



СТОЛИЧНА ОБЩИНА

1000 София, ул. Московска № 33, Тел. 93 77 591, <http://www.council.sofia.bg>

ДО
СТОЛИЧНИЯ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

ЧРЕЗ
Г-Н ЦВЕТОМИР ПЕТРОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СТОЛИЧНИЯ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ



Столична община

Входящ №

СОА25-ВК66-7513-[1]

Регистриран на 04.09.2025

За проверка: <https://sofia.bg/registry-report>



ДОКЛАД

ОТНОСНО: ПРИСЪЖДАНЕ НА ЗВАНИЕТО „ПОЧЕТЕН ГРАЖДАНИН НА СОФИЯ“ НА АРХ. СТАНИСЛАВ КОНСТАНТИНОВ

УВАЖАЕМИ ГОСПОЖИ И ГОСПОДА,

На основание чл. 28, ал. 1 и чл. 26, т. 1, т. 2 и т. 3 и във връзка с чл. 27, ал. 1, т.3 от Наредбата за символиката и отличията на Столичния общински съвет (Глава трета, I. „Почетен гражданин на София“), постъпи писмено предложение от общинските съветници от групата на ГЕРБ-СДС и от общински съветник от „СИНЯ СОФИЯ“ **да бъде отличен със званието "Почетен гражданин на София" арх. Станислав Константинов**, поради особено големи заслуги към развитието на града и жителите на столицата.

Представена е биографична справка за личността и творчеството на арх. Станислав Константинов. Роден през 1944 г. и завършва архитектура във ВИАС през 1968 г. Работил е в „Главпроект“ и „Софпроект“.

Той е познат сред обществото с изключителните си архитектурни проекти и присъщата скромност на творец.

Арх. Константинов е носител на наградата на Съюза на архитектите в България (САБ) „Архитект на годината“ за 1998 г., два пъти е отличаван с най-престижната награда в архитектурата „Сграда на годината“ - за „Музей за история на София“ през 2014 г. и Институт „Конфуций“ през 2016 г. Притежава „Златно перо“ за принос в българската култура – през 1997 г. и 2019 г.

Докладът се издава в 2 (два) екземпляра – 1 (един) за класиране в УАСО и 1 (един) за адресата и се изпраща на адресата на хартиен носител и чрез АИССО/АИССОС.

Приложенията се сканира.

Автор е на книгата „50 проекта/50 години АРХИТЕКТУРА“, която включва негови ключови проекти, илюстрирани със снимков материал и кратки описания. В книгата са представени 50 от реализираните 150 проекта в областите на градските пешеходни пространства, обществени и банкови сгради, вътрешни интериори и преустройства на сгради – паметници на архитектурата, чрез които е възстановил автентичния облик на знакови сгради за града, както и съвременния и модерен облик на София чрез реновираните градски пространства и изградените нови обекти. Негови са проектите за клуб „Яйцето“ в СУ „Св. Климент Охридски“, първият проект за реконструкцията на площад „Славейков“ и ул. „Граф Игнатиев“ (1998 г.), адаптацията на Софийската минерална баня в Музей на София (1999 г.), на площад „Бански“ (2003 г.), паметника на Петко и Пенчо Славейкови. През 2015 г. изработва проекта за реновиране на пространството пред катедралния храм „Св. Александър Невски“.

Сред най-бележитите му проекти са:

Символът на столицата - статуята на „Света София“ - скулптурната фигура е сред най-значимите проекти на арх. Станислав Константинов и скулптора Георги Чапкънов. Интересен факт е, че след създаването на обекта всяка година в Деня на София се връчват статуетки в умален модел на статуята на София на всички носители на специалната награда на столицата.

Изграждането на архитектурния ансамбъл на „Народния дворец на културата“ (НДК) в екип с други изключителни проектантите е сред най-значимите обекти не само за столицата, но и в страната.

Пилоните за знамена на пл. „България“ пред НДК, които се извисяват на 33 м. в оста на бул. „Витоша“ също са дело на арх. Станислав Константинов в съавторство, какъвто е и проектът, който превърна бул. „Витоша“ в пешеходна зона.

Разработва и проекта за реконструкция на сградата на ъгъла на бул. „Мария Луиза“ и ул. „Поп Богомил“, построена през 1922 г., като възвръща облика на сградата в максимална степен на първоначалния ѝ вид в стил неокласицизъм и романтизъм.

Пешеходната връзка на „Моста на влюбените“ е друг негов емблематичен проект, както и реновирането на площада на Военно-медицинска академия (ВМА) с изграждане на достъпна среда за хора с увреждания, фоайето и козирките на входовете и изходите на болницата. Възстановяването и благоустрояването на пл. „Патриарх Евтимий“,

реконструкцията на „Южния парк“ (подход от ул. „Бяла черква“), както и пешеходната зона „Цар Освободител“ от Орлов мост до Ректората, съвместно с други значими архитекти са сред ключовите обекти.

Паметникът на Джузепе Гарибалди също е заслуга на творческия тандем арх. Константинов и Чапкънов. Фигурата е висока 2 м. и тежи 130 кг. - поставена е с Решение № 626 по т. 15, Протокол № 48 на СОС от 1.10.2009 г., като идеята за паметника и реконструирането на едноименния столичен площад са по инициатива на италианския посланик, във връзка с посещението на италианския министър-председател, а паметникът е открит тържествено на 13 юни 2010 г. в присъствието на столичния кмет, българския и италианския министър-председатели, както и италианския посланик.

Друг негов проект е паметникът на „Независимостта на България“ на пл. „Княз Александър I“ до Княжеския дворец. Открит е на Деня на независимостта – 22 септември, 99 години след събитието и е поставен с Решение № 584 на Столичния общински съвет по т. 27, заседание № 56, проведено на 8.9.2005 г. Върху паметната плоча е изобразена церемонията по обявяване на независимостта на България от цар Фердинанд и министрите от кабинета на Александър Малинов. Върху гранитен блок с размери 3/1,5 м. в подножието му е положен лавров венец, под който са изписани думите „Да живее свободна и независима България“.

Автор на паметника, посветен на братята Иржи и Теодор Прошек - създатели на Бирената фабрика, както и на едни от най-знаковите градски пространства - Львов и Орлов мост. Паметникът в чест на Махатма Ганди в София, парк „Южен парк“ - III част, и бюст-паметникът на Удроу Уилсън – удостоен с Нобелова награда за мир, който създават с Чапкънов по инициатива на Асоциацията на прокурорите и на Камарата на следователите в България, с подкрепата на известни историци, интелектуалци, управленци и граждани, както и от Конфедерацията на работодателите и индустриалците в България. Паметникът е изграден с решение № 238 по т. 42, заседание № 32 на СОС проведено на 22.04.2021 г.

Негови са още десетки проекти в столицата, в страната и извън пределите на България. Успява да трансформира през творческите си умения и забележителния си талант любовта и отношението към София.

Арх. Станислав Константинов записва името си в съвременната история на столицата и създава значими проекти, с които преобразява

знакови градски пространства. Той е съавтор и на символа на столицата и на паметници, които са емблематични за града ни.

Във връзка с изложените мотиви и предвид значимите постижения в развитието на столицата на България, предлагаме арх. Станислав Константинов да бъде удостоен със званието „Почетен гражданин на град София“ на основание съответното предложение от общинските съветници и на основание чл. 26, т. 1, т. 2 и т. 3 и във връзка с чл. 27, ал. 1, т.3 от Наредбата за символиката и отличията на Столична община, предлагаме проект за Решение на СОС.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

1. Проект на решение
2. Предложение по чл. 27, ал. 1, т.3 от Наредбата за символиката и отличията на СО от общинските съветници от ГЕРБ – СДС и общински съветник от „СИНЯ СОФИЯ“
3. Писмено съгласие на кандидата за удостояване с „Почетен знак на Столична община“;
4. Декларация за непринадлежност към Държавна сигурност и разузнавателните служби.

ВНОСИТЕЛИ:

ВАСИЛ ТЕРЗИЕВ,
КМЕТ НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА

ЦВЕТОМИР ПЕТРОВ,
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СТОЛИЧНИЯ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

ДИЯН СТАМАТОВ,
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА ПКООК

ЯНА ГЕОРГИЕВА,
СЕКРЕТАР НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА



СТОЛИЧНА ОБЩИНА

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

ПРОЕКТ!

1000 София, ул. Московска № 33, Тел. 93 77 591, <http://www.sofiacouncil.bg>

РЕШЕНИЕ № _____

на Столичния общински съвет

от _____ 2025 година

За удостояване със званието „Почетен гражданин на София“ – арх. Станислав Константинов

На основание чл.21, ал.1, т.22 и ал.2 от Закона за местното самоуправление и местната администрация и във връзка с чл. 26, т. 1, т. 2, т.3 и чл. 27, ал. 1, т. 3 от Наредбата за символиката и отличията на Столична община

СТОЛИЧНИЯТ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

РЕШИ:

1. Удостоява със званието „Почетен гражданин на София“ арх. Станислав Константинов.

Настоящото решение е прието на заседание на Столичния общински съвет, проведено на _____ 20__ г., Протокол № _____, точка ____ от дневния ред, по доклад №__ и е подпечатано с официалния печат на Столичния общински съвет.

Председател на Столичния
общински съвет: _____

[Цветомир Петров]