



Столична община



Столична община

Входящ №

СОА25-ВК66-233

Регистриран на 09.01.2025

За проверка: <https://sofia.bg/registry-report>



ДО
СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

ДОКЛАД

от

Благородна Здравкова – Заместник-кмет на Столична община

Веселин Калановски – Общински съветник

ОТНОСНО: Решения, приети от Творческия съвет на Столична програма „Култура“ за финансиране на проектни предложения през 2025 г.

УВАЖАЕМИ ГОСПОЖИ И ГОСПОДА ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИЦИ,

Столична програма „Култура“ е създадена през 2007 г. в подкрепа на развитието на културата, изкуствата и културното наследство в София. През годините тя се превръща в ключов фактор за качеството на живот в града и за устойчивото и приобщаващо градско развитие. Програмата подкрепя инициативи с доказан принос за развитието, преживяването и разбирането на града като цели по-голямо разнообразие и динамика в културния живот на София, подкрепя за средата и насърчаване участието на гражданите в културния живот.

Столична програма „Култура“ подкрепя проекти, които допринасят за изпълнението на Стратегията „Културата и изкуствата – новата енергия за устойчиво развитие на София“ 2023 – 2033“ и нейните основни приоритети – „Творческа икономика“, „Творческо развитие“, „Творческа интернационализация“, „Творческо управление“, както и Стратегията „София- творчески град на киното -2017-2027“.

*Доклада се издава в два екзemplара. Един за класиране в УАСО и един на хартиен носител за адресата.
Приложенията се сканират и се насочват чрез АИССО/СЕОС.*

На 06.12.2024 г. Творческият съвет на СП „Култура“ разгледа резултатите от работата на Комисиите за административна и съдържателна оценка и прие препоръките им като условие за отпускане на безвъзмездното целево финансиране и даде съгласие за удължаване срока на отчитане на следните проекти от миналогодишната сесия на Програмата:

1. Концепт Студио, производството на документален филм с работно заглавие "Взраждане" - Рег.№ СОА24-ДГ56-1276/20.04.2024г;
2. Георги Стоев, "За биологичния смисъл на телепатията"- Рег. № СОА24-ДГ56-1639/ 04.06.2024;
3. Майя Виткова, "Влечугите"- Рег. № СОА24-ДГ56-1290/20.04.2024;
4. Фондация Мусиз, Майстори на фотографията – Джесика Ланг. Рег№СОА24-ДГ56-1353/12.04.24 г.;
5. "АЛЕКО КИНО" ЕООД - "Домофон" с Рег№ ССК23-ПП06-190;
6. Звездомира Йорданова Георгиева, Участие на проект за сериал "Генът на съмнението" в програмата "Script 2 Film" на Средиземноморския Филмов Институт с Рег№ССК24-ПП06-30;
7. Етер Арт Фондация, „Всичко между нас / Everything between us/" с Рег№ ССК24-ПП06-18;
8. Росина Пенчева, „Хомо Фабер 2024: Пътешествието на живота, Венеция“ с Рег.№ ССК24-ПП06-50;

Съгласно чл. 6, ал. 1, т.8 от Правилата за работата на Столична програма „Култура“, Творческият съвет взе решение да предложи за утвърждаване от СОС списък с проектни предложения за финансиране по Направления, съгласно съдържателния обхват на Програмата за 2025 г., съгласно Приложение № 1.

На основание чл. 29 от Правилата на СП „Култура“, във връзка с чл. 21, ал. 1, т. 8, т. 23 и ал. 2 от Закона за местното самоуправление и местната администрация, предлагаме Столичният общински съвет да вземе решение за утвърждаване на проекти за финансиране по Направления на СП „Култура“ – 2025 г., съгласно предложения списък /Приложение № 1/.

Съгласно чл. 21, ал. 5 от Административнопроцесуалния кодекс /АПК/, настоящото решение, проект на което Ви представяме, представлява част от административното производство по изпълнение на СП „Култура“ и не подлежи на самостоятелно обжалване.

Приложение съгласно текста:

1. Списък с одобрените за финансиране проектни предложения от Творческия съвет на Столична програма „Култура“
2. Проект за Решение

Вносител:

Благородна Здравкова
Заместник-кмет на Столична община



Веселин Калановски
Общински съветник

Съгласувал:

Биляна Генова, Директор на Дирекция „Култура“

Изготвил:

Ирина Дакова, Главен експерт Дирекция „Култура“



СТОЛИЧНА ОБЩИНА

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

1000 София, ул. Московска № 33, Тел. 93 77 591, Факс 98 70 855, e-mail: info@sofiacouncil.bg,
http://www.sofiacouncil.bg

ПРОЕКТ!

РЕШЕНИЕ № _____

на Столичния общински съвет

от _____ 20__ година

За: Решения, приети от Творческия съвет на Столична програма „Култура“ за финансиране на проектни предложения през 2025 г.

На основание: чл. 21, ал. 1, т. 8, т. 23 и ал. 2 от Закона за местното самоуправление и местната администрация, чл. 21, ал. 5 от Административнопроцесуалния кодекс /АПК/ и чл. 31, чл. 33, ал. 1 от Правилата за работата на СП „Култура“, приети с Решение № 706 по Протокол № 61/16.09.2022 г. на Столичен общински съвет

СТОЛИЧНИЯТ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

РЕШИ:

1. Утвърждава приетото решение на Творческия съвет на Столична програма “Култура” за безвъзмездно целево финансиране на одобрените проектни предложения по СП „Култура” – 2025 г., съгласно Приложение № 1 от настоящото решение.

2. Възлага на кмета на Столична община да сключи договори с одобрените от Творческия съвет и утвърдени от Столичния общински съвет кандидати за реализиране на техните проектни предложения.
3. Възлага на Постоянната комисия по образование, култура, наука и културно многообразие на СОС контрола по изпълнение на решението.

Настоящото решение е прието на заседание на Столичния общински съвет, проведено на _____ 20 ____ г., Протокол № _____, точка ____ от дневния ред, по доклад № _____ и е подпечатано с официалния печат на Столичния общински съвет

ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

Цветомир Петров

ЮРИСТ ОТ АДМИНИСТРАЦИЯТА НА СО:

Биляна Балева

Главен юрисконсулт в дирекция/„Култура“

Направление № 1 „Театър“

№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
1.	СКК24-ПП06-303	Нещо като Аляска	Театър Нокс
Предложено финансиране		20 500 лв.	
Кратко представяне		Проектът предвижда реализацията на театрално представление по пиесата „Нещо като Аляска“ на Харолд Пинтер. Проектът включва две съпътстващи събития, насочени към млада публика, чрез които да привлече и задържи интереса на младежката аудитория и подобри нейното разбиране за театралното изкуство.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
2.	СКК24-ПП06-112	Method acting workshop Lee Strasberg Bulgaria	АРТЕФАКТ КРИЕЙШЪНС
Предложено финансиране		20 000 лв.	
Кратко представяне		Проектът е интердисциплинарен, съчетаващ обучение, театър на живо, представяне пред публика и аудио-визуален продукт. За първи път на Балканите Дейвид Лий Страсбърг, син на легендарния Лий Страсбърг, ще проведе самостоятелен уъркшоп, в който ще сподели техниката, дала на света актьори като Мерилин Монро, Ал Пачино, Анджелина Джоли и други. Третото издание на този уъркшоп предлага уникалната възможност за интензивно присъствено обучение с Дейвид Страсбърг, както и шанс за едногодишна стипендия в института в Лос Анджелис. Проектът ще утвърди столицата като домакин на културно събитие от изключително високо ниво, ще стимулира творческото развитие на младите хора и ще привлече международно участие.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
3.	СКК24-ПП06-154	Илиада	Метеор
Предложено финансиране		18 000 лв.	
Кратко представяне		„Илиада“ е проект за театрален спектакъл, придружен от видеоверсия. Проектът ще бъде вписан в рамката на започналата преди няколко години поредица „Да играем литература“. Преобладава класическата литературата на съвременен, динамичен, гъвкав език, използвайки я като материал за импровизация, тази поредица ѝ дава нов живот, нова възможност за пълноценно общуване с публиката, особено младежката. „Илиада“ от Омир е едно основополагащо за историята на световната литература произведение. Епическа поема за силите, управляващи съдбата на човечеството, но и антология на човешките страсти. Хилядолетия наред „Илиада“ остава текст, който намира отзвук в настоящето на света.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
4.	СКК24-ПП06-380	Фестивал за улични изкуства 6Fest София 2025	Общество за култура
Предложено финансиране		18 500 лв.	
Кратко представяне		Проектът е за самостоятелно мултижанрово издание на Фестивал за улични изкуства 6Fest (ШестФест) в София през август 2025 г. Програмата предвижда международни и български участници в различни сфери на изпълнителските изкуства като театър, цирк, карнавал и музика. Основната концепция на изданието се фокусира върху активното включване на изкуствата в градския живот чрез малки карнавални шествия на популярни публични локации в София, приобщаващи и публиките да станат съавтори на творческия процес.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация

5.	СКК24-ПП06-272	Заговорът на Калигула	ЗОНГ
Предложено финансиране		21 500 лв.	
Кратко представяне		„Заговорът на Калигула“ е проект за създаване на театрален спектакъл, обединяващ изкуството на театъра с елементи от изкуството на цирка и хореографията, обединяващ музика на живо и дигитално присъствие. В основата на представлението е едноименната пиеса на Стефан Цанев (2014г.), която разглежда последната вечер от живота на римския император Гай Цезар Калигула. Пиесата досега не е реализирана на българска сцена.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
6.	СКК24-ПП06-389	Нощни пеперуди	Студио за документален театър ВОКС ПОПУЛИ
Предложено финансиране		21 500 лв.	
Кратко представяне		Проектът „Нощни пеперуди“ е втора част от трилогия („Паяци“, „Нощни пеперуди“, „Божи кравички“), посветена на стигматизираните социални групи, като във фокуса на документално-театралното изследване са жените, предоставящи сексуални услуги и техните лични истории. 13 години след основаването си, VOX POPULI продължава да търси мостове на емпатия между различните представители на обществото ни и да го прави с гързост и човеколюбие.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
7.	СКК24-ПП06-206	ЮРОДРАМ 2025: съвременна европейска драматургия	ЮРОДРАМ БГ
Предложено финансиране		18 000 лв.	
Кратко представяне		Проектът „ЮРОДРАМ 2025: съвременна европейска драматургия“ цели популяризирането на нови европейски пиеси, преведени на български език и тяхното представяне във формата перформанс-четене в рамките на платформата за съвременна драматургия „ПроТекст 14“. Проектът популяризира съвременни европейски пиеси и преводите им на български и ги препоръчва за поставяне на сцена. В рамките на проекта пиесите и техните преводи се срещат с млади театрални практики и зрители, а авторите и преводачите получават допълнителна международна видимост в рамките на мрежата за съвременна драматургия и превод EURODRAM. Проектът насърчава културния обмен между България и Европа в областта на драматургията, театралния превод и театъра.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
8.	СКК24-ПП06-342	„Лаборатория за авторски идеи и сценарии „Опити върху съвремието“, трето издание	Фондация Имърджънси Театър
Предложено финансиране		21 000 лв.	
Кратко представяне		Лаборатория за авторски идеи и сценарии „Опити върху съвремието“ е културна практика, която се презарежда и обновява с всяко ново издание. С третото издание на Лабораторията надграждаме първите две, като фокусът е изследването и сработването на различни перформативни практики по отношение на акта на преживяване. Преживяването като творчески акт и като център, през който ще преминат всички запланувани седем модула. Лабораторията е равностепенна на популяризация на формат на изкуството, който развива сътрудничества на местно ниво и работи за обмен и придобиване на компетенции от, за и между артисти. Лабораторията е алтернативен канал за професионално развитие на творци.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация

9.	СКК24-ПП06-54	Уъркшоп фестивал "Театрални алтернативи" 2025	Фондация „ДЕН ГРИ“
Предложено финансиране		11 000 лв.	
Кратко представяне	<p>Проектът се реализира за трета поредна година в партньорство с РЦСИ „Топлоцентрала“ и включва творчески работилници с трима водещи български театрални артисти представящи практики в сферата на визуалната, светлинната и пространствена драматургия при създаване на един спектакъл. Проектът е насочен към млади професионалисти, дебютанти и студенти в сферата на изпълнителските изкуства, както и ще образова и развива и нови публика чрез отворени демонстрации и дискусии.</p>		

Направление № 2 „Музика“

№	Вх. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
1.	СКК24-ПП06-120	Международна музикална конференция "Мюзик толкс" и детски образователен модул "Ей ту Джаз Кидс" 2025	Фондация „Ей ту Зем“
Предложено финансиране		22 000.00 лева	
Кратко представяне	<p>Конференцията „Мюзик толкс“, създадена през 2018 г., засяга ключови професионални теми, свързани с културата, изкуството и културния живот, развитие на конкурентоспособността и интернационализацията на българската музикална сцена. Тя се провежда в РЦСИ „Топлоцентрала“ в два последователни дни и съдържа между до 8 панела с участници - ярки чуждестранни и местни професионалисти в сферата на музиката и културата, международния маркетинг на културни продукти, културния и фестивален туризъм, мениджмънт, екологична устойчивост на събития и групи. Конференцията цели повишаването на знанията, уменията, конкурентоспособността и разширяването на контактната мрежа на българските артисти и културни оператори за по-лесното достъпване на международните сцени и културни пазари.</p>		

№	Вх. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
2.	СКК24-ПП06-114	"Сцена - нова музика"	Българска музикална асоциация
Предложено финансиране		20 000.00 лева	
Кратко представяне	<p>Проектът "Сцена - нова музика" на Българска музикална асоциация си поставя за цел да утвърди и доразвие камерна зала "Академик" на Студентски дом като алтернативно място за представяне на млади музиканти в столицата. С подобряването на условията в залата и организирането на 12 концерта с паралелна менторска програма екипът на проекта цели повишаване на капацитета на младите артисти в посока организация и комуникация на техните собствени концерти и събития. По този начин ние се надяваме да разнообразим предлаганото културно съдържание в София и допринесем за изграждането на нова младежка публика с добре образован музикален вкус.</p>		

№	Вх. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
3.	СКК24-ПП06-233	CULTURAMA FEST 2025	Фондация "Културни перспективи"

Предложено финансиране	20 000.00 лева	
Кратко представяне	В рамката на седмото издание на CULTURAMA FEST представяме две мащабни музикални събития „Новата музика-революцията на барока“ и „Ориент-експрес-пътуване извън време и пространство“, поставящи в творческа колаборация български водещи артисти с артисти от световна величина, изследващи връзките и преплитането на музикалната култура във времето от периода на ренесанса до наши дни в Европа до „вратата на Ориента“, както и влиянието на исторически събития, открития и течения върху развитието на различните процеси в европейското общество.	

№	Вх. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
4.	СКК24- ПП06-103	ЛАУРЕАТИТЕ – концерт на млади солисти с оркестър „Кантус Фирмус	Кантус Фирмус ЕАД
Предложено финансиране	20 000.00 лева		
Кратко представяне	Проектът е насочен към подкрепа на талантиливи млади изпълнители на класическа музика в техните първи стъпки на професионална сцена. Планираме дебютен концерт с оркестър „Кантус Фирмус“ на двама млади солисти – лауреати от тазгодишните издания на конкурсите „Геза Анга“ (Лаура Мота Пело, пиано – Испания) в Швейцария и Националния конкурс „Кантус Фирмус“ (името ще бъде известно след 17 ноември т.г.), който се реализира в България. Концертната програма ще бъде под диригентството на Константин Илиевски, изявен музикант с международна кариера. Концертът ще се състои на 29 октомври 2025 г. в залата на Военния клуб в София.		

№	Вх. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
5.	СКК24- ПП06-188	Нов симфоничен оркестър – вселена от нови възможности	Приятели на Нов симфоничен оркестър
Предложено финансиране	20 000.00 лева		
Кратко представяне	Център на проекта на Нов симфоничен оркестър /Нов симфоничен оркестър – вселена от нови възможности/ е дебютен концерт на виолончелистката Теодора Атанасова – концертмайстор на състава. Много млади български музиканти израстват в професията си в Нов симфоничен оркестър, което е главна част от мисията му: да дава път на талантиливите и търсеци развитието си инструменталисти, да ги въвежда в професията, да им дава сцената на зала „България“. Много от тези таланти намират реализация извън границите на родината ни, примери за минали по този път са цигуларят Веселин Демирев, виолистката Ели Карамфилова, виолончелистът Станимир Тодоров, кларинетистът Вангел Тангъров и десетки други.		

№	Вх. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
6.	СКК24- ПП06-321	УКЕ FEST 2024	Сдружение "УКЕ ФЕСТ"
Предложено финансиране	9 000.00 лв.		
Кратко представяне	Уке Фест е музикален фестивал, посветен изцяло на инструмента укулеле. Събитието е единствено по рода си в България и на Балканите и ще се проведе за		

седма поредна година през месец август 2025 г. в Кино Кабана. Укулелето е достъпен четириструнен хавайски инструмент и често се явява мост за много млади хора към музиката. Чрез разнообразна програма, включваща специално събитие за деца, работилници, flashmob, свободна сцена, томболи и концерт, се стремим да достигнем и да вдъхновим хора от различни възрастови групи, както и да съберем любители и професионалисти за обмен на идеи и опит.

№	Вх. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
7.	СКК24- ПП06-127	„Другият поглед – продължението. Цикъл майсторски класове със заключителни концерти	ДКИ Къща музей "Панчо Владигеров"
Предложено финансиране		12 000.00 лв.	
Кратко представяне		Къща музей „Панчо Владигеров“ продължава цикъла от майсторски класове, успешно провеждани през предходните години. Стремешът на екипа е да разшири профила на поканените лектори – известни изпълнители от националната и световната сцена – и на участниците. Акцент в регламентите ще бъде и „другият поглед“ към творчеството на Владигеров и в цялост към българската музика. Така участниците ще обогатят своя репертоар и чрез своите изпълнения ще популяризират в и извън България, ярки образци от българската музикална класика. Чрез интерпретациите на талантливото младо поколение инструменталисти – българи и чужденци, музиката на Владигеров ще достигне и до по-широка публика.	

№	Вх. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
8.	СКК24- ПП06-174	Sofia Guitar Fest	Трику Ивентс ЕООД
Предложено финансиране		20 000.00 лв.	
Кратко представяне		„Sofia Guitar Fest“ е музикален фестивал, който обединява професионални и любители китаристи от цяла България. Събитието е насочено към образованието и вдъхновението на младите музиканти, предоставяйки възможности за обучение и изява в областта на инструменталното изпълнение. Фестивалът е уникален за страната и ще се проведе в парк НДК (Южен парк 1), като предлага майсторски класове и безплатни уъркшопи за начинаещи. Кулминацията е мащабен музикален флашмоб, в който стотици китаристи ще свирят заедно със своите музикални идоли популярни произведения.	

№	Вх. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
9.	СКК24- ПП06-331	RockSchool класна стая	РОКСКУЛ.БГ
Предложено финансиране		9 000.00 лв.	
Кратко представяне		"RockSchool класна стая" е проект, който цели да направи качествено музикално образование достъпно за всеки ученик. В рамките на проекта ще бъдат посетени 10 училища от по-периферните квартали на територията на София, в които учениците ще имат възможност да получат своя първи урок по различни музикални инструменти (китара, пиано, бас, ударни) и да научат повече за историята на музиката и част от най-емблематичните световни групи и артисти чрез интерактивни лекции. Проектът цели да подобри културната осведоменост, да подкрепи учебната среда и да развие личностните качества и умения на учениците.	

№	Вх. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
10.	СКК24- ПП06-56	Музикална конференция SoAlive 2025 представя Лагер за писане на песни и обучителен курс	Флат Лайн Кълектив
Предложено финансиране		18 000.00 лв.	
Кратко представяне		Проектът „Музикална конференция SoAlive 2025: Лагер за писане на песни и обучителен курс“ е едноседмична инициатива в София, насочена към изгряващи изпълнители, автори на песни и музикални продуценти. В партньорство с RUNDA (Регионална асоциация на звукозаписни компании в Хърватия, Словения, Сърбия, Босна и Херцеговина, Черна гора, Косово и Северна Македония), проектът съчетава международни ментори и структурирани сесии. Лагерът насърчава съвместното творчество, трансграничния обмен и развитието на професионални умения, обогатявайки културния живот в София. Финалът включва специална сесия за представяне на създадената музика пред водещи фигури в музикалната индустрия.	

Направление № 3: „Танц, танцов театър и перформанс“

№	Вх. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
1.	СКК24-ПП06- 243	"Списание за танц" - брой 7/2025	Сдружение „Номад Денс Академи България“
Предложено финансиране		15,480.00 лв.	
Кратко представяне		„Списание за танц“ е годишно специализирано издание за балет, съвременен танц и танцова култура. То дава платформа за изява на млади и утвърдени български и чуждестранни автори с различна специализация – критици, теоретици, артисти, анализатори и др. През 2025 г. предстои за излезе неговият седми пореден брой. Той цели да открие личности и събития за софийската танцова сцена, както и актуална за нея проблематика, и да ги постави в контекста на значими за танцовото изкуство въпроси и процеси в национален и международен мащаб. Водещата тема на броя е „Кой идва? За новото поколение в танца“.	

№	Вх. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
2.	СКК24- ПП06-148	Тела на властта	Брейн Стор Проджект
Предложено финансиране		17,860.00 лв.	
Кратко представяне		Проектът "Тела на властта" е предложение за хореографско произведение на артистичния тандем Ива Свещарова и Вили Прагер. Проектът изследва как властовите структури на тялото могат да бъдат деконструирани и трансформирани от символите на тоталитарната власт на различни диктатори, към парадоксалното състояние на пластмасовия свят на Барби и Кен. Изследвайки перформативното тяло на диктаторите, проектът ще разглежда как физическите форми, свързани с власт и контрол, могат да бъдат деконструирани и реформулирани в нови и променливи състояния, които също крият своите перформативни парадокси и ограничения.	

№	Вх. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
---	-------	----------------	----------------------------

3.	СКК24- ПП06-231	„ЕдноВременно – сюита за сегашно, бъдеще и минало време“	„Сдружение за съвременно алтернативно изкуство и култура – По действителен случай“
Предложено финансиране	10,450.00 лв.		
Кратко представяне	ЕдноВременно е съвременно мултижанрово представление, което обединява танц и музика в три свързани пиеси, разглеждайки взаимовръзките между различните времеви измерения – настояще, бъдеще и минало. Изхождайки от сюитата като музикална форма, проектът изследва взаимодействието между интерпретираната музика на сюитите за виолончело на Й. С. Бах, изпълнена на живо, през съчетаването ѝ с изразността в различните стилове танц – класически балет, съвременен танц и тътинг, стил в хип-хопа.		

№	Вх. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
4.	СКК24- ПП06-176	Момент. Тишина	Сдружение Материя
Предложено финансиране	18,000.00 лв.		
Кратко представяне	Танцово представление „Момент. Тишина.“ изследва телесно „страничните ефекти“ на съвременното върху личността. Засягат се актуални теми, през призмата на млади хора, търсещи мястото си в този свят. Поставя се под въпрос способността за общуване, идентичността и автентичността на личния избор. Спектакълът се вглежда в пропастта между отделните версии на човека, проявяващи се в различни социални контексти. „Денят и нощта жонглират с фрагменти от същността ни. Къде е човекът във всичко това, може ли да излезе от "очертанието" си? Как емоционално осакатените ни личности общуват с други такива? Можем ли да погледнем отсрещния в очите и да бъдем уязвими?“		

№	Вх. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
5.	СКК24- ПП06-108	Take a Selfie, Fake a Life	Фондация "Арт линк"
Предложено финансиране	18,000.00 лв.		
Кратко представяне	Проектът "Take a Selfie, Fake a Life" е за създаване на иновативно съвременно танцово представление, което разглежда връзката между виртуалната идентичност и истинската същност на младите хора и изследва как стремежът към социално одобрение влияе на самооценката им. Чрез съвременен танц, подсилен от видео арт, представлението демонстрира баланса между обществените очаквания и автентичността, като показва как идеализираните образи в социалните мрежи водят до конфликт. Целта е да вдъхнови зрителите да приемат несъвършенствата си и да изградят истински връзки, предизвиквайки социална рефлексия в съвременния контекст.		

Направление № 4 „Визуални изкуства“

№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
1.	СКК24- ПП06- 280	Международна кураторска резиденция КЛИК 2025	Фондация „Изкуство – Дела и Документи“

Предложено финансиране	9,000	
Кратко представяне	КЛИК е международна кураторска резиденция, която предвижда гостуване в България на четирима изявени международни куратори и музейни директори. По време на престоя си те ще посетят галерии и ателиета на художници в София и Пловдив, както и ще изнесат публична лекция. Поканените куратори са Мария Линг, тя е куратор, писател и педагог от Стокхолм. Ема Ендерби, от тази година тя е директор на KW институт за съвременно изкуство в Берлин. Магда Рагу е куратор и изкуствовед от Букурещ. Тя ръководи независимото арт пространство Salonul de proiecte и Делфине Витали гръцка изкуствоведка и кураторка. Тя е куратор в EMST в Атина.	

№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
2.	СКК24- ПП06- 346	Илюстрациите говорят	Асоциация за култура и книжовност
Предложено финансиране	9,900		
Кратко представяне	Проектът е посветен на съвременната българска илюстрация за детски книги и нейното представяне пред софийската и международната аудитория.		

№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
3.	СКК24- ПП06- 239	Къщата на залязващото слънце	Доза Арт ЕООД
Предложено финансиране	8,000		
Кратко представяне	"The House of the Setting Sun / Къщата на залязващото слънце" е изложба на художника Станислав Беловски включваща над 20 нови произведения. Проектът изследва пресечната точка на модата и урбанизма, като използва символи от миналото и нестандартни материали за изграждане на колажи и рисунки, които съживяват спомени и насърчават съвременния зрител да преосмисли връзката си с градската среда.		

№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
4.	СКК24- ПП06-29	Кръговрат на познанието – Епизод 2	Фондация "Вижънъри"
Предложено финансиране	10,500		
Кратко представяне	„Кръговрат на познанието“ е серия от монументални произведения на изкуството – стенописи, върху калкани на студентските общежития, посветени на познанието и предаването му между различните поколения. Проектът напомня, че Студентски град е създаден в своята същност за студенти и че кръговратът на познанието може да бъде водеща сила за прогрес и развитие на обществото. Студентски град може да бъде инкубатор за образование и просперитет на младежите и за целта е важно да призовем по-осезаемо за присъствието на визуалната естетика, култура и високохудожествено съдържание и да го противопоставим на хазарта и развлеченията, установили се трайно в квартала.		

№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
---	--------	----------------	----------------------------

5.	СКК24- ПП06-83	13 издание на международния фотофестивал Биенале „Фогар“	Фондация Фогар
Предложено финансиране		8,000	
Кратко представяне	13-то издание на международния фотофестивал Биенале „Фогар“ с тема „Фотографската реалност“ включва международен фотоконкурс с жури с международно участие, теоретичен семинар и портфолио-ревю. Фестивалът се посвещава на 25-годишнината на фондация „Фогар“. Фотоконкурсът се обявява онлайн, творбите постъпват във виртуална платформа. Участват автори от страната и света. Резултатът се представя в обща изложба, която се експонира в Националната галерия в София. Издава се двуезичен каталог. Теоретичният семинар се провежда със съдействието на Културния център на СУ „Св. Климент Охридски“ с участие на учени и студенти. Програмата включва турове в изложбеното пространство.		

№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
6.	СКК24- ПП06- 200	Изложби на дипломираните от НХА – Випуск 2025	Национална художествена академия
Предложено финансиране		8,000	
Кратко представяне	„Изложби на дипломираните от НХА – випуск 2025“ е ежегоден творчески проект на НХА, който се реализира съвместно с престижни столични галерии и изгражда среда за развитие на културния живот в Столицата, като представя изложби на дипломираните студенти от всички специалности на академията. Работите на дипломниците, притежават висока художествена стойност и са създадени с различни изразни средства, техники и материали, чрез прилагането на класически и новаторски подходи. Изложбите предоставят възможност за силен старт на студентите в тяхната бъдеща творческа дейност като художници и спомагат за постигане на по-голяма динамика в културния живот на София.		

№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
7.	СКК24- ПП06- 217	На тяхно място	Национална галерия
Предложено финансиране		10,000	
Кратко представяне	Изложбата-дебют „На тяхно място“, с автор Владимир Карамазов, е социално значимо изследване на темата за свободата като изконно човешко право, което движи света. Индивидуалното тълкуване за свободата и житейските ситуации, които ни ангажират с преразглеждане на дефиницията за свобода, са в основата на идеята за тази изложба. В 69 цветни форографии Карамазов разказва историите на осъдени на лишаване от свобода лица, които изтърпяват едни от най-тежките присъди като доживотен затвор без право на помилване, зад решетките на затвора в Белене. Изложбата засяга тема със значим обществен ефект за превенция от насилието при младите, чрез образователни програми в Националната галерия.		

№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
---	--------	----------------	----------------------------

8.	СКК24- ПП06- 196	Експонати	Българска фондация Биоразнообразие
Предложено финансиране		10,000	
Кратко представяне	Творческият екип за проекта Експонати ще създаде едно интерактивно преживяване за публиката, което да освети съществуващите връзки в нашата екологична реалност. Използвайки средствата на съвременното изкуство, артистите обръщат своя фокус към динамичното взаимодействие между човека и заобикалящата го среда. Изложбата приканва публиката да обследва различните лица на нашата принадлежност към една всеобхватна жива мрежа, чиято съдба е безвъзвратно преплетена с тази на човека.		

№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
9.	СКК24- ПП06-96	Повече от една снимка	Софийска градска художествена галерия
Предложено финансиране		9,000	
Кратко представяне	"Повече от една снимка. История на българската фотография през 20-ти век" ще проследи документално историята на българската фотография в годините на ХХ-ти век. Проектът е част от дългосрочна стратегията, която екипа на СГХГ си поставя за изследователска работа и дигитализация на фотографски архиви, обогатяване на фотографския фонд на галерията, продуциране на ежегодни фотографски изложби, представящи български имена и процеси от историята на изкуството ни. Заложените дейности ще включват изложба, образователни програми за различни публики, отпечатване на каталог и заснемане на видео интервюта, документиращи значими имена от българската фотография, дигитализиране на архивно съдържание.		

№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
10.	СКК24- ПП06- 280	Изкуство с увреждания	Полиформа Студио ООД
Предложено финансиране		8,000	
Кратко представяне	„Изкуство с увреждания“ е проект, посветен на хора с увреждания, които са променили света и са постигнали повече от всеки друг. Той е визуален реверанс пред всички онези наречени различни, за усилията, които полагат и за това, че ни показват колко много можем да развием съзнанието си. Чрез визуално сетивно възприятие всеки посетител ще може сам да предизвиква съзнанието си, създавайки друга представа на сетиво, което не е било стимулирано по този начин до сега. Това всъщност е методът, по който хората с увреждания, опознават света. За всички останали, изложбата би била една експериментална синестезия - състояние, при което сетивата се свързват едни с други.		

№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
11.	СКК24- ПП06- 240	Арт край реката	НЧ "Хармония 1990"

Предложено финансиране	9,500	
Кратко представяне	Проектът „Арт край реката“ цели да трансформира част от коритото на р. Владайска в кв. Овча купел в многопластово арт пространство, което не само ще облагородява визуално градската среда, но и ще създава платформа за културни изяви, учене, творчески обмен и сътрудничество. Проектът ще ангажира местните културни и образователни институции, местната общност, млади творци и професионални художници в общ творчески процес на създаване на графити, пленери, изложби и др. художествени дейности. Проектът ще оживи градската среда, като привлече публика от различни възрасти и насърчи културния обмен в района.	

№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
12.	СКК24- ППО6-87	СВОБОДЕН, ПО-СВОБОДЕН, ДИМИТЪР	"Димитър Еленов фондация"
Предложено финансиране	9,700		
Кратко представяне	„Свободен, по-свободен, Димитър“, представяйки творческия път на един мащабен творец с 50 годишна биография в българското изкуство – актьор и режисьор, както и възпитал поколения артисти чрез своите актьорски студии в страната и в София. Чрез реализацията на проекта: Галерия на открито и визуален каталог „СВОБОДЕН, ПО-СВОБОДЕН, ДИМИТЪР“, кандидатът ще награди досегашните си дейности и организационен капацитет.		

НАПРАВЛЕНИЕ 5: „ЛИТЕРАТУРА И ЧИТАТЕЛСКИ КОМПЕТЕНЦИИ“

№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
1.	„Клиника за ръкописи 2025 г.“	Фондация „Елизабет Костова“
Предложено финансиране	13 500 лв.	
Кратко представяне	„Клиника за ръкописи“ ще предоставя на писатели и преводачи честна, подробна и професионална оценка на ръкописа/превода от опитни български и англоезични редактори/издатели. Така българските автори и преводачи да получат обратна връзка по вече създадено литературно произведение или такова в процес, да научат какви са шансовете му за успех на местния и на чужди пазари, да получат съответните препоръки за редакция, както и инструкции как успешно да го предлагат на наши и международни издателства. В резултат авторите/преводачите получават критически анализ на своя текст от външни за тяхната практика професионалисти.	

№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
2.	„Откритията на младите“	Фондация „Литературен вестник“
Предложено финансиране	11 250 лв.	
Кратко представяне	Проектът „Откритията на младите“ е свързан с едноименната рубрика в ЛВ, която е насочена към стимулиране на младата литературна критика. Идеята е, че с лансирането на млади, необвързани с литературните кръгове автори, има	

	повече шанс да се култивира по-свободна и честна критика. В този смисъл гласът на младите в нея ще звучи както чрез „положителни“, така и чрез „отрицателни“ рецензии, каквито иначе от утвърдени критици четем рядко. В същото време той ще служи и като визитка за вкусовете на младите, като една своеобразна социология на четенето, защото ще покаже какви автори харесват, кое от класиката откриват, кои съвременни творци предпочитат.
--	--

№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
3.	„Литературни маршрути 2025“	Фондация „Прочети София“
Предложено финансиране	13 000 лв.	
Кратко представяне	Литературните маршрути са специално създадени градски турове, водени от известни писатели и литературни историци, които представят по интригуващ начин факти от историята и съвременната българската литература. В седмия сезон сме подготвили маршрути с различни теми – ще посветим специални турове на Александър Геров, Цветан Стоянов, Иван Вазов и други. Ще направим Детски литературен маршрут на Витоша, разходка в квартал „Надежда“ и нощна обиколка за диаволизма в рамките на Нощ на литературата. Специалното събитие през 2025 г. ще бъде посветено на Миряна Башева.	

№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
4.	„Витоша: 10 джобни истории“ / „Vitosha 10 dzhobni istorii“	„Точица“ ООД
Предложено финансиране	10 000 лв.	
Кратко представяне	Издаване на комплект илюстрирани маршрути на Витоша, предназначени за семейства с деца. Всеки от тях представя планината през погледа на хора с различна професия – геолог, билкар, историк, пещерняк, дендролог, етнограф, орнитолог, спортист, зоолог, хижар. Литературният разказ за всеки маршрут ще бъде представен както печатно, така и като аудиофайл за слушане по време на разходката.	

№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
5.	„Млада метафора. Словото в действие: трети шампионат по поезия на софийските училища“	Столична библиотека
Предложено финансиране	10 000 лв.	
Кратко представяне	Проектът цели да продължи успешно започнатото през 2022/2023 г. представяне на младите творци сред учениците от горен курс на обучение. Амбицията е чрез поезия да се повишат читателските компетенции и знания на учениците, а състезателният елемент да мотивира погротстващите за включване в културния живот на столицата. Освен литературните двубои между отборите на столичните училища, подготвителни майсторски класове и индивидуални конкурси, в третия шампионат се предвижда финално фестивално събитие, в което победителите ще участват в популярния формат „Актьори срещу поети“ на Театрална работилница „Сфумато“. Състезанията ще бъдат журирани от	

	известни литератори. Ще се издаде антология с най-добрите творби на участниците.
--	--

№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
6.	„Награда за литературен превод „Виктор Пасков““	Фондация „Следваща страница“
Предложено финансиране	10 000 лв.	
Кратко представяне	Наградата за литературен превод „Виктор Пасков“ е награда за превод на художествен текст в проза на български език, който превод свидетелства освен за отличното владеене на българския език във всичките му изразни способности, така и за етичен подход към оригиналния текст – към цялостността му, ритъма, езика/езиците му, регистрите, историчността му, образите, въображаемите вселени, към които се отнася. Това е награда, която поставя във фокус изкуството на литературния превод и литературния преводач като творец.	

№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
7.	„Национална награда „Бисерче Вълшебно“ 2025: Работилница за бъдещи критици“	Фондация „Детски книги“
Предложено финансиране	9 250 лв.	
Кратко представяне	Проектът включва представяне пред деца от 3 до 16 години на книгите от краткия списък, избрани от жури (експерти и деца) чрез: 10 срещи с деца в столични училища; 2 събития в ОКИ „Музейко“. Майсторски клас за 100 ученици „Как да стана бъдещ критик?“ в рамките на годишната среща на читателските клубове „Бисерче Вълшебно“ и валидиране на обучителната програма за създаване на детско жури. Отбелязване на финала на Награда „Бисерче Вълшебно“ 2025 на церемония по награждаване на най-добрите книги, избрани от децата, през май 2025 г. в София и създаване на интерактивна „бисерна карта“ за Деня на четенето 2025.	

№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
8.	Лаборатория за креативно писане – „Critical Lab“ / Лаборатория за креативно писане – „Критик Лаб“	Фондация „180 Градуса – лаборатория за иновативно изкуство“
Предложено финансиране	13 000 лв.	
Кратко представяне	Лабораторията за критично писане „Critical Lab“ е образователна инициатива, насочена към младежи и дебютиращи творци с интерес към критичното и креативното писане. Чрез работа с международни ментори, участниците ще развиват умения за анализ и творческо изразяване, интерпретирайки културния живот на София. Създадените текстове ще бъдат публикувани на онлайн платформи и в партньорски издания, за да достигнат до широк кръг читатели и да популяризират съвременната култура и изкуства в столицата.	

Направление 6: „Културно наследство и социализация“

№	Деловоден №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
1.	СКК24- ПП06-133	"Номадската класна стая"	Фондация "Бет Шалом"
Предложено финансиране		25 523 лв.	
Кратко представяне		<p>The Veit Project е "номадска класна стая", която среща ученици живеещи в един град, но идващи от различни райони, със своето разнообразие и социален статус. Уникален образователен формат трансформиращ публичните пространства в интерактивна класна стая наскре града.</p> <p>Учениците изследват културното и историческо наследство на София и въздействието му върху отделния индивид.</p> <p>Превръщаме градското пространство в повод за размисъл върху културното многообразие и предизвикателствата пред него.</p>	

№	Деловоден №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
2.	СКК24- ПП06-244	"Непознатите софийски зографи"	Национална галерия
Предложено финансиране		34 851 лв.	
Кратко представяне		<p>Проектът е фокусиран върху опазването, проучването и популяризирането на неизвестни досега софийски зографи от края на XVIII и началото на XIX в. Те имат водещо място в украсата на църквите в София и епархията през периода. Техните икони са и единственото свидетелство за църковното изкуство в София, останало след разрушенията през края на XIX в. на редица софийски църкви.</p> <p>Популяризирането на творчеството им ще разкрие една непозната част от културното наследство на София от епохата на Възраждането. Изложбата ще представи за първи път кръга софийски зографи, с богат образователен материал, посветен на историята на София и региона през XIX в.</p>	

№	Деловоден №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
3.	СКК24- ПП06-352	"Създаване на виртуален музей на кукления театър в София"	"Рубекула" ООД
Предложено финансиране		34 990 лв.	
Кратко представяне		<p>Проектът цели да създаде дигитална галерия с 12 модела на значими кукли от историята на софийския куклен театър и виртуален музей на кукления театър в София. С помощта на технологията фотограметрия ще се създадат 3D модели на избраните кукли и ще се изложат във виртуалното пространство. Музеят ще бъде със свободен</p>	

	достъп онлайн и ще може да се използва за научни и образователни цели. Предвижда се и събитие – представяне на 3D моделите, посредством VR-очила, което ще е с вход свободен и на което ще присъстват голям брой юноши и младежи.
--	---

№	Деловоден №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
4.	СКК24- ППО6-241	„Танците и игрите на Горни Богров“	"Таратанци" ООД
Предложено финансиране		19 855 лв.	
Кратко представяне		Продължаваме стартирания през 2022 г. проект „Танците на Шоплука“. Тогава посетихме селата Волюяк, Локорско, Бистрица и кв. Кремиковци, за да съберем и дигитализираме отпечатъци от стъпките на автентични местни народни хора, които впоследствие превърнахме в обучителни графики и красива изложба. Сега продължаваме проекта в село Горни Богров, като с помощта на етнохореолога Евгения Грънчарова – дългогодишен изследовател на фолклора в селото, ще „запишем“ и направим под формата на графични фигури стъпките на 8 традиционни за Горни Богров хора, които ще представим в интерактивна изложба. Също ще възстановим и документираме тамошни традиционни детски игри, които ще разпространим в учебни заведения.	

№	Деловоден №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
5.	СКК24- ППО6-225	„Музеен детектив в РИМ София“	Фондация "Изиарт"
Предложено финансиране		15 000 лв.	
Кратко представяне		„Музеен детектив“ за РИМ София е интерактивна музейна игра на български и английски, която ще бъде качена в мобилното приложение за музейни игри „Музеен детектив“, създадено по проект финансиран от НФК. Играта ще помогне на посетителите да разгледат музея внимателно и по забавен начин да се запознаят с колекциите на РИМ София и най-важните артефакти и произведения на музея.	

№	Деловоден №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
6.	СКК24- ППО6-305	#soСофия от квартала	Сдружение "ГИД-Градски идеи и дизайн"
Предложено финансиране		35 000 лв.	
Кратко представяне		Проектът "#soSofia от квартала" утвърждава и популяризира по-малко познатото културно наследство извън центъра на София чрез номиниране и популяризиране на емблематични символи от 12-те най-населени квартала в града. Чрез дигитално проучване, кампания и гласуване, проектът ще включи гражданите в	

	идентифицирането на най-значимите обекти, които символизируют историята, културата и уникалността на техния квартал, като така стимулира тяхното чувство на принадлежност, квартална идентичност и осмисляне на културното наследство. Кампанията ще излъчи "символите от квартала", които ще се превърнат в изложба на съвременно изкуство на студенти от НХА, печатна карта, серия сувенири, интерактивен маршрут и информационен архив за нуждите на районните администрации.
--	--

№	Деловоден №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
7.	СКК24- ПП06-64	"Домът на двуглавия орел"	Национален исторически музей
Предложено финансиране		49 560 лв.	
Кратко представяне		Проектът "Домът на двуглавия орел" е амбициозно начинание, което обединява археологически изследвания и културно-образователни дейности, целящи популяризиране на археологическото наследство на София, както и отразяване важноста на символа на двуглавия орел в историята на България. Основата на проекта е изградена върху последните открития на крепостта Кокалянски Урвич, където през 2024 година беше намерен пръстен с изображение на двуглавия орел, доказвайки дълбоките корени на този символ в българската култура и идентичност.	

№	Деловоден №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
8.	СКК24- ПП06-158	Фестивал на античното наследство „Сердика е моят Рим“	Сдружение за антични реконструкции „Мос Майорум Улние Сердице“
Предложено финансиране		29 000 лв.	
Кратко представяне		„Сердика е моят Рим“ са думи, приписвани на император Константин Велики и фраза, вдъхновила идеята за провеждане на едноименния фестивал, посветен на античното минало на София. След четири успешни издания, отново ще пренесем столицата ни в IV век сл. Хр., като представим значими събития и епизоди от бита и обичаите на римляните и варварските племена, населявали българските земи през Късната античност. В естествен декор на събитието ще се превърне археологическият парк „Западна порта на Сердика“ – културен обект от национално значение и едно от свидетелствата за принадлежността на столицата ни към европейската история.	

Направление 7: „Международни проектни партньорства“

№	Деловоден №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
1.	СКК24- ПП06-77	Фестивал "Аероуейвс в София" 2025	Фондация "Арт линк"

Предложено финансиране		11 700 лв.	
Кратко представяне		"Аероуейвс в София" 2025 предвижда дейности на Фондация "Арт линк" в подкрепен от програма "Творческа Европа" проект "Aerowaves". Избор на ТОП20 хореографи о Европа от членовете на платформата и представянето им пред специалисти от ц свят на фестивал "Spring Forward 2025" в Гориция, Италия. Избор на три от тях и бъдат представени на Сцена Дерига през 2025 г. Ексклузивен достъп до процеса г подготовка на представленията за българската професионална танцова общност; дискусии с публиката за интерпретиране на представленията и представяне на час от VR архива на платформа Aerowaves и „Граници на реалността“ на Дерига пре маргинализирани общности.	
№	Делово дело №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
2.	СКК24-ППО6-338	Ново наследство: Иновации за културното наследство - Създаване на нови таланти чрез адаптивна преупотреба и съвместно създаване и активиране на културни пространства	Сдружение "ГИД - Градски идеи и дизайн"
Предложено финансиране		15 000 лв.	
Кратко представяне		NEW INHERIT е проект на ГРАДОСКОП и пет културни организации от Германия, Белгия, Италия, Испания и Кипър с подкрепата на Creative Europe, който изследва разпространява иновативните модели, практики и умения за устойчива адаптация развитие на културното наследство в контекста на зелената трансформация нуждите на модерното общество. На база на събраните знания и успешни примери о шестте държави, заедно с международните партньори ще разработим специализирано безплатно обучение и печатно издание, с които да подпомогнем българските експерти и културни предприемачи в развитието на конкретни инициативи : съживяване на неактивни сгради от културното наследство в София и страната.	
№	Делово дело №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
3.	СКК24-ППО6-171	Постпродукция на „Недостъпен“ – Украинско-френско-белгийска копродукция	"Атик Филмс" ЕООД
Предложено финансиране		10 000 лв.	
Кратко представяне		Филмът „Unavailable“ проследява историята на 18-годишния Сергей, който живее евакуационната зона в Западна Украйна, докато майка му остава в окупирания им роден град. След разрушителна атака над хуманитарен конвой, той е принуден да търсене на майка си. Проектът е копродукция между Украйна, Франция и Белгия, настоящият проект цели да подсили участието на България в постпродукцията Темата за войната и нейното въздействие върху младите хора е значима и актуална проектът вече е привлякъл подкрепа от фестивални и индустриални форуми Европа.	
№	Делово дело №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
4.	СКК24-ППО6-343	БДЦ Открития 2025 – модул София	Сдружение "Балкански документален център"
Предложено финансиране		15 000 лв.	

Кратко представяне	БДЦ Открития е една от най-престижните програми за документално кино югоизточна Европа, която вече над 10 години е подкрепена от програма Творчество Европа-МЕДИА на Европейската комисия. БДЦ Открития събира младите професионалисти от балканския регион и Европа с документални филмови проекти превръща София в център на документалната индустрия. Семинарът се провежда в три модула, най-важният от които е в София. От 2022 г. модул София вече е вторият в програмата, който включва публична /пичинг/ презентация на седемте проекта пред международно жури. БДЦ Открития стимулира креативните партньорства между участниците и създава разрастваща се професионална мрежа за копродукции.		
№	Деловоден №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
5.	СКК24-ППО6-301	„Съседи“	Фондация „Фотофабрика“
Предложено финансиране	7 540 лв.		
Кратко представяне	Фестивал Фотофабрика получи първа международна покана - да представи български фотографии на международния фотографски фестивал в Солун. Столицата на България и съ-столицата на Гърция са два от културните центрове на Балканите. Делят ги 230 километра, което е предпоставка за развиване на динамични контакти и възможност за създаване на съвместни артистични проекти. Не е без значение, че в Солун се намира един от най-интересните музеи на фотографията в този регион десетилетна традиция. „Съседи“ предоставя възможност два фестивала да обменят гостувания съдържание като стимулират обмена и развитието на публика и артисти, чрез визуален "диалог".		

Направление № 8 "КУЛТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛНИ ПРОЕКТИ, РАЗВИТИЕ НА ПУБЛИКИТЕ И ТВОРЧЕСКИТЕ КОМПЕТЕНЦИИ"

№	Дел. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
1.	СКК24-ППО6-122	Изиграй ми приказка в София	Фондация "Арт Бюро"
Предложено финансиране	15 000 лв.		
Кратко представяне	Проектът "Изиграй ми приказка" има за цел да подпомогне ученето и учебния процес на деца с увреден слух, както и да популяризира театралното изкуство сред тях. Чрез специално разработени театрализирани литературни произведения, представени на жестовия език, проектът помага на децата да разберат вълшебния свят на приказките и да усетят поезията на езика. Шестте произведения са еднакво достъпни както за глухи, така и за чуващи деца.		

№	Дел. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
2.	СКК24-ППО6-89	„Занаятите на Шоплука: Завръщането“	Таратанци

Предложено финансиране	14,000		
Кратко представяне	Проектът цели да възроди традиционните и типични за региона на Шоплука български занаяти в селата по периферията на София. Част от тези занаяти са кошничарството, гърнчарството (и по-конкретно Бусинската керамика), тъкачеството и килимарството. Чрез работилници за деца и младежи в читалищата в селата Локорско, Волюяк и Бистрица проектът ще представи красотата на народните занаяти, за да стимулира интереса на погроставащите. Предвиждат се да се създаде видеокаст с епизоди, представящи занаятите по достъпен и атрактивен за съвременната аудитория начин. В допълнение ще се изработи детска книжка за занаятите на Шоплука. Всички дейности са насочени към целта да се съхранят българските традиционни занаяти в съвремието.		
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
3.	СКК24-ППО6-63	„Образователни мюзикъли: уроци с музика и стих“	Театър-студио 4xС
Предложено финансиране	14 000 лв.		
Кратко представяне	„Образователни мюзикъли: уроци с музика и стих“ представя три оригинални мюзикъла по текстове включени в задължителната програма по литература: поезията на Леда Милева и Гео Милев и „Гаврошовци и котараци разбойници“; Ран Босилек и „Патиланци“ и „Малкият принц“ на Антоан дьо Сент-Екзюпери. Целта ни е да представим задължителния материал по жив и непосредствен начин, като подчертаем важните послания в текста. Така ще стимулираме творческото мислене в ранното детско развитие и ще засилим връзките между образование и изкуство. Предвиждаме и адаптация на спектаклите за незрящи чрез аудио описание, за да привлечем хора със специфични нужди към културните и образователни процеси. Вход свободен.		

№	Дел. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
4.	СКК24-ППО6-312	И ние четем „Ромео и Жулиета“. Шекспир – достъпен за хората с интелектуални затруднения	Фондация "Светът на Мария"
Предложено финансиране	13 700 лв.		
Кратко представяне	Проектът предвижда въвличане на 60 човека с интелектуални затруднения от Дневен център „Светове“ в опознаване на шекспировото творчество и по-конкретно на пиесата „Ромео и Жулиета“. Освен запознаването на групата с текста и съдържанието на пиесата, проектът предвижда и активно ангажиране на групата в създаването на творческо съдържание – изготвяне на лесна за разбиране от хора с интелектуални затруднения адаптация на пиесата със заглавие „И ние четем Ромео и Жулиета“, представена като книжка и като дигитално издание. Изданието ще бъде широко популяризирано и разпространено, за да достигне до много деца и възрастни с интелектуални затруднения.		

№	Дел. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
5.	СКК24-ППО6-150	Проучване на публиките и оценка на въздействието на проекти, предоставени от ОКИ ДК „Красно село“	ОКИ Красно село

Предложено финансиране	10 000 лв.	
Кратко представяне	Проектът има за основна цел да проучи настоящите и бъдещите публики на ОКИ ДК „Красно село“, като направи подробен анализ на различни фокус-групи, включително младежи и деца, за разработване на Наръчник с добри практики за самостоятелно изследване на публиките. Проектът предвижда серия от обучения от експерт – оценка на въздействието на публиките в областта на културата, който ще обучи административния екип на института за провеждане на регулярни проучвания. Изготвеният наръчник, който ще бъде отпечатан и достъпен онлайн, ще послужи и на други културни институти да провеждат самостоятелно изследване на своите публики в други райони на Столична.	

№	Дел. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
6.	СКК24- ПП06- 318	Люлин на младите	Народно читалище Тротоара 2020
Предложено финансиране	13 000 лв.		
Кратко представяне	Проектът „Люлин на младите“ обединява ученици, организации и местната общност в културно-образователни инициативи, насърчаващи творческите умения, гражданската ангажираност и културната грамотност на младите хора в района. Чрез дейности като театрална постановка, Rap академия, социални танци, подкасти, фотографска изложба, работилници по авторско право, проекти по гражданско образование и концерти на открито, проектът цели да създаде устойчива младежка общност в Люлин. Подкрепен от партньори като Район Люлин, Музикаутор и местните училища, инициативата популяризира културното наследство на района и ангажира младите хора с неговото развитие, използвайки иновативни и интерактивни формати.		

№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
7.	СКК24- ПП06-100	Делници и празници - природата в българската традиционна култура	Национален природонаучен музей при БАН
Предложено финансиране	12 000 лв.		
Кратко представяне	Съвместният проект между Националния природонаучен музей - БАН (НПМ-БАН) и Националния етнографски музей – БАН (НЕМ-БАН) ще представи по достъпен и интересен начин традиционни практики и вярвания и връзката им с бозайници, влечуги, птици и насекоми като част от празниците в народния календар на традиционното българско общество. За целта ще бъдат организирани четири тематични събития в двата музея, придружени от образователни програми за ученици I-VII клас и тематични брошури за различни възрастови групи. Посещенията в НЕМ-БАН и НПМ-БАН ще бъдат организирани, както за семейни и индивидуални посещения, така и за групи от ученици и студенти.		

№	Дел. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
8.	СКК24- ПП06-180	НЕЩОТЪРСАЧИ - ПРИКАЗКИТЕ ОЖИВЯВАТ	ПРОЖЕКТОР

Предложено финансиране	14 000 лв.	
Кратко представяне	<p>Проектът НЕЩОТЪРСАЧИ – ПРИКАЗКИТЕ ОЖИВЯВАТ предлага на децата безплатен курс по Стоп моушън анимация. За 1 юни, в Американския център, ще се представят готовите филмчета на Първия преглед на Анимация от деца за деца, създадена в София. Професионални аниматори и илюстратори ще работят с децата и заедно ще сътворят индивидуални и екипни филмчета. Проектът включва лекции в Детския отдел на Столична библиотека и разглеждане на първите детски илюстрирани книги по случай 130 годишнината от рождението на Вадим Лазаркевич и 220 годишнината на Ханс Кристиан Андерсен, от чийто приказки децата ще черпят вдъхновение. Планирана е и среща с доайена на българската анимация Анри Кулев.</p>	

№	Дел. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
9.	СКК24-ППО6-110	Витоша в куфар	Точица ООД
Предложено финансиране	8 000 лв.		
Кратко представяне	<p>Интерактивен културно-образователен комплекс от помагала, разработени специално за представяне на различни аспекти от природното богатство на планината Витоша. Преносимата мини колекция включва модули, базирани на различните сетива, всеки от които дава възможност за осмисляне на индивидуалните познания и развитието им. Колекцията обхваща атрактивно възпроизвеждане на елементи от ландшафта на близката планина и тяхното идентифициране, разпознаване звуци, издавани от животни и птици, наблюдение на движенията и поведението в реална среда на обитателите на Витоша и развитие на моториката и кинетичната памет, чрез включване на публиките в игрови елементи. Проектът е ориентиран към провокиране на интерес към природата и развитие на уменията за трансформиране на преживяването в знание. Комплексът от интерактивни помагала дава възможност за използване както в публични събития, така и в образователния процес и е насочен към разнородни публики: деца, родители, учители и педагози.</p>		

№	Дел. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
10.	СКК24-ППО6-68	Арт лаборатория Люлин	Фондация „Ценности, добродетели, интегритет“
Предложено финансиране	10 400 лв.		
Кратко представяне	<p>Проектът улеснява достъпът до култура и участие в творчески дейности за жителите на най-големия жилищен квартал в София – Люлин, предлагайки поредица от събития, въвличащи различни възрасти чрез различни техники и подходи, оживявайки и ново културно пространство, което организацията създава.</p>		

№	Дел. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
---	--------	----------------	----------------------------

11.	СКК24- ПП06-395	Културно-образователна програма "Прикљоченци на колела"	СНЦ "Прикљочения с кораб"
Предложено финансиране		12 700 лв.	
Кратко представяне		Проект „Културно-образователна програма "Прикљоченци на колела" е интерактивна творческа програма за деца между 4 и 10 години, която включва кукленото представление „Островът на изненадите“ с авторска музика, изпълнена на живо и творческо ателие за деца и родители „Да си направим кукла“ след всяко представление. В спектакъла се включва и публиката, като деца и родители изпълняват част от песните, свирят на предварително раздадени перкусионни музикални инструменти и споделят идеи за изпълнение на определени действия в спектакъла. Авторската драматургия разказва история за предизвикателствата да преодолееш страховете си, за смелостта да последваш сърцето си и великата сила на приятелството. Цялостното творческо събитие предоставя възможност за докосване до магията на театралното, музикалното и визуалното изкуство, както и до разбиране на връзката между тях. По този начин екипът на проекта ще развива и създава нови публики и ще изгради връзки между културата и образованието.	

№	Дел. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
12.	СКК24- ПП06- 330	Приказки за културите на София: Образователни прикљочения за малки откриватели	Мулти култи колектив
Предложено финансиране		13 200 лв.	
Кратко представяне		Проектът „Приказки за културите на София: Образователни прикљочения за малки откриватели“ на Мулти култи колектив има за цел да представи културното многообразие в столицата чрез образователни илюстрирани детски книжки и арт работилници. Насочен към деца на възраст 8-12 г. и техните семейства, проектът ще запознае младата аудитория с личните истории на мигранти, които живеят в София, насърчавайки толерантност и разбирателство. Чрез активното участие на възрастни мигранти, деца българчета и чужденци, както и млади илюстратори, проектът цели да укрепи социалната интеграция и културния обмен, създавайки приобщаваща и вдъхновяваща среда, подчертавайки мултикултурния космополитен дух на София.	

Направление № 9 „Развитие на културните организации и творците в София“

№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
1.	СКК24- ПП06- 204	"Софийска академия за млади артисти и мениджъри СоМА и подкрепа за членство на ф-я "Ей ту Зет" в Европейската джаз мрежа и Европейската фестивална асоциация"	Фондация "Ей ту Зет"
Предложено финансиране		14 689 лв.	
Кратко представяне		"Академия SoMA" е образователен модул за млади артисти и мениджъри, включващ обучителни сесии в направленията артистичен мениджмънт, продуцентство,	

	<p>маркетинг, продукционни дейности и други. Програмата цели да насърчи младите артисти в по-прецизно планиране и професионално реализиране на творческите им продукти, както и да повиши конкурентоспособността им като участници в музикалната индустрия. Членството на фондация "Ей ту Зет" в ключови организации като Yougore – Европейската фестивална асоциация и EJN – Европейската джаз мрежа, спомага за работата по проекти и споделяне на практики за повишаване на качеството на фестивалите на международно ниво, разпространението на информация, съдържание и в програмирането на събития.</p>
--	---

№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
2.	СКК24- ПП06- 359	Развитие на културни продукти на „Прочети София“	Фондация "Прочети София"
Предложено финансиране		13 900 лв.	
Кратко представяне		Идеята на настоящия проект е разработването на цялостна маркетингова стратегия и серия от културни продукти, които да доведат до още по-добро стратегическо позициониране на фондацията и да застанат в основата на успешни форми на културно предприемачество. Голяма част от активностите на фондация „Прочети София“ могат лесно да се превърнат в културни продукти, които да се предлагат срещу заплащане на потенциални клиенти, а и на широката публика. Проектът включва също обучение и повишаване на компетенциите на екипа на фондацията.	

№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
3.	СКК24- ПП06- 216	АРМАС – Арт Менеджмънт Академия	Център за творчески и социални практики
Предложено финансиране		12 000 лв.	
Кратко представяне		Проект „АРМАС – Арт Менеджмънт Академия“ има за цел да предостави възможност за повишаване на квалификацията на представители на творческия сектор в столицата като предостави серия от 5 обучителни събития на теми, свързани с финансиране, създаване, разпространение, управление и администриране на творчески продукти и съдържание. В частност проектът цели да популяризира професията „артистичен мениджър“ и да привлече повече млади хора към нея. Петте обучителни събития са независими едно от друго и са на следните теми: • „Международно развитие на културни организации“ • „Творческа Мобилност“ • „Администриране на творчески процеси“ • „Професия „Арт Мениджър“ • „Събитиен мениджмънт“.	

№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
4.	СКК24- ПП06- 364	Перспективи в книжовността	Асоциация за култура и книжовност
Предложено финансиране		12 000 лв	
Кратко представяне		Проектът предвижда създаването на професионален форум в областта на книгоиздаването и творческите професии, свързани с книгата.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация

5.	СКК24- ПП06- 211	"Старт: Създаване на Територия за Арт Развитие на Творци"	Галерия "Ракурси"
Предложено финансиране	10 000 лв.		
Кратко представяне	Целта на проекта е насочена към сформирани на устойчива мрежа за обмен на знания и опит между дебютиращи и млади творци; студенти в специалности по изкуствознание, арт-мениджмънт и архитектура, и вече утвърдени автори от страната и чужбина в културните и творческите индустрии, чрез: Две обучения „Кариерно развитие на дебютанти и млади творци“ и „Артмениджмънт“; Два уъркшопове „Дизайн мислене в културните и творчески индустрии“ и „PR и изграждане на професионален имидж на индивидуални творци и културни мениджъри“ и Разработване на практически ориентирано изследване на проблемите и потребностите на младите творци и студентите от подкрепа за тяхното професионално развитие.		
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
6.	СКК24- ПП06- 371	Стъпки към устойчивото развитие на независимата изпълнителска сцена в София	АСТ Асоциация за свободен театър-сдружение на свободно практикуващи театрални трупи
Предложено финансиране	11 500 лв.		
Кратко представяне	Проектът цели да представи платформа за обмен на знания, изграждане на капацитет и надграждане на експертизата на културните оператори в столицата с фокус независимата изпълнителска сцена. Проектът предвижда поредица от обучения, дискусии и семинари с местни и международни лектори.		

№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
7.	СКК24- ПП06- 249	Изкуство в града - създаване на наръчник	Фондация "Син куб"
Предложено финансиране	14 300 лв.		
Кратко представяне	Проектът цели да развие капацитета на артисти и организации в създаването на култура и изкуство в градско пространство, както и покачи видимостта на вече съществуващи добри практики. Предлагаме да модерирате процес на включване на множество активни професионалисти както и представители от Общината, райони и общински институции, като осъществим серия работилници, проведем дискусии, разработим текстове и методологичен материал. Крайният продукт ще е Наръчник, съдържащ конкретни примери за работа в града, в неговите квартали и с градски общности, съдържащ добри практики, инструменти и насоки за работа оттук нататък. Проектът надгражда ангажимента на създадения от нас фестивал „Девет слона – изкуство в града“.		

№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
8.	СКК24- ПП06- 356	Майсторски класове за развитие на артисти	Студио Каракашян ООД
Предложено финансиране	10 000 лв.		
Кратко представяне	Artist Development Masterclass е програма, която цели да трансформира начина, по който младите артисти в България подхождат към кариерата си. В програмата на фокус са освен		

	артистичните способности, и допълнителните умения, които трябва да притежава един артист, за да е успешен, да реализира и наградва кариерата си. През 2025 г., Artist Development Masterclass ще продължи да се развива в нов формат с три интензивни уъркшопа в направления "Танц", "Кино" и "Изпълнителски изкуства", които ще предоставят възможност на артистите да проследят една идея от концепция до реализация и да я презентират пред ментори и потенциални партньори, инвеститори, колаборатори и публики.
--	--

№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
9.	СКК24- ПП06- 118	„Конференция на фестивалите 2025 - „Фестивалът и градът“	Българска фестивална асоциация
Предложено финансиране		11 000 лв.	
Кратко представяне		Проектът има за цел да създаде платформа за обмен на знания, опит и добри практики между български и международни фестивални организатори, международни експерти и общински представители. Основава се на необходимостта от преосмисляне и адаптиране на фестивалните формати в България след КОВИД-19, като се стреми да насърчи устойчивото развитие на културните събития чрез стратегическо сътрудничество както на национално, така и на международно ниво. Проектът предвижда две основни събития: 1. Двудневно събитие в РЦСИ Топоцентрална в София през месец март 2025 година, насочено към национална и международна аудитория 2. Видео лекционен панел и провеждане на анкета и анализ	

№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
10.	СКК24- ПП06- 284	Стажантска програма и серия обучения: "Развитие на дигитална комуникация, ПР и маркетинг в куклено-театралното изкуство"	Сдружение "АКТ-УНИМА, България"
Предложено финансиране		10 600 лв.	
Кратко представяне		Проектът на АКТ-УНИМА, България цели да подпомогне развитието на Асоциацията като привлече нови кадри чрез Стажантска програма и повиши капацитета на екипа и членовете ѝ с онлайн Обучителна програма. Дейностите по проекта са с фокус върху дигиталното присъствие, PR, маркетинг и устойчива онлайн комуникация с професионална и широка аудитория и са насочени към повишаване на квалификацията на индивидуални артисти и екипи на организации в сферата на сценичното и в частност – куклено-театралното изкуство в София и в страната.	

Направление № 10 „Екранни изкуства“

№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
1.	СКК24- ПП06- 119	Жест и Мария	Консепт Студио ЕООД

Предложено финансиране		19 920 лв.	
Кратко представяне		Документален филм за Мария Атанасова – жената, която на 57 години се впуска в мисията на живота си и вече 30 години ръководи и вдъхновява успехите на групата за синхронно пеене и танци „Жестим“. Историята на нейния кураж и отдаденост е пример, че никога не е късно да оставиш отпечатък в света на творчеството и изкуството.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
2.	СКК24- ПП06- 327	Симеоновско Шосе 43	Тайга Филм
Предложено финансиране		18 740 лв.	
Кратко представяне		Домът на пет поколения, намиращ се на столичния бул. Симеоновско шосе 43, е пред своя край. След повече от шест десетилетия Баба Лили ще напусне къщата си заобиколена от безброй цветя и 70-годишния Бор, оставяйки място за бъдещето, докато природата, града и времето се преплитат в своята неумолима промяна. Проектът е поетично документално наблюдение върху естествените трансформации и размисъл върху значението на онова, което наричаме дом.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
3.	СКК24- ПП06- 326	“Облечи ме!”	Декидис филмс“ ЕООД
Предложено финансиране		20 000 лв.	
Кратко представяне		“Облечи ме!” е проект за късометражен художествен мюзикъл, който представя тъмната страна на бързата мода и натиска на социалните мрежи върху младите хора. Филмът проследява живота на Мая, 13-годишно момиче от ромски произход, което мечтае да прилича на своята любима инфлуенсърка, но същевременно се сблъсква с реалността на бедността, социалната несправедливост и лицемерието на модната индустрия, на която тя толкова много се възхищава.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
4.	СКК24- ПП06- 65	Късометражен документален филм “Тавър”	Гарти Филмс ЕООД
Предложено финансиране		18 000 лв.	
Кратко представяне		“Тавър” е проект за документален дебют, посветен на българския поет Румен Леонидов – жива отломка от време и среда, които постепенно губим, без да сме имали възможност да “препрочетем” не като поезия и творчество, а като характер и личност. “Тавър” цели да избяга от прозата на фактологията и биографичната справка, като освен субекта си, въвежда и гледната точка на един фикционален персонаж, излязъл от страниците на Леонидов. Това е Тавъра, или Румботавър, както той нарича себе си в няколко знакови произведения. Проектът адресира един друг вид културно наследство – личностите, които изграждат живия културен пейзаж, който ни заобикаля.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
5.	СКК24- ПП06- 307	Високи сини планини	Портокал

Предложено финансиране		18 000 лв.	
Кратко представяне		Високи сини планини" е късометражен игрален филм, който превръща една привидно семпла ситуация в алегория за разделението и невъзможността за диалог в съвременното ни общество. Трупът на отстрелян глиган лежи между двама непознати ловци, всеки от които настоява, че дивечът му принадлежи. Безобидният спор прераства в мъртва хватка, от която изход като че ли няма, а пъплещата мъгла постепенно поглъща и прасето, и ловците, и планината.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
6.	СКК24- ППО6- 101	ШПИОНАЖ НА УЛИЦА БЕНКОВСКИ	ВИП МЕДИА ФИЛМ
Предложено финансиране		19 950 лв.	
Кратко представяне		ШПИОНАЖ НА УЛИЦА БЕНКОВСКИ" е първи епизод от художествено-документалната поредица „Спомнена София“ по едноименната книга с разкази на Тони Николов. Протагонистът е Градският детектив с усет към невидимите спомени и скритите пътеки между бърбривите столични сгради, нашепващи тайни за съдбата на прежните си обитатели. В този първи епизод „детективът“ и приятелят му антикварят проследяват историята на д-р Радан Сарафов, виден столичен кардиолог, обвинен в шпионаж и осъден на смърт в скалъпен от Държавна сигурност процес.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
7.	СКК24- ППО6- 102	"5 минути София – Резиденциите"	"Камен Во Студио"
Предложено финансиране		17 850 лв.	
Кратко представяне		„5 минути София – Резиденциите“ награжда вече създадената късометражна документална поредица „5 минути София“, с реализирани над 55 епизода за значими събития, сгради, личности и артефакти от миналото на българската столица. Епизодите в новия сезон са фокусирани върху домовете на значими фигури, взели важни решения за съдбата на столичани и целия български народ. Ще се проследи съдбата на пет важни сгради и техните обитатели, като се представи и днешният им облик, години, след като не изпълняват функциите, за които са създадени. Кратките епизоди ще бъдат популяризирани при свободен достъп в дигитална среда и ще бъдат субтитрирани на английски език.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
8.	СКК24- ППО6- 215	Домашните кучета на София или Софийски приятели	Цветна Компания ООД
Предложено финансиране		18 000 лв.	
Кратко представяне		Софийски приятели" ще бъде първи късометражен документален филм на нов автор. Емоционален разказ за радостта от контакта ЧОВЕК – КУЧЕ, без значение от социалното положение, професия, здравословно състояние, цвят или възраст на стопанина и без значение кучето дали е породисто или не. Разказ за отношенията между стопаните и домашните кучета в София, техните моменти от ежедневието, затрогващо смешни и понякога тъжни истории за любовта между тях. Те са станали	

		градивна част от градската култура и духа на столицата, която вече става един добър град за отглеждане на домашните кучета с нормите и правилата, които предлага.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
9.	СКК24- ПП06- 86	"БОРИС ДИМОВСКИ, НЕСЪГЛАСНИЯТ"	Б ПЛЮС ФИЛМ
Предложено финансиране		20 000 лв.	
Кратко представяне		Филм за големия български художник Борис Димовски, в чиито произведения се отразява почти половинвековна противоречива българска история, в която той винаги намира свой неповторим начин да изрази собствената си гражданска и творческа позиция.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
10.	СКК24- ПП06- 228	"СЪСЕДИТЕ" – документален филм за българския павилион на 60-то Венецианско биенале	"БЕЛ ВЮ КИНО" ЕООД
Предложено финансиране		17 500 лв.	
Кратко представяне		Проект за постпродукция и разпространение на документален филм "СЪСЕДИТЕ", със сценаристи Лилия Топузова, Красимира Буцева, Джулиан Шехирян, режисьор Красимира Буцева (дебют) и оператор и монтажист Хорхе Рубиера. Филмът проследява творческите процеси на колектива зад мултимедийната инсталация "Съседите" – занимаваща се с паметта и травмата на оцелелите от политическото насилие на комунистическия режим (хора изпратени без съд и присъда в лагерите край Белене и Ловеч), както и първото показване на инсталацията в две паралелни изложби в град София през зимата на 2022, и пътят ѝ и адаптациите случили се в София по-късно, за да бъде представена на Венецианското Биенале през 2024.	

Направление № 11 „София – Творчески град на киното (пог езигата на ЮНЕСКО)“

№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
1.	СКК24- ПП06- 98	Podcast "Filmotechno", season 2	Българска национална филмотека
Предложено финансиране		10 000 лв.	
Кратко представяне		„Филмотечно“ е подкаст за ранно българско кино, архивни филми и аудио-визуално наследство. Основен акцент е следата, която българското кино оставя в света на седмото изкуство. Ще бъдат създадени 6 броя в рамките на 12 месеца. В тях филмови експерти от Българската национална филмотека ще обсъждат ключови теми и проблеми на българското кино с гости специалисти в областта на българското кинознание. Целта е на достъпен език да се запознае по-широка публика с теорията, историята и естетиката на българското кино и как то се вписва в контекста на световните трендове и течения.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
2.	СКК24- ПП06- 325	КИНО ПОД ЗВЕЗДИТЕ - СОФИЯ 2025	ПРОКСИМА-ВИДЕО

Предложено финансиране		17 000 лв.	
Кратко представяне		Кино под звездите" – София 2025 Четвърто издание на "Кино под звездите" с 10 безплатни прожекции на открито, в 8 паркови зони на град София, на български и европейски заглавия за период от 15.07.2025 г. до 30.09.2025 г., придружени от прожекции на късометражни филми преди основната прожекция.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
3.	СКК24- ПП06- 124	Жени режисьорки в българското документално кино през XX век	Институт за изследване на изкуствата – БАН
Предложено финансиране		17 000 лв.	
Кратко представяне		Проектът предвижда изготвянето на изложба, посветена на жени режисьорки, работили в българското документално кино през XX век: Агела Пеева, Ана Богатева, Анна Петкова, Бинка Желязкова, Боряна Пунчева, Весела Зарева, Веселина Геринска, Галина Кралева, Елдора Трайкова, Излика Трифонова, Ирина Акташева, Искра Йосифова, Константина Гуляшка, Лада Бояджиева, Лили Ушева, Людмила Шишкова, Малина Петрова, Мариана Евстатиева-Биолчева, Мария Траянова, Мария Русева, Мая Вапцарова, Невена Тошева, Поликсена Найденова, Ралица Димитрова, Румяна Петкова и Юлия Кънчева. Изложбата ще бъде представена на различни места в София: Българска национална филмотека, Регионален исторически музей София, НБУ и др. Предвижда се издаването на каталог, който да бъде разпространяван сред културни и образователни институции.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
4.	СКК24- ПП06- 235	ОПЕРАЦИЯ КИНО СОФИЯ	Арт фест
Предложено финансиране		14 500 лв.	
Кратко представяне		„Операция Кино София“ е специално издание на „София Филм Фест на път“ – пътуващият формат на международния кинофестивал София Филм Фест с прожекции в населени места в райони и населени места в периферията на Столична община. Целта е жителите на тези населени места (Банкя, Панчарево, Нови Искър, Бухово, Лозен, Волуяк, Бистрица и др.) да имат достъп до публични прожекции на избрани образци на световното кино.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
5.	СКК24- ПП06- 194	Киноклуб София	Сдружение Кинематограф Медия
Предложено финансиране		18 500 лв.	
Кратко представяне		След успеха на първите 2 издания на „Киноклуб“, срещите на най-младата публика с качествено късо кино доказаха интереса на училищата към продължаване на инициативата. Кинематограф е първата платформа за разпространение и популяризиране на българско и световно късометражно кино. Със своите над 900 организирани прожекции в над 50 града и над 2300 филма онлайн, Кинематограф има стратегическо значение, както за българската кино индустрия, така и за културната сцена в София, а все повече и допринася и българското образование. С проекта „Киноклуб“ Кинематограф цели да запали учениците между 10-ти и 12-ти клас да повишат своята кинокултурата и интереса си към филмовото изкуство.	

№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
6.	СКК24- ППО6- 203	Детство мое, реално и вълшебно	Спектър 92 ЕООД
Предложено финансиране		14 250 лв.	
Кратко представяне		Проектът „Детство мое, реално и вълшебно“ е адресиран към децата и техните родители. Подбрали сме съвременни български игрални и анимационни филми – развлекателни, забавни, позитивни и поучителни, провокиращи към разговор и преди всичко към общуване между деца и родители. Прожекциите ще бъдат придружени от тематични лекции и дискусии. Лекциите ще бъдат заснети и качени онлайн със свободен достъп до публика от цялата страна. Аналитични публикации публикувани в списание КИНО ще дискутират спецификата на детското кино, но и проблеми, свързани с детската психология, социализация и личностно израстване.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
7.	СКК24- ППО6- 131	Съпътстващи събития на 10-ти Филмов фестивал „Мастер оф Арт“ 2025 г.	СПОТАЛАЙТ
Предложено финансиране		13 000 лв.	
Кратко представяне		Съпътстващи събития на 10-ти Филмов фестивал „Мастер оф Арт“ 2025 г. е проект, който създава нови форми за среща с изкуството в реална и онлайн среда – разговори с творци, образователни събития, концерти, арт работилници и др. Списъкът на събитията е: безплатни прожекции за деца, MASTER OF ART KIDS WORKSHOP, „MASTER OF ART“ ОНЛАЙН, MASTER CLASS, MASTER OF CHALLENGE, MASTER CLASSES, MASTER OF ART TALKS, MASTER OF MEMORY, НАГРАДА MASTER OF ART за цялостен принос в културния живот на България, Дебат за съвременното изкуство, MASTER OF ART в АКАДЕМИЯТА.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
8.	СКК24- ППО6- 308	Творчески и образователни срещи за нови и млади публики в рамките на Синелибри 2025	Синелибри ЕООД
Предложено финансиране		15 750 лв.	
Кратко представяне		Мултижанров интерактивен проект, насочен към развитие на връзките между секторите кино, литература и образование, популяризиране на европейското кино и улесняване на достъпа до некомерсиално кино. Синелибри е кино-литературен фестивал с оригинална концепция и замисъл, воден от идеята за катарзисната сила на изкуствата и за добавената стойност на съпътстващите творчески и образователно-дискусионни събития. Проектът осигурява поле за изява на дебютиращи творци и културни мениджъри, разширява дела на ученическата и младежката аудитория, използвайки интерактивни и експериментални методи за комуникация. Единайсетото издание поставя на фокус обществеността постижения в европейското игрално кино, основано на литературни сюжети, както и актуални постижения в документалното кино.	