



Столична община

Входящ №

СОА24-ВК66-2723-[4]

Регистриран на 02.08.2024

За проверка: <https://sofia.bg/registry-report>

СТОЛИЧНА ОБЩИНА



СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

1000 София, ул. "Московска" № 33, Тел. 93 77 591, <http://www.council.sofia.bg>

ДО
СТОЛИЧНИЯ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

ЧРЕЗ
Г-Н ЦВЕТОМИР ПЕТРОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА
СТОЛИЧНИЯ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ
На рез.№СОА24-ВК66-2723

ДОКЛАД

от

МИРОСЛАВ БОРШОШ

Председател на Постоянната комисия по
Образование, култура, наука и културно многообразие

ОТНОСНО: Поставяне на паметна плоча на оперното дуо Христина Морфова и Людмила Проконова върху фасадата на жилищен блок, находящ се на ул. „Генерал Паренсов“ № 29

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ПЕТРОВ,

УВАЖАЕМИ ДАМИ И ГОСПОДА ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИЦИ,

На основание чл. 18, ал. 1, т. 3 от "Наредбата за именуване и преименуване на общински обекти, премахване на паметници и художествени елементи на територията на Столична община" (НИПООППХЕТСО), приета с Решение № 155 по Протокол № 102 от 08.03.2007 г. на Столичния общински съвет, представяме на Вашето внимание настоящия доклад с предложение и мотиви за поставяне на паметна плоча на оперното дуо Христина Морфова и Людмила Проконова върху фасадата на жилищен блок, находящ се на ул. „Генерал Паренсов“ № 29.

Докладът се издава в 2 (два) екземпляра – 1 (един) за класиране в УАСО и се изпраща на адресата на хартиен носител и чрез АИССОС/АИССО/СЕОС/ССЕВ. Приложенията се сканират.

Христина Морфова и Людмила Проконова са бележити музикантки, които поставят началото на традицията на „популярните концерти“ в България, допринасят за утвърждаването на прохождащото оперно дело в страната и изиграват ключова роля за популяризирането на българската народна песен по света. Сътрудничеството на Морфова и Проконова започва още през 1906 г. и продължава цели 30 години до трагичната смърт на Морфова. Запознали се в Прага като студентки, чешката музикантка и композитор Проконова се погрижва за музикалното образование и насърчаване на огромния талант на Христина Морфова. С нейна подкрепа, сопраното Морфова, достигаща диапазон от три октави, прославя българското изкуство не само у нас, но и по световните оперни сцени и остава в историята с прозвището „българският славей“. Прочутото звукозаписно студио „Колумбия грамофон къмпани лимитед“ издава плоча с 12 нейни изпълнения в САЩ и така Морфова става първата българска оперна прима с грамофонна плоча. Самият Камий Сен-Санс се прекланя пред титаничния ѝ талант.

Този талант е безусловно подкрепян от неотлъчно акомпаниращата ѝ на пиано и грижеща се за аранжиментите ѝ Проконова. Когато след години на гастролни по света гвете се установяват в България през 1931 г. и заживяват на ул. „Генерал Паренсов“ №29, те отделят стая в дома си за бедни студенти, чието образование поемат изцяло. Къщата на „Паренсов“ е не само дом, но и музикално училище и културен център, където гвете, като отгадени музикални педагози, обучават едни от най-известните ни певци, включително Райна Кабаиванска, Сийка Петрова, Мария Милкова Золотович, и Гюрга Пинджурова. След смъртта на Морфова, Проконова остава в София до собствената си смърт и учредява дамския хор „Христина Морфова“ при Народната библиотека, по-късно преименуван на „Морфова-Проконова“, който продължава дейността си и днес.

Почитта към паметта на Морфова и Проконова е не само знак на уважение към следата им в българското изкуство, но и необходима част от културното възпитаване на младите поколения българи. Поставянето на паметна плоча на мястото, където се е помещавал домът им на улица „Генерал Паренсов“ №29, е символ на признание и благодарност за неизмеримия им принос към българската музика и изкуство. Изработването

и поставянето на паметната плоча ще бъде финансирано от инициаторите.

Експертно-художественият съвет към кмета на Столична община на свое заседание, проведено на 18.04.2024 г. дава положително становище за реализацията на проекта. Проектът е разгледан и приет на заседание на ОЕСУТ по протокол № ЕС-Д-22/04.04.2023г., т. 21.

С оглед гореизложеното и на основание чл.21, ал.1, т.18 от Закона за местно самоуправление и местна администрация и във връзка с чл.17, ал.1 и ал.2 от Наредбата за именуване и преименуване на общински обекти и за паметници и други възпоменателни знаци на територията на Столична община, предлагам проект на решение на Столичен общински съвет – в приложение.

Приложения:

1. Проект на решение;
2. Идеен проект на паметната плоча
3. Писмо с рег.№ СОА24-ВК66-2723-[1]/11.05.2024 г.
4. Протокол от заседание на ОЕСУТ № ЕС-Д-22/04.04.2023г.

С УВАЖЕНИЕ,

МИРОСЛАВ БОРШОШ

Председател на Постоянната комисия по
Образование, култура, наука и културно многообразие



СТОЛИЧНА ОБЩИНА
СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

1000 София, ул. „Московска“ № 33, тел. 93 77 591, e-mail: info@sofiacouncil.bg

ПРОЕКТ!!!

РЕШЕНИЕ №.....

на Столичен общински съвет

от.....година

ЗА поставяне на паметна плоча на оперното дуо Христина Морфова и Людмила Проконова върху фасадата на жилищен блок, находящ се на ул. „Генерал Паренсов“ № 29

НА ОСНОВАНИЕ чл.21, ал.1, чл.18 от Закона за местното самоуправление и местната администрация и във връзка с чл.17, ал.1 и ал.2 от Наредбата за именуване и преименуване на общински обекти и за паметници и други възпоменателни знаци на територията на Столична община

СТОЛИЧНИЯТ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

РЕШИ:

1. Дава съгласие за поставяне на паметна плоча на оперното дуо Христина Морфова и Людмила Проконова върху фасадата на жилищен блок, находящ се на ул. „Генерал Паренсов“ № 29, с размери 30/90/10 см., изработена от гранит и с текст:
„Тук от 1931-ва до 1936-та година
живя, твори и преподава
знаменитото оперно дуо
Христина Морфова и Людмила Проконова“
2. Разходите по изработката, монтажа и поддържането на паметната плоча да бъдат за сметка на инициаторите.

Настоящото решение е прието на заседание на Столичния общински съвет, проведено на2024г., Протокол №, точкаот дневния ред по доклад №/2024г. и е подпечатано с официалния печат на Столичния общински съвет.

**Председател на Столичния
общински съвет : Цветомир Петров**