Рег. № СОА26-ВК66-10861/26.11.2026

СТОЛИЧНА ОБЩИНА

ДО
СТОЛИЧНИЯ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

ЧРЕЗ Г-Н ЦВЕТОМИР ПЕТРОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СТОЛИЧНИЯ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ
чрез АИССО/СЕОС

Д О К Л А Д
от
ИРИНА ДАКОВА – ЗАМЕСТНИК-КМЕТ НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА
и
ВЕСЕЛИН КАЛАНОВСКИ – ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИК

ОТНОСНО: Увеличаване на средна брутна работна заплата на творческите състави Симфониета „София“ и Джаз формация „София“ и администрацията в Общински културен институт „Надежда“

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ПРЕДСЕДАТЕЛ,
УВАЖАЕМИ ГОСПОЖИ И ГОСПОДА ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИЦИ,

С Решение № 195 от 26.03.2015 г., Столичният общински съвет преобразува във второстепенен разпоредител с бюджетни кредити Общински културен институт „Надежда”. Общата численост на персонала е 57.5 щатни бройки, разпределени както следва – директор – 1бр., администрация и обслужващ персонал – 12.5 бр. и творчески състав – 44 бр.

В структурата на ОКИ „Надежда” са оркестрите Симфониета „София“ и Джаз формация „София”.

През 2025 и 2026 година двата състава участват активно в културния календар на Столична община и представят успешно София в събития в страната и чужбина. Партньори са на млади таланти и надежди от институции като Националното музикално училище, Национална музикална академия, Нов български университет, детски вокални формации – „Зорница“, „Палави ноти“, „Highlight Akademy“, „Diamonds“, Музикално училище – гр. Стара Загора и много други. При нас възможност за изява винаги имат оперни певци и млади диригенти, чиито концерти са част от нашия годишен календар.

Последните две години в Календара на културните събития на Столична община се осъществи и проекта „Музиката идва в моята градина“, с който музикантите успяват да представят класическата музика, музикалните инструменти и оркестъра в детските градини, защото културата и отношението към музиката трябва да се формират от най-ранна детска възраст.

През периода януари 2025-юли 2026 година двата състава са осъществили над 147 концерта; 9 турнета, от които 3 в чужбина и 6 в страната; 34 образователни концерта за деца; майсторски класове със световно известни диригенти; концерти с признати солисти от страната и чужбина и от всички музикални институции в града. Участвахт в събития от национално и обществено значение, свирене в паркове, открити сцени, галерии, библиотеки, събития на Район «Надежда», дейности и празници на града. Значителна част от програмата е била насочена към създаване на възможности за сценична изява на ученици и студенти, както формиране на устойчива образователна среда и нова млада публика.

Симфониета „София“ и Джаз формация „София“ са съставите, избрани от изключителния Маестро Марчело Рота да партнират на концерти в София и Истанбул, Турция за спектакли с музиката на Нино Рота и Енио Мориконе. След прекрасното си представяне са поканени и осъществяват турне заедно във Франция през януари 2026г. – 16 концерта в Тур, Лион, Анси, Тулуза, Марсилия, Париж и др., които преминават с огромен успех и позитивни отзиви за музикантите, които са на най-високо ниво.

Благодарение и на дейността на съставите само за последната година ОКИ „Надежда“ е удостоен с наградите на БАРОК – за принос към разширяването достъпа на младите хора до култура; благодарствена грамота за сътрудничеството ни с лауреатите на конкурса „Орфей на бъдещето“, наградата Златна монета „Култура“ за дейността на Института и Златна монета „Култура“ специално за Джаз формация „София“.

През последните години основен проблем на музикалните състави е ниското възнаграждение на труда им. Увеличението на фонд „Работна заплата“(ФРЗ) е предимно във връзка с повишаване размера на минималната работна заплата. Възнагражденията на оркестрантите в Симфониета „София“ и Джаз формация „София“ са по-ниски от заплатите на оркестрантите в останалите общински оркестри, а реализираните концерти са двойно и повече.

Заплатите в художествените състави варират от 684 евро до 900 евро бруто с клас прослужено време, като изключение правят само служителите с над 20 години трудов стаж.

Ниските заплати в сравнение с други общински състави водят до отлив на квалифицирани музиканти от посочените оркестри. Музикантите често се разделят с тази тежка и отговорна професия и напускат, за да отидат на подобна длъжност в оркестри с два или три пъти по-добри финансови условия. В момента в ОКИ „Надежда“, след проведени конкурси, работят и много студенти, които е добре да продължат да работят в оркестрите заради таланта, ентусиазма и старанието им. Те тепърва започват своята кариера. Подходящото възнаграждение ще ги мотивира да останат в България и да развиват своите умения тук, вместо да търсят възможности в чужбина. Инвестицията в младите хора е инвестиция в бъдещето на културното ни наследство и развитието на музикалното изкуство в страната.

Интензивната творческа програма на съставите в ОКИ „Надежда“, концертите, които се провеждат често в почивни дни и на официални празници, високият професионализъм на музикантите, които поддържат както постоянен, така и непрекъснато обновяващ се репертоар, са основание за предложение за повишаване на средната брутна работна заплата в ОКИ „Надежда“.

Удовлетворяващо и постижимо би било увеличение до 1140 евро средна брутна заплата на служител в Общински културен институт „Надежда“.

За 2026г. бюджетът а ОКИ „Надежда“ за ФРЗ годишно е 655 864 евро, осигурителни вноски годишно са 131 173 евро, ОБЩО: 787 037 евро.

За 2027г. предлагаме бюджетът на ОКИ „Надежда“ за ФРЗ да стане годишно 787 034 евро, осигурителни вноски годишно 157 407 евро, Общо: 944 441 евро. Разлика 157 404 евро. Увеличението е 20%.

Като имате предвид изложените мотиви, предлагам Столичен общински съвет да вземе решение за приемане бюджет на Общински културен институт «Надежда» за 2027г. в §01-01 – работна заплата 787 034 евро и §05 Осигурителни вноски – 157 407 евро. ОБЩО: 944 441 евро.

Уважаеми общински съветници,

За увеличаване на средна брутна работна заплата на творческите състави Симфониета „София“ и Джаз формация „София“ и администрацията в Общински културен институт „Надежда“, са взети предвид следните

Мотиви:

- Причини, които налагат приемането:

Осигуряване на достойно заплащане труда на оркестрантите от творческите състави на ОКИ „Надежда“, което ще мотивира участието им в концерти, представления, майсторски класове и други събития, често в почивни и празнични дни.

- Цели, които се постигат:

Възможност за органичаване на текучеството и мотивация за младите оркестранти за останат трайно в състава на Симфониета „София“ и Джаз формация „София“, което ще подобри качеството на изпълнение и възможност за обогатяване на репертоара.

- Финансови и други средства, необходими за прилагането на новата уредба:

За прилагането на предлаганите промени е необходимо увеличаване средствата за работна заплата по бюджета за 2027 г. на ОКИ „Надежда“ на 944 441 евро.

- Очаквани резултати от прилагането, включително финансови, ако има такива:

Осигуряване на устойчиво развитие на художествените състави, с обогатен репертоар, който ще им даде възможност за увеличаване на услугите и приходите от тях, предлагани от ОКИ „Надежда“ по Приложение № 36 от НАРЕДБА за определяне и администриране на местни такси и цени на услуги, предоставяни от Столична община.

- Анализ на съответствие с правото на Европейския съюз:

Предлаганото увеличение на средната брутна работна заплата на оркестрантите и администрацията на ОКИ „Надежда“ – София не противоречи на норми от по-висока йерархия и европейското законодателство.

Във връзка с гореизложеното и на основание чл.21, ал.1, т.6, т.8 от Закона за местното самоуправление и местната администрация във връзка с чл.8, ал.1,

ал. 2 и ал. 3 от Закона за закрила и развитие на културата, предлагам Столичния общински съвет да вземе решение, съгласно приложения проект, както следва:

I. Приема бюджет на Общински културен институт „Надежда“ за 2027 г. в §01-01 – работна заплата 787 034 евро и §05 Осигурителни вноски – 157 407 евро. Общо: 944 441 евро.

II. Възлага на Кмета на Столична община да издаде заповед за утвърждаване промяната на бюджета за 2027г. на ОКИ „Надежда“ по §01-01 и §05, съобразно решението на СОС.

ВНОСИТЕЛИ:

Ирина Дакова
зам.-кмет на Столична община
26.11.2026

ИРИНА ДАКОВА

Kalanovski Date: 2026.11.26 14:37:25 +02'00'

ВЕСЕЛИН КАЛАНОВСКИ

СТОЛИЧНА ОБЩИНА

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

1000 София, ул. Московска № 33, Тел. 93 77 591, Факс 98 70 855, e-mail: info@sofiacouncil.bg, http://www.sofiacouncil.bg

Р Е Ш Е Н И Е №_____

на Столичния общински съвет

от _____ 2026 година

За увеличаване на средна брутна месечна работна заплата на творческите състави Симфониета „София" и Джаз формация „София" и администрацията в Общински културен институт „Надежда".

На основание чл. 21, ал. 1, т. 6, т. 8 от Закона за местното самоуправление и местната администрация във връзка с чл. 8, ал. 1, ал. 2 и ал. 3 от Закона за закрила и развитие на културата,

С Т О Л И Ч Н И Я Т О Б Щ И Н С К И С Ъ В Е Т

Р Е Ш И:

I. Увеличава с 20 % бюджета на Общински културен институт „Надежда" за 2027 г. в §01-01 – работна заплата 787 034 евро и §05 Осигурителни вноски – 157 407 евро. Общо: 944 441 евро.

II. Възлага на Кмета на Столична община да издаде заповед за утвърждаване промяна в бюджета за 2027 г. на ОКИ „Надежда" по §01-01 и §05 , съобразно решението на СОС.

Настоящото решение е прието на заседание на Столичния общински съвет, проведено на _____ 2026 г., Протокол № _____, точка____ от дневния ред, по доклад №_____ и е подпечатано с официалния печат на Столичния общински съвет.

Контролът по изпълнението на решението се възлага на Постоянната комисия по финанси и бюджет на Столичния общински съвет.

Председател на Столичния общински съвет: _____

Цветомир Петров

Юрист от администрацията на СО: