



1000 София, ул. Московска № 33, Тел. 93 77 591, <http://www.council.sofia.bg>

ДО
СТОЛИЧНИЯ ОБЩИНСКИ
СЪВЕТ

ЧРЕЗ
Г-Н ЦВЕТОМИР ПЕТРОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СТОЛИЧНИЯ
ОБЩИНСКИ СЪВЕТ
НА РЕГ.№СОА26-ТД26-11054

ДОКЛАД

ОТНОСНО: присъждане на званието „Почетен гражданин на София“ на Мила Георгиева

УВАЖАЕМИ ГОСПОЖИ И ГОСПОДА ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИЦИ,

На основание чл. 26, т. 1, т. 2 и т. 3 и чл. 28, ал. 1, от Наредбата за символиката и отличията на Столичния общински съвет (Глава трета, I. „Почетен гражданин на София“), предлагаме Мила Георгиева, една от най-ярките представители на българската цигулкова школа и една от най-успешните български инструменталистки с международна кариера, да бъде отличена със званието „Почетен гражданин на София“. Това признание се явява напълно заслужено предвид изключителния ѝ принос за утвърждаване авторитета на българското музикално изкуство по световните концертни сцени и както и за активната ѝ творческа и обществена връзка със своя роден град София..

Родена е в град София в семейство на музиканти. Нейният баща Димитър Георгиев е цигулар и един от основателите на Камерен ансамбъл „Софийски солисти“. Майка ѝ Анна Георгиева е дългогодишен преподавател по солфеж и музикална теория и впоследствие заместник-директор на Националното музикално училище „Любомир Пунков“.

Мила Георгиева започва да свири на цигулка на четиригодишна възраст. На пет години е приета в експерименталните класове на Музикалното училище в София. Изключителните ѝ музикални способности се проявяват още в най-ранна детска възраст.

На осем години вече е солистка на Камерния оркестър на Музикалното училище в София, с който концертира под диригентството на проф. Емил Янев в Испания и Нидерландия. На деветгодишна възраст е солистка в концерт на Камерен ансамбъл „Софийски солисти“ в зала „България“ под диригентството на Емил Табаков, а на фестивала „Софийски музикални седмици“ през 1985 г. тя изнася паметен концерт с изтъкнатия цигулар Минчо Минчев. Това поставя началото

на забележителна концертна кариера, която продължава повече от четири десетилетия.

Още като дете печели първи награди на международни конкурси в България, Италия и Чехия. Изнася концерти в редица държави по света, сред които Индия, Китай, Сингапур, Филипините, Индонезия, Австралия, Швейцария, Франция, Испания и Италия. Само в периода 1992–2013 г. тя реализира над 300 концертни участия на престижни международни сцени. В Япония записва четири компактдиска за престижната компания RCA Victor. Тя участва като член на делегации, представляващи София и страната в различни международни културни форуми в Германия, Кипър, Нидерландия, Унгария, Индия, Швейцария, Чехия и др.

На дванадесетгодишна възраст печели голямата награда *Premio Mozart* на Международния конкурс за млади инструменталисти в Болоня, Италия. Отличieto е съпроводено със значителна стипендия, която подпомага бъдещото ѝ образование и развитие като музикант.

През 1989 г. е поканена от легендарния педагог Дороти Дилей да участва в нейния майсторски клас на фестивала в Аспен, Съединените американски щати. След успешно прослушване е приета в *Juilliard School* в Ню Йорк – една от най-престижните музикални академии в света.

В *Juilliard School* учи при Дороти Дилей и Чо-Лян Лин. Завършва бакалавърска степен с отличен успех и се утвърждава като една от най-перспективните млади цигуларки на своето поколение.

След това продължава обучението си в *Guildhall School of Music and Drama* в Лондон при проф. Ифра Нийман. Там придобива магистърска степен и концертна диплома с първа награда. Работи също с проф. Герхард Шулц от прочутия „Албан Берг квартет“, което оказва значително влияние върху нейното художествено развитие.

Международната ѝ солистична кариера обхваща концерти в Европа, Азия, Северна и Южна Америка. Като солист е работила с едни от най-престижните симфонични и камерни оркестри в света, сред които Гевандхаус оркестър – Лайпциг. Бамбергски симфоничен оркестър. Тонхале оркестър – Цюрих. Цюрихски камерен оркестър, Филхармоничен оркестър на Осака. Симфоничния оркестър на Радио Щутгарт, Радиооркестъра на Москва. Mozarteum Orchestra. Симфоничния оркестър на Залцбург, Пражкия радиосимфоничен оркестър, New Japan Philharmonic, Фестивалния оркестър в Люцерн, Камерен оркестър „Ференц Лист“ – Будапеща, Симфоничен оркестър RIAS, Националния оркестър на областта Лоара, оркестрите на Белгийското и Нидерландското радио, Софийската филхармония, Оркестър „Кантус Фирмус“. СО на БНР.

Работила е с редица от най-големите диригенти на нашето време, сред които Курт Мазур, Херберт Бломщед, Жорж Претр, Кристоф Ешенбах, Йоел Леви, Андрей Борејко, Ричард Хикокс, Теодор Куренцис, Стефан Денъов и други.

Участва в едни от най-престижните международни музикални фестивали: Фестивал Marlboro (САЩ); *Ravinia Festival* (САЩ); Залцбургски музикален фестивал (Австрия); *Stavanger Festival* (Норвегия); Фестивал „*Prussia Cove*“ (Великобритания); „Прахка пролет“ (Чехия); фестивали в Люцерн, Цюрих и други европейски музикални центрове

През 2002 г. след международен конкурс е назначена за първи концертмайстор на Радио-симфоничния оркестър на Щутгарт (*SWR Stuttgart Radio Symphony Orchestra*). Тя става най-младият концертмайстор в историята на този ансамбъл. За дейността си получава възможността да свири на

майсторска цигулка „Страдивариус“, собственост на банка *Landeskreditbank Baden-Württemberg* в Щутгарт и предоставена от ръководството на оркестъра. Това е жест на изключително признание, което се отдава само на музиканти от най-висок международен ранг.

Като концертмайстор работи с артисти от ранга на сър Роджър Норингтън, Дейвид Зинман, Кристоф Ешенбах и Теодор Куренцис.

Освен солистична и оркестрова дейност. Мила Георгиева развива активна звукозаписна кариера. Още в детските ѝ години японска звукозаписна компания издава четири компактдиска с нейни записи съвместно с ансамбъл „Софийски солисти“. Осъществява множество записи за радио и телевизия в България, Италия, Франция и Швейцария.

Наред с международната си кариера тя поддържа постоянна връзка с България и със своя роден град София.

В продължение на десетилетия е сред най-активните гостуващи солисти в концертния живот на столицата. Участва редовно в програмите на Софийската филхармония. Оркестър „Кантус Фирмус“. камерен ансамбъл „Софийски солисти“, Симфоничния оркестър на Българското национално радио. Нов симфоничен оркестър. Била е солист също на Пловдивската филхармония. Русенската филхармония, Симфоничния оркестър на Пазарджик, Симфониета – Враца. Симфониета – Видин, Оркестър на Държавна опера – Бургас и др.

Особено значимо е дългогодишното ѝ участие в Европейския музикален фестивал, провеждан под патронажа и с подкрепата на Столична община. Нейните концерти са сред акцентите в програмата на фестивала и допринасят за утвърждаването на София като водещ културен център в България и региона. Сред най-успешните ѝ проекти в България са концертните програми за цикъла „Концертмайсторите“, а също проектите „Танго и Кампанела“, „Кино и класика“, „Годишните времена от Вивалди и Пиацола“, които привличат многобройна публика и получават висока оценка от музикалната критика. Тя концертира в програмите на редица престижни български фестивали като „Софийски музикални седмици“, „Варненско лято“, „Дни на музиката в Балабановата къща“ – Пловдив, „Мартенски музикални дни“ – Русе и др.

Съществена част от нейната дейност е насочена към подкрепата на младите музиканти. Тя провежда поредица майсторски класове в НМУ „Любомир Пипков“ и НМА „Проф. Панчо Владигеров“, както и в чужбина, работи с талантиливи ученици, участва като солист в концерти на Младежка филхармония „София“ към НМУ „Любомир Пипков“, споделяйки своя богат артистичен опит с младите музиканти. Като член на жури в Националния конкурс за млади инструменталисти „Кантус Фирмус“ и Международния конкурс за цигулари „Проф. Недялка Симеонова“ тя активно съдейства за откриването и професионалното развитие на подрастващите артисти. Нейната педагогическа и менторска дейност представлява важен принос към бъдещето на българската музикална култура.

Мила Георгиева е носител на редица престижни отличия. Сред тях са наградите „Кристална лира“ в категория „Инструменталист“ за 2018 година. „Златно перо“ 2019 за принос към българската култура, както и международната награда *Premio Mozart*. Нейното изкуство получава висока оценка от световната музикална критика и от личности с изключителен авторитет в музикалния свят, сред които сър Йехуди Менухин. Той определя нейното изпълнителско изкуство като съчетаващо „силен усет за ритъм, отлична интонация и най-вече разбиране на произведението“.

Световноизвестният френски цигулар Пиер Амоял я характеризира като „изключителен талант“, отличаващ се с безупречна техника, музикална интуиция и необикновена чувствителност.

Днес Мила Георгиева е призната като един от най-значимите български музиканти на международната сцена. Със своята изключителна артистична кариера, обществена ангажираност, педагогическа дейност и непрекъсната връзка със София тя е сред най-достойните съвременни представители на българската култура и един от най-ярките културни посланици на столицата на Република България.

Във връзка с изложените мотиви, предлагаме Мила Георгиева да бъде удостоена със званието „Почетен гражданин на град София“ като предлагаме проект за Решение на СОС.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

1. Проект на решение
2. Мотиви
3. Предложение с рег.№СОА26-ТД26-11054/14.07.2026 г.
4. Писмено съгласие на кандидата за удостояване с „Почетен гражданин на София“
5. Декларация от кандидата за непринадлежност към службите на Държавна сигурност

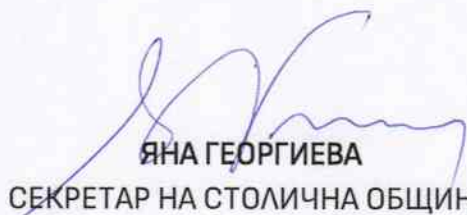
ВНОСИТЕЛИ:


ВАСИЛ ТЕРЗИЕВ
КМЕТ НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА



ЦВЕТОМИР ПЕТРОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СТОЛИЧНИЯ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ


ДИЯН СТАМАТОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА ПКОНКМ


ЯНА ГЕОРГИЕВА
СЕКРЕТАР НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА



СТОЛИЧНА ОБЩИНА

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

1000 София, ул. Московска № 33, Тел. 93 77 591, <http://www.sofiacouncil.bg> **ПРОЕКТ!**

РЕШЕНИЕ № _____

на Столичния общински съвет

от _____ 2026 година

За удостояване със званието „Почетен гражданин на София“ Мила Георгиева

На основание чл.21, ал.1, т.22 и ал.2 от Закона за местното самоуправление и местната администрация и във връзка с чл. 26, т. 1, т. 2, т.3, чл. 27, ал.1, т.4 и чл. 28 от Наредбата за символиката и отличията на Столична община,

СТОЛИЧНИЯТ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

РЕШИ:

1. Удостоява със званието „Почетен гражданин на София“ Мила Георгиева.

Настоящото решение е прието на заседание на Столичния общински съвет, проведено на _____ 20__ г., Протокол № _____, точка ____ от дневния ред, по доклад №__ и е подпечатано с официалния печат на Столичния общински съвет.

Председател на Столичния
общински съвет: _____

[Цветомир Петров]

До: г-н Васил Терзиев
Кмет на София

Г-н Цветомир Петров,
Председател на Столичния общински съвет

Уважаеми господа,

Представяме на Вашето внимание Предложение за присъждане на званието „Почетен гражданин на София“ на цигуларката Мила Георгиева.

Приложени са следните документи:

- *Предложение от „Кантус Фирмус“*
- *Предложение от Съюза на българските музикални и танцови дейци*
- *Предложение от Националното музикално училище „Любомир Пипков“*
- *Мотиви за удостояване на Мила Георгиева с отличието*
- *Творческа биография*
- *Описание на дейността на кандидата с визуални материали*
- *Писмено съгласие на кандидата*
- *Декларация на кандидата за непринадлежност към ДС*

С уважение,

Васил Димитров, Кантус Фирмус“ ЕАД

Дата: 14 юли 2026
Гр. София

За контакт: 0885 252 069

Ирена Данкова



Per. № COA26-ТД26-11054/14.07.2026

CANTUS FIRMUS

www.cantusfirmusbg.com

До:

Г-Н ВАСИЛ ТЕРЗИЕВ
КМЕТ НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА

Г-Н ЦВЕТОМИР ПЕТРОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СТОЛИЧНИЯ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

Относно:

Удостояване със звание „Почетен гражданин на София“ на цигуларката Мила Георгиева по случай нейната 50-годишнина

УВАЖАЕМИ Г-Н ТЕРЗИЕВ,
УВАЖАЕМИ Г-Н ПЕТРОВ,
УВАЖАЕМИ ДАМИ И ГОСПОДА ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИЦИ,

В качеството си на изпълнителен директор на музикална агенция „Кантус Фирмус“ и президент на „Европейски музикален фестивал“ имам честта да предложа изтъкнатата българска цигуларка Мила Георгиева да бъде удостоена със званието „Почетен гражданин на София“ през 2026 г. Цигуларката има дългогодишна забележителна дейност и присъствие на българската и международната сцена и приносът ѝ за развитието на културния живот и популяризиране на името на София е безспорен.

Мила Георгиева е родена в София в семейство на музиканти и още от ранна детска възраст е свързана с музикалния живот на столицата. Тя започва да свири на цигулка едва на четиригодишна възраст, а още като дете се изявява като солист на Камерния оркестър на Музикалното училище в София. На девет години вече концертира като солист в зала „България“, под диригентството на Емил Табаков. След блестящо развитие като млад музикант тя продължава обучението си в едни от най-престижните музикални институции в света – Juilliard School в Ню Йорк при проф. Дороти Дилей и Guildhall School в Лондон, където получава магистърска степен и концертна диплома с Първа награда.

В своята повече от четиридесетгодишна международна кариера Мила Георгиева изнася концерти в Европа, Азия и Америка и работи със световноизвестни оркестри и фестивали. Още в юношеска възраст тя свири на множество престижни международни сцени. В Япония записва четири компактдиска за компанията RCA Victor. Участва като член на делегации, представляващи София и страната в различни международни културни форуми в Германия, Кипър, Нидерландия, Унгария, Индия, Швейцария, Чехия и др. Тя е била солистка на New Japan Philharmonic, Tonhalle Zürich, SWR Symphonieorchester, Prague Radio Symphony Orchestra, Bamberger Symphoniker и други престижни оркестри. Участвала е в големи международни фестивали, сред които Marlboro Festival (САЩ), Ravinia Festival (САЩ), Salzburg Festival (Австрия), Stavanger Festival (Норвегия) и „Прахка пролет“.

Office Address: 51, Jerusalem Blvd., Mladost District, Sofia 1784, Bulgaria

CANTUS FIRMUS

www.cantusfirmusbg.com

Особено значим е фактът, че тя е била назначена за концертмайстор на прочутия Щутгартски радиосимфоничен оркестър – най-младият концертмайстор в историята на този оркестър. Като част от ансамбъла тя има привилегията да получи един от редките и много ценни музикални инструменти Stradivarius, собственост на Landeskreditbank Baden-Württemberg в Щутгарт, предоставен от ръководството на оркестъра.

Мила Георгиева е носител на редица престижни отличия, сред които наградите „Кристална лира“ и „Златно перо“, както и международни награди, включително Premio Mozart от конкурса в Болоня. Нейното изкуство получава висока оценка от световната музикална критика и от личности като сър Йехуди Менухин.

В София Мила Георгиева е редовен солист на водещи ансамбли като Софийска филхармония, Оркестър „Кантус Фирмус“, Камерен ансамбъл „Софийски солисти“, Симфоничен оркестър на БНР, Нов симфоничен оркестър, Варненска филхармония, Русенска филхармония и др. Гостува редовно в рамките на „Европейски музикален фестивал“, който е част от Календара на културните събития на Столична община. Участвала е в концертните цикли „Концертмайсторите“ и „Колекция Страдивариус“ на Оркестър „Кантус Фирмус“, изнася концерти с Младежка филхармония „София“ към НМУ „Любомир Пипков“.

През 2026 година Мила Георгиева отбелязва своята 50-годишнина – значим юбилей, който е естествен повод столицата на България да отдаде заслужено признание на един артист, който десетилетия наред прославя името на София и българската музикална школа по световните сцени.

Считаме, че удостояването на Мила Георгиева със званието „Почетен гражданин на София“ би било напълно заслужено признание за нейния изключителен принос към културния престиж на столицата и към развитието на българската музикална култура.

За обосновка на предложението прилагам:

Мотиви за удостояване на Мила Георгиева с отличието;

Творческа биография;

Описание на дейността на кандидата с визуални материали;

Писмено съгласие на кандидата;

Декларация на кандидата за непринадлежност към ДС.

С уважение,

ВАСИЛ ДИМИТРОВ

Изпълнителен директор

Музикална агенция „Кантус Фирмус“

Vasil

Dimitrov

Dimitrov

Digitally signed
by Vasil Dimitrov
Dimitrov
Date: 2026.07.13
17:04:55 +03'00'

Office Address: 51, Jerusalem Blvd., Mladost District, Sofia 1784, Bulgaria

UNION
OF BULGARIAN
MUSICIANS
AND DANCERS

Founded 1901
Member of International Federation of Musicians (FIM)
Member of CITUB



СЪЮЗ
НА БЪЛГАРСКИТЕ
МУЗИКАЛНИ
И ТАНЦОВИ ДЕЙЦИ

Основан 1901

Изх. № 28 / 13.07.2026 г.

ДО
Г-Н ВАСИЛ ТЕРЗИЕВ
КМЕТ НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА

ДО
Г-Н ЦВЕТОМИР ПЕТРОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ТЕРЗИЕВ,
УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ПЕТРОВ,

От името на Съюза на българските музикални и танцови дейци (СБМТД) се присъединявам към предложението на Музикална агенция „Кантус Фирмус“ за удостоверяването на цигуларката Мила Георгиева със званието „Почетен гражданин на София“.

Мила Георгиева е сред най-значимите представители на българското изпълнителско изкуство в международен мащаб. Нейната артистична кариера, висок професионален авторитет и признанието, с което се ползва в световната музикална общност, я нареждат сред най-изявените български музиканти на нашето време.

Особено признание за нейното професионално майсторство е фактът, че повече от две десетилетия тя заема поста концертмайстор на един от водещите симфонични оркестри в Германия – Радиосимфоничния оркестър в Щутгарт (днес Симфоничен оркестър на Югозападното германско радио SWR). Международните ѝ отличия, сред които Premio Mozart, както и българските награди „Кристална лира“ и „Златно перо“, свидетелстват за трайното значение на нейния принос към музикалното изкуство.

Като творческа организация, обединяваща дейците в областта на музикалното и танцовото изкуство, ние високо ценим ролята на Мила Георгиева за утвърждаването на авторитета на българската култура на международната сцена. Нейните постижения са повод за национална гордост и пример за високи художествени стандарти.

През 2026 година Мила Георгиева отбелязва своя 50-годишен юбилей – значим житейски и творчески етап, който предоставя подходящ повод Столична община да отдаде заслужено признание на артист с безспорен принос към българската и европейската музикална култура.

Убеден съм, че присъждането на званието „Почетен гражданин на София“ ще бъде справедлив и достоен акт на обществено признание към една от най-ярките личности на съвременната българска музикална сцена.

С уважение,

STANISLAV
GEORGIEV
POTCHEKANSKY

Digitally signed by
STANISLAV GEORGIEV
POTCHEKANSKY
Date: 2026.07.13
15:22:01 +03'00'

СТАНИСЛАВ ПОЧЕКАНСКИ
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СВМТД



Национално музикално училище
„Любомир Пипков“

1504 София, ул. „Оборище“ № 17, тел: 02/943 00 03
E-mail: l.pipkov@nmu.bg
www.nmu.bg

Изх. № 744 / 09.07.2026 г.

ДО
Г-Н ВАСИЛ ТЕРЗИЕВ
КМЕТ НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА

Г-Н ЦВЕТОМИР ПЕТРОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СТОЛИЧНИЯ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

ОТНОСНО: Предложение за удостояване на цигуларката Мила Георгиева със званието „Почетен гражданин на София“

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ТЕРЗИЕВ,

От името на Националното музикално училище „Любомир Пипков“ – София, предлагам цигуларката Мила Георгиева да бъде удостоена със званието „Почетен гражданин на София“.

Мила Георгиева е сред най-успешните възпитаници на софийската музикална школа. Нейният творчески път започва именно в София и е тясно свързан с Националното музикално училище „Любомир Пипков“, където талантът ѝ се проявява още в най-ранна възраст. Като дете тя е солист на Камерния оркестър на училището и бързо се утвърждава като изключителен музикален талант.

Последвалите ѝ успехи в най-престижните музикални институции в света и впечатляващата международна кариера са доказателство за високото качество на българското музикално образование и за значението на София като център на музикалната култура в България.

Особено ценим факта, че въпреки международната си кариера Мила Георгиева запазва активна връзка с българската музикална общност и с младите изпълнители. Тя редовно участва в концерти с Младежка филхармония „София“ към НМУ „Любомир Пипков“, изнася майсторски класове, работи с ученици и млади музиканти и служи като вдъхновяващ пример за следващите поколения.

За учениците на Националното музикално училище тя е живо доказателство, че талантът, трудът и отдадеността могат да изведат един млад музикант до най-високите върхове на световната сцена.

По тази причина считаме, че званието „Почетен гражданин на София“ би било напълно заслужено признание както за нейния изключителен творчески път, така и за приноса ѝ към развитието на младите музиканти и към авторитета на софийската музикална школа.

С уважение,

Столина Добрева
Директор

Национално музикално училище „Любомир Пипков“ – София



МИЛА ГЕОРГИЕВА - ТВОРЧЕСКА БИОГРАФИЯ

Мила Георгиева е сред най-ярките представители на българската цигулкова школа и една от най-успешните български инструменталистки с международна кариера. В продължение на повече от четири десетилетия тя утвърждава авторитета на българското музикално изкуство по световните концертни сцени и същевременно поддържа активна творческа и обществена връзка със своя роден град София.

Родена е в град София в семейство на музиканти. Нейният баща Димитър Георгиев е цигулар и един от основателите на Камерен ансамбъл „Софийски солисти“. Майка ѝ Анна Георгиева е дългогодишен преподавател по солфедж и музикална теория и впоследствие заместник-директор на Националното музикално училище „Любомир Пипков“.

Мила Георгиева започва да свири на цигулка на четиригодишна възраст. На пет години е приета в експерименталните класове на Музикалното училище в София. Изключителните ѝ музикални способности се проявяват още в най-ранна детска възраст.

На осем години вече е солистка на Камерния оркестър на Музикалното училище в София, с който концертира под диригентството на проф. Емил Янев в Испания и Нидерландия. На деветгодишна възраст е солистка в концерт на Камерен ансамбъл „Софийски солисти“ в зала „България“ под диригентството на Емил Табаков, а на фестивала „Софийски музикални седмици“ през 1985 г. тя изнася паметен концерт с изтъкнатия цигулар Минчо Минчев. Това поставя началото на забележителна концертна кариера, която продължава повече от четири десетилетия.

Още като дете печели първи награди на международни конкурси в България, Италия и Чехия. Изнася концерти в редица държави по света, сред които Индия, Китай, Сингапур, Филипините, Индонезия, Австралия, Швейцария, Франция, Испания и Италия. Само в периода 1992–2013 г. тя реализира над 300 концертни участия на престижни международни сцени. В Япония записва четири компактдиска за престижната компания *RCA Victor*. Тя участва като член на делегации, представлящи София и страната в различни международни културни форуми в Германия, Кипър, Нидерландия, Унгария, Индия, Швейцария, Чехия и др.

На дванадесетгодишна възраст печели голямата награда *Premio Mozart* на Международния конкурс за млади инструменталисти в Болоня, Италия. Отличieto е съпроводено със значителна стипендия, която подпомага бъдещото ѝ образование и развитие като музикант.

През 1989 г. е поканена от легендарния педагог Дороти Дилей да участва в нейния майсторски клас на фестивала в Аспен, Съединените американски щати. След успешно прослушване е приета в *Juilliard School* в Ню Йорк – една от най-престижните музикални академии в света.

В Juilliard School учи при Дороти Дилей и Чо-Лян Лин. Завършва бакалавърска степен с отличен успех и се утвърждава като една от най-перспективните млади цигуларки на своето поколение.

След това продължава обучението си в Guildhall School of Music and Drama в Лондон при проф. Ифра Нийман. Там придобива магистърска степен и концертна диплома с първа награда. Работи също с проф. Герхард Шулиц от прочутия „Албан Берг квартет“, което оказва значително влияние върху нейното художествено развитие.

Международната ѝ солистична кариера обхваща концерти в Европа, Азия, Северна и Южна Америка. Като солист е работила с едни от най-престижните симфонични и камерни оркестри в света, сред които Гевандхаус оркестър – Лайпциг, Бамбергски симфоничен оркестър, Тонхале оркестър – Цюрих, Цюрихски камерен оркестър, Филхармоничен оркестър на Осака, Симфоничния оркестър на Радио Щутгарт, Радиооркестъра на Москва, Mozarteum Orchestra, Симфоничния оркестър на Залцбург, Пражкия радиосимфоничен оркестър, New Japan Philharmonic, Фестивалния оркестър в Люцерн, Камерен оркестър „Ференц Лист“ – Будапеща, Симфоничен оркестър RIAS, Националният оркестър на областта Лоара, оркестрите на Белгийското и Нидерландското радио, Софийската филхармония, Оркестър „Кантус Фирмус“, СО на БНР.

Работила е с редица от най-големите диригенти на нашето време, сред които Курт Мазур, Херберт Бломщед, Жорж Претр, Кристоф Ешенбах, Йоел Леви, Андрей Борејко, Ричард Хикокс, Теодор Куренцис, Стефан Денъв и други.

Участва в едни от най-престижните международни музикални фестивали:

- Фестивал Marlboro (САЩ)
- Ravinia Festival (САЩ)
- Залцбургски музикален фестивал (Австрия)
- Stavanger Festival (Норвегия)
- Фестивал „Prussia Cove“ (Великобритания)
- „Прахка пролет“ (Чехия)
- фестивали в Люцерн, Цюрих и други европейски музикални центрове

През 2002 г. след международен конкурс е назначена за първи концертмайстор на Радио-симфоничния оркестър на Щутгарт (SWR Stuttgart Radio Symphony Orchestra). Тя става най-младият концертмайстор в историята на този ансамбъл. За дейността си получава възможността да свири на майсторска цигулка „Страдивариус“, собственост на банка Landeskreditbank Baden-Württemberg в Щутгарт и предоставена от ръководството на оркестъра. Това е жест на изключително признание, което се отдава само на музиканти от най-висок международен ранг.

Като концертмайстор работи с артисти от ранга на сър Роджър Норингтън, Дейвид Зинман, Кристоф Ешенбах и Теодор Куренцис.

Освен солистична и оркестрова дейност, Мила Георгиева развива активна звукозаписна кариера. Още в детските ѝ години японска звукозаписна компания издава четири компактдиска с нейни записи съвместно с ансамбъл „Софийски солисти“. Осъществява множество записи за радио и телевизия в България, Италия, Франция и Швейцария.

Наред с международната си кариера тя поддържа постоянна връзка с България и със своя роден град София.

В продължение на десетилетия е сред най-активните гостуващи солисти в концертния живот на столицата. Участва редовно в програмите на Софийската филхармония, Оркестър „Кантус Фирмус“, камерен ансамбъл „Софийски солисти“, Симфоничния оркестър на Българското национално радио, Нов симфоничен оркестър. Била е солист също на Пловдивската филхармония, Русенската филхармония, Симфоничния оркестър на Пазарджик, Симфониета – Враца, Симфониета – Видин, Оркестър на Държавна опера – Бургас и др.

Особено значимо е дългогодишното ѝ участие в Европейския музикален фестивал, провеждан под патронажа и с подкрепата на Столична община. Нейните концерти са сред акцентите в програмата на фестивала и допринасят за утвърждаването на София като водещ културен център в България и региона. Сред най-успешните ѝ проекти в България са концертните програми за цикъла „Концертмайсторите“, а също проектите „Танго и Кампанела“, „Кино и класика“, „Годишните времена от Вивалди и Пиацола“, които привличат многобройна публика и получават висока оценка от музикалната критика. Тя концертира в програмите на редица престижни български фестивали като „Софийски музикални седмици“, „Варненско лято“, „Дни на музиката в Балабановата къща“ - Пловдив, „Мартенски музикални дни“ - Русе и др.

Съществена част от нейната дейност е насочена към подкрепата на младите музиканти. Тя провежда поредица майсторски класове в НМУ „Любомир Пипков“ и НМА „Проф. Панчо Владигеров“, както и в чужбина, работи с талантиливи ученици, участва като солист в концерти на Младежка филхармония „София“ към НМУ „Любомир Пипков“, споделяйки своя богат артистичен опит с младите музиканти. Като член на жури в Националния конкурс за млади инструменталисти „Кантус Фирмус“ и Международния конкурс за цигулари „Проф. Недялка Симеонова“ тя активно съдейства за откриването и професионалното развитие на подрастващите артисти. Нейната педагогическа и менторска дейност представлява важен принос към бъдещето на българската музикална култура.

Мила Георгиева е носител на редица престижни отличия. Сред тях са наградите „Кристална лира“ в категория „Инструменталист“ за 2018 година, „Златно перо“ 2019 за принос към българската култура, както и международната награда Premio Mozart. Нейното изкуство получава висока оценка от световната музикална критика и от личности с изключителен авторитет в музикалния свят, сред които сър Йехуди Менухин. Той определя нейното изпълнителско изкуство като съчетаващо „силен усет за ритъм, отлична интонация и най-вече разбиране на произведението“.

Световноизвестният френски цигулар Пиер Амоял я характеризира като „изключителен талант“, отличаващ се с безупречна техника, музикална интуиция и необикновена чувствителност.

Днес Мила Георгиева е призната като един от най-значимите български музиканти на международната сцена. Със своята изключителна артистична кариера, обществена ангажираност, педагогическа дейност и непрекъсната връзка със София тя е сред най-достоините съвременни представители на българската култура и един от най-ярките културни посланици на столицата на Република България.

ОТЗИВИ:

„Мила Георгиева изпълни „Интродукция и Рондо капричиозо“ от Камий Сен-Санс със завладяваща виртуозност, завидна свобода и богато нюансирана звукова палитра.“

Маркус Диполд, *Stuttgarter Zeitung*, 2014 г. след концерт в зала „Бетовен“ в Щутгарт със Симфоничния оркестър на Радио Щутгарт под диригентството на Стефан Денъов.

„Истински талант... и много, много чувствителен музикант.“ — Исак Щерн

„Силен усет за ритъм, отлична интонация и най-вече разбиране на произведението.“
— Сър Йехуди Менухин

„Изключителен талант... технически безупречна, но най-вече нейната музикална интуиция и качеството на чувството ѝ я правят невероятна сила.“ — Пиер Амоял

„Нотите бяха блестящи... обработката на хармониите беше елегантна и завладяваща.“ — *Houston Chronicle* (Хюстън)

„Изключително артистична.“ — *Frankfurter Allgemeine Zeitung* (Франкфурт)

„Тя прави музика с ушите си, артистичната компетентност и зрялост идват с перфектно овладяване на инструмента, магическо звучене, невероятна техника на лъка и майсторство на темпото.“ — *Aargauer Zeitung* (Баден)

„Впечатляващо разбиране без стремеж към напразни ефекти... Невероятно техническо съвършенство.“ — *Salzburger Nachrichten* (Залцбург)

„Изключителен солист.“ — *Sonntags Zeitung* (Цюрих)

„Очарователна.“ — *Indian Express* (Бомбай)

ПОДРОБНИ МОТИВИ

за удостояване на цигуларката Мила Георгиева със званието „Почетен гражданин на София“

Настоящото предложение за удостояване на Мила Георгиева със званието „Почетен гражданин на София“ се основава на нейните изключителни заслуги към българската и европейската музикална култура, значимия ѝ принос за утвърждаването на международния авторитет на българската изпълнителска школа и дългогодишната ѝ активна връзка с културния живот на столицата.

Мила Георгиева е родена в София в семейство на музиканти и още от най-ранна възраст е свързана с музикалната среда на града. Талантът на цигуларката се проявява изключително рано, а първите ѝ значими сценични изяви са именно в София. Още като дете тя се изиявява с Камерния оркестър на столичното Национално музикално училище „Любомир Пипков“, а на деветгодишна възраст свири като солистка в зала „България“, заедно с изтъкнатия цигулар Минчо Минчев. Тези ранни успехи поставят началото на една забележителна международна кариера, която впоследствие превръща името на Мила Георгиева в символ на високите постижения на българската цигулкова школа.

След обучението си в Националното музикално училище в София тя продължава музикалното си образование в две от най-престижните музикални институции в света – Juilliard School в Ню Йорк и Guildhall School of Music and Drama в Лондон. Нейни преподаватели са едни от най-големите имена в световното цигулково изкуство, сред които Дороти Дилей, Чо-Лян Лин и Ифра Нийман. Постигнатите от нея отлични резултати и получените престижни академични отличия са свидетелство за изключителните ѝ професионални качества и за високото ниво на музикалната подготовка, получена в България.

В продължение на повече от четири десетилетия Мила Георгиева развива впечатляваща международна концертна дейност. Още като дете участва като член на делегации, представящи София и страната в различни международни културни форуми в Германия, Кипър, Нидерландия и др. Заедно с ансамбъл „Софийски солисти“ тя изнася над 300 концерта в Япония. Концертира като солист на редица от най-реномираните симфонични и камерни оркестри в Европа, Азия и Северна Америка и работи с изтъкнати диригенти и музиканти от световна величина. Сред съставите, с които концертира, са Гевандхаус оркестър – Лайпциг, Бамбергският симфоничен оркестър, Тонхале оркестър – Цюрих, Цюрихският камерен оркестър, оркестрите на белгийското и нидерландското радио, Камерният оркестър „Ференц Лист“ – Будапеща, Симфоничният оркестър RIAS и много други престижни европейски състави. Участва във водещи международни фестивали и концертни форуми, превръщайки се в един от най-разпознаваемите български музиканти на световната сцена.

Особено значимо признание за нейния талант и професионализъм е назначаването ѝ за първи концертмайстор на Радио-симфоничния оркестър на Щутгарт – позиция, която е сред най-престижните в европейския музикален живот. В качеството си на концертмайстор тя години наред участва в дейността на един от водещите германски симфонични оркестри и работи с най-известните диригенти и солисти на нашето време. Този факт представлява безспорно признание както за личните ѝ качества, така и за високото равнище на българската музикална школа.

Наред с международните си успехи, Мила Георгиева никога не прекъсва връзката си с България и своя роден град. През последните почти 30 години тя е сред най-активните и търсени гостуващи солисти в концертния живот на София и страната. Участва редовно в концертните цикли на Оркестър „Кантус Фирмус“, Софийската филхармония, Камерен ансамбъл „Софийски солисти“. Изнася и множество камерни концерти. Нейните изяви неизменно привличат многобройна публика и допринасят за обогатяването на културния календар в столичния град.

Особено съществен е приносът ѝ към Европейския музикален фестивал – едно от най-значимите културни събития в София, включено в културния календар на Столична община. Чрез участията си във фестивала тя допринася за неговия висок художествен авторитет и за утвърждаването на София като европейски културен център.

Съществена част от нейната дейност е насочена към подкрепата на младите музиканти. Тя провежда поредица майсторски класове в НМУ „Любомир Пипков“ и НМА „Проф. Панчо Владигеров“, както и в чужбина, работи с талантиливи ученици, участва като солист в концерти на Младежка филхармония „София“ към НМУ „Любомир Пипков“, споделяйки своя богат артистичен опит с младите музиканти. Като член на жури в Националния конкурс за млади инструменталисти „Кантус Фирмус“ и Международния конкурс за цигулари „Проф. Недялка Симеонова“ тя активно съдейства за откриването и професионалното развитие на подрастващите артисти. По този начин нейният принос надхвърля рамките на личната концертна кариера и се превръща в принос към бъдещето на българското музикално изкуство.

Мила Георгиева е носител на престижни национални отличия в областта на музиката, сред тях са „Кристална лира“ за 2018 и „Златно перо“ 2019 г. за принос към българската култура. Нейното изкуство е високо оценено от световната музикална критика и от личности с изключителен авторитет в музикалния свят, сред които сър Йехуди Менухин.

През цялата си професионална кариера Мила Георгиева достойно представя България и София по света. Със своите художествени постижения, международен престиж, обществена ангажираност и принос към развитието на младите музиканти тя се утвърждава като една от значимите личности на съвременната българска музикална култура.

През 2026 година, когато отбелязва своята 50-годишнина, Столична община има достойния повод да отдаде признание на един артист, който повече от четири десетилетия прославя името на София на световните концертни сцени и допринася за утвърждаването на столицата като духовен и културен център на България.

Въз основа на гореизложеното считаме, че Мила Георгиева притежава безспорни заслуги към културния престиж на София и напълно отговаря на обществената значимост и високите критерии за удостояване със званието „Почетен гражданин на София“.

ОПИСАНИЕ НА ДЕЙНОСТТА НА МИЛА ГЕОРГИЕВА

1. **Концертна дейност**
 - Над 40 години активна сценична дейност с над 1000 концертни участия
 - Солист на водещи оркестри като: Гевандхаус оркестър – Лайпциг, Бамбергски симфоничен оркестър, Тонхале оркестър – Цюрих, Филхармоничен оркестър на Осака, Симфоничния оркестър на Радио Щутгарт, Радиооркестъра на Москва, Mozarteum Orchestra, Симфоничния оркестър на Залцбург, Пражкия радиосимфоничен оркестър, New Japan Philharmonic, Фестивалния оркестър в Люцерн, Камерен оркестър „Ференц Лист“ – Будапеща, Симфоничен оркестър RIAS, Националният оркестър на областта Лоара и др.
 - Участие във фестивалите: Marlboro (САЩ), Ravinia Festival (САЩ), Залцбургски музикален фестивал (Австрия), Stavanger Festival (Норвегия), Фестивал „Prussia Cove“ (Великобритания), „Прахка пролет“ (Чехия)
2. **Принос към културния живот на София**
 - Редовен солист на оркестрите „Софийски солисти“, Оркестър „Кантус Фирмус“, Софийска филхармония, Варненска филхармония и др.
 - Участник във фестивалите: „Европейски музикален фестивал“, „Софийски музикални седмици“, „Варненско лято“, „Мартенски музикални дни“, „Дни на музиката в Балабановата къща“ и др.
 - Представяне на София и България в международни културни форуми
3. **Образователна и обществена дейност**
 - Майсторски класове в България и чужбина
 - Работа с ученици от НМУ „Любомир Пипков“ и студенти от НМА „Проф. Панчо Владигеров“
 - Участие в журита на конкурсите Национален конкурс за млади инструменталисти „Кантус Фирмус“, Международен конкурс за цигулари „Проф. Недялка Симеонова“
4. **Международно признание**
 - От 2002 г. - концертмайстор на Радио-симфоничния оркестър – Щутгарт (SWR Stuttgart Radio Symphony Orchestra) – най-младият концертмайстор в историята на оркестъра
 - Носител на наградата Premio Mozart
 - Международни звукозаписни и концертни проекти за компанията RCA Victor
5. **Обществена значимост**
 - Принос за популяризирането на София и България чрез концертна дейност
 - Утвърждава авторитета на българската музикална школа
 - Допринася за международното културно представяне на столицата чрез участие в делегации в международни културни форуми
6. **Отличия**
 - „Кристална лира“ 2018, категория „Инструменталист“
 - „Златно перо“ 2019 г. за принос към българската култура

Прилагаме избрани афиши и програми от концерти на Мила Георгиева.

**ЕВРОПЕЙСКИ
МУЗИКАЛЕН ФЕСТИВАЛ**

CLASIC FM

7 АПРИЛ 2015
ЗАЛА „БЪЛГАРИЯ“, 19:30

**МИЛА
ГЕОРГИЕВА**
ЦИГУЛКА

ОРКЕСТЪР НА
КЛАСИК ФМ РАДИО

Диргент:
**ЛУЧАНО
ДИМАРТИНО**

Н. БРАМС - КОНЦЕРТ ЗА ЦИГУЛКА, А. В. БЕГОВЕЛ: СИМФОНИЯ №4

**ЕВРОПЕЙСКИ
МУЗИКАЛЕН ФЕСТИВАЛ**

CANTUS FIRMUS

10 април 2013
зала „България“
19:30

Концертмайсторите

Солисти:
МИЛА ГЕОРГИЕВА
ЦИГУЛКА

Младенка Фихармония
„София“ ком НМУ „А. Пипков“
Деян ПАВЛОВ

Асен ГЕОРГИЕВ
Валериана
Дяна ФИЛИПОВА
Мейкоопран

BACH - HANDEL - VIVALDI
TCHAIKOVSKI

«SAUVONS LES ENFANTS»
CONCERT DE GALA
AU PROFIT DE L'UNICEF, AVEC
LES SOLISTES DE SOFIA

SOUS LA DIRECTION DE RAJEN DIOUBOV
МИЛА ГЕОРГИЕВА
violin
VICTOR CHUCKOV, piano

Концертмайсторите

CANTUS FIRMUS

25
октомври 2017 г.

МИЛА ГЕОРГИЕВА
ЦИГУЛКА

ОРКЕСТЪР НА КЛАСИК ФМ РАДИО

ПРОГРАМА
И. С. Бетховен: Концерт за две цигулки и оркестър, BWV 1043
П. Сарасате: „Ленга“ оп. 33
Р. Лизарда: „Дивертисмент за цигулка“
П. Сарасате: „Циганска напева“, оп. 20
В. А. Моцарт: Симфония №41, К. 551

РАДОСЛАВ ШУЦ
ЦИГУЛКА
СОЛИСТ И ДИРЕНТ


Софийска филхармония
7 ЮНИ 19:00
 Концертен комплекс **БЪЛГАРИЯ**



МИЛА ГЕОРГИЕВА
Найден ТОДОРОВ
 диригент

EUROPEAN MUSIC FESTIVAL
ЕВРОПЕЙСКИ МУЗИКАЛЕН ФЕСТИВАЛ
Tango & Campanella
31 май 2019
19:30 ч.




МИЛА ГЕОРГИЕВА **МАКСИМ ЕШКЕНАЗИ**
 цигулка диригент
ОРКЕСТЪР НА КЛАСИК ФМ РАДИО
 Възрождения, Н. Паганини, А. Падиски, М. Рабел, Г. Г.

TICKETS.BG.COM

Teatro Accademico
 2 maggio 1989
 ore 21.00
MILA GEORGIEVA
 violino
VICTOR CIUKOV
 pianoforte
 Concerto in forme della
 "Leda contra i Titani"
 del Festival di Los
 Angeles (1982)



BANCA AVTONOMA

EUROPEAN MUSIC FESTIVAL
ЕВРОПЕЙСКИ МУЗИКАЛЕН ФЕСТИВАЛ
19 април
 2019




МИЛА ГЕОРГИЕВА
 цигулка
МАКСИМ ЕШКЕНАЗИ
 диригент
ОРКЕСТЪР НА КЛАСИК ФМ РАДИО
 20-ти юбилеен сезон

А. А. МОЦАРТ
 Упанишад, „Митрофан, или поетически“, Концерти
 за цигулка и оркестър №3 и №5, Циклонил №17

Билети на класи в зала „Съвремен“ и онлайн на tickets.bg

tel CLASSICFM
Sofia 88.5 MHz

Концерт майсторите

Оркестър на Класик ФМ радио

11 май, петък, за да "България" 19:30



МИЛА ГЕОРГИЕВА, ЦИГУЛКА
ТАТЯНА МАЗУРЕНКО, ВИОЛА
ДИРИГЕНТ: ГЕОРГИ ДИМИТРОВ

С. А. МОСАТУ - диригент, "Симфоничен оркестър", Софийски Муниципален филхармоничен оркестър
Д. ДИМИТРОВ - диригент, "Симфоничен оркестър", Софийски Муниципален филхармоничен оркестър

1992 5/2 日
ザンファンホール

KANSAI
PHILHARMONIC
関西フィルハーモニー管弦楽団
第91回 定期演奏会
ORCHESTRA

91th




指揮: 小島 長生 Shigeo Kamei, Cond.
ヴァイオリン: 黒木 洋子 Yoko Kuroki, Violin

プログラム
モーツァルト: 交響曲第41番「ジュピター」 作品41
ベートーヴェン: 交響曲第5番「運命」 作品67
ブルック: 交響曲第9番「変奏曲」 作品26
ラフマニノフ: 交響曲第2番 作品27
ショスタコーヴィチ: 交響曲第4番 作品37

リッパが生んだ天才少女
定例人気に定めて再演日ノ
「モーツァルト」

SOFIA SOLISTS CHAMBER ORCHESTRA

いよ、よきめく10歳の子、華麗なるストリングス
毎日の名演奏をふつめて聴く
—名曲の花束—



ソフィア・ソリスト (SOFIA)
モックル・エッセンス・プログラム

10/11 6:00pm 開演
上田市民会館
上田市民会館
上田市民会館
上田市民会館

三浦市民文化会館、ザンファンホール
開館1周年記念

ミラ
ゲオルギエヴァ
と13人の仲間たち
(アンサンブル・ソノレ)

4/29 6:00pm 開演

三浦市民文化会館、ザンファンホール



ミラ・ゲオルギエヴァ
と13人の仲間たち
(アンサンブル・ソノレ)

プログラム
モーツァルト: 交響曲第41番「ジュピター」 作品41
ベートーヴェン: 交響曲第5番「運命」 作品67
ブルック: 交響曲第9番「変奏曲」 作品26
ラフマニノフ: 交響曲第2番 作品27
ショスタコーヴィチ: 交響曲第4番 作品37

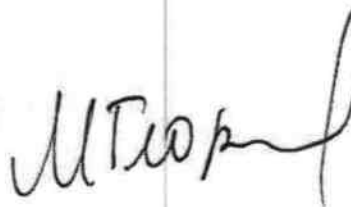


**Писмено съгласие за удостояване със званието
„Почетен гражданин на София”**

Долуподписаната **Мила Димитрова Георгиева**, ЕГН 7602216550; адрес: гр. София, ж.к. Св. Троица, бл. 322, вх.1, ет. 8, ап. 38, Л.К. № 650770424, издадена на 02.07.2021 г. от МВР – гр. София, съгласно чл. 27 ал.2, т.4 от Наредбата за символиката и отличията на Столична община, декларирам своето съгласие за удостояване със званието „Почетен гражданин на София”.

Дата: 08.07.2026
гр. София

Подпис:



ДЕКЛАРАЦИЯ

за

непринадлежност към Държавна сигурност и
към разузнавателните служби на Българската народна армия

Долуподписаната Мила Димитрова Георгиева, ЕГН 7602216550; адрес: гр. София, ж.к. Св. Троица, бл. 322, вх.1, ет. 8, ап. 38, Л.К. № 650770424, издадена на 02.07.2021 г. от МВР – гр. София, във връзка с предложението за удостояването ми със званието „Почетен гражданин на София“ и съгласно чл.27, ал.2, т.5 от Наредбата за символиката и отличията на Столична община, декларирам, че никога не съм била част от Държавна сигурност и разузнавателните служби на Българската народна армия.

Дата: 08.07.2026 г.
гр. София

Подпис:

