



ДО
СТОЛИЧНИЯ ОБЩИНСКИ
СЪВЕТ

ЧРЕЗ
Г-Н ЦВЕТОМИР ПЕТРОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СТОЛИЧНИЯ
ОБЩИНСКИ СЪВЕТ
НА РЕГ.№СОА26-ВК66-4962

ДОКЛАД

ОТНОСНО: присъждане на званието „Почетен гражданин на София“ на Мими Иванова

УВАЖАЕМИ ГОСПОЖИ И ГОСПОДА ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИЦИ,

На основание чл. 26, т. 1, т. 2 и т. 3 и чл. 28, ал. 1, от Наредбата за символиката и отличията на Столичния общински съвет (Глава трета, I. „Почетен гражданин на София“), **предлагаме Мими Иванова, една от най-обичаните и емблематични певици в историята на българската поп (естрадна) музика, да бъде отличена със званието "Почетен гражданин на София"**. Това признание се явява напълно заслужено предвид изключителния му принос към съвременната ни култура и обогатяването на музикалния живот у нас.

Мими Иванова (Мария Иванова, родена в град Хисаря на 28 декември 1946 г.) е една от най-обичаните и емблематични певици в историята на българската поп (естрадна) музика. Нейният нежен глас, лъчезарно присъствие и незабравими хитове я превръщат в любимка на няколко поколения българи. Още от малка проявява силен музикален талант – пее и свири на акордеон. През 1966 г. завършва Средното музикално училище в Пловдив със специалност пеене. През 1969 г. се дипломира в Естрадния отдел на Българската държавна консерватория (Музикалната академия) в класа на легендарната Ирина Чмихова.

Първите професионални стъпки на Мими Иванова започват веднага след завършването на училище. През 1966 г. заминава на първото си концертно турне в Москва и Одеса с джазовия оркестър на Дома на Народната армия в Пловдив. През студентските си години става солистка на известния оркестър „София“, където работи рамо до рамо с големи имена като Паша Христова, Мария Нейкова и Борис Гуджунов. В началото на 70-те, голяма популярност ѝ носят песните, написани от композитора Митко Щерев – *„Радост моя“*, *„Сбогуване“* и *„Майчице свята“*. Между 1973 и 1974 г. Мими Иванова живее и работи в Полша, където концертира с популярните полски групи „Но-то-цо“ и „Анджей и Елиза“.

През 1972 г. Мими Иванова се запознава с композитора и музикант Развигор Попов (тогава ръководител на оркестър „Стакато“). Тази среща се оказва съдбовна. Двамата създават не само семейство, но и един от най-успешните тандеми в българската музика. През 1976 г. основават група „Старт“, с която записват десетки хитове и изнасят хиляди концерти у нас и в чужбина. Семейството има една дъщеря – Ина.

В края на 70-те и през 80-те години Мими Иванова е обявена на няколко пъти за най-популярна певица в България (в класацията на радиопредаването „Музикална стълбица“). Сред най-обичаните ѝ песни са „15 лалета“; „Слънцето е в моите коси“ (Мелодия на годината за 1976 г.); „Вълкът и седемте козлета“ (култовият дует с Развигор Попов); „Вече свърши хубавото време“; „Зелената детелина“; „Маймунката Чита“ и др.

Тя е носител на множество престижни награди от фестивала „Златният Орфей“, радиоконкурса „Пролет“, както и на международни отличия (в Братислава, Дрезден и др.).

След политическите промени през 1989 г., когато държавната концертна дирекция спира да функционира по стария начин, Мими и Развигор намират ново призвание. През 1992 г. те създават частна музикална школа по синтезатор и солфеж в София, където през годините обучават стотици талантиливи деца.

Днес Мими Иванова продължава да бъде синоним на позитивизъм, вечна младост и качествена българска поп музика, като периодично радва почитателите си с концертни изяви.

Във връзка с изложените мотиви, предлагаме Митко Генчев Щерев да бъде удостоен със званието „Почетен гражданин на град София“ като предлагаме проект за Решение на СОС.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

1. Проект на решение
2. Мотиви
3. Предложение
4. Писмено съгласие на кандидата за удостояване с „Почетен гражданин на София“
5. Декларация от кандидата за непринадлежност към службите на Държавна сигурност

ВНОСИТЕЛИ:

ВАСИЛ ТЕРЗИЕВ
КМЕТ НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА

ЦВЕТОМИР ПЕТРОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СТОЛИЧНИЯ ОБЩНСКИ СЪВЕТ

ДИЯН СТАМАТОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА ПКОНКМ

ЯНА ГЕОРГИЕВА
СЕКРЕТАР НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА



СТОЛИЧНА ОБЩИНА
СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

1000 София, ул. Московска № 33, Тел. 93 77 591, <http://www.sofiacouncil.bg>

ПРОЕКТ!

РЕШЕНИЕ № _____

на Столичния общински съвет

от _____ 2026 година

За удостояване със званието „Почетен гражданин на София“ – Мими Иванова

На основание чл.21, ал.1, т.22 и ал.2 от Закона за местното самоуправление и местната администрация и във връзка с чл. 26, т. 1, т. 2, т.3, чл. 27 и чл. 28 от Наредбата за символиката и отличията на Столична община,

СТОЛИЧНИЯТ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

РЕШИ:

1. Удостоява със званието „Почетен гражданин на София“ Мими Иванова.

Настоящото решение е прието на заседание на Столичния общински съвет, проведено на _____ 20__ г., Протокол № _____, точка ___ от дневния ред, по доклад №__ и е подпечатано с официалния печат на Столичния общински съвет.

Председател на Столичния
общински съвет: _____

[Цветомир Петров]

МОТИВИ ЗА УДОСТОЯВАНЕТО СЪС ЗВАНИЕТО „ПОЧЕТЕН ГРАЖДАНИН НА СОФИЯ“ МИМИ ИВАНОВА

Съгласно Наредбата за символиката и отличията на Столична община, по-специално чл. 26, званието „Почетен гражданин на София“ се присъжда на български и чуждестранни граждани за изключителен принос и заслуги за развитието на Столична община; изключителни постижения в областта на общественено-политическия, научния, стопанския, социалния, културния и спортен живот и др.

С оглед на нормативната уредба и предвид творческите постижения на Мими Иванова, предлагаме Столичният общински съвет да ѝ присъди званието „Почетен гражданин на София“ със следните мотиви:

1. Изключителен старт и академично израстване в столицата

Родена на 28 декември 1946 г. в град Хисаря, Мими Иванова проявява изключителния си музикален талант още от ранно детство, свирейки на акордеон. След като завършва Средното музикално училище в Пловдив (специалност пеене) през 1966 г., тя свързва съдбата си със столицата. През 1969 г. се дипломира в Естрадният отдел на Българската държавна консерватория (днес Музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“) в класа на легендарната Ирина Чмихова – школа, която формира елита на родната поп култура.

2. Златни страници в историята на българската поп музика

Още в студентските си години в София, Мими Иванова става солистка на знаковия за столицата оркестър „София“, където твори рамо до рамо с големи имена като Паша Христова, Мария Нейкова и Борис Гуджунов. В началото на 70-те години тя извоюва огромна национална популярност с песните „Радост моя“, „Сбогуване“ и „Майчице свята“, написани за нея от композитора Митко Щерев.

3. Дългогодишен принос към образованието и откриването на млади таланти в София

Извън блясъка на голямата сцена, Мими Иванова демонстрира изключителна обществена ангажираност към бъдещето на София и нейните деца. В сложните години на преход, през 1992 г., тя и Развигор Попов създават в столицата частна музикална школа по синтезатор и солфеж. В продължение на повече от три десетилетия в тази школа те обучават, възпитават в любов към изкуството и духовност стотици талантиви деца на София, давайки им път в живота и кариерата.