличане и развитие на публики и насърчаване на достъпа до музикалното изкуство.

Професионално развитие: Повишаване квалификацията на музиканти, композитори, продуценти и културни мениджъри чрез обучения, майсторски класове, творчески лаборатории, обмен на опит, включително и чрез изграждане на партньорства и нови канали за комуникация, създаване на коалиции, участие в международни мрежи.

Критика и диалог: Подкрепа за оперативна музикална критика, изследвания и анализи на музикалния сектор, диалог между артисти, организации, институции и публики.

Прогнозна максимална сума за проектно финансиране от Столична община: 15 000 евро.

3. ТАНЦ, ТАНЦОВ ТЕАТЪР И ПЪРФОРМАНС

Направлението подкрепя проекти във всички форми на танца, танцовия театър и перформанса, включително:

Творческа реализация: Създаване, реализация, популяризиране, разпространение и представяне на нови или вече създадени продукции и копродукции в областта на танцовото изкуство, танцовия театър, перформанса и интердисциплинарните сценични форми.

Образование и публики: Развитие на образователни и артистично-педагогически инициативи, инициативи за формиране на танцова грамотност, привличане и развитие на публики и насърчаване на достъпа до съвременно танцово изкуство.

Професионално развитие: Подкрепя за развитието на творци, както и за повишаване квалификацията на артисти, хореографи, пърформъри и културни мениджъри чрез обучения, резиденции, майсторски класове, обмен на опит, включително и чрез изграждане на партньорства и нови канали за комуникация, създаване на коалиции, участие в международни мрежи.

Критика и диалог: Стимулиране на оперативна критика, изследвания и популяризация на танцовото и пърформативното изкуство, диалог между артисти, организации, институции и публики.

Прогнозна максимална сума за проектно финансиране от Столична община: 12 500 евро.

4. ВИЗУАЛНИ ИЗКУСТВА

Направлението подкрепя проекти във всички форми на визуалните изкуства, включително:

Творческа реализация: Реализация, разпространение, популяризиране и представяне на нови или вече създадени художествени проекти, изложби, инсталации, намеси в публична среда и интердисциплинарни форми, както и инициативи, изследващи връзката между културата и градската среда с цел оживяване на публични пространства чрез средствата на изкуството.

Образование и публики: Развитие на образователни програми, ателиета, срещи и инициативи за привличане и развитие на публики, както и дейности за повишаване на визуалната грамотност.

Професионално развитие: Подкрепя за развитието на творци, повишаване квалификацията на художници, куратори, изследователи и културни мениджъри чрез обучения, обмен на опит, включително и чрез изграждане на партньорства и нови канали за комуникация, създаване на коалиции, участие в международни мрежи.

Критика и диалог: Насърчаване на оперативна критика, изследвания и популяризация на визуалните изкуства, диалог между артисти, организации, институции и публики.

Прогнозна максимална сума за проектно финансиране от Столична община: 15 000 евро.

5. ЛИТЕРАТУРА И ЧЕТЕНЕ

Направлението подкрепя проекти за реализация, разпространение, популяризиране и представяне на литературно съдържание, свързано с град София, за насърчаване на четенето и грамотността, за развиване на читателски компетенции, оперативна критика, професионално развитие, диалог.

Творческа реализация: Създаване, издаване, разпространение, популяризиране и представяне на литературни произведения, книги, албуми и други издания, свързани със София, както и реализиране на литературни събития, четения и мултидисциплинарни проекти.

Образование и публики: Развитие на образователни програми за насърчаване на четенето и грамотността, срещи и инициативи за привличане и развитие на публики, както и дейности за повишаване на читателската култура и разширяване на достъпа до литературно съдържание.

Професионално развитие: Подкрепя за автори, редактори, преводачи, издатели и културни мениджъри чрез обучения, творчески лаборатории, обмен на опит, включително и чрез изграждане на партньорства и нови канали за комуникация, създаване на коалиции, участие в международни мрежи.

Критика и диалог: Развитие на оперативна литературна критика, рецензии и анализи, стимулиране на диалога около съвременната литература, както и организиране на събития, платформи и дискусии, свързани с литературата и четенето.

Направлението ще подкрепя проекти за:

- Издаване на книги – финансиране до 2 500 евро, а за албуми – до 5 000 евро;
- Програми, събития и инициативи за развитие на грамотността и четенето – до 7500 евро;
- Оперативна критика, литературни конкурси и др. – до 5000 евро.

Прогнозна максимална сума за проектно финансиране от Столична община: 8 000 евро.

6. КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО И СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Направлението подкрепя проекти в областта на културното наследство на София, включително за разкриване, опазване, социализиране и популяризиране на културното наследство, както и за съвременна интерпретация на материалното и нематериалното наследство.

Творческа реализация: Реализация и подкрепа за изследователска и експертна дейност на проекти за представяне, разкриване и популяризиране на културното наследство на София, включително инициативи за съвременна интерпретация и създаване на съдържание, което свързва наследството със съвременното изкуство и градската среда. Насърчават се проекти, които допринасят за утвърждаването на културното наследство като ресурс за икономически растеж, заетост и социално сближаване, както и за оживяване на градските райони.

Образование и публики: Инициативи за опознаване и популяризиране на културното наследство сред гражданите и гостите на София, образователни програми, работилници, маршрути и събития, с цел повишаване на обществената ангажираност и разбирането за културното наследство.

Професионално развитие: Насърчава се сътрудничеството между специалисти, институции и партньори, както и повишаване на квалификацията чрез обмен на опит, включително и чрез изграждане на партньорства и нови канали за комуникация, създаване на коалиции, участие в международни мрежи.

Критика и диалог: Развитие на научни и обществени дискусии, оперативна критика и интерпретации на културното наследство, както и насърчаване на диалог между експерти, артисти, институции и общности.

Проектите, свързани с проучване, опазване, реставрация, консервация и социализация на недвижими културни ценности на територията на София – публична собственост, се координират от Регионален исторически музей – София.

Направлението подкрепя до четири последователни проекта, свързани с изследователска дейност по един и същ обект.

7. МЕЖДУНАРОДНИ ПРОЕКТНИ ПАРТНЬОРСТВА

Направлението съфинансира реализацията на проекти, фокусирани върху международното културно сътрудничество, които отговарят на целите и приоритетите на програмата и се изпълняват от организации, регистрирани на територията на София.

Реализация: Съфинансиране на международни културни проекти, включващи копродукции, обмен на артистични практики, съвместни продукции, резиденции и събития, реализирани в партньорство между български и чуждестранни организации. Подкрепата се отнася за проекти, които вече са получили основно финансиране (минимум 60% от общата стойност) и в които кандидатът участва като водеща организация или партньор.

Подкрепят се проекти, финансирани от международни фондове и програми като „Творческа Европа“, ЮНЕСКО, Съвета на Европа, Pro Helvetia, EIT Culture & Creativity, Horizon Europe и European Cultural Foundation, както и групи сходни международни програми.

Направлението не финансира производството, разпространението и промоцията на международни филмови копродукции.

Прогнозна максимална сума за проектно финансиране от Столична община: 9 000 евро.

8. СОФИЯ – ТВОРЧЕСКИ ГРАД НА КИНОТО (пог езугата на ЮНЕСКО)

Направлението подкрепя проекти в областта на екранните изкуства и киното, които тематизират, изследват, документират и представят София, нейната история, съвременна култура и дух на града, както и инициативи, съобразени със Стратегията „София – творчески град на киното“.

Творческа реализация: Подкрепя се производството на документални филми (късометражни и пълнометражни), интердисциплинарни и мултижанрови проекти, както и инициативи за създаване и разпространение на екранно съдържание, свързани със София. Насърчават се продукции, реализирани на територията на града, с участие на местни творци, локации и услуги, както и с ясно разработена стратегия за публичен показ, фестивално разпространение и международно представяне.

Образование и публики: Подкрепя се развитие на образователни и културни инициативи, насочени към формиране на кино и медийна грамотност, привличане и развитие на публики и разширяване на достъпа до некомерсиално кино. Това включва студентски и ученически кино клубове, образователни програми за училища и университети, инициативи за учители, както и дейности за популяризиране на европейското, балканското, българското и документалното кино.

Професионално развитие: Стимулира се развитие на капацитета на творци, продуценти и организации чрез обучения, майсторски класове, обмен на опит и участие в международни мрежи. Насърчават се партньорства и сътрудничество между културни и образователни институции, включително в рамките на мрежата на творческите градове на ЮНЕСКО, с цел повишаване на качеството и устойчивостта на сектора.

Критика и диалог: Подкрепят се инициативи за оперативна критика, анализ и популяризация на киноизкуството, както и проекти, които насърчават обществен и професионален диалог.

Прогнозна максимална сума за проектно финансиране от Столична община: 15 000 евро.

Във всички тематични направления се подкрепят и мултидисциплинарни и интердисциплинарни проекти.

Информация за програмата, кандидатстване и отчитане може да получите по време на консултациите в информационните и обучителни дни.

III. ВРЕМЕНИ ОБХВАТ ЗА РЕАЛИЗИРАНЕ НА ПРОЕКТИ ПО СТОЛИЧНА ПРОГРАМА „КУЛТУРА“ – 2027 г.

15 февруари – 15 декември 2027 г.

IV. ИНДИКАТИВЕН ГРАФИК ЗА РЕАЛИЗАЦИЯ НА СТОЛИЧНА ПРОГРАМА „КУЛТУРА“

По Решение на Творческия съвет и при наличие на средства, Програмата може да обявява допълнителни сесии през годината.

МЕСЕЦ	ПЕРИОД / ДАТИ	ДЕЙНОСТИ
Юни 2026	1 юли – 3 август	Срок за подаване на проектни предложения. Информационни дни (края на юни).
Юли 2026	16 – 23 юли	Изготвяне на списъци, комисии и заповед за техническа/административна оценка.
Юли/Август 2026	4 август – 10 август	Заседания на комисията за техническа оценка. Прозвъняване за липсващи документи.
Август 2026	9 – 10 август	Оповестяване на допуснатите кандидати и разпределение към експерт-оценители.
Август 2026	10 – 30 август	Разглеждане и оценяване на проектите от експерт-оценителите.
Септември 2026	1 – 5 септември	Общи заседания на Комисиите за съдържателна оценка.
Септември 2026	8 – 9 септември	Заседание на Творческия съвет и оповестяване на одобрените проекти.
Септември 2026	10 – 25 септември	Срок за представяне на допълнителни документи и финализиране на процедурата.

V. УСЛОВИЯ И РЕД ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ ПО СП „КУЛТУРА“

- Юридически лица, регистрирани на територията на Столична община, могат да кандидатстват по Програма „Култура“, като представят проектно предложение в някое от посочените направления. Една организация има право да представи до два проекта, всеки в различно направление. За да кандидатства организацията, трябва да отговаря на изискванията за допустимост на кандидатите.
- Кандидатстването се осъществява електронно през електронната платформа на Столична програма „Култура“ – <https://kultura.sofia.bg/>.
- При кандидатстване се представят проектно-предложение, бюджет на проекта, декларации и други изисквани документи в приложение. На сайта на [Столична програма „Култура“](#) може да намерите необходимите документи, формуляри, декларации за кандидатстване по всяко от направленията, както и проект на договор за реализация на проектите.
- Проектите следва да отговарят на условията:
 - да отговарят на изискванията за Столична програма „Култура“ – 2027 г.;

- да съответстват съдържателно на направлението, в което ще се реализират;
- да имат реалистични дейности и бюджет, като разходите отговарят на изискванията за допустимост;
- да са съобразени с обявените срокове за реализация на проектите;
- да са написани на български език, в съответствие с книжовните норми. Всички чуждоезични приложения към проектите следва да бъдат представени с превод на български език;
- да представят оригинално съдържание, което не дублира съдържанието на предходни проекти, постъпили и подкрепени от СП „Култура“ или други програми;
- да покриват поставените административни изисквания по Програмата;
- да отговарят на нормативните изисквания за организация и провеждане на събития.

5. Програмата не подкрепя проекти, които:

- са с неуредени права, съгласно Закона за авторското право и сродните му права;
- нарушават човешките права, подбуждат към конфликти и противопоставяне, създават или подпомагат негативни стереотипи на етническа, религиозна, сексуална или друга основа, или подбуждат към използване на език на омразата;
- не спазват принципите на равнопоставеност и допускат дискриминация;
- предполагат конфликт на интереси;
- включват акции и дейности на политически партии.

6. Оценка на проектните предложения

Проектните предложения по Столична програма „Култура“ преминават техническа и съдържателна оценка.

За оценка на проектните предложения се формират Комисии за експертна оценка на проектните предложения, които оценяват качествата на проектите по всяко направление. Подробна информация за оценката може да прочетете [myk](#) (линкът препраща към Правилата за работа на Столична програма „Култура“ на страницата на Столична програма „Култура“).

7. Представяне на допълнителни документи

С цел облекчаване на процеса на кандидатстване, след оценката на проектните предложения, кандидатите с одобрени проекти са поканени да представят доказателства за обстоятелствата, които само са декларирали при кандидатстване. На този етап се прави и служебна проверка дали кандидатът отговаря на изискванията. Какви документи следва да бъдат представени и какви обстоятелства се проверяват може да видите [myk](#) (линкът препраща към страницата на Столична програма „Култура“).

8. Предложения и насоки за промени в бюджета и проекта

При оценката на проектите комисии могат да правят обосновани предложения за подкрепа на проектите с редукция до 30% от исканото съфинансиране от СП „Култура“ или целево финансиране на определени дейности от проекта.

След публикуване на списъка с финансираните проекти и размера на отпуснатото финансиране, кандидатът подготвя ревизиран проект и бюджет, в който отразява направените препоръки от комисии. При отпуснато целево финансиране на определени дейности, кандидатът декларира възможността да реализира проекта, част от който е отпуснатото финансиране за конкретна дейност.

Ревизираният проект и бюджет, следва да осигуряват реализирането на дейностите, предвидени в изпълнение на изискванията и насоки на оценителите. Представените ревизирани проекти, при които е отпуснато частично финансиране за отделни дейности или намаляване на бюджета с над 30 % минават повторен преглед от оценителите на проекта, като след тяхното одобрение се придвижат за финално одобрение.

9. Сключване на договор

С кандидатите, чиито проекти са одобрени, се сключва договор. Този договор посочва условията за реализация на проектите, в него са посочени точната отпусната сума за финансиране на проекта, сроковете на реализация и плащанията.

Одобряването на финансиране на проект по Столична програма „Култура“ не освобождава кандидатстващите организации от необходимостта да получат разрешение за ползване на обекти, публична или частна общинска собственост, по надлежния ред.

VI. ФИНАНСИРАНЕ НА ПРОЕКТНИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Собствен принос на кандидата

Програмата отпуска безвъзмездно финансиране на проектите при осигурено съфинансиране от страна на кандидатите. Отпуснатото безвъзмездно финансиране на проекти за Столична програма „Култура“ – 2027 г. е в размер до 95% от общата стойност на проектното предложение, а съответно изискването за финансов принос на кандидата е в размер на 5% от общата стойност на проектното предложение. Това изискване не важи за проектите в направление „Международни проектни партньорства“, за което важи прагът от мин. 60% осигурено международно финансиране.

2. Допустими разходи:

- за създаване на произведения на изкуството и продукти с културна стойност;
- за възнаграждения, свързани с реализацията на проекта;
- за възлагане на услуги на външни организации, свързани с изпълнението на проектните дейности;
- за организиране на събития;
- за издания и за публикуване на информация;
- за закупуване на материали, консумативи и др.;
- други разходи, пряко свързани с реализацията на проекта;
- административни разходи;

3. Недопустими разходи:

- разходи за неосъществени дейности по проекта;
- разходи за закупуване на ДМА;
- административни разходи и разходи за текущата дейност и режимни разходи на общински и държавни институции;
- разходи за вече субсидирани дейности и такива, които са част от регулярната програма на общински и държавни институции;
- инвестиционни разходи и разходи за строително-монтажни работи, с изключение на тези в изпълнение на проекти в Направление 6 – „Културно наследство и социализация“;

- разходи с представителен характер;
- разходи, договорени и осъществявани като външни услуги от юридически лица или ЕТ, в чиито органи за управление или собственици са представляващият финансираната организация, съпруга/та и роднини по права линия;
- банкови такси и други чисто финансови разходи;
- разходи, свързани с покриване на дългове;
- лихви върху задължения, такси за обслужване на дълг и неустойки за забавено плащане;
- провизии за загуби или потенциални бъдещи задължения;
- валутни курсови загуби;
- глоби, неустойки и съдебни разноски;
- възстановим разход за данък добавена стойност.

4. Административни разходи

СП „Култура“ – 2027 г. определя максимален размер на административните разходи до 30 % от стойността на исканото финансиране. Административните разходи включват разходи за наем на офис, офис консумативи, режийни, комуникационни разходи (телефон, интернет, пощенски и куриерски услуги и др.), счетоводно обслужване и др. Разходите за управление и координация на дейностите по проекта се приемат за Програмни разходи.

5. Промени в бюджета и в реализацията на проекта

В процеса на реализация на проекта е допустимо прехвърляне на средства между одобрените бюджетни пера в размер до 20%. При промяната следва да бъдат запазен прага на размера на административните разходи до 30 % от стойността на исканото финансиране.

Други промени в бюджета на проекта се правят след писмено одобрение от страна на Дирекция „Култура“.

При необходимост от промени в реализацията на проекта, изпълнителят следва да поиска съгласуване и одобрение от Дирекция „Култура“, не по-късно от две седмици преди приключване на срока на договора. За всеки проект е допустимо по едно искане на подобно одобрение.

При изключителни обстоятелства, водещи до невъзможност за осъществяване на проекта през календарната година, бенефициентът има право писмено да изиска чрез координатора на Програмата удължаване на срока на договора през следващата година. Искането следва да бъде аргументирано описание на обективните затруднения и обстоятелства, поради които не може да бъде изпълнен проекта и да съдържа план за реализация през следващата година. Срокът за подаване на писмено искане е до 30 ноември.

6. Изплащане на траншове

Отпуснатото финансиране на проекти се изплаща на Изпълнителя в 2 транша: първи транш, в размер на 70 % – след подписване на договора, а втори транш, в размер на 30 % – след приемане на финансовия и съдържателен отчет за изпълнението на проекта.

7. Отчитане, проверка и признаване на разходите по проекта

Всеки изпълнител на проект представя съдържателен и финансов отчет. В приложение към финансовия отчет се представят и копия на разходооправдателните документи. След проверка на отчета и представените документи разходите се одобряват и се пристъпва към финално изплащане по проекта. На отчитане подлежи отпуснатата сума от Столична община и

собственият принос по проекта. За всички проекти се прилага принципа на финансиране на обосновани и целенасочени дейности, след извършване на оценка и отчитане на направените реални разходи.

Разходите за осъществяването на проекта трябва да отговарят на следните изисквания:

- да са извършени след 1 януари на годината, в която се реализира Програмата до изтичане срока на действие на договора;
- да са обвързани с предмета на договора за финансиране на проекта и да съответстват на одобрения бюджет за изпълнението на проекта;
- да са обвързани с реализираните дейности. При неизпълнени дейности, разходите за тях не са допустими;
- да са реализирани в съответствие с Правилата за реализиране и отчитане на разходите по СП „Култура“;
- разходите се отчитат в срок до един месец от приключването на проекта и не по-късно от 15 декември 2027 г. Разходи, отчетени след този срок, не подлежат на възстановяване.

Оценката за допустимост на разходите се осъществява на етапа на оценка на проектните предложения от експертната комисия за оценка на проектните предложения, както и при отчитане на изпълнението на одобрените за финансиране проекти.

Разходи, които не са надлежно доказани и обосновани, съгласно Правилата за реализиране и отчитане на разходите по СП „Култура“, няма да бъдат признати и съответно ще се приспадат от отпуснатото финансиране или ще подлежат на възстановяване от страна на кандидата.

VII. ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ

Дирекция „Култура“ публикува на интернет страницата си обявата за СП „Култура“, допълнителна разяснителна информация и отговори на често задавани въпроси. Дирекцията организира информационни срещи/обучения за заинтересованите организации и лица. Графикът за провеждането им и актуална информация се публикува на страницата на [Столична програма „Култура“](#). Финансираните проекти по Столична програма „Култура“ от 2016 до 2026 г. можете да разгледате на сайта на Дирекция „Култура“ в секция „Финансирани проекти“.

Приоритет на дирекция „Култура“ е да популяризира финансираните проекти и събития на сайта [ArtSofia.bg](#) и в социалните мрежи и каналите на Столична община. При разпространение на информация за финансираните проекти от страна на културните оператори (бенефициенти по програмата), същите се ангажират да упоменават финансовата подкрепа на Столична община като във всички рекламни (печатни и аудио-визуални) материали, печатни и електронни информационни текстове (вкл. в социалните мрежи), прессъобщения и медийни изяви, и всички реализирани художествени/културни продукти от проекта указват участието и подкрепата на Столична община като публикуват следния текст: **„С финансовата подкрепа на Столична община“**, придружен от герба на Столична община, съобразявайки инструкциите за неговото използване.

Дирекция „Култура“ не носи отговорност за съдържанието на публикуваните и излъчени материали, произведения или резултати от проектите. Отговорността за тях е изцяло на бенефициентите.