



СТОЛИЧНА ОБЩИНА

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

1000 София, ул. Московска № 33, Тел. 02/93 77 591, <https://council.sofia.bg>

РЕШЕНИЕ № 54

на Столичния общински съвет

от 28.03.2024 година

За връщане за ново обсъждане на Решение № 25 по Протокол № 5/07.03.2024 година на Столичния общински съвет, относно приемане на документ “Цели, приоритети и процедури за 2024 г. на програма „Календар на културните събития на Столична община“, върнато с писмо № СОА24-ВК66-2507/21.03.2024 година на кмета на СО, на основание чл.45, ал.5, предложение първо от ЗМСМА.

МОТИВИ:

Съгласно Решение № 25 от 07.03.2024 г. на Столичния общински съвет на основание чл.21, ал.1, т.8, т.12 и ал.2 от ЗМСМА е приет и утвърден документ „Цели, приоритети и процедури за 2024 г. на програма „Календар на културните събития на Столична община“, съгласно Приложение № 1 - неразделна част от Решение № 25/07.03.2024 г. (т.1).

Според т.2 на Решение № 25/07.03.2024 г. е възложено на Дирекция „Култура“ да изработи и оповести публично на сайта на дирекцията документи за кандидатстване и критериите за оценка на заявените събития за включване в разделите „Стратегически събития“, „Значими събития“, „Лятна програма“, „Открити сцени - логистична и/или финансова подкрепа“, „Събития на Столична община“, „Галерии на открито“ и „Амфитеатър с полифункционална сцена - в парк НДК“.

Съгласно т.3 от Решение № 25/07.03.2024 г. е дадено съгласие да бъдат финансирани със средства от предвидения за програмата по т.1. от решението бюджет за 2024 г. стратегическите за Столична община събития - „28-ото издание на Международния филмов фестивал „София филм фест“ и 21-ото издание на „София Мийтингс“ с организатор „АРТ ФЕСТ“ ЕООД със сума в размер на 227 000 (двеста двадесет и седем хиляди) лева. Девети филмов фестивал „МАСТЕР ОФ АРТ“ с организатор „Спотлайт“ ООД със сума в размер на 14 000 (четиринадесет хиляди) лева, „Софийски театрален салон и Награди ИКАР“ с организатор Съюз на българските артисти в България със сума в размер на 133 000 (сто тридесет и три хиляди) лева, както и логистична подкрепа за фестивал „Лунар“ с организатор MP-STUDIO. Възложено е на дирекция „Култура“, при наличие на допълнителни средства, през втората половина на 2024 година

да организира и проведе втора сесия за кандидатстване в раздел „Стратегически събития“ и „Значими събития“ на програмата, а на кмета на Столична община да предприеме всички необходими действия по изпълнение на решението (т.т. 4-5).

Решение № 25/07.03.2024 година на СОС е върнато за повторно разглеждане от страна на Кмета на Столична община съгласно писмо с изх. рег. № СОА24-ВК66-2507/21.03.2024 г. Съгласно цитираното писмо мотивите на Кмета на Столична община за повторно разглеждане на Решение № 25/07.03.2024 г. могат да бъдат обобщени по следния начин, а именно - в нарушение на нормите на чл.50 и чл.28, ал.1 от ЗМСМА, СОС е приел, че Постоянната комисия по образование, култура, наука и културно многообразие „следва да съгласува предварително състав на комисии, в изпълнение на Календара на културните събития“, които се определят със заповед на кмета“. По този начин кметът на СО счита, че СОС е възложил на ПК по образование, култура, наука и културно многообразие права, извън тези, които съществуват по ЗМСМА. Нещо повече - че ПК по образование, култура, наука и културно многообразие следва да съгласува съставите на тези комисии в закрито заседание в противоречие на чл.28, ал.1 и чл.48, ал.5 от ЗМСМА и в противоречие на цитираната в писмото съдебна практика и становище на ВАС.

На основание чл.45, ал.9 от ЗМСМА общинският съвет може да отмени, измени или приеме повторно върнатия за ново обсъждане акт. В тази връзка и предвид мотивите, изложени в писмо с изх. рег. № СОА24-ВК66-1655/23.02.2024 г. на кмета на Столична община, следва да бъде взето предвид следното:

I. Решение № 25 от 07.03.2024 г. по Протокол № 5 на Столичния общински съвет е прието в рамките на правомощията на Съвета, както и в изпълнение на изрични нормативни разпоредби:

Правомощията на общинските съвети са уредени в разпоредбата на чл.21, ал.1 от ЗМСМА. Съгласно чл.21, ал.1, т.8 и т.12 от ЗМСМА общинският съвет приема решения за придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество и определя конкретните правомощия на кмета на общината и кметовете на райони и кметства (т.8), както и приема стратегии, прогнози, програми и планове за развитието на общината, които отразяват и европейските политики за развитие на местните общности (т.12).

От друга страна, видно от стр.27-28 на приетата Програма „Календар на културните събития на Столична община“ - цели, приоритети и процедури за 2024 г., подадените заявления за включване на събития в Календара на културните събития на Столична община по допустимост се разглеждат от експертни комисии за оценка на заявените събития. Съставът на тези комисии се определя със заповед на кмета на Столична

община, след предварително съгласуване с Постоянната комисия по образование, култура, наука и културно многообразие към СОС.

На следващо място, важно е да се отбележи, че след разглеждане и оценка на събитията в разделите „Стратегически събития“ и „Значими събития“ - същите се приемат единствено с решение на Столичния общински съвет. Едва след това е допустимо включването на тези събития в Календара на културните събития на Столична община за 2024 г.

От гореизложения анализ може да се направи следният извод: крайното решение за включването събитията в Календара на културните събития за 2024 г. е от изключителната компетентност на Столичния общински съвет като органът на местното самоуправление на територията на Столична община, съгласно чл.18, ал.1 от ЗМСМА. В този смисъл, аргументът, изложен в писмо с изх. рег. № СОА24-ВК66-2507/21.03.2024 г. на кмета на Столична община, че по същество СОС е предоставил права на постоянна комисия извън тези, които съществуват по силата на ЗМСМА, не може да бъде споделен. Аргументът за това се извежда именно от стр.28 от Програма „Календар на културните събития на Столична община“ - цели, приоритети и процедури за 2024 г. Допълнителен аргумент в подкрепа на този извод, че техническите комисии по допустимост и експертни комисии за оценка на заявените събития не могат да се квалифицират като „постоянни комисии“. Изводът за това следва от нормата на чл.43 от Правилника за организацията и дейността на Столичния общински съвет (ПОДСОС).

Видно от цитираната норма постоянните комисии на СОС са всъщност 14 на брой и измежду тях липсват вече описаните комисии съгласно Програмата „Календар на културните събития на Столична община“. Следователно, може да се направи извод, че вече описаните две комисии съгласно Програмата имат временен характер. Допълнителен аргумент в тази насока се явява и фактът, че самият програмен документ е насочен и има действие единствено в рамките на календарната 2024 г.

От друга страна, липсва изрична норма в ЗМСМА или в ПОДСОС, която да забранява създаването на временна комисия, която по същество предварително да разглежда подадените заявления в рамките на Програмата „Календар на културните събития на Столична община“. Междувременно цитираната съдебна практика в писмо с изх. рег. № СОА24-ВК66-2507/21.03.2024г. на кмета на СО, с която се връща за повторно разглеждане Решение №25 от 07.03.2024 г. на Столичния общински съвет, е изцяло неотнормирана спрямо настоящата хипотеза, доколкото по същество се отнася единствено до комисии с постоянен характер, създадени предварително по силата на нарочно решение на общинския съвет. В този смисъл, в Определение № 2088 по адм.д.№ 1852/2012 г. на ВАС се посочва, че „съгласно чл.48 от ЗМСМА общинският съвет избира от състава на своите съветници постоянни и временни

комисии, които по предназначението си имат функции да го подпомагат в дейността му и нямат самостоятелни административни правомощия“. Освен това постоянните комисии не издават административни актове, като решенията им имат консултативен характер (Определение № 2877 от 02.03.2018 г. на ВАС по адм. дело № 2000/2018г.). Именно предвид изложеното, в конкретния случай се касае за съгласуване, а не за контрол, както е посочено в писмото на кмета на Столична община.

Този извод изцяло съвпада с посочените по-горе правни аргументи, които се изразяват в обстоятелството, че крайното класиране и одобряване на подадените заявления за включване в Календара на културните събития за 2024 г. се извършва единствено по преценка и с решение на Столичния общински съвет.

Не е без значение обстоятелството, че има много случаи, при които в своите решения, Столичен общински съвет приема да бъдат извършвани съгласувателни процедури от страна на комисиите. А именно:

- Приложение № 6 към Решение № 903 по Протокол № 66/24.11.2022 г., с което е приета и утвърдена Програма за ремонт и изграждане на общинска спортна инфраструктура е посочено, че: „Общият размер на Програмата се определя в началото на календарната година по предложение на заместник-кмета, направление „Култура, образование, спорт и младежки дейности“ и се съгласува с Постоянната комисия за децата, младежта и спорта към Столичен общински съвет“ (стр.4, раздел VIII)

- Приложение към Решение № 290 по Протокол № 75/27.04.2023 г., с което се приема Програма “София-град на младите и активните“: т.3.2 на стр.4 е посочено, че: „подготвя предложение за Обява за кандидатстване. Насоки за кандидатстване и отчитане на проекти, образци на документи и годишно разпределение на средствата в рамките на отпуснатия бюджет, които се съгласуват със заместник-кмет Направление „Култура, образование, спорт и младежки дейности“ и Постоянната комисия за децата, младежта и спорта на Столичен общински съвет:

- В Решение № 553 по Протокол № 37, т.25 от 09.09.2021 г. на Столичен общински съвет за провеждане на публично оповестен конкурс за учредяване право на строеж върху поземлен имот, частна общинска собственост, представляващ УПИ Х-856, кв.24, площ 782,00 кв.м., местност „Овча купел-актуализация“, Район „Овча купел“ е посочено, че конкурсната документация следва да бъде предоставена за одобрение преди стартиране на конкурса в Постоянната комисия по образование, култура, наука и културно многообразие, Постоянната комисия по финанси и бюджет и Постоянната комисия по икономика, собственост и дигитална трансформация към СОС.

- В Решение № 367 по Протокол № 77, т.26 от 13.06.2019 г. за откриване на процедура по реда на Наредба за условията и реда за

провеждане на търгове и конкурси за провеждане на публично оповестен конкурс за отдаване под наем за срок от 5 (пет) години на рекламни пана, намиращи се, видно от чертеж „Разрези и разгъвки“ на обект „Проект за основен ремонт и реконструкция на пешеходен подлез „НДК“ е предвидено, че конкурсната документация за обекта следва да бъде изготвена от администрацията на Район „Триадица“, съгласувана от Дирекция „Обществени поръчки и концесии“ на СО и одобрена от Постоянната комисия по икономика и собственост и Постоянната комисия по образование, култура, наука и културно многообразие“ на СОС.

Има редица подобни решения на Столичен общински съвет, които вменяват съгласувателни правомощия на своите комисии.

Не на последно място следва да се отбележи като пример и чл.60, ал.4 от Наредбата за условията и реда за провеждане на търгове и конкурси, приета от Столичен общински съвет. В нея е посочено, че изготвеното предложение за начална тръжна цена за съответния търг се представя за одобрение на Постоянната комисия по финанси и бюджет на СОС, чието становище има задължителен характер. Постоянната комисия по финанси и бюджет на СОС посочва вида и метода на процедурата.

Съгласно чл.21, т.24 е заложено, че общинският съвет упражнява текущ и последващ контрол върху изпълнението на приетите от него актове.

Във всички посочени по-горе случаи, както и в конкретния случай, се касае именно за изпълнение на това законово правомощие, но не от страна на дадена комисия, а от страна на Столичен общински съвет, като административен орган. И опитът за ограничаване на вземане на подобни решения е опит за ограничаване на законови правомощия на Столичния общински съвет.

Не може да бъде споделен и мотивът, изложен в писмото на кмета на СО, че с горното решение на СОС на Постоянната комисия по образование, култура, наука и културно многообразие се определя произнасянето с неопределен акт, различен от изброените в чл.50 от ЗМСМА. Съгласно приетите Вътрешни правила за работа на постоянната комисия по образование, култура, наука и културно многообразие към Столичен общински съвет за мандат 2023-2027 година, комисията приема доклади, становища, предложения и препоръки, които засягат конкретната област и които се предават в общинския съвет и на съответните заинтересувани лица (разпоредба аналогична на визираната в чл.50 от ЗМСМА хипотеза). В изпълнение на Решението, както и в рамките на законовите си правомощия в конкретния случай резултатът от това предварително съгласуване би могъл да се обективира под формата на становище, с което комисията съгласува членовете на комисиите. След като няма ограничение на формата, то в оперативната самостоятелност на

комисията е да избере подходяща форма в рамките на нормативно определените.

На следващо място, в писмо с изх.рег. № СОА24-ВК66-2507/21.03.2024 година на кмета на Столична община, с което се връща за повторно разглеждане Решение № 25 от 07.03.2024 г. на Столичния общински съвет, се посочва че е налице порок в приемането на цитираното вече Решение на СОС, изразяващ се в закритото заседание на ПК по образование, култура, наука и културно многообразие, на което следва да се съгласуват съставите на Техническите комисии по допустимост, както и на Експертните комисии за оценка на заявените събития. Следва да се отбележи, че подобна възможност е допустима съгласно ПОДСОС - чл.48, ал.5 ПОДСОС, когато това се налага „за запазване на защитена от закона информация или добрите нрави“.

Освен изложеното, съгласно чл.28 от ЗМСМА заседанията на общинския съвет и на неговите комисии са открити. По изключение общинският съвет може да реши отделни заседания да са закрити. Тук няма предвидени изрични хипотези, при които подобен ред да може да се гласува. Видно от визираната законова хипотеза е в оперативната самостоятелност на общинския съвет да реши някои от заседанията, както неговите, така и на отделни комисии, да са закрити.

Не е нарушен и чл.48, ал.5 от Правилника за организацията и дейността на Столичния общински съвет, тъй като в него е предвидено, че заседанията на постоянните комисии на СОС са открити. По решение на постоянните комисии може да се провеждат и закрити заседания, в това число и по отделни точки от дневния ред на комисииите, когато се налага за запазване на защитена от закона информация или добрите нрави. Този текст дава правомощия на постоянните комисии да решат, че някои точки могат да се разглеждат на закрити заседания, но това не отменя законовото право на СОС да определи същото с нарочно свое решение, какъвто е и настоящият случай.

На основание чл.21, ал.1, т.8, т.12 и ал.2, чл.45, ал.9 от Закона за местното самоуправление и местната администрация и чл.78, ал.5 от Правилника за организацията и дейността на Столичния общински съвет

СТОЛИЧНИЯТ ОБЩНСКИ СЪВЕТ

РЕШИ:

I. Повторно приема Решение № 25 по Протокол № 5 от 07.03.2024 г. на Столичния общински съвет, т.13 от дневния ред, относно приемане на документ „Цели, приоритети и процедури за 2024 г. на програма

„Календар на културните събития на Столична община“ по Доклад с вх. рег. № СОА24-ВК66-1655/23.02.2024 година.

Настоящото решение е прието на заседание на Столичния общински съвет, проведено на 28.03.2024 г., Протокол № 7, точка б от дневния ред, във връзка с писмо № СОА24-ВК66-2507/21.03.2024 година на кмета на Столична община, писмо № СОА24-ВК66-2507/1/27.03.2024 г. и е подпечатано с официалния печат на Столичния общински съвет.

**Председател на Столичния
общински съвет:**

(п)

Цветомир Петров