



СТОЛИЧНА ОБЩИНА



Столична община

Входящ №

СОА25-ВК66-7250-[5]

Регистриран на 04.09.2025

За проверка: <https://sofia.bg/registry-report>



ДО
СТОЛИЧЕН
ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

ДОКЛАД

ВАСИЛ ТЕРЗИЕВ – КМЕТ НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА

ЦВЕТОМИР ПЕТРОВ. – ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

ДИЯН СТАМАТОВ – ПРЕДСЕДАТЕЛ НА ПК ПО ОБРАЗОВАНИЕ, КУЛТУРА, НАУКА И КУЛТУРНО

МНОГООБРАЗИЕ

ЯНА ГЕОРГИЕВА – СЕКРЕТАР НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА

За удостояване със званието „Почетен гражданин на София“ на Иван Ничев – режисьор, сценарист, оператор.

УВАЖАЕМИ ГОСПОЖИ И ГОСПОДА
ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИЦИ,

Вече няколко десетилетия Иван Ничев е сред най-ярките имена в българското кино. Той създаде едни от най-обичаните и въздействащи филми, оставили траен отпечатък върху няколко поколения зрители. Сред тях се открояват „След края на света“, „Пътуване към Йерусалим“, „Българска рапсодия“, „Момчето си отива“ и много други заглавия, които внасят в българското кино дълбочина, човечност и уважение към националната ни памет.

Неговите творби са не само художествени постижения, но и акт на културна памет и морална отговорност. Иван Ничев умело преплита лични човешки съдби с големите исторически теми, като същевременно утвърждава хуманистични ценности и национално самочувствие. В много от своите филми той отдава почит към съдбата на българските евреи, разкрива драмата на войната, но и силата на състраданието и добротата – ценности, които България е споделяла и отстоявала.

Докладът се издава в два екземпляра – един за класиране в УАССО и един се предоставя на адресата на хартиен носител. Приложенията се сканират и се предоставят в оригинал.

Иван Ничев е един от малцината български творци, които успяват да съчетаят художествено майсторство с широка обществена отговорност. Неговото творчество е носител на престижни награди у нас и в чужбина, а личността му е символ на отдаденост, професионализъм и вдъхновение за младите поколения.

Със своите изключителни заслуги за развитието на българското кино, за популяризирането на българската култура по света, той има изключителна роля за съхраняването на националната историческа и духовна памет.

Завършва киноакадемия в гр. Лодз Полша през 1967 г. Студент на световно известния режисьор Анджей Вайда. Състудент с Кшищоф Зануси, К. Киешловски...

- работи като кинорежисьор в Полша (1967-69 г.), където професионално реализира 2 късометражни филма и театрална постановка в гр. Лодз — Полша.
- От 1970 започва работа в България в Студия за игрални филми
- Постоянен член в новообразувания колектив ХЕМУС на писателката Свобода Бъчварова, където реализира филмите си до края на държавната кинематография, затворена през 1989 г. Негови колеги са едни от най-големите имена в българското кино: Валери Петров, Христо Ганев, Радои Ралин, Анжел Вагенщайн, Борислав Шаралиев и др.
- от 1974 г. е преподавател по кинорежисура в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, където: дълги години е художествен ръководител в катедра „филмова и тв режисура“; 15 години е ръководител на катедра „филмова и тв режисура и анимация“; първият избран декан на новосъздадения факултет Екранни изкуства
- През 80-те години е член на ръководството на Кабинета на младите кинодейци към СБФД, като отговаря за международната дейност
- активен участник в новосъздадената група за изготвяне на нова визия за развитието на българското кино в новите условия
- Заместник председател на ФИЛМАУТОР при полагане на основите за защита на авторските права в новите условия
- Един мандат гл. секретар на СБФД (2000-2002 г.)
- От 2005 е избран за доайен професор в НАТФИЗ „Кр. Сарафов“ какъвто е и до сега.
- Първият български кинорежисьор, избран за редовен член на Европейската филмова академия. Номинацията и избора са извършени от колегите му в чужбина.

Носител на:

- Орден „Стара Планина“, Първа степен
- Орден „Кирил и Методи“, Първа степен
- „Златното ПЕРО“
- „Златен Век“ на Министерство на културата
- Званието „ЗАСЛУЖИЛ ДЕЯТЕЛ НА КУЛТУРАТА НА ПОЛША“

българският кандидат за чуждоезичен Оскар през 2015 г. Неговата режисьорска и операторска дейност е отличена на редица престижни международни филмови форуми с високи отличия.

Режисьор на десетки филми игрални и документални филми, Неговите филми са разпространени навсякъде по света, където достойно носят посланията на българската духовност и култура.

Предвид изложеното и писмо с Рег. №СОА25-ВК66-7250/26.08.2025 г., на основание чл.21, ал.1, т.22 и ал.2 от Закона за местното самоуправление и местната администрация и във връзка с чл. 26, т. 2 и чл. 27, ал. 1, т. 1 от Наредбата за символиката и отличията на Столична община, предлагам проект за Решение на Столичен общински съвет.



ВНОСИТЕЛИ:

ВАСИЛ ТЕРЗИЕВ – КМЕТ НА СО

ЦВЕТОМИР ПЕТРОВ – ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СОС

ДИЯН СТАМАТОВ – ПРЕДСЕДАТЕЛ НА ПКОНКМ

ЯНА ГЕОРГИЕВА – СЕКРЕТАР НА СО

Съгласували:

Биляна Генова – директор на Дирекция „Култура“

Благородна Здравкова – зам. – кмет на СО

Изготвил –: К. Белчева – гл. експерт



СТОЛИЧНА ОБЩИНА
СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

ПРОЕКТ!

1000 София, ул. Московска № 33, Тел. 93 77 591, Факс 98 70 855, e-mail: info@sofiacouncil.bg, http://www.sofiacouncil.bg

РЕШЕНИЕ № _____

на Столичния общински съвет

от _____ 2025 година

За удостояване със званието „Почетен гражданин на София“ на Иван Ничев – режисьор, сценарист, оператор.

На основание чл.21, ал.1, т.22 и ал.2 от Закона за местното самоуправление и местната администрация и във връзка с чл. 26, т. 2 и чл. 27, ал. 1, т. 1 от Наредбата за символиката и отличията на Столична община

СТОЛИЧНИЯТ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

РЕШИ:

1. Удостоява със званието „Почетен гражданин на София“ Иван Ничев – режисьор, сценарист, оператор.

Настоящото решение е прието на заседание на Столичния общински съвет, проведено на _____ 20__ г., Протокол № _____, точка ____ от дневния ред, по доклад №__ и е подпечатано с официалния печат на Столичния общински съвет.

Председател на Столичния
общински съвет: _____

[Цветомир Петров]

Юрист от:

Администрацията на Столична община: _____

[Биляна Балева, дирекция „Култура“]