



СТОЛИЧНА ОБЩИНА

2.5.2024 г.

X СОА24-ТД26-4634-[4]/02.0...

Към изх. рег.№

ДО
Г-Н ЦВЕТОМИР ПЕТРОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СТОЛИЧНИЯ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

ДОКЛАД
ОТ
ЯНА ГЕНОВА
ЗАМЕСТНИК-КМЕТ НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА

Към писмо с рег. № СОА24-ТД26-4634/26.03.2024

Относно: Предложение за поставяне на барелеф на арх. Наум Торбов на фасадата на сграда – паметник на културата от национално значение "Централни хали"

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ПЕТРОВ,

В Столична община е постъпило писмо от „Кауфланг България ЕООД енд КО“ КД със седалище и адрес на управление: Република България, гр. София, ПК1233, ул. „Скопие“ №1^а, регистрирано в Търговския регистър със Агенция по вписванията с ЕИК 131129282, представлявано от неограничено отговорния съдружник „Кауфланг България ЕООД“, регистрирано в Търговския регистър със Агенция по вписванията с ЕИК 131058063, представлявано от пълномощниците Тодор Левенов и Минка Ангелова, съдържащо предложение за поставяне на барелеф на арх. Наум Торбов на фасадата на сграда – паметник на културата от национално значение "Централни хали".

Вносителите от Кауфланг България ЕООД енд КО“ КД, в качеството си на инвеститор и собственик на сградата на Централни хали, находяща се на бул. „Мария Луиза №25“, Столична община, район „Средец“, предлагат за собствена сметка да възложат изработването и поставянето на барелеф на арх. Наум

*Електронен документ подписан с КЕП. Докладът съдържа интегрирани файлови приложения във формат *pdf и *word формат. До адресата се насочва се чрез АИССОС.*



СТОЛИЧНА ОБЩИНА

Торбов на фасадата на сградата на Централни хали, съгласно Приложения №1 към настоящия доклад.

Наум Торбов е роден в село Гопеш, Битолско, тогава част от Османската империя. След като семейството му емигрира в България и заживява в град Оряхово, той заминава за Румъния, където следва архитектура в Букурещкия институт за изящни изкуства. След завръщането си през 1904 г., архитектът се установява в София и започва работа в Министерство на обществените сгради, пътищата и благоустройството. Две години по-късно става началник на архитектурния отдел към Столична община. През 1908 г. отваря частно архитектурно бюро.

Сградите му са пример за стила сецесион в София, характеризиращи се с богата пластична украса по фасадите. Пътува често до Виена, където изучава виенския архитектурен стил.

Някои от най-известните сгради на талантливия творец в българската столица са хотелите „Континентал“, „Париж“ и „Лондон“ (1906 г.), Софийското казино (1908) – днес Софийска градска художествена галерия, Дюлгерско здание на булевард „Христо Ботев“ №71 (1910) – днес паметник на културата, Централни софийски хали (1911), както и много домове на заможни столичани, сред които домът на Луиза и Димитър Станишеви (1909), където днес се помещава Главно мюфтийство.

Предвид гореизложеното и на основание чл. 21, ал.1, т. 23 и ал.2 от ЗМСМА във връзка с чл.17, чл.18, и чл. 19 от Наредбата за именуване и преименуване на общински обекти, поставяне, преместване и премахване на паметници и художествени елементи на територията на Столична община, предлагам проект на решение на Столичния общински съвет.





Приложения:



1. pismo_Kaufland_pametna_plocha_arh_f Писмо с рег. №СОА24-ТД26-4634/26.03.2024 от „Кауфланд България ЕООД енд КО“ КД;



СТОЛИЧНА ОБЩИНА

- 
2. proekt_barelef_arh_Naum_Torbov.PDF Проект на барелеф на арх. Наум Торбов;
- 
3. СОА24-ТД26-4634.pdf Писмо, съдържащо становище от Експертно-художествен съвет с рез. №СОА24-ТД26-4634-[3]/24.04.2024 ;
- 
4. ПИСМО С № САГ24-АХ00-138-[3]³ Писмо, съдържащо становище от ОЕСУТ с рез.№СОА24-ВК66-3150-[1]/30.04.2024;
- 
5. proekt_reshenie_OS_pametna_plocha Проект на решение на Столичния общински съвет за поставяне на барелеф на арх. Наум Торбов на фасадата на сграда – паметник на културата от национално значение "Централни хали"

С УВАЖЕНИЕ,

2.5.2024 г.

X Яна Генова

Заместник-кмет на Столична община
Направление "Култура, образование, спо...

*Съгласувал, чрез АИССО,
Биляна Генова – директор на дирекция „Култура“
За директор на дирекция „Култура“
Анна Донева – Велкова – гл. експерт в дирекция „Култура“,
на основание заповед за заместване СОА24-РД15-2383/18.04.2024г.
Дата: 30.04.2024 г.*

*Електронен документ подписан с КЕП. Докладът съдържа интегрирани файлови приложения във формат *pdf и *word формат. До адресата се насочва се чрез АИССОС.*



СТОЛИЧНА ОБЩИНА

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

1000 София, ул. Московска № 33, Тел. 93 77 591, Факс 98 70 855, e-mail: info@sofiacouncil.bg, http://www.sofiacouncil.bg

ПРОЕКТ!

РЕШЕНИЕ № _____

на Столичния общински съвет

от _____ 2024 година

ОТНОСНО: Предложение за поставяне на барелеф на арх. Наум Торбов на фасадата на сграда - паметник на културата от национално значение "Централни хали"

На основание чл. 21, ал. 1, т. 23 и ал. 2 от ЗМСМА във връзка с чл. 17, чл. 18 и чл. 19 от Наредбата за именуване и преименуване на общински обекти, поставяне, преместване и премахване на паметници и художествени елементи на територията на Столична община

СТОЛИЧНИЯТ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

РЕШИ:

1. Дава съгласие за поставяне на барелеф на арх. Наум Торбов на фасадата на сграда - паметник на културата от национално значение "Централни хали", бул. „Мария Луиза № 25“, Столична община, район „Средец“.
2. Разходите по изработването, монтажа и поддържането на барелефа да бъдат за сметка на „Кауфланд България ЕООД енд КО“ КД.
3. Възлага на кмета на Столична община да извърши всички необходими действия в изпълнение на т. 1.

Настоящото решение е прието на заседание на Столичния общински съвет, проведено на _____ 2024 г., Протокол № _____, точка____ от дневния ред, по доклад №_____ и е подпечатано с официалния печат на Столичния общински съвет.

Председател на Столичния

общински съвет:_____

[Цветомир Петров]

Юрист от Администрацията на Столична община:

X

Биляна Балева
гл. юрисконсулт в дирекция «Култура»