



СТОЛИЧНА ОБЩИНА

гр. София 1000, ул. „Московска“ № 33, телефон 02/904 1471, www.sofia.bg

13.12.2024 г.

X СОА22-ПП00-2-[190]/13.1...

РЕГ. №

ДО
Г-Н ЦВЕТОМИР ПЕТРОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА
СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

ДОКЛАД

от

Никола Лютов - заместник-кмет на Столична община
Направление „Обществено строителство“

Относно: Отпускане на средства от бюджета на Столична община за обезпечаване извършването на оставащи и допълнително възникнали дейности, необходими за изпълнението на Проект BG16RFOP001-1.001-0008-C07 „Развитие на културната инфраструктура в Столична община чрез инвестиции в обновяване на Театър „София“ район „Оборище“ и изплащане на възнаграждения на Екипа за организация и управление на проекта.

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ПЕТРОВ,

УВАЖАЕМИ ГОСПОЖИ И ГОСПОДА ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИЦИ,

С Решение № 50 от 06.02.2020 г., т. 1, Столичния общински съвет (СОС) дава съгласие Столична община (СО) да кандидатства с проектно предложение „Развитие на културната инфраструктура в Столична община чрез инвестиции в обновяване на Театър „София“, Район „Оборище“ по Процедура BG16RFOP001-1.001-039 „Изпълнение на интегрирани планове за градско възстановяване и развитие 2014-2020“ пред Фонд за устойчиви градове и Оперативна програма „Региони в растеж“ 2014-2020 (ОПРР 2014-2020). Съгласно т. 3 от Решението, в случай че проектното предложение бъде одобрено от Управляващия орган (УО) на

Електронен документ, подписан с квалифициран електронен подпис. Съдържа 4 (четири) броя инкорпорирани файлове приложения. Насочва се чрез АИССО/СЕОС.

Регистрира се в АИССО към рег. № СОА22-ПП00-2.

ОПРР 2014-2020, СО поема ангажимент да осигури необходимия собствен принос по Проекта, от бюджета на общината, с цел всички дейности по обекта да бъдат изпълнени в цялост. СО кандидатства с проектното предложение, което е одобрено на 06.08.2021 г. и е сключен Административен договор за предоставяне на безвъзмездна финансова помощ № BG16RFOP001-1.001-0008-C01, № РД02-37-31/16.09.2021 г. (АДБФП/Договора) за реализация на проекта, с рег. № СОА21-ДГ56-3713/23.09.2021 г. на СО.

При сключването на АДБФП крайния срок е 16.12.2023 г. Към него са сключени 6 (шест) анекса, като с последното изменение крайния срок за изпълнението му е удължен до 31.07.2025 г., чрез двуетапно отчитане.

АДБФП включва изпълнението на I-ви и II-ри етапи от одобрения инвестиционен проект за обект "Основен ремонт/реконструкция на Театър София, бул. Янко Сакъзов № 23А, УПИ II, кв. 582, м. Зона Г-13 Юг, район „Оборище“, гр. София", като за изпълнението на строително-монтажните работи/ дейности (СМР дейности) на обекта, от СО е сключен Договор с рег. № СОА22-ДГ55-230/03.05.2022 г. и Споразумение към договора с рег. № СОА23-ДГ55-400/16.06.2023 г. Изпълнението на договора се финансира с осигурената БФП, Финансов инструмент/финансов посредник (ДЗЗД „Фонд за устойчиви градове“), съгласно сключените АДБФП и Договор за финансиране на допустим проект с рег. № 21F-001194/10.12.2021 г. (№ СОА22-ДГ56-8/07.01.2022 г. на СО), и от собствения принос на СО по проекта.

За изпълнението на III-тия етап от инвестиционния проект за обекта, от направление „Култура, образование, спорт и младежки дейности“ на СО е сключен Договор с рег. № СОА23-ДГ55-672/05.10.2023 г. с предмет „Доставка и монтаж на професионални озвучителни системи, сценично/ефектно осветление, мултимедия, технологично оборудване (сценична механизация) зали за обект: Основен ремонт/реконструкция на театър „София“, находящ се в УПИ II-за театър, кв. 582, м. „Зона Г-13 – юг“, по плана на гр. София, район „Оборище“, бул. „Янко Сакъзов“ № 23А“. Дейностите предмет на договора не са част от заложените за изпълнение дейности по АДБФП.

При сключването на договора за изпълнение на СМР/дейностите на обекта, срокът за неговото изпълнение е 16 месеца, считано от подписване на Протокол № 2 за откриване на строителна площадка, до подписване на Акт Образец № 15, съгласно Наредба № 3 от 31 юли 2003 г. на МРРБ, за съставяне на актове и протоколи по време на строителството (Наредбата). СМР/дейностите започват на 03.05.2022 г. с подписан Протокол Образец № 2 за откриване на строителна площадка и определяне на строителна линия и ниво на строежа, съгласно Наредбата. До момента те са спирани с подписани Протоколи Образец № 10 и продължавани с подписани Протоколи Образец № 11, съгласно Наредбата, както следва:

- от 05.05.2022 г. във връзка с приключването на театралния сезон и освобождаването на театъра от инвентара, продължили на 11.07.2022 г.;
- от 10.01.2023 г., във връзка с наложено се изготвяне на интериорни проекти по част „Архитектура“ от одобрения инвестиционен проект, продължили на 10.04.2023 г.;
- от 20.12.2023 г., поради настъпилите лоши метеорологични условия за работа на открито и невъзможност да бъде гарантирано качеството на СМР;

До 20.12.2023 г. са изпълнени следните СМР дейности:

- Всички покривни работи;
- Фасадна облицовка на 95 % от сградата, без цокъл;
- ВиК инсталации – напълно прекарани тръбни разводки, частично монтирана санитария;
- Електро инсталации – изтеглени са всички кабели, частично монтирани осветителни тела;
- ОВК Инсталации – изпълнени на 85%;
- Камерна зала – завършена на 90%. Остава да се монтират трибуните и да се извършат довършителни работи;
- Сутерен – към момента остава завършване на настилките /изпълнени са на 90%/;

В процеса на изпълнение на обекта от СО е взето решение да се възложи изменение в одобрения инвестиционен проект към издаденото разрешение за строеж, което е в обхвата на съществените отклонения по смисъла на чл. 154, ал. 2, т. 5 и т. 6 от Закона за устройство на територията (ЗУТ). Промените са нанесени в одобрения и съгласувани инвестиционни проекти. Издадена е Заповед № САГ23-РА51-265 от 01.11.2023 г. на Главния архитект на Столична община за допълване на Разрешение за строеж № 300/27.11.2015 г., с която се допуска съществено изменение в одобрения инвестиционен проект. Заповедта влиза в сила на 24.11.2023 г. В обхвата на изменението е включено:

- промяна на предназначението на заведение за хранене (бивш ресторант „Добро“) в Арт сцена- „Клуб на артиста“ (При стартиране на СМР дейностите на театъра, за частта в сградата, в която е бил разположен бившия ресторант „Добро“ (изключена от първоначално одобрения инвестиционен проект) има действащ договор за отдаване под наем, който е изтекъл и е взето решение това пространство да се използва за нуждите на театъра);
- промяна в начина на преодоляване на нивата при фоайето пред камерна зала;
- промяна местоположението за разполагане на външна рампа за инвалиди към театъра;
- проект за фасадно осветление – при разработване на първоначалния проект осветлението на фасадата не е заложено.

Поради възникнали проблеми с авторския и строителния надзор на обекта към настоящия момент СМР дейностите на обекта все още не са възобновени след последното спиране през м. декември 2023 г. Поради отказ от осъществяване на авторски надзор на част от проектантския екип възникна необходимостта да бъде сключен нов договор за авторски надзор по част „Архитектурна“ и по част „Пожарна безопасност“ от одобрения инвестиционен проект. В допълнение липсата на лиценз на „Софинвест“ ЕАД за упражняване на строителен надзор по чл. 166, ал. 1, т. 1 от Закона за устройство на територията, съгласно сключения със СО Договор с рег. № СОА22-ДГ55-155/28.03.2022 г., поради освобождаването на членовете на Съвета на директорите и назначаването на ново ръководство на дружеството (Решение № 340 от 18.07.2024 г. на СОС) оставя обекта без действащ строителен надзор. След придобиване на валидно удостоверение за извършване на дейността ще се пристъпи към съставяне и подписване на Акт Обр. № 11 за обекта.

*Електронен документ, подписан с квалифициран електронен подпис. Съдържа 4 (четири) броя
инкорпорирани файлове приложения. Насочва се чрез АИССО/СЕОС.*

Регистрира се в АИССО към рег. № СОА22-ППО0-2.

Програмният период на ОП „Региони в растеж“ 2014-2020 изтече на 31.12.2023 г. Във връзка с това и предвид оставащите СМР дейности на обекта беше договорено с УО на ОПРР сключване на анекс за двуетапно отчитане на изпълнението на АДФП, съгласно който оставащите за изпълнение дейности следва да се извършат до 31.12.2024 г., като след приключването на програмния период на ОПРР 2014-2020 - 31.12.2023 г. всички оставащи за изпълнение СМР/дейности на обекта, заложен в АДФП следва да бъдат разплащани от бюджета на СО. Към настоящия момент СМР/дейностите на обекта все още не са възобновени, поради невъзможността да бъде подписан Акт образец № 11. Във връзка с това са предприети необходимите действия за удължаване на срока за двуетапното отчитане до 31.07.2025 г.

СМР/дейностите, които следва да се изпълнят, съгласно договора за СМР (№ СОА22-ДГ55-230/03.05.2022 г.), след подписването на Акт образец № 11, са следните:

1. Цокъл по фасади;
2. Всички дейности по вертикална планировка;
3. Платформа за инвалиди към Камерна зала;
4. Довършване на сцена „Арена“ след изменението по чл. 154 от ЗУТ;
5. Монтаж на трибуни в камерна зала;
6. Довършване на настилка от мраморни плочи в главно фоайе;
7. Монтаж на НРЛ по вита стълба в главно фоайе;
8. Абонатна станция и съпътстващи дейности;
9. Окабеляване сценично осветление;
10. DALI система в главно фоайе;
11. групи довършителни дейности.

Изпълнението на СМР дейностите от I-вия и II-рия етапи от одобрения инвестиционен проект за обекта, които са предмет по Договор № СОА22-ДГ55-230/03.05.2022 г., е технологично свързано с доставката и монтажа на нова акустична облицовка и нови зрителни столове в зрителната зала, предвидени за изпълнение в III-тия етап /по договора за обзавеждане и оборудване/, с оглед на това, че за да приключи изпълнението на договора за СМР, е необходимо да бъдат изпълнени: пода под седалките, осветлението на залата и монтаж на настилка на сцената.

В тази връзка СО използва времето, в което обектът е спрял с Акт обр. 10 за организиране на срещи с Изпълнителите на двата договора с оглед уточняване на необходимите действия, необходими за срочно изпълнение и въвеждане на обекта в експлоатация, съгласно срока на АДФП - 31.07.2025 г.

По време на изпълнението на обекта възникна необходимостта от изпълнение на допълнителни СМР дейности, необходими за въвеждане на обекта в експлоатация:

- Реставрация и възстановяване на повредени гипсови орнаменти на окачен гипсов таван в централно фоайе (във връзка с предписан ФИШ № 1 по чл. 28 от Наредба № 3 от 10 юли 2019 г. на Министерство на културата, Утвърден със заповед № РД-76/18.12.2019 г. на Директора на

Национален институт за недвижимо културно наследство) - Предварителна оценка за деклариране на единична недвижима културна ценност. Това наложи вместо предвидените по проект дейности по тавана да се изпълни реставрация на конструкцията на съществуващия таван и оригиналните гипсови орнаменти;

- Ново покривно остъкляване от алуминиева конструкция – По време на изпълнението на ремонтните дейности предвидени по проект по покривите се установява, че предвидените за възстановяване покривни остъкления на част от помещенията няма как да бъдат възстановени, така че да се гарантира дълготрайната бъдеща експлоатация на същите, а също така и да се постигне необходимата топлоизолация на помещенията. Това налага да се предвиди и изпълни ново покривно остъкление на помещения - нов покрив от термопанел на метална носеща конструкция;
- Съгласно предвиденото в изменението по чл. 154 остъкление над Сцена „Арена“ отпада, което налага да се изпълни друг вид настилка и обработка на таваните, подходящи за външни условия;
- Проектът по чл. 154 предвижда и промяна местоположението на външна рампа за инвалиди към театъра, което от своя страна води до промяна във вертикалната планировка около театъра;
- Изграждане и монтаж на нова абонатна станция, отговаряща на новите топлинни товари на реконструирани инсталации, в помещението на абонатната станция в сутерена на театъра (във връзка с допуснато изменение в одобрения инвестиционен проект със Заповед с рег. № САГ23-РА51-308/20.12.2023 г. на Главен архитект на СО, с което на основание чл. 154, ал. 5, във връзка с чл. 154, ал. 2, т. 5 и т. 7 от ЗУТ е допълнено РС № 300 от 27.11.2015 г.;
- Награждане на основния трафопост на сградата - Съществуващото захранване на сградата е от два независими трафопоста (ТП) с кабели НН 1kV. Основното захранване се осъществява от ТП „Театър София 1-ви“, който е встроен в сградата на театъра и граничи с помещението на главното разпределително табло. Резервното захранване се осъществява от ТП „Театър София II-ри“, който се намира в близост до обекта (до сградата на „Театрална работилница СФУМАТО“). Измерването на електрическата енергия на основното и резервното захранване се осъществява в електромерни табла, монтирани в двата трафопоста. При проведени оперативни срещи на обекта е установено, че предвидените по сключения Договор № СОА23-ДГ55-672/05.10.2023 г. професионални озвучителни системи, сценично/ефектно осветление, мултимедия и технологично оборудване изискват по-голяма мощност отколкото ТП „Театър София 1-ви“ може да осигури. Във връзка с това е депозирано заявление в „ЕРМ Запад“ и е получено Становище SAP №IB-31-23-31105 на основание чл. 4, ал. 1, т. 3 от Наредба № 6/28.03.2024 г. за присъединяване на обекти към електрическите мрежи, с указания за проектиране и изпълнение на СМР, които са описани в техническо задание. В допълнение към това, е установено, че захранващите кабели от трафопоста до главното разпределително табло на театъра са в лошо състояние и трябва да бъдат подменени. Тъй като трафопоста се

ползва само за нуждите на Театър „София“ ремонта следва да бъде извършен от СО, като собственик на сградата. Поради риск от компрометиране на инсталациите и оборудването на театъра, преустройството на трафопоста и подмяната на захранващите кабели трябва да се извърши преди да са завършени СМР дейностите на театъра и монтирането на оборудването в него;

- Фасадно осветление на сградата – осветлението на фасадата не е предвидено в първоначалния проект, а е наложително да бъде изградено. Сградата на театъра се намира в паркова среда с минимално улично осветление. Осветление на фасадата ще има не само художествена стойност, но и ще осветява и пространството около театъра и неговите входи. Предвид това, че при окабеляването и монтирането на осветителните тела ще има интервенция върху фасадата е целесъобразно фасадното осветление да се изпълни с изграждането на обекта и не може да бъде отложено за изпълнение на последващ етап;
- Арт сцена - „Клуб на артиста“ – Промяната на зоната от заведение за хранене в Арт сцена - „Клуб на артиста“ е с цел изпълнение на автентичната идея, заложена в първоначалния проект при построяване на сградата, за функциониране на пространството за поставяне на малки не камерни представления и събития (детски постановки, представяне на книги и др.). Подобект Арт сцена- „Клуб на артиста“, може да се изпълни и използва самостоятелно, предвид това са предприети действия да се измени Разрешението за строеж и този подобект да се извади в отделен етап от строителството. Но поради факта, че в първоначалния проект не са заложили никакви интервенции по фасадата и терасата около „Клуба на артиста“ е необходимо да бъдат подменени външните дограми, както и настилка на терасата пред „Клуба на артиста“ с оглед да се получи цялостна и завършена визия на сградата;
- Допълнителни дейности по зрителната зала на театъра – Подмяната на настилка на сцената не е предвидена в пълен обем в основния проект. При изпълнението на СМР дейностите е установено, че същата е компрометирана и трябва да се подмени изцяло. В проектната документация (от 2015 г.) не са предвидени дейности по обработка и почистване на джобове /помещения/ в околното пространство на сцената, които е необходимо да се изпълнят, за да се гарантира добра среда за предвиденото скъпоструващо оборудване;
- Други допълнителни дейности, възникнали в хода на строителството, като доставка и монтаж на вертикална платформа за лица в неравносложно положение от главно фоайе към "камерна зала"; доставка и монтаж на шапка от естествен камък - врачански варовик по покривите (вместо предвидените по проект бордове от ламарина) и други.

Останалите проектни дейности, които СО изпълнява съгласно сключения АДФП са следните:

1. „Авторски надзор“ – поради независещи от СО причини проектантският екип, осъществяващ авторски надзор на обекта е променян неколkokратно. В допълнение към това, по време на изпълнението на обекта се наложи изменението на проектите неколkokратно, както и разработването на допълнителни работни детайли, съобразени с наложените се промени. Това налага увеличение на часовете за извършване на авторски надзор спрямо първоначално заложените.

2. „Строителен надзор“;

3. „Одит на проекта“ - сключения договор е изпълнен в пълен обем и е разплатен;

4. „Информация и комуникация“ - сключеният договор за изработване и доставка на рекламни материали за осигуряване на информация и комуникация е приключил и е разплатен окончателно. Срокът на сключения договор за „Информация и комуникация“ изтече в рамките на срока за изпълнение на проекта - 16.12.2023 г. и не е удължаван, тъй като е взето решение СО да организира и изпълни оставащите сключителни дейности по проекта (пресконференция - една закриваща, при приключване на проекта за оповестяване резултатите от реализацията му и официална церемония - за откриване на готовия обект), което надлежно ще бъде извършено отчитане и предоставяне на доказателствен материал до 31.07.2025 г. След завършване на СМР дейностите ще бъде поставена и задължителната информационна табела на обекта;

5. Дейност „Организация и управление на проекта“.

Дейността „Организация и управление на проекта“ е задължителна за изпълнение съгласно условията на сключения АДФП и следва да се осъществява до окончателното завършване на проекта. Дейността се изпълнява от Екип за организация и управление на проекта, в състава на който са включени служители от СО. Екипът е назначен със Заповед с рег. № СОА22-РД09-846/29.04.2022 г., изм. със Заповед с рег. № СОА22-РД09-1182/08.07.2022 г., Заповед с рег. № СОА23-РД09-1566/07.07.2023 г. и Заповед с рег. № СОА23-РД09-2087/03.10.2023 г., като във връзка със удължаването на срока за изпълнение на АДФП до м юли 2024 г. с Решение № 210/16.05.2024 г. на СОС е осигурено финансиране и са разплатени възнагражденията на служителите от Екипа, до 31.07.2024 г. включително. Със сключването на Анекс № 5 към АДФП срокът за изпълнението на договора е удължен до 31.12.2024 г. Във връзка с настъпили промени в състава на Екипа, със Заповед на кмета на СО с рег. № СОА24-РД09-3812/01.10.2024 г. състава му е актуализиран. Със сключването на Анекс № 6 срокът за изпълнение на АДФП е удължен до 31.07.2025 г. Съгласно издадената заповед, Екипа за организация и управление на проекта изпълнява своите задължения извън установеното работно време, като за допълнително отработените часове получава допълнително месечно възнаграждение. Размерът на допълнителното месечно възнаграждение се определя съгласно чл. 11, ал. 3, т. 1 от Постановление на Министерски съвет № 189 от 28.07.2016 г. за определяне на национални правила за допустимост на разходите по програмите, съфинансирани от Европейските структурни и инвестиционни фондове, при следните условия: до 80 часа месечно, при часова ставка до размера на възнаграждението, което лицето получава за изпълнение на дейности по основното си служебно или трудово правоотношение, съгласно чл. 11, ал. 3, т. 1 от ПМС 189/2016 г., след осигуряване на средства в бюджета на Столична община за това.

За периода от 01.08.2024 г. на членовете на Екипа за организация и управление на проекта не са изплащани допълнителни възнаграждения за работата по проекта. Необходимо е да бъдат осигурени средства за изплащане на месечните им възнаграждения, считано от 01.08.2024 г. до приключването на проекта - 31.07.2025 г. включително.

С оглед на гореизложеното и предвид изпълнението в срока до 31.07.2025 г. на гореизброените дейности е необходимо да бъдат осигурени допълнителни средства с индикативна стойност до 1 800 000 (един милион и осемстотин хиляди лв.) с ДДС, като предлагам средствата да бъдат осигурени от бюджета на СО за 2025 година.

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ПЕТРОВ,

УВАЖАЕМИ ГОСПОЖИ И ГОСПОДА ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИЦИ,

Във връзка с всичко гореизложено, с цел обезпечаване изпълнението на оставащи и допълнително възникнали дейности по сключения АДБФП за реализация на проект „Развитие на културната инфраструктура в Столична община чрез инвестиции в обновяване на Театър „София“ район „Оборище“ и възнагражденията на Екипа за организация и управление на проекта, предлагам, Столичният общински съвет да приеме следното

РЕШЕНИЕ:

- I. Дава съгласие от бюджета на Столична община за 2025 година да бъдат осигурени средства в общ размер до 1 800 000 лв. (един милион и осемстотин хиляди лева) за обезпечаване изпълнението на оставащи и допълнително възникнали дейности, необходими за цялостното завършване и въвеждане в експлоатация на обект „Основен ремонт/реконструкция на театър „София“, УПИ II-за театър, кв. 582, м. „Зона Г-13-Юг“, район „Оборище“, предмет на интервенция по Проект № BG16RFOP001-1.001-0008-C07 „Развитие на културната инфраструктура в Столична община чрез инвестиции в обновяване на Театър „София“ район „Оборище“, който се изпълнява от Столична община с финансовата подкрепа на Оперативна програма „Региони в растеж“ 2014-2020, съгласно сключен Административен договор за безвъзмездна финансова помощ BG16RFOP001-1.001-0008-C01 № РД02-37-31/16.09.2021 г. /рег. № СОА21-ДГ56-3713/23.09.2021 г. на СО/ и изплащане на възнаграждения на Екипа за организация и управление на проекта за периода от 01.08.2024 г. до приключването на проекта;
- II. Срокът за използване на бюджетните средства по т. I е до приключване на дейностите по проекта.

Приложения:

1. Проект на Решение на СОС в архивен файл с положен КЕП на юрист от СОА;

2. АДБФП № СОА21-ДГ56-3713/23.09.2021 г., Анекс № 6 № СОА24-ДГ56-2943/04.11.2024 г. към договора за проект „Развитие на културната инфраструктура в Столична община чрез инвестиции в обновяване на Театър „София“, район „Оборище“ и Допълнително споразумение № 5 към Договор към договор за финансиране на допустим проект с № 21F-001194/10.12.2021 г. с ДЗЗД „Фонд за устойчиви градове“, в (.pdf) формат.

Приложения:



АДБФП-проект
театър.pdf



Анекс
6-АДБФП-срок -ръкспоразумение 5 -ф)



Допълнително



Проект-решение-СОС - театър София12-2024-ф_гаг

С уважение,

13.12.2024 г.

X Никола Лютов

ЗАМЕСТНИК-КМЕТ НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА
НАПРАВЛЕНИЕ "ОБЩЕСТВЕНО СТРОИТЕЛС..."

Съгласували чрез АИССО:

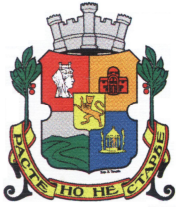
Мая Иванова - Началник на отдел „Мониторинг и координация“;

Десислава Христова - началник на отдел „Обществено строителство“ - дирекция „Строителство“ и ръководител на проекта

Изготвили чрез АИССО:

инж. Румяна Николова - главен експерт в отдел „Обществено строителство“ на дирекция „Строителство“ и СМР експерт по проекта;

Йорданка Георгиева – главен експерт в отдел „Обществено строителство“ на дирекция „Строителство“ и координатор на проекта - 12.12.2024 г.



СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

1000 София, ул. Московска № 33, Тел. 93 77 591, Факс 98 70 855, e-mail: info@sofiacouncil.bg, http://www.sofiacouncil.bg

ПРОЕКТ!

РЕШЕНИЕ № _____

на Столичния общински съвет

от _____ 2024 година

Относно: Отпускане на средства от бюджета на Столична община за обезпечаване извършването на оставащи и допълнително възникнали дейности, необходими за изпълнението на Проект BG16RFOP001-1.001-0008-C07 „Развитие на културната инфраструктура в Столична община чрез инвестиции в обновяване на Театър „София“ район „Оборище“ и изплащане на възнаграждения на Екипа за организация и управление на проекта.

На основание чл. 21, ал. 1, т. 8 от Закона за местното самоуправление и местната администрация:

СТОЛИЧНИЯТ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ РЕШИ:

- I. Дава съгласие от бюджета на Столична община за 2025 година да бъдат осигурени средства в общ размер до 1 800 000 лв. (еден милион и осемстотин хиляди лева) за обезпечаване изпълнението на оставащи и допълнително възникнали дейности, необходими за цялостното завършване и въвеждане в експлоатация на обект „Основен ремонт/реконструкция на театър „София“, УПИ II-за театър, кв. 582, м. „Зона Г-13-Юг“, район „Оборище“, предмет на интервенция по Проект № BG16RFOP001-1.001-0008-C07 „Развитие на културната инфраструктура в Столична община чрез инвестиции в обновяване на Театър „София“ район „Оборище“, който се изпълнява от Столична община с финансовата подкрепа на Оперативна програма „Региони в растеж“ 2014-2020, съгласно сключен Административен договор за безвъзмездна финансова помощ BG16RFOP001-1.001-0008-C01 № РД02-37-31/16.09.2021 г. /рег. № СОА21-ДГ56-3713/23.09.2021 г. на СО/ и изплащане на възнаграждения на Екипа за организация и управление на проекта за периода от 01.08.2024 г. до приключването на проекта.
- II. Срокът за използване на бюджетните средства по т. I е до приключване на дейностите по проекта.

Настоящото решение е прието на заседание на Столичния общински съвет, проведено на _____ 20__ г., Протокол № _____, точка ___ от дневния ред, по доклад №__ и е подпечатано с официалния печат на Столичния общински съвет.

**Председател на Столичния
общински съвет:**

Цветомир Петров

Юрист от Администрацията на СО:

12.12.2024 г.

X Л. Николова
