



Столична община

София 1000 ул. "Московска" 33, www.sofia.bg

6.6.2024 г.

X COA24-BK66-4891/06.06.2...

РЕГ.№

ДО

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

ДОКЛАД

от

Яна Генова – заместник-кмет на Столична община

ОТНОСНО: Решение, прието от Творческия съвет на Столична програма „Култура“ за финансиране на проектни предложения за Направление 7 „Мобилност“, втора сесия 2024 г.

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ПРЕДСЕДАТЕЛ,

УВАЖАЕМИ ГОСПОЖИ И ГОСПОДА ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИЦИ,

Столична програма „Култура“ е създадена през 2007 г. с Решение № 252 на Столичен общински съвет. Програмата се реализира в изпълнение на Закона за закрила и развитие на културата, Закона за местното самоуправление и местната администрация, Стратегията „Културата и изкуствата – новата енергия за устойчиво развитие на София“ 2023 – 2033“ и действащите в момента Правила за работа на СП „Култура“, приети с Решение № 706 по Протокол 61/16.09 2022 г.

Електронен документ, подписан с КЕП. Насочва се чрез АИССО/АИССОС. Съдържа интегрирани файлове приложения в doc и pdf формат.



Столична община

София 1000 ул. "Московска" 33, www.sofia.bg

Основните цели на Програмата – да изгради среда за развитие на културния живот в столицата, като подкрепя реализирането на проекти в сферата на културата и изкуствата с висока художествена стойност, спомага за постигане на по-голямо разнообразие и динамика в културния живот на София, насърчава реализирането на проекти с фокус върху обществено значими теми и проблеми, привлича за участие гражданите в културния живот, като за постигането на тези цели подкрепя инициативи насочени към:

1. разширяване възможностите на всички граждани за достъп до стойностни образци на културата в различните ѝ форми;
2. насърчаване развитието на конкурентноспособен културен продукт, като оказва подкрепа на проекти на конкурсен принцип при равнопоставеност на различните субекти на културата (държавни, общински, частни – неправителствени организации, граждански сдружения и др.);
3. подкрепа за гражданските и професионално занимаващите се с култура и изкуство организации и творци, при реализиране културната политика на Столична община;
4. разработване и прилагане на нови прозрачни и достъпни финансови механизми за набиране и разпределяне на ресурси за култура;
5. създаване на условия за временна и постоянна заетост в областта на културата;
6. създаване на условия за сближаване с практиката за развитие на столиците на страните-членки на Европейския съюз.



Столична община

София 1000 ул. "Московска" 33, www.sofia.bg

През 2024 г. програмата подкрепя проекти, които допринасят за изпълнението на Стратегията „Културата и изкуствата – новата енергия за устойчиво развитие на София“ 2023 – 2033“ и нейните основни приоритети – „Творческа икономика“, „Творческо развитие“, „Творческа интернационализация“, „Творческо управление“.

Съгласно чл. 31 от Правилата за работата на Столична програма „Култура“, Творческият съвет разглежда резултатите от техническата и административна оценка на проектните предложения за втора сесия на Направление 7 „Мобилност“. За заседанието на 05.06.2024 г. е изготвен Протокол № 17/05.06.2024 г., съдържащ Списък с одобрените за финансиране проектни предложения и Списък на класиралите се в резерва проектни предложения.

Втора сесия на направление 7 „Мобилност“ се осъществява съгласно Решение 23 на Столичния общински съвет от 07.03.2024 по Доклад № СОА24-ВК66-293/1/21.02.2024.

На основание чл. 31 и чл. 33, ал. 1 от Правилата на СП „Култура“, във връзка с чл. 21, ал. 1, т. 8, т. 23 и ал. 2 от Закона за местното самоуправление и местната администрация, предлагам Столичният общински съвет да вземе решение за утвърждаване на проектите за финансиране по Направление 7 „Мобилност“, втора сесия на СП „Култура“ – 2024 г., съгласно предложения списък /Приложение № 1/.

Във връзка със значителния брой постъпили проекти и предложенията на оценяващата комисия, подкрепени от Творческият съвет, предлагаме Столичният общински съвет да вземе решение за увеличение на бюджета на направлението с 50 000 лв, съгласно бюджета на Дирекция "Култура" за 2024 година. Това ще позволи финансиране на допълнителни 14 проекта, които са в резерва, поради липса на



Столична община

София 1000 ул. "Московска" 33, www.sofia.bg

средства. Бюджетът на направлението е един от най-ниските, при положение, че „Мобилност“ е единственото направление, което се провежда в две сесии.

Съгласно чл. 21, ал. 5 от Административнопроцесуалния кодекс /АПК/, настоящото решение, проект на което Ви представяме, представлява част от административното производство по изпълнение на СП „Култура“ и не подлежи на самостоятелно обжалване.

Приложение:

1. Списък с одобрените за финансиране проектни предложения от Творческия съвет на Столична програма „Култура“ – Приложение № 1.



Spiszk_predlojenie_
za_finansirane.pdf

2. Протокол № 17 на Творческия съвет



img69DC.pdf

3. Проект за Решение



проект.на.решени
е_КЕП.docx

Вносител:

6.6.2024 г.

X ЯНА ГЕНОВА

Яна Генова
Зам.-кмет Столична община

Електронен документ, подписан с КЕП. Насочва се чрез АИССО/АИССОС. Съдържа интегрирани файлове приложения в doc и pdf формат.



Столична община

София 1000 ул. "Московска" 33, www.sofia.bg

Съгласувал чрез АИССО:

Биляна Генова, Директор на Дирекция „Култура“

Изготвил чрез АИССО: Боряна Черкелова, младши експерт Дирекция “Култура” 05.06.2024



СТОЛИЧНА ОБЩИНА

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

1000 София, ул. Московска № 33, Тел. 93 77 591, Факс 98 70 855, e-mail: info@sofiacouncil.bg, http://www.sofiacouncil.bg

ПРОЕКТ!

РЕШЕНИЕ № _____

на Столичния общински съвет

от _____ 2024 година

ОТНОСНО: Решения, приети от Творческия съвет на Столична програма „Култура“ за финансиране на проектни предложения в Направление 7 "Мобилност", втора сесия за 2024 година.

На основание чл.21, ал.1, т.8, т.23 и ал.2 от Закона за местното самоуправление и местната администрация, чл.21, ал.5 от Административнопроцесуалния кодекс /АПК/ и чл.31, чл.33, ал.1 от Правилата за работата на СП „Култура“, приети с Решение № 706 по Протокол № 61/16.09.2022 г. на Столичен общински съвет

СТОЛИЧНИЯТ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

РЕШИ:

1. Утвърждава приетото решение на Творческия съвет на Столична програма „Култура“ за безвъзмездно целево финансиране на одобрените проектни предложения по СП „Култура“, Направление 7 „Мобилност“, втора сесия за 2024 г., съгласно Приложение № 1 от настоящото решение.
2. Дава съгласие за увеличение на бюджета на направлението с 50 000 лв, съгласно бюджета на Дирекция "Култура" за 2024 година, с което да бъдат финансирани допълнителни 14 проекта, съгласно определените като резерви в Приложение 1 от настоящото решение.
3. Възлага на кмета на Столична община да сключи договори с одобрените от Творческия съвет и утвърдени от Столичния общински съвет кандидати за реализиране на техните проектни предложения.
4. Възлага на Постоянната комисия по образование, култура, наука и културно многообразие на СОС контрола по изпълнение на решението.

Настоящото решение е прието на заседание на Столичния общински съвет, проведено на _____ 2024 г., Протокол № _____, точка ____ от дневния ред, по доклад №__ и е подпечатано с официалния печат на Столичния общински съвет.

Председател на Столичния общински съвет: _____
[Цветомир Петров]

5.6.2024 г.

X Биляна Балева

Юрист от администрацията на Столична ...
Гл. юрисконсулт в дирекция "Култура"

Столична програма „Култура“

Списък с одобрените за финансиране проектни предложения от Творческия съвет на Столична програма „Култура“ за Направление 7 „Мобилност, втора сесия

№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
1.	2295	Farout Linz: прелетни птици - творчески обмен между Австрия и България	Вижънъри
Предложено финансиране		1000	
Кратко представяне		„Farout Linz: Прелетни птици“ е творчески обмен между Австрия и България в сферата на градското изкуство. Проектът среща за втори път международните партньори Visionary и Farout Kunst Kollektiv, този път на австрийска територия, за осъществяване на съвместна художествена дейност, която да насочи общественото внимание към споделени маршрути на прелетни птици между Австрия и България.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
2.	2117	Лятна международна академия по драматургично писане Summer Scriptwriting Base 2023	Арте Урбана Колектив
Предложено финансиране		3500	
Кратко представяне		Summer Scriptwriting Base е обучителен форум, който изследва съвременните форми и тенденции в драматургичното писане: имерсивни и интерактивни разкази, дизайн на игри и преживявания, ролеви игри на живо и изкуствен интелект. Форумът е ежегоден и това ще е осмото му издание. Той включва серия от лекции и практически работилници, които ще се проведат в София и с. Долен. Предназначен е за студенти и млади професионалисти от областта на театъра, киното, творческото писане, творческите индустрии и игровия дизайн. Той ще позволи също така на участниците да се срещнат с бъдещи партньори и сътрудници от цяла Европа.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
3.	2286	Участие на ТФ „Сенджу“ на фестивал BIAF в Бузю, Румъния: транспорт на участници и декор	Рубекула
Предложено финансиране		5000	
Кратко представяне		През 2024 година софийската Театрална формация «Сенджу» е поканена да вземе участие във фестивала на изкуствата «BIAF» в Бузю, Румъния със спектакъла «Иссън Боши». „BIAF“ е един от най-големите фестивали в Румъния и е посещаван от хора от цялата страна и от много други европейски държави. Проектът включва транспортирането на декора на спектакъла и на екипа, включващ 8 човека, от София до Бузю и обратно.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
4.	2320	„Аз, Сизиф“ на 57-ия Международен театрален фестивал PIF, Загреб, Хърватия	СНЦ „Пълетс Лаб“

Предложено финансиране		2700	
Кратко представяне		Проектът се състои в осигуряване на възможност за участие на Театрална компания „Пъпетс Лаб“ в 57-и Международен куклено-театрален фестивал PIF, Загреб, Хърватия, за чиято конкурсна програма е селектиран спектакълът „Аз, Сизиф“. Това е един от най-престижните и дългогодишни фестивали за куклено изкуство в Европа и в тазгодишното издание са селектирани за участие спектакли от Южна Корея, Италия, Испания, Босна и Херцеговина, България, Чехия, Сърбия, Хърватия, Словения и др.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
5.	3049	Изложба „Близката дистанция“, Музей „Опера дел Дуомо“, Флоренция	Лиляна Караджова
Предложено финансиране		2300	
Кратко представяне		Изложбата „Близката дистанция“ в Музея „Опера дел Дуомо“ (Museo dell'Opera del Duomo) представя реликвената колекция на Катедралата Санта Мария дел Фиоре във фотографски отпечатьци в процеса цианотипия върху стъкло, чиито технически специфики са разработени от автора. Творбите са пресечна точка между фотографията, художественото стъкло, реликвата и ювелирните реликварии. Фотографските обекти в мистичния син цвят и прозрачното, пропускащо светлината стъкло изразяват смисъла вложен в християнските мощи като проводници на божествена светлина. Изложбата цели да представи съвременен и иновативно християнско изкуство, което е рядкост на художествената сцена, както в България, така и по света.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
6.	2038	Метеор гостува в Център по Изкуствата към Университет Кейо, Токио	Метеор
Предложено финансиране		4500	
Кратко представяне		Гостуване на Метеор в Keio University Art Centre, Токио, свързано с представяне на последните разработки на Метеор и участие в среща за обсъждане на бъдещите съвместни партньорски дейности.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
7.	3312	Участие на проект за сериал “Генът на съмнението” в програмата “Script 2 Film” на Средиземноморския Филмов Институт	Звездомира Георгиева
Предложено финансиране		1600	
Кратко представяне		Участието на българския проект за сериал “Генът на съмнението” в престижната международна програмата “Script 2 Film” на Средиземноморския Филмов Институт утвърждава страната ни като производител на качествено културно съдържание. Тази мобилност повишава на първо място експертизата на участничките, с която те впоследствие да допринасят за високото качество на културната среда в столицата. На второ място допринася за развитието на български културен продукт на високо международно ниво чрез работата им със световни експерти. На трето място създава нови международни контакти и мрежи с възможна реципрочност - гостуване на европейски експерти на утвърдено столично медийно събитие - Media Play.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
8.	3307	Докторантски семинар “Vivre-Ensemble”	Радослава Кънева
Предложено финансиране		700	

Кратко представяне	Проектът предполага участие на двама докторанти от Катедра "История и теория на културата", СУ, в семинар на Университета Галатасарай, озаглавен "Кризата да живеем заедно". Форумът включва академични дискусии и активности с мултидисциплинарен характер, и отговаря на растящата нужда да бъде обръщано внимание на фрагментаризацията в българското и турското общества, ролята и значението на социалните връзки, мултикултурната интеграция и опазването на съвместното мирно съществуване.		
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
9.	2402	Магията на Българския Кавал	Аутентик
Предложено финансиране	3000		
Кратко представяне	"Магията на Българския Кавал" цели да направи фолклорната музика видима и достъпна. Изпълнители на различни видове инструменти и от различни страни в отделни вечери ще имат възможност да представят своята национална култура чрез музиката си. За България е престижно, че сред кандидати от цял свят са избрани наши представители в лицето на Живко Василев трио. Със своите изпълнения музикантите ще разкрият пред гостите и участниците на събитието неповторимия ни фолклор и музикалната симбиоза от преплитането му с други жанрове. Чрез тембровото разнообразие и възможности на традиционния български инструмент –кавала представени от Живко ще повишат културният интерес към Родината и традициите		
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
10.	3303	Участие в обучителната програма danceWEB на международния танцов фестивал ImPulsTanz, Виена	Ана Петкова
Предложено финансиране	400		
Кратко представяне	Проектът подпомага разходите, свързани с пътуването от България до Виена, където ежегодно се осъществяват най-големият международен фестивал за съвременен танц и пърформанс в света ImPulsTanz и програмата за обучение и обмен danceWEB, която се провежда в рамките на фестивала. Пътуването е свързано с участието ми в danceWEB като един от избраните стипендианти на програмата за 2024-та година. Стипендията danceWEB включва достъп до всички работни ателиета, танцови и теоретични уъркшопи, изследователски проекти, представления, музикални събития и лекции по време на международния фестивал, менторство, специални ексклузивни за стипендиантите проекти, настаняване във Виена за периода на програмата и осигурен вътрешен транспорт.		
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
11.	668	МФФ Полша-Международни фолклорни срещи	НЧ „Свети Цар Борис I – 1909 г.“
Предложено финансиране	5000		
Кратко представяне	Всяка година 75 полски фолклорни групи и 15 чуждестранни ансамбли участват в „Седмицата на културата на планинците в Бескиди“. Фестивала се провежда в пет града: Висла, Щирк, Живец, Маков Подхалански и Освенцим-регион Белско-Бяла, Южна Полша. Международните фолклорни срещи имат състезателен характер. Ансамбъл „Бистрица“ ще бъде оценяван от международното жури в гр. Живец в 45 минутна програма, в следните елементи: автентично и вярно реконструиране на танците, чистота на характерното за региона пеене, вярно представяне на ритуали и обичаи, автентичност на костюмите и подходящото им използване, автентичност на музиката, характерна за дадения район.		
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация

12.	2855	Международен поетичен фестивал "Софийските метафори"	Фондация "Софийските метафори"
Предложено финансиране		2500	
Кратко представяне	Поети, преводачи, културни мениджъри от няколко европейски страни и от България заедно с ученици от Частна немска езикова гимназия „Ерих Кестнер“ ще посетят центъра на София. В рамките на три дни те ще участват в МЕЖДУНАРОДЕН ПОЕТИЧЕН ФЕСТИВАЛ „СОФИЙСКИТЕ МЕТАФОРИ“. Ще проведат поетичен пленер, ще напишат, преведат и прочетат пред софийската публика стихотворения, посветени на емблематични за нашата столица места. Целта на този фестивал е да популяризира зад граница културното наследство и многоликост на нашата столица, да насърчи връзките и взаимоотношенията между българските и европейските култура и изкуство.		
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
13.	3215	Участие в годишна среща на мрежата EURODRAM	ЮРОДРАМ БГ
Предложено финансиране		1000	
Кратко представяне	Настоящата кандидатура планира участие на българския комитет в единадесетата годишна среща на международната мрежа за съвременна драматургия и превод EURODRAM. Годишната среща ще се проведе в Тирана, Албания в периода от 29 октомври до 02 ноември 2024 г., а организатор е албанският комитет в рамките на ежегодния театрален шоукейс организиран от Qendra Multimedia. Фокус на среща в Тирана ще бъде вземането на ключови решения за бъдещето на мрежата и предстоящите дейности и задачи, комитетите се запознават с локалната театрална/драматургична сцена, представят доклад за извършената дейност през годината, споделят своите идеи и проблеми.		
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
14.	2600	11-то издание на Фестивал 180 Градуса - лаборатория за иновативно изкуство	Фондация 180 Градуса - лаборатория за иновативно изкуство
Предложено финансиране		4500	
Кратко представяне	Фестивалът 180° е динамична и иновативна платформа за интердисциплинарно сътрудничество на международни и български артисти. Чрез нашия уникален подход артистите се обединяват, за да създадат нови проекти, които разширяват границите и предизвикват традиционните представи за изкуство. Като част от нашия ангажимент към развитието на българския културен сектор, осъществяваме и съпътстващата ни образователна програмата 180° Community Lab, която предоставя възможности за обучение, менторство и работа в мрежа на български и международни артисти и професионалисти в областта на културата.		
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
15.	1099	XII Софийски международен литературен фестивал	Асоциация "Българска книга"
Предложено финансиране		3500	
Кратко представяне	Софийският международен литературен фестивал (СМЛФ) е най-големият и престижен форум за литература в България. Всяка година събитието има тематичен център или се фокусира върху чуждестранна литература от различен регион. СМЛФ създава възможност за срещи между читатели и автори, както и между български писатели и поети и автори от други държави; активира връзките между всички, свързани с литературния процес - автори, издатели, преводачи, критици, илюстратори; организира множество събития, в които литературата се преплита с други изкуства - музика, кино,		

		дизайн, изобразител и о изкуство. СМЛФ е ориентиран към максимално широка аудитория. Достъпът до събитията на Фестивала е свободен.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
16.	232	"Концерт "По Владигеровски" в Букурещ". 125 години от рождението на Владигеров	ДКИ къща музей "Панчо Владигеров"
Предложено финансиране		1500	
Кратко представяне		Музеят представя концерт от поредицата „По Владигеровски“ - реставрацията на авторски камерен концерт от 1941 г., днес представен от водещите изпълнители Стоимен Пеев (цигулка), Мартина Табакова (пиано) и Атанас Кръстев (виолончело) и вече изпълнен пред софийската публика на 30 март т.г. в Балната зала на Националната художествена галерия. Концертът ще бъде съпътстван от художествено-документална изложба за Владигеров. Идеята ще съживи спомена за музикалния ни класик и ще напомни за активния творчески обмен между нашите музикантски общности. Румънската публика ще се докосне до музиката и атмосферата на концертите „по Владигеровски“ маниер. Събитието ще се състои в престижната зала „Атенеум“ в Букурещ.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
17.	597	International Contemporary Dance Festival - Quinzena de Dança de Almada	Арт линк
Предложено финансиране		600	
Кратко представяне		Включване и посещение на Quinzena de Dança de Almada – International Dance Festival, който се провежда ежегодно и без прекъсване от 1992 г. Фестивалът предлага на публика представления, които са акценти от международната съвременна танцова сцена. Организиран се от Companhia de Dança de Almada, фестивалът предлага не само спектакли но и работилници, срещи и дебати, обучения, конференции и др. В рамките на фестивала, International Platform for Choreographers отваря събитието за участие на компании и независими творци от цял свят, ставайки важна точка за среща на хореографи, танцьори и агенти, отворена за международен обмен и промоция.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
18.	3223	Участие в конференция на тема любителски архиви	Киноклуб Супер 8
Предложено финансиране		1200	
Кратко представяне		Проектът има за цел да подкрепи участието на екипа на «Киноклуб Супер 8» в специализирана, международна конференция посветена на любителски архиви. Тя ще се проведе в Болоня, Италия в рамките на фестивала Archivio Aperto.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
19.	3305	УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ И КОНКУРС ПО ПИАНО В ТБИЛИСИ, ГРУЗИЯ – IPM Tbilisi Festival 2024	Марио Бобоцов
Предложено финансиране		1000	
Кратко представяне		Имам покана за участие в престижния Международен фестивал по пиано в Държавната консерватория в Тбилиси, Грузия - IPM Tbilisi Festival 2024 в периода 20-28 юли 2024 г. В рамките на фестивала ще участвам в майсторски класове на водещи преподаватели по пиано, лекции, дискусии, концерти, както и в двата международни конкурса - Международен конкурс за соло пиано и Международен конкурс за концерти за пиано	

		и оркестър. Ще имам възможност да сътруднича с Младежкия оркестър на Гия Канчели Тбилиси в една от най-престижните музикални зали в Тбилиси. Участието ми във фестивала ще допринесе за моето професионалното развитие като класически музикант.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
20.	1256	Участие на АТОМ Театър в танцовия фестивал Шибеник, Хърватия	Сдружение "Атом Тетаър"
Предложено финансиране		1500	
Кратко представяне		„АТОМ ТЕАТЪР“ е поканен да участва в международния танцов фестивал в Шибеник, Хърватия от 20 до 26 юли 2024 г. Групата ще представи своята танцова миниатюра „Клопка“, ще се включи във фестивалните събития и ще проведе три детски танцови работилници, с цел да насърчи местното участие и да сподели своя опит в съвременния танц. Това пътуване позволява на екипа да разшири мрежата си, да изгради нови партньорства и да повиши видимостта на българския съвременен танц в Европа. Пътуването включва наем на автомобил, престой от 4 дни и настаняване, осигурено от организаторите на фестивала.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
21.	1227	Джаз Плюс в World Jazz Festival Amersfoort с джаз дуото Белева и Хаджигрудев	Джаз Плюс ООД
Предложено финансиране		2000	
Кратко представяне		Участие на българския джаз дуо Христина Белева и Васил Хаджигрудев за първи път в 45-то издание на международния джаз фестивал в Амерсфоорт, Нидерландия на 15 август от 21:45 ч. Съпътстващи събития са Международния фестивал на лауреатите и Световната джаз конференция 2024, на която участие ще вземе български представител от Джаз Плюс, който ще представи дейността на организацията и ще създаде контакти за бъдещи участия на представители на българския джаз, ще участва в международния културен обмен и ще представи високостойностен български културен продукт.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
22.	3317	Участие на Невена Симова в програмата на Less is more - LIM Development Angels	Невена Симова
Предложено финансиране		800	
Кратко представяне		Проектът цели да подпомогне участието на Невена Симова в програмата "LIM Development Angels", като подпомогне разходите за транспорт. Селекцията е призвание за развитието на младата продуцентка, тъй като LIM Development Angels е една от най-конкурентните и уважавани програми в кино индустрията. Обучението е предназначено за креативни продуценти, редактори на сценарии и други, които искат да подобрят уменията си за работа по разработката на проекти за пълнометражни филми. Обучението включва онлайн и присъствени сесии, като първата част е онлайн, а втората на място в Брест, Франция.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
23.	2024	„БАЛКАНСКИ ПОСОКИ“	НГПИ „Св. Лука“ – София
Предложено финансиране		1000	
Кратко представяне		Проектът „БАЛКАНСКИ ПОСОКИ“ е между НГПИ „Св. Лука“ – София и Гимназията за изящни изкуства Къркларели – Турция. По покана на Гимназията в Къркларели, трима ученици и двама преподаватели ще представят нашето училище и методите на	

		преподаване в гимназията, както и историята на София - града, в която училището е възникнало и се развива. Ще се организира изложба, в която ще бъдат представени зад граница постиженията на изучаваните в училището специалности: „Художествена дърворезба“, „Художествена тъкан“, „Художествена обработка на метали“, „Детски играчки и сувенири“, „Рекламна графика“, „Силикатен дизайн“, „Пространствен дизайн“ и „Моден дизайн“.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
24.	3176	Обмяна на опит с представители на европейската мрежа EURead в рамките на форума „Грамотност за демокрация: Осигуряване на устойчиво развитие за бъдещето“	Фондация Четене
Предложено финансиране		1100	
Кратко представяне		По време на форума „Грамотност за демокрация: Осигуряване на устойчиво развитие за бъдещето“ специалисти от Финландия и Нидерландия ще изнесат образователни лекции за четенето и демократичните ценности, свързани с формирането на активно гражданско общество. Обмяната на опит от европейската мрежа EURead ще е полезен за повишаването на капацитета на преподавателите в сферата на изкуствата и за онези, които се стремят към устойчиви икономики на знанието. Ще бъдат представени добри практики в сферата на културата, науката, изкуствата и формирането на демократични ценности, важни за устойчивото развитие и промяната на средата.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
25.	3232	СПАМ СТУДИОС В МОНГОЛИЯ	СПАМ СТУДИОС
Предложено финансиране		5000	РЕЗЕРВА
Кратко представяне		СПАМ СТУДИОС в Монголия представлява участие на моноспектакъла “КУЧЕНЦЕТО СЕ ЗАСМЯ” по романа на Джон Фанти „Питай прахта“, на Международния конкурсен фестивал на монодрамата “Парад на победителите”, организиран от Център на монодрамата в Монголия. Подобно участие има за цел да обмени творчески идеи и опит между награждавани участници и висококвалифицирани артисти, както и да популяризира българското изкуство (театър) в силно конкурентна творческа среда. Изявеното международно присъствие в програмата на фестивала е предпоставка за изграждане на партньорства, чрез съвместни проекти с артисти от други държави, както и разширяване на професионални контакти с цел бъдещо популяризиране на спектакъла извън границите на България.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
26.	3311	Представяне на представлението „Анна. Добавена реалност. Репетиция.“ Пред Италианска публика в Милано.	Линда Русева
Предложено финансиране		2500	РЕЗЕРВА
Кратко представяне		«Ахматова. Добавена реалност. Репетиция.» е пиеса свързана с рецепцията на поезията на Анна Ахматова, повлияна от големите срещи в живота ѝ с руския поет Николай Гумилев и с италианския художник Амедео Модилиани. Личната история на Анна Ахматова насложена върху историята на време на войни, репресии, арести, глад. Разкриват се по нов начин страни от живота на една от най-големите поетеси на новото време чрез различните ѝ срещи с големи личности на 20-то столетие. Настоящият проект има за цел да представи представлението пред Миланската публика. Събитието ще се състои м/у Октомври и Делември в зала С.А.М Garibaldi "Falcone e Borsellino" .	

№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
27.	3313	Участие в Международния панаир на книгата във Франкфурт, 2024 г.	Клевър бук
Предложено финансиране		1800	РЕЗЕРВА
Кратко представяне		Проектът предвижда участието на издателство «Клевър бук» в Международния панаир на детската книга във Франкфурт – най-престижният световен форум в сферата на книгоиздаването и обмена на права, който събира на едно място стотици издателства, литературни агенти и скаути, илюстратори и професионалисти от книжния сектор.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
28.	2842	Всичко между нас / Everything between us	Етер Арт Фондация
Предложено финансиране		5000	РЕЗЕРВА
Кратко представяне		"Всичко между нас" ще изследва границите (бинарността) на обществените конструкции като пол, сексуалност, социален и икономически статус на индивида, както и на колективно тяло. Поставя въпроса как връзките и отношенията се създават и развиват до разпадане, както на социално, така и на лично ниво в рамките на една група. Това, което ни прави повече от индивиди, е нуждата ни от социална среда, подкрепа и обратна връзка. Играе се с представата за „истината“ като фалшива или истинска във времена на медийна дезинформация.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
29.	2570	Фестивал и академия Алегра - звездите на фестивала в София	Фондация "Алегра"
Предложено финансиране		3700	РЕЗЕРВА
Кратко представяне		Фестивал и академия Алегра е международен музикален форум с деветгодишна история, който успешно привлича световноизвестни музикални педагози и изпълнители за концерти и майсторски класове с български и чуждестранни ученици и студенти. Започнал своето съществуване като международна лятна академия, Алегра израства като иновативен проект в областта на музикалното образование и фестивал с динамично и устойчиво развитие и принос към културния обмен и популяризацията на културния туризъм в България.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
30.	3316	Съкровени гласове 2 - есенно издание	ЕС УАЙ 11
Предложено финансиране		4000	РЕЗЕРВА
Кратко представяне		Поредицата събития „Съкровени гласове“ е хипнотизиращо музикално пътуване, което ще зарадва любителите на класическата музика - колекция от елегантни и изразителни музикални композиции. Нашите програми са внимателно подбрани и поканените артисти представят истински завладяващи концерти. Създателка и продуцент, Соня Йончева има уникална визия за сцената на класическата музика, като се стреми да покаже индивидуалните таланти на всеки артист. „Съкровени гласове 2“ е празник на силата и красотата на човешкия глас, който предлага на публиката уникалната възможност да стане свидетел на някои от най-изключителните вокални изпълнения в света.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
31.	3215	Участие на артисти във ФОРУМ на изкуствата през Септември	Сдружение Име
Предложено финансиране		4000	РЕЗЕРВА

Кратко представяне		Участие в проекта Форум - през Септември - социално ангажирани артисти работещи в градско пространство - лекция и пърформанс инсталация на Джини Сайкс - Чикаго и Йохана Хер- Нью Йорк.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
32.	2595	Участие на НБКМ в международната конференция „Опазване на културното наследство за устойчиво бъдеще“, посветена на 105-та годишнина на Националната библиотека на Армения	Национална библиотека „Св. св. Кирил и Методий“
Предложено финансиране		1800	РЕЗЕРВА
Кратко представяне		НБКМ е информационен, културен и образователен център в София, който е отдаден на опазването и съхранението на богатото национално книжовно-документално наследство. За да изпълняваме ефективно ролята си в информационното общество, екипът на НБКМ все повече се стреми да популяризира ролята на библиотеката и нейните колекции. За тази цел ние целим да поддържаме активни връзки и сътрудничества с различни културни институции и научни центрове както в страната, така и зад граница. Чрез тази мрежа от партньорства и обмен на знания и опит, НБКМ цели да осигурява достъп до богатото културно наследство на нацията и на света.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
33.	3177	Участие на „Фолклорен хор „Елица“ – София“ в конкурсната програма на фестивала „SING FOR GOLD 2024 - THE WORLD CHORAL CUP“ в Испания	ФОЛКЛОРЕН ХОР ЕЛИЦА - СОФИЯ
Предложено финансиране		2500	РЕЗЕРВА
Кратко представяне		Проектът е свързан с участие на Фолклорен хор "Елица" в международния фестивал SING FOR GOLD в Калея и Барселона, Испания. Фестивалът е водещо музикално събитие в Европа, като предоставя платформа за музиканти и културни дейци от цял свят да споделят своя опит и умения в областта на музикалното творчество. Включва близо 6000 изпълнители от над 50 страни, борещи се за Световната хорова купа и за изкачване в световната ранглиста на Musica Mundi. Хорът ще представи богатата българска фолклорна традиция пред международната публика, като ще участва в концерти в града. Ще бъдат осъществени контакти за изграждане на трайни връзки и партньорства.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
34.	2794	Хомо Фабер 2024: Пътешествието на живота, Венеция	Росина Пенчева
Предложено финансиране		1300	РЕЗЕРВА
Кратко представяне		Най-мощната инициатива на фондация „Микеланджело“ се нарича Хомо Фабер – културно движение, в чийто център стои творчеството на артизаните. Знаковото ѝ събитие е биеналето Хомо Фабер за съвременно занаятчийско изкуство от целия свят. Единствено по рода си, събитието представя множество имерсивни изложби, събрали творби на съвременни майстори, използващи дългогодишни традиции, умения и знания за изработката на красиви предмети с трайна стойност. В рамките на биеналето се състои и годишната среща на едноименната международна мрежа за занаятчийство. Нейните членове обменят препоръки в сферата на занаятите и изкуството, спомагат за картографиране на континентите, партнират си и споделят обща визия и цели.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
35.	3300	Музикални зографи	"Про Артибус"

Предложено финансиране	1200	РЕЗЕРВА	
Кратко представяне	„Про Артибус“ е сдружение с цел да подпомага популяризирането изкуствата и организира фестивал „МУЗИКАЛНИ ЗОГРАФИ“ през октомври-ноември 2024 г. в Централен Военен Клуб, гр. София с акцент българска музика. Фестивалът ще представи музиканти със световна известност в интересни за българската публика камерни формации, като дуо пиано-гъдулка; трио пиано-гъдулка-кларинет; мандолинен квинтет; дуо пиано-цигулка, соло концерт класическа китара, соло концерт пиано. Включените изпълнители са Йоанна Каменарска и Надежда Табакова(Германия), проф. Герхард Райхенбах (Германия), Фани Куцарова – пиано, доц. д-р Росен Балкански – китара, Венцислав Трифонов – кларинет, Мартин Владимирова – гъдулка, Марио Бобоцов – пиано, Мандолинен квинтет „Сезони“.		
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
36.	1830	Участие на Хор на медиците "Родина" - София в X-тия Международен летен хоров фестивал и конкурс „ОХРИДСКА ПЕРЛА“	Сдружение „Хор на медиците Родина“ - София
Предложено финансиране	3000	РЕЗЕРВА	
Кратко представяне	Хорът на медиците „Родина“ от град София ще представи българското любителско хорово изкуство на X-тия Международен летен фестивал и конкурс на хорове „ОХРИДСКА ПЕРЛА“ в гр. Охрид, Република Северна Македония, който ще се проведе от 16 до 20 август 2024 г. Хорът на медиците ще участва с атрактивен песенен репертоар както в състезателната, така и във фестивалната програма пред широката международна публика, включително пред любителски и професионални хорови състави.		
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
37.	820	България-Испания 2024	СНЦ "Младежко сдружение-България"
Предложено финансиране	4300	РЕЗЕРВА	
Кратко представяне	„Колегиум ОСАННА“ е поканен да направи концертно турне в Испания. По време на турнето ще бъдат осъществени срещи с колеги, които ще са в основата на бъдещи творчески сътрудничества. Акцент в концертното турне е участието в юбилейните тържества по повод 100 години от основаването на Конвент на сестрите кармелитки в гр. Ронда (Малага). Турнето е продължение на създадените през последните години контакти с Ватикана. Музикантите ще представят концертна програма с българска духовна музика, създадена или обработена от Георги Попов, в 7 испански града, ще се включат в юбилейните богослужения и концертни събития.		
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
38.	2495	Участие на Фолклорен танцов ансамбъл "София-6" в два фестивала в Южна Корея - фолклорен фестивал и танцов конкурс	Сдружение Фолклорен танцов ансамбъл София-6
Предложено финансиране	8000	РЕЗЕРВА	
Кратко представяне	Ансамбъл «София – 6» ще представи България на два фолклорни фестивала в Южна Корея – Световен танцов фестивал за мир Чонджу 2024 и Световен танцов фестивал Чеонан 2024. Фестивалът в гр. Чеонан е с конкурсен характер.		
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация

39.	219	Участие на Фолклорен танцов ансамбъл „Хоро“ в „Международен фестивал парад Брунсум“	Народно читалище "Св.св. Кирил и Методий - 1922"
Предложено финансиране		0	
Кратко представяне		Проектът е свързан с пътуване на Фолклорен танцов ансамбъл "Хоро" от НЧ "Св.св. Кирил и Методий - 1922" до Нидерландия, град Брунсум и участие в Международен фестивал парад Брунсум за периодът от 03.07. 2024г. до 08.07.2024г. . Фестивалът е един от най-големите и престижни фестивали в Европа с приблизително 30000 посетители. По време на фестивала танцьорите и музикантите от "Хоро" ще имат възможност да представят България и красивият ни фолклор в няколко концерта и уъркшпа. А танцьорите от "Хоро" ще имат възможност да се запознаят с културата, традициите и фолклорът на другите участници във фестивала.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
40.	27	Работно пътуване до Прага, Чехия на Кристина Попова и Яне Гаджев	Сдружение "Международно триенале на сценичния плакат - София"
Предложено финансиране		0	
Кратко представяне		Проектът обединява представяне в галерията към Българския културен институт в Прага, Чехия на изложбата ДИПТИХ – първа съвместна по-цялостна изява на Кристина Попова и Яне Гаджев, както и включване на двамата автори в заключителния етап на международната кампания ARTtention чрез създаване на паметен пластичен знак, предназначен за всички участници в кампанията, чийто съорганизатор е Международното триенале.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
41.	191	Участие в Platforms art fair Атина	Ния Пушкарлова
Предложено финансиране		0	
Кратко представяне		Участие в проекта Platforms 2024 на 12-ото издание на Международния панаир на изкуствата Platforms в Атина, 10-13 октомври 2024 г., Атина.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
42.	1612	Танцът - универсалният език на приятелството - Участие на балет "Меги денс" в МФИ "Слънчеви искри"	НЧ "Роден край-1931"
Предложено финансиране		0	
Кратко представяне		Балет "Меги денс" при НЧ "Роден край-1931" ще представи изкуството на съвременния танц на международна сцена в рамките на МФИ "Слънчеви искри". Със своето участие децата ще станат част от межкултурен диалог със своите връстници от различни държави, ще обменят опит с други творци в танцовото изкуство. Балетът ще създаде нови международни контакти с потенциал за бъдещи творчески проекти.Идеята съответства на Специалния приоритет на програмата за насърчаване на развитието и изявата на младите хора-творци и за популяризиране на нови творчески изяви. Ще се търсят възможности за бъдещи съвместни проекти с партньори от държавата-домакин и държавите-участнички в събитието.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
43.	3071	Климатична реалност	Вихрен Митев
Предложено финансиране		0	
Кратко представяне		Проектът има за цел да изпрати един служител на фондация „Екологичен манифест – МанЕко“, който да посети обучението CLIMATE REALITY LEADERSHIP TRAINING и да се	

	<p>обучи по темите за чиста енергия, изграждане на устойчиви общности, противодействие на грийнуошинг и дезинформация, изграждане на граждански движения. Обучението се организира от организацията The Climate Reality Project на американския политик и природозащитник Ал Гор и ще се проведе в Рим, Италия. То има за цел да подготви лидери, които да осъществят местни обучителни и информационни дейности, свързани с предприемане на действия в борбата с климатичните промени.</p>
--	---