



СТОЛИЧНА ОБЩИНА

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

1000 София, ул. Московска № 33, Тел. 93 77 591, <http://www.sofiacouncil.bg>



ДО
СТОЛИЧНИЯ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

ЧРЕЗ
ЦВЕТОМИР ПЕТРОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА
СТОЛИЧНИЯ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ
Рег. № СОА24-ТД26-9675

ДОКЛАД

ОТ

МИРОСЛАВ БОРШОШ – ПРЕДСЕДАТЕЛ НА ПК ПО ОКНKM

ИВАН ВИДЕЛОВ – ПРЕДСЕДАТЕЛ НА ПК ПО МСНУ

ОТНОСНО: предоставяне средства от бюджета на Столична община за продължаване на дейности по проект за достъп до изкуство "Аз съм тук"

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ПРЕДСЕДАТЕЛ,

УВАЖАЕМИ ГОСПОЖИ И ГОСПОДА ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИЦИ,

"Аз съм тук" е проект на организация „Прозорец в небето“, който има за цел да популяризира положителния ефект на изкуството, като средство за социална промяна и преодоляване на ключови проблеми, пред които са изправени възрастните хора в България. Той разкрива влиянието на културния достъп, особено чрез танцово обучение, върху тяхната интеграция, социална позиция и здраве. В България делът на възрастните хора,

Докладът се издава в 2 /два/ екземпляра, 1 /един/ за класиране в УАСО и 1 /един/ за адресата. Насочва се чрез АИССО/АИССОС/СЕОС/ССЕВ. Приложенията се сканират.

въвлечени в активна физическа дейност е много нисък, едва – 1,9% при средно за страните членки на ЕС 10,7%

В рамките на проекта за достъп до изкуство „Аз съм тук“ има възможност за реализиране на дългосрочна програма за танцово обучение, чрез която въвлечените участници имат достъп до сигурна и комфортна среда за:

- придобиване и награждане на знания;
- за споделяне и обмен на опит, впечатления и информация;
- за активно взаимодействие и сътрудничество с други хора

В рамките на 10 седмици участниците имат възможност да се включат в занимания по народни танци, латино, бални танци, йога и оздравително движение, като имат избор да посещават повече от един стил.

По време на обучението се прилага персонализирана танцова програма, координирана с рехабилитатор и социални работници, съобразена с продължителността на проекта, която взема предвид социалните, възрастови и здравословни специфики на фокус групата.

Проектът има за цел популяризиране на позитивния ефект от достъпа до изкуство за възрастни хора, използването му като средство за положителна социална промяна и насочване на вниманието към дългосрочния актив, който то представлява за преодоляване на някои от най-значимите проблеми на обществото.

За максимално ефективно реализиране на проекта в планиращия и изпълнителски екип са привлечени доказани в своите области професионалисти и специалисти: танцови преподаватели, координатор и ръководител на дейностите, социални работници, рехабилитатор-кинезитерапевт.

Обучителният панел на проекта е насочен към пенсионери и хора на възраст над 60г., без значение от пол, образование, социално положение, националност и етнос.

Проектът за достъп до изкуство „Аз съм тук“ осигурява трибуна на голяма общност от хора, представители на социално уязвима група, да покажат на обществото, че са негова основна, полезна, видима и важна съставна част. Достъпът до регулярна, дългосрочна културна инициатива, ръководена от квалифицирани преподаватели, която не изисква невъзможен финансов ангажимент от участниците, като дава самочувствие и необходимо усещане за приемане на възрастните хора в обществото. Осигурява

Докладът се издава в 2 /два/ екземпляра, 1 /един/ за класиране в УАСО и 1 /един/ за адресата. Насочва се чрез АИССО/АИССОС/СЕОС/ССЕВ. Приложенията се сканират.

възможност за общуване и социално взаимодействие между хора с различен икономически статус, възраст, различни поколения за обмен и награждане на знанията. Въвлича артисти в полето на социално ангажираното изкуство.

Разпространението на ефекта от програмата и резултатите от провеждането ѝ могат да послужат като обективен фактологичен материал, който потвърждава тезата, че участието на изкуството във всеки етап от живота на човека носи дългосрочни здравословни, емоционални и социални дивиденди за всички.

Проектът и в частност обучителният модул има потенциала да се реализира многократно в същия вид или с добавени нови и разширени дейности, както в различни точки на град София, така и на територията на цялата страна. Систематизирането на резултатите и реализираният вече филм ще послужат като средство за представяне на проблема пред аудитория с най-разнообразен профил и отваряне на нови възможности за откриване на още съмишленици. Инициативата би могла да бъде не единична дейност, а регулярна и успешно прилагана добра практика.

Всички дейности по първото издание на проект за достъп до изкуство „Аз съм тук“ се финансират по програма „Социално ангажирани изкуства 2023“ на Национален фонд „Култура“ и с помощта на частни дарители.

По време на проведеното първо издание на проект за достъп до изкуство „Аз съм тук“ са постигнати следните резултати:

За период от 10 седмици през танцовите класове преминаха 58 човека от различни части на гр. София (Център, Младост, Обеля, Овча купел, Левски, Хаджи Димитър, Слатина, Триадица и др.) Те се обучаваха в направленията: български народни танци, латино танци, бални танци и оздравително движение. Средната ангажираност на всеки курсист беше между 2 и 5 часа седмично. Участниците имаха възможност да посещават повече от един танцов стил.

Средна възраст на групите – 72г, най-възрастните участници бяха на 85г., най-млад на 60г.

След приключването на танцовия панел 100% от участниците потвърждават, че биха продължили да посещават курсовете и биха ги препоръчали на други хора.

“Прозорец в небето” ЕООД е дружество, което има за цел да създава, разпространява, опазва и развива артистичен продукт от всички дейности на изкуството.

Организацията е създадена и ръководена от Надежда Дичева, като логично продължение на активната ѝ творческа дейност като танцов и театрален хореограф, танцьор и дългогодишен преподавател и дава по-широки възможности за творческа колаборация на артисти.

През годините на професионалната си практика инициира и участва в множество проекти, които коментират актуални проблеми на обществото. Партнира си с артисти от различни направления на изкуството, както и с организации, предоставящи социални услуги и развиващи активно гражданско общество. Основен пункт в работата ѝ е социалната ангажираност на съвременното изкуство и въвличането на артисти с техните умения в дейности, водещи към социална промяна и по-добра интеграция за хора от уязвими общности.

С писмо № СОА24-ТД26-9675/10.07.2024г., получено в Столична община, организацията изразява своята молба за финансова помощ за продължаване на дейностите по гореописания проект. В писмото е представена финансова рамка на събитието, към която са приложени и съответните документи, доказващи направеното ценообразуване.

Общата стойност за реализация на дейностите е в размер на 14 620 лева, като ще бъдат реализирани:

- 60 часа танцови уроци в 3 танцови направления, в периода септември – декември 2024г.
- Ще бъдат обхванати 3 групи с между 18 и 23 души участници всяка.
- Ще бъде наета голяма и отопляема зала, подходяща за танци, намираща се на комуникативна локация с възможност за лесно достигане от различни точки на града.
- Ще бъде осигурено заплащане за труда на преподавателски и административен Персонал.

Докладът се издава в 2 /два/ екземпляра, 1 /един/ за класиране в УАСО и 1 /един/ за адресата. Насочва се чрез АИССО/АИССОС/СЕОС/ССЕВ. Приложенията се сканират.

Във връзка с гореизложеното и на основание чл.21, ал.1, т. 8 и т. 23, във връзка с ал. 2 от Закона за местното самоуправление и местната администрация, предлагаме на Вашето внимание проект на решение.

Приложения:

Проект на Решение

Писмо № СОА24-ТД26-9675/10.07.2024г.

ВНОСИТЕЛИ:

МИРОСЛАВ БОРШОШ – ПРЕДСЕДАТЕЛ НА ПК ПО ОКНKM

ИВАН ВИДЕЛОВ – ПРЕДСЕДАТЕЛ НА ПК ПО МСНУ

Докладът се издава в 2 /два/ екземпляра, 1 /един/ за класиране в УАСО и 1 /един/ за адресата.
Насочва се чрез АИССО/АИССОС/СЕОС/ССЕВ. Приложенията се сканират.



СТОЛИЧНА ОБЩИНА

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

1000 София, ул. Московска № 33, Тел. 93 77 591, <http://www.sofiacouncil.bg>

ПРОЕКТ
РЕШЕНИЕ № _____
на Столичния общински съвет
от _____ 2024 година

За предоставяне средства от бюджета на Столична община за продължаване на дейности по проект за достъп до изкуство "Аз съм тук".

На основание чл.21, ал.1, т. 8 и т. 23, във връзка с ал. 2 от Закона за местното самоуправление и местната администрация

СТОЛИЧНИЯТ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

РЕШИ:

1. Одобрява извършването на разход от бюджета на Столична община в размер на 14 620 лв. с ДДС в полза на "ПРОЗОРЕЦ В НЕБЕТО" ЕООД за продължаване на дейности по проект за достъп до изкуство "Аз съм тук".
2. Средствата да бъдат осигурени от бюджета на Дирекция „Култура“.
3. Средствата да се използват единствено и само за реализиране на предвидения за изпълнение на проекта бюджет по съответни пера.
4. Възлага на кмета на Столична община да предприеме необходимите действия по изпълнение на т.1 от настоящото решение.
5. За разходването на предоставените средства от стана на "ПРОЗОРЕЦ В НЕБЕТО" ЕООД следва да бъде предоставен отчет на вниманието на Кмета на Столична община и Постоянната комисия по образование, култура, наука и културно многообразие.

Настоящото решение е прието на заседание на Столичния общински съвет, проведено на _____ 2024 г., Протокол № _____, точка _____ от дневния ред, по доклад № _____ и е подпечатано с официалния печат на Столичния общински съвет.

ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СТОЛИЧНИЯ
ОБЩИНСКИ СЪВЕТ:

/ /

ЦВЕТОМИР ПЕТРОВ