



20.3.2025 г.

X COA25-BK66-2390/20.03.2...

Per.№

ДО  
СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ  
КЪМ РЕГ. № СКК25-ВК92-11/20.03.2025 г.

**ОТНОСНО: приемане и утвърждаване на Програма «Културно-образователни спектакли и инициативи, организирани от столичните общински театри и професионалните театрални трупи към общинските културни институти»**

## ДОКЛАД

ОТ

**БЛАГОРОДНА ЗДРАВКОВА – ЗАМЕСТНИК-КМЕТ НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА**

и

**ВЕСЕЛИН КАЛАНОВСКИ – ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИК**

**УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ПРЕДСЕДАТЕЛ,**

**УВАЖАЕМИ ГОСПОЖИ И ГОСПОДА ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИЦИ,**

Предлагаме на вашето внимание проект на програмата „Културно-образователни спектакли и инициативи, организирани от столичните общински театри и професионалните театрални трупи към общинските културни институти“, съгласно Приложение № 1.

Програмата финансира спектакли и инициативи с образователен характер на общинските театри и професионалните театрални трупи към общинските културни институти, насочени към културната ангажираност на широка публика, с фокус към деца, ученици и младежи.

Инициативите и спектаклите, финансирани по тази програма, трябва да допринасят за постигане на целите и приоритетите в Стратегията „Културата и изкуствата – новата енергия за устойчиво развитие на София“ 2023 – 2033 г.“

**Основните цели, които се поставят в Програмата, са:**

- Ø Провеждане на културна политика на Столична община, която да осигури културно-образователни прояви, свързани с автори, изучавани в учебните програми до 12-ти клас, с произведения от или по техни творби, литературни течения, тематични годишнини и други.
- Ø Да се подпомогне реализирането на събития, които да провокират траен интерес към културата и изкуството.
- Ø Да се осигури провеждане на културни и културно-образователни прояви с високо качество, представени по достъпен и атрактивен начин за съответната аудитория, към която са адресирани.

#### **ПРИОРИТЕТИТЕ НА ПРОГРАМАТА СА:**

##### **ВОДЕЩ ПРИОРИТЕТ :**

Подкрепа за създаване на нови проекти и инициативи в сферата на театрално -сценичните изкуства.

##### **СПЕЦИАЛНИ ПРИОРИТЕТИ:**

- Ø Създаване на условия и стимули за засилване на взаимовръзката култура – образование, както и образование чрез изкуство.
- Ø Развиване на модел за по-близко сътрудничество между общинските театри и професионалните театрални трупи към общинските културни институти и столичните образователни институции.
- Ø Прилагане на зелени политики при реализиране на културни проекти, които демонстрират конкретни мерки и действия за екологична устойчивост.

##### **АКЦЕНТИ В ПРОГРАМАТА :**

- Ø Общинските театри и професионалните театрални трупи към общинските културни институти получават финансова подкрепа за реализиране на театрални спектакли и инициативи, адресирани към широка публика, със специален фокус върху деца, ученици и младежи.
- Ø Инициативи за деца, ученици и младежи, които могат да предлагат и възможности за включване в дейности за изява и развитие на интересите и способностите им в областта на изкуствата и културата.
- Ø Кандидатстващите общински театри и професионалните театрални трупи към общинските културни институти ще имат право да подават до две проектни предложения за финансиране от Програмата.

- Ø Кандидатстващите общински театри и професионалните театрални трупи към общинските културни институти могат да кандидатстват за суми до 70% от общата стойност на проекта.
- Ø Индикативно в програмата ще бъдат подкрепени до пет проекта годишно.
- Ø Годишната тема на програмата се определя от кмета на Столична община и/или зам.-кмета по направление „Култура, образование, спорт и младежки дейности“. Предложения могат да постъпват и от общински съветници и/или дирекция „Култура“ към Столична община.

#### **ФИНАНСИРАНЕ:**

Програмата се финансира ежегодно от бюджета на Столична община чрез бюджета на дирекция „Култура“, в размер на 150 000 (сто и петдесет хиляди) лева.

#### **ДОПЪЛНИТЕЛНИ ИЗИСКВАНИЯ:**

Документи за кандидатстване по Програмата „Културно-образователни спектакли и инициативи, организирани от столичните общински театри и професионалните театрални трупи към общинските културни институти“ за съответната година ще се подават на хартиен носител в деловодството на дирекция „Култура“ с придружително писмо до директора на дирекцията.

Кандидатстването за включване в Програмата ще се реализира в една сесия, както следва:

- Ø Годишната тема на програмата се определя до 15 април на текущата година.
- Ø Дирекция „Култура“ към Столична община отправя писмена покана за участие до общинските театри и професионалните трупи към общинските културни институти и оповестява годишната тема на програмата, не по-късно от 1 май на текущата година.
- Ø От 1 до 15 юни на текущата година - приемане на документи за проектни предложения от столичните общински театри и професионалните театрални трупи към общинските културни институти. Проектите трябва да бъдат осъществими в период от следващия театрален сезон – от 1 септември на текущата година до 15 юни на следващата календарна година.
- Ø Комисия, назначена със заповед на кмета на Столична община, съставена от външни експерти, представители на образователни институции и представители на дирекция „Култура“, разглежда

проектните предложения и ги оценява, съгласно критерии за оценка на постъпилите проекти. Протокол с резултата от сесията с одобрените проекти, утвърден от кмета на Столична община, се обявява на интернет страницата на дирекция „Култура“ до 30 юни на текущата година.

- Ø Договорите за финансиране се сключват до края на месец юли на текущата година.
- Ø Всяка година към 31 май, театрите и трупите, спечелили проекти на предходната сесия, представят отчет за изпълнението им в дирекция „Култура“, като се допуска финализирането на проектите да предстои до края на сезона, но не по-късно от 15 юни на следващата календарна година.

Предвид изложеното и на основание чл.17, ал.1, т.5 и чл.21, ал.1, т.8, т.12 и т.23 и ал.2 от Закона за местното самоуправление и местната администрация и чл. 21, ал. 5 от Административнопроцесуалния кодекс /АПК/, предлагаме Столичният общински съвет да приеме и утвърди Програма „Културно-образователни спектакли и инициативи, организирани от столичните общински театри и професионалните театрални трупи към общинските културни институти“.

#### Приложения:

Проект на решение на СОС



Решение.pdf

Приложение № 1



Програма за общинските театри

#### ВНОСИТЕЛИ:

20.3.2025 г.

**X** Благородна Здравкова

Заместник-кмет на Столична община

20.3.2025 г.

**X** Веселин Калановски

---

Общински съветник

Биляна Генова, директор на Дирекция „Култура“

Радостина Борисова, гл. счетоводител на Дирекция „Култура“

**Изготвил чрез АИССО:**

Нели Горанова, главен експерт в дирекция "Култура", Дата: 20.03.2025 г.



СТОЛИЧНА ОБЩИНА

# СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

1000 София, ул. Московска № 33, Тел. 93 77 591, Факс 98 70 855, e-mail: info@sofiacouncil.bg, http://www.sofiacouncil.bg

ПРОЕКТ

РЕШЕНИЕ № \_\_\_\_\_

на Столичния общински съвет

от \_\_\_\_\_ 2025 година

**За: приемане и утвърждаване на Програма „Културно-образователни спектакли и инициативи, организирани от столичните общински театри и професионалните театрални трупи към общинските културни институти“**

На основание чл.17, ал.1, т.5 и чл.21, ал.1, т.8, т.12 и т.23 и ал.2 от Закона за местното самоуправление и местната администрация и чл. 21, ал. 5 от Административнопроцесуалния кодекс /АПК/

## СТОЛИЧНИЯТ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ РЕШИ:

1. Приема и утвърждава Програма „Културно-образователни спектакли и инициативи, организирани от столичните общински театри и професионалните театрални трупи към общинските културни институти“, съгласно Приложение № 1, неразделна част от настоящото решение.
2. Отпуска ежегодно 150 000 (сто и петдесет хиляди) лева към бюджета на дирекция „Култура“ за финансиране на програмата.
3. Възлага на кмета на Столична община, чрез Дирекция „Култура“ да сключи договори с одобрените по програмата кандидати за реализиране на техните проектни предложения (събития) и да осъществи контрол върху изразходваните средства.

Настоящото решение е прието на заседание на Столичния общински съвет, проведено на \_\_\_\_\_ 2025 г., Протокол № \_\_\_\_\_, точка \_\_\_ от дневния ред, по доклад №\_\_ и е подпечатано с официалния печат на Столичния общински съвет.

**Председател на Столичния  
общински съвет:**

Юрист от:

\_\_\_\_\_  
*/Цветомир Петров/*

 Recoverable Signature

**X** Биляна Балева

Администрацията на Столична община

**ПРОГРАМА**  
**„КУЛТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛНИ ПОЛИТИКИ НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА**  
**ЧРЕЗ СПЕКТАКЛИ И ИНИЦИАТИВИ,**  
**ОРГАНИЗИРАНИ ОТ СТОЛИЧНИТЕ ОБЩИНСКИ ТЕАТРИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ТЕАТРАЛНИ**  
**ТРУПИ КЪМ ОБЩИНСКИТЕ КУЛТУРНИ ИНСТИТУТИ“**

Програмата финансира спектакли и инициативи с културно-образователен характер на общинските театри и професионалните театрални трупни към общинските културни институти, насочени към културната ангажираност на широка публика, с фокус към деца, ученици и младежи. Целта на програмата е да провежда културна политика на Столична община в областта на сценичните изкуства, чрез културно-образователни прояви с високо качество, представени по достъпен за съответната публика начин.

Културно-образователните спектакли и инициативи трябва да отговарят на изискванията за художествено качество и за атрактивност при представянето, като провокират траен интерес към културата и изкуството.

1. Проектите по тази програма се организират и реализират текущо през съответната година. Постъпилите проекти се разглеждат и одобряват от комисия, назначена със заповед на кмета на Столична община по реда и условията на тази програма, като в нея участват външни експерти, трима общински съветници, представители на образователни институции и дирекция „Култура“. Бюджетът на Програмата е в размер на 150 000 (сто и петдесет хиляди) лева. Максималното финансиране на проект в програмата е до 70% от стойността на бюджета, представен във формуляра за бюджет. Индикативно в програмата ще бъдат подкрепени до 5 проекта годишно. Всеки кандидат може да участва с не повече от два проекта на сесия.

**1.1.Изисквания към кандидатстващите проекти:**

В програмата „Културно-образователни спектакли и инициативи, организирани от столичните общински театри и професионалните театрални трупни към общинските културни институти“, кандидатстващите събития трябва да отговарят на следните изисквания:

- 1.1.1. Да е представен нов по съдържание проект, който се отличава с висока художествена стойност;
- 1.1.2. Проектът да ползва специфична способи и методи на въздействие, съобразно възрастта на аудиторията, към които е адресирана.

- 1.1.3. Да способстват за реализиране на приоритетите на Стратегията „Културата и изкуствата – новата енергия за устойчиво развитие на София“ 2023 – 2033 г.
- 1.1.4. Да представят проекти в сферата на културата и изкуствата (спектакли и инициативи) за:
  - 1.1.4.1. спектакли по произведения, изучавани в програмата по литература в училищата до 12 клас; спектакли, представящи българските традиции; спектакли представящи течения в литературата;
  - 1.1.4.2. затвърдяване на културни навици, насърчаване на четенето; учебен театър; театрални школи, куклен театър; творчески работилници и ателиета за деца;
  - 1.1.4.3. спектакли за български и/или световни исторически личности, годишнини и събития, спектакли от или по български автори, спектакли от или по световно известни или класически автори и пр.
- 1.1.5. Да предлагат възможности за развитие на творческото мислене, умения и въображението на децата и учениците чрез интерактивни подходи (за проекти, насочени към деца и/или ученици);
- 1.1.6. Да предлагат възможности за включване на децата и/или учениците в дейности за изява и развитие на интересите и способностите им в областта на изкуствата и културата (за проекти, насочени към деца и ученици);
- 1.1.7. Да спомагат повишаването на познанията и да стимулират интереса към културното наследство на града, към българската и световната класика, към изкуството и културата;
- 1.1.8. Да има ясно посочени участници в инициативата;
- 1.1.9. Да има конкретен и изпълним времеви график на дейностите;
- 1.1.10. Да е представено детайлно разписано бюджетно предложение.

## **1.2. Необходими документи за кандидатстване:**

- 1.2.1. Формуляр за кандидатстване;
- 1.2.2. Писмо за партньорство с детска градина или училище (ако е приложимо);
- 1.2.3. Формуляр за бюджет на събитие и обосновка на бюджета;
- 1.2.4. Участници в екипа за реализация;
- 1.2.5. Програма, сценарий или предварителна програма, както и допълнителна информация за предвидените прояви в събитието;
- 1.2.6. Материали, даващи представа за съдържанието, творческата концепция, участниците (сценарии, скици, творчески биографии, аудио материали, описания и др.);



### **1.3. Допустими разходи:**

- 1.3.1. За хонорари;
- 1.3.2. За материали, необходими за изпълнението на инициативата;
- 1.3.3. За наем на техника;
- 1.3.4. За транспорт

### **1.4. Недопустими разходи:**

- 1.4.1. Промотиране на търговски продукти;
- 1.4.2. Дейности и инициативи, свързани с политически партии;
- 1.4.3. Дарения и спонсорства, под каквато и да е форма;
- 1.4.4. Закупуване на ДМА;
- 1.4.5. Банкови такси;
- 1.4.6. За създаване на временна организация на движение - затваряне на улици и/или площи, както и такси за паркиране и др.;
- 1.4.7. За осигуряване на допълнителни транспортни средства по линиите на градския транспорт;
- 1.4.8. За пътувания със средства на градски транспорт, в т.ч. таксата – билети, карти и др.;
- 1.4.9. За консумирана ел. енергия и разходи за изграждане, поддръжка и др. дейности, свързани с ел. инсталации и мрежи;
- 1.4.10. За глоби и такси;
- 1.4.11. За ремонти
- 1.4.12. Дейности, вече финансирани от други програми с публични и частни средства, в това число и от различни източници на Столична община.

Документи за програма: „Културно-образователни спектакли и инициативи, организирани от столичните общински театри“ се подават в една сесия на хартиен носител в деловодството на дирекция „Култура“ с придружително писмо до директор на дирекцията.

### **Сесията за кандидатстване в тази програма е:**

- Ø От 1 до 15 юни на текущата година - приемане на документи за проектни предложения от столичните общински театри и професионалните театрални трупи към общинските културни институти. Проектите трябва да бъдат осъществени в период от следващия театрален сезон – от 1 септември на текущата година, до 15 юни на следващата година.

- Ø Протокол с резултата от сесията и одобрените проекти на кандидатстващите по програмата трябва да е изготвен до 30 юни на текущата година.
- Ø Договорите за финансиране се сключват до края на месец юли на текущата година
- Ø Всяка година към 31 май, театрите и трупите спечелили проекти на предишната сесия представят в дирекция „Култура“ съдържателен и финансов отчет за изпълнението им, като се допуска финализирането на проектите да предстои до края на сезона, но не по-късно от 15 юни на следващата календарна година.

Кандидатурите за включване в програмата „Културно-образователни спектакли и инициативи, организирани от столичните общински театри“ се оценяват от комисия, назначена със заповед на кмета на Столична община. Комисията изготвя протокол с класиране в низходящ ред на оценените проекти с предложение за финансирането им, който се утвърждава от кмета на Столична община. Финансирането на проектите се осъществява в съответствие със степента, в която покриват изискванията, като се изисква да са получили минимум 60 точки, съгласно критериите за оценка от „Таблица с критерии за оценка на инициатива“.