

Приложение № 1

СТОЛИЧНА ПРОГРАМА „КУЛТУРА“

Съдържателен обхват, параметри за кандидатстване, изпълнение и отчитане на Програмата за 2025 г.

Столична програма „Култура“ е създадена през 2007 г. с Решение № 252 на Столичен общински съвет, първоначално с наименование Меценатска програма „Култура“, а през 2008 г. е преименувана на Столична програма „Култура“.

Програмата се реализира в изпълнение на Закона за развитие на културата, Закона за местното самоуправление и местната администрация, Стратегия „Културата и изкуствата – новата енергия за устойчиво развитие на София 2023 – 2033“ и Стратегията „София – творчески град на киното – 2017-2027“.

Дейността и развитието на Програмата се осъществяват от Творчески съвет, който работи според утвърдени от Столичен общински съвет Правила за работа на Столична програма „Култура“

I. ЦЕЛИ, ОБХВАТ И ПРИОРИТЕТИ НА СТОЛИЧНА ПРОГРАМА „КУЛТУРА“

Програмата подкрепя развитието на културата, изкуствата и културното наследство в София като ключов фактор за качеството на живот в града и за устойчиво и приобщаващо градско развитие. Програмата подкрепя инициативи с доказан принос за развитието, преживяването и разбирането на града, които съдействат за изпълнение на целите на Стратегията „Културата и изкуствата – новата енергия за устойчиво развитие на София“ и по-конкретно за:

- Развитието и разпространението на културни практики и културно съдържание с висока художествена стойност и значим обществен ефект;
- Утвърждаването на София като град с устойчив, разнообразен и космополитен културен живот;
- Достъпа до култура, развитието на публики и възможностите за творческо участие на хора от различни възрасти;
- Засилване на потенциала на културното наследство на София, вкл. чрез неговото осмисляне и връзката му със съвременното изкуство и живот, с културния туризъм и градските идентичности;
- Развитието на културния сектор в столицата чрез подкрепа за организационно развитие на културните оператори, партньорства, активно участие в международния културен диалог, както и чрез развитие на компетенциите и уменията;
- Развитието на творци в началото на своята кариера, нови сцени и пространства, вкл. алтернативната сцена и за ангажирането на младежки публики;
- Присъствието на изкуството в градския живот; артистични намеси и в градската среда;

- Позиционирането на София в регионалния, европейския и световен културен календар като културна дестинация, като разпознаваем активен партньор в европейския диалог върху културните политики и като средищен център за развитие на професионални контакти в изкуството и културата.

Приоритетно ще бъдат подкрепяни инициативи, които:

- Насърчават децата и младите хора в тяхното развитие като публика и творци, вкл. чрез насърчаване интереса и разбирането на детските и младежките публикации, инвестиции в дебютиращи творци и нови изяви, алтернативни канали за разпространение, професионално развитие на млади творци, продуценти и мениджъри, и други

и/или

- Предвиждат възможност за творческа изява и достъп до култура извън градския център чрез партньорства, нови канали за разпространение и други подходящи мерки за разширяване на достъпа и участието

II. ТЕМАТИЧНИ НАПРАВЛЕНИЯ

1. **Театър**

Направлението подкрепя проекти във всички форми на театъра и цирка, вкл. за реализация, промотиране, разпространение и представяне на нови или вече създадени продукции и копродукции, оперативна критика и популяризация на изкуството, за повишаване на компетенциите и ученията на професионалистите, организациите и публиките, развиване на международни и местни сътрудничества и други.

Прогнозна максимална сума за проектно финансиране: 25 000 лв.

2. **Музика**

Направлението подкрепя проекти във всички жанрове на музикалното изкуство, вкл. за реализация, промотиране, разпространение и представяне на нови или вече създадени продукции и копродукции, оперативна критика и популяризация на изкуството, за повишаване на компетенциите и ученията на професионалистите, организациите и публиките, развиване на международни и местни сътрудничества, развитие на младежката музикална сцена и други

Прогнозна максимална сума за проектно финансиране: 25 000 лв.

3. **Танц, танцов театър и пърформанс**

Направлението подкрепя проекти във всички форми на танца, вкл. за реализация, промотиране, разпространение и представяне на нови или вече създадени продукции и копродукции, оперативна критика и популяризация на изкуството, за повишаване на компетенциите и ученията на професионалистите, организациите и

публиките, развиване на международни и местни сътрудничества, развитие на творци в началото на своята кариера и други.
Прогнозна максимална сума за проектно финансиране: 18 000 лв.

4. Визуални изкуства

Направлението подкрепя проекти във всички форми на визуалните изкуства, вкл. за реализация на идеи, които се интересуват от връзката между култура и градска среда и целят обживяване/интерпретиране на градски пространства със средствата на изкуството, за реализация, промотиране, разпространение и представяне на нови или вече създадени проекти, оперативна критика и популяризация на изкуството, за повишаване на компетенциите и ученията на професионалистите, организациите и публиките, развиване на международни и местни сътрудничества, развитие на творци в началото на своята кариера и други.

Прогнозна максимална сума за проектно финансиране: 16 500 лв.

5. Литература и читателски компетенции

Направлението подкрепя проекти за реализация, промотиране, разпространение и представяне на съдържание, свързано с град София, за насърчаване на четенето и грамотността, за развиване на читателски компетенции, оперативна критика и популяризация на литературата и четенето, за повишаване на компетенциите и ученията на професионалистите, организациите и публиките, развиване на международни и местни сътрудничества, развитие на автори в началото на своята кариера и други.

Прогнозна максимална сума за проектно финансиране: 13 500 лв.

6. Културно наследство и социализация

Направлението подкрепя проекти в областта на културното наследство на София, вкл. за разкриване, опазване, социализиране ни популяризиране на културно наследство, за съвременна интерпретация на материалното и нематериално културно наследство, за неговото представяне, опознаване, разкриване пред гражданите и гостите на града, проекти, които допринасят за засилване на потенциала на културното наследство на София и неговото осмисляне във взаимовръзка със съвременното изкуство и утвърждаване като ресурс за икономически растеж, заетост и социално сближаване и обновяване на градските райони

От кандидатите по това направление се изисква да са включили дейности за представяне и популяризиране на проекта пред ученици и дейности провокиращи интерес към културно и историческо наследство.

Проектите, свързани с проучване, опазване, реставрация, консервация и социализация на недвижими културни ценности на територията на София, публична собственост, се координират от Регионален исторически музей – София. Направлението подкрепя до четири последователни проекта, свързани с изследователска дейност по един и същ обект.

Прогнозна максимална сума за проектно финансиране: 35 000 лв.

7. Международни проектни партньорства

Направлението съфинансира реализацията на проекти, фокусирани върху международното културно сътрудничество, които отговарят на целите и приоритетите на Програмата и са изпълнявани от организации, регистрирани на територията на София. Допустимите за кандидатстване по направлението проекти трябва да са получили вече финансиране (в размер на минимум 60% от общата стойност на проекта), в които кандидатът е водеща организация или партньор.

Източници на финансиране могат да бъдат международни фондове; програма „Творческа Европа/направление Култура“ на Европейската комисия; международни организации, работещи в секторите на културата и творчеството като ЮНЕСКО, Съвета на Европа, Pro Helvetia, EIT Culture & Creativity, Horizon Europe, програмите на The European Cultural Foundation и др.;

Прогнозна максимална сума за проектно финансиране: 15 000 лв.

8. Културно-образователни проекти, развитие на публиките и творческите компетенции

Направлението подкрепя проекти с културно-образователна и социална насоченост, стимулиращи участието в творчески инициативи, съпричастни към културния живот на града, ориентирани към създаване на активна публика, укрепване и повишаване на културните компетенции, знания, лични умения и мотивация за участие в културния живот, както на създателите на култура, така и на настоящите и бъдещите аудитории. Направлението предвижда финансиране на проекти, които формират културна грамотност, насочени са към достигане до и привличане на нови публики, невключени в културния живот на града; стимулират връзките между образованието и културата; залагат на иновативни подходи за включване на културата и изкуството в образователния процес и ранното детско развитие; развиват разбирането и отношението на децата към изкуството и културата; включват публиките в създаването и реализирането на културни проекти и програми; стимулират достъпа до изкуство и култура на хора със специфични потребности чрез дублаж, субтитри, жестомимичен превод, достъпност на архитектурната среда, лесен за разбиране текст, както и чрез активна комуникация, която да достигне до специфичните групи и да предизвика интереса им; стимулират достъпа до изкуство и организиране на инициативи в специфични, обособени или маргинализирани общности.

Прогнозна максимална сума за проектно финансиране: 15 000 лв.

9. Развитие на културните организации и творците в София

Направлението подкрепя проекти, стимулиращи развитието на човешкия капитал в културните и творчески организации и културните организации, както и на индивидуални творци и културни мениджъри, ориентирани към укрепване и повишаване на компетенции, знания, умения и мотивация. Подкрепят се обучителни програми в областта на културните и творчески индустрии, за придобиване на специализирани знания и познания в приложен аспект, интерактивни обучения за артисти, вкл. и чрез майсторски класове и други форми на повишаване на кариерно развитие.

Насърчават се и практически изследвания на културния сектор в София, както и проекти за организационно развитие на културните оператори, насочени към повишаване на устойчивостта, конкурентоспособността чрез придобиване на допълнителни умения, партньорствата, нови канали за комуникация, създаването на коалиции и членството в международни мрежи.

Прогнозна максимална сума за проектно финансиране: 15 000 лв.

10. Екранни изкуства

Направлението подкрепя проекти, които тематизират, изследват, документират и представят София, нейната история, съвременна култура и духа на града и които имат потенциал за въздействие пред национална и международна публика, вкл. проекти за режисьорски дебюти с късометражни филми (игрални, анимационни, документални) с времетраене до 27 мин и за документални филми (до 60 мин.) на утвърдени режисьори.

Насърчават се проекти, които предвиждат сътрудничество, обмен и съвместна работа на творци и културни организации от различни европейски държави; се реализират предимно на територията на София (локации, продуценти, студиа, изпълнители, постпродукционни услуги, публична премиера); имат план за публичен показ в София и фестивална стратегия; доказват новаторството по отношение на тема и форми, съдържат познавателен елемент и насоченост към млада публика.

Прогнозна максимална сума за проектно финансиране: 20 000 лв.

11. София - творчески град на киното (под егидата на ЮНЕСКО)

Направлението подкрепя интердисциплинарни проекти от всички жанрове и мултижанрови проекти, насочени към развитието на връзките между секторите образование и кино, вкл. за насърчаване включването на публики и подобряване на достъпа до некомерсиално кино; провеждане на събития или дейности, ориентирани към развитие на творците и на публиките; за подобряване на образователния аспект на киното и филмопроизводството, за провокиране на интереса към киноизкуството, чрез създаване на студентски и ученически кино клубове; за повишаване на качеството на специализираното образование, за популяризиране на европейското кино, киното на Балканите или историята на българското кино, българско и европейско кино, и документално кино, за включване на университетската и училищна аудитория, включително образователни програми за учители; за развитие на капацитета на продуцентите; интерактивни проекти, ориентирани към включване на публиката и експериментиращи с формите на комуникация; проекти, популяризиращи българското кино по света; инициативи за включване на публики и участници със специфични нужди - дублаж, субтитри, жестов превод, достъпност на архитектурната среда, лесен за разбиране текст и др., както и

чрез активна комуникация, която да достигне до специфичните групи и да предизвика интереса им. Направлението подкрепя и проекти, свързани с партньорства с творческите градове от мрежата на ЮНЕСКО.

Прогнозна максимална сума за проектно финансиране: 18 000 лв.

Във всички тематични направления се подкрепят и мултижанрови и интердисциплинарни проекти. Препоръки за избор на водещо направления се получават от екипа на Столична програма „Култура“ по време на консултациите в информационните и обучителни дни.

III. ВРЕМЕНИ ОБХВАТ ЗА РЕАЛИЗИРАНЕ НА ПРОЕКТИ ПО СТОЛИЧНА ПРОГРАМА „КУЛТУРА“ – 2025 г.

15 февруари – 15 декември 2025 г.

IV. ИНДИКАТИВЕН ГРАФИК ЗА РЕАЛИЗАЦИЯ НА СТОЛИЧНА ПРОГРАМА „КУЛТУРА“

По Решение на Творческия съвет и при наличие на средства, Програмата може да обявява допълнителни сесии през годината

ПЕРИОД	ДЕЙНОСТИ
	Решение на Столичен общински съвет за обявяване на Програмата
октомври – ноември 2024 г.	Кандидатстване с проектни предложения
октомври 2024 г.	Информационни срещи/обучения за заинтересованите организации и лица. Графикът за провеждането им се публикува на страницата на Столична програма „Култура“ През 2024 г. Дирекция "Култура" ще организира целеви обучения, които ще бъдат в допълнение на информационните дни.
ноември 2024 г.	Обявяване на резултатите от техническата оценка на проектните предложения
ноември – декември 2024 г.	Съдържателна оценка на проектните предложения

декември 2024 г.	Обявяване на резултатите, подаване на допълнителни документи
февруари 2025 г.	Сключване на договори
15 февруари 2025 г.	Стартиране на изпълнението на одобрените за финансиране проекти
До 15 декември 2025 г.	Представяне на съдържателни и финансови отчети

V. УСЛОВИЯ И РЕД ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ ПО СП „КУЛТУРА“

1. Юридически лица, регистрирани в Столична община, могат да кандидатстват по Програма „Култура“, като представят проектно предложение в някое от посочените направления. Една организация има право да представи до два проекта, всеки в различно направление. За да кандидатства организацията, трябва да отговаря на изискванията за допустимост на кандидатите.
2. Кандидатстването се осъществява електронно през електронната платформа на Столична програма „Култура“ – <https://kultura.sofia.bg/>.
3. **При кандидатстване се представят** проекто-предложение, бюджет на проекта, декларации и други изисквани документи в приложение. Може да намерите необходимите документи за кандидатстване по всяко от направленията .
4. **Проектите следва да отговарят на условията:**
 - да отговарят на изискванията за Столична програма „Култура“ – 2024 г.
 - да съответстват съдържателно на направлението, в което ще се реализират;
 - да имат реалистични дейности и бюджет, като разходите отговарят на изискванията за допустимост;
 - да са съобразени с обявените срокове за реализация на проектите;
 - да са написани на български език, в съответствие с книжовните норми. Всички чуждоезични приложения към проектите следва да бъдат представени с превод на български език;
 - да представят оригинално съдържание, което не дублира съдържанието на предходни проекти, постъпили и подкрепени от СП „Култура“ или други програми;

- да покриват поставените административни изисквания по Програмата;
- да отговарят на нормативните изисквания за организация и провеждане на събития.

5. Програмата не подкрепя проекти, които:

- са с неуредени права, съгласно Закона за авторското право и сродните му права;
- нарушават човешките права, подбуждат към конфликти и противопоставяне, създават или подпомагат негативни стереотипи на етническа, религиозна, сексуална или друга основа, или подбуждат към използване на език на омразата;
- не спазват принципите на равнопоставеност и допускат дискриминация;
- предполагат конфликт на интереси;
- включват акции и дейности на политически партии.

6. Оценка на проектните предложения

Проектните предложения по Столична програма „Култура“ преминават техническа и съдържателна оценка.

За оценка на проектните предложения се формират Комисии за оценка на проектните предложения, които оценяват качествата на проектите по всяко направление. Подробна информация за оценката може да прочетете [тук](#) (линкът препраща към страницата на Столична програма „Култура“).

7. Представяне на допълнителни документи

С цел облекчаване на процеса на кандидатстване, след оценката на проектните предложения, кандидатите с одобрени проекти са поканени да представят доказателства за обстоятелствата, които само са декларирали при кандидатстване. На този етап се прави и служебна проверка дали кандидатът отговаря на изискванията. Какви документи следва да бъдат представени и какви обстоятелства се проверяват може да видите [тук](#) (линкът препраща към страницата на Столична програма „Култура“).

8. Предложения и насоки за промени в бюджета и проекта

При оценката на проектите комисиите могат да правят обосновани предложения за подкрепа на проектите с редукция до 40 % от исканото съфинансиране от СП „Култура“ или целево финансиране на определени дейности от проекта.

След публикуване на списъка с финансираните проекти и размера на отпуснатото финансиране, кандидатът подготвя ревизиран проект

и бюджет, в който отразява направените препоръки от комисиите. При отпуснато целево финансиране на определени дейности, кандидатът декларира възможността да реализира проекта, част от който е отпуснатото финансиране за конкретна дейност.

Ревизируваният проект и бюджет, следва да осигуряват реализирането на дейностите, предвидени в изпълнение на изискванията и насоки на оценителите. Представените ревизирани проекти, при които е отпуснато частично финансиране за отделни дейности или намаляване на бюджета с над 30 % минават повторен преглед от оценителите на проекта, като след тяхното одобрение се придвижат за финално одобрение.

9. Сключване на договор

С кандидатите, чиито проекти са одобрени, се сключва договор. Този договор посочва условията за реализация на проектите, в него са посочени точната отпусната сума за финансиране на проекта, сроковете на реализация и плащанията.

Одобряването на финансиране на проект по Столична програма „Култура“ не освобождава кандидатстващите организации от необходимостта да получат разрешение за ползване на обекти, публична или частна общинска собственост, по надлежния ред.

VI. ФИНАНСИРАНЕ НА ПРОЕКТНИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Собствен принос на кандидата

Програмата отпуска безвъзмездно финансиране на проектите при осигурено съфинансиране от страна на кандидатите. Отпуснатото безвъзмездно финансиране на проекти за Столична програма „Култура“ – 2024 г. е в размер до 95 % от общата стойност на проектното предложение, а съответно изискването за финансов принос на кандидата е в размер на 5 % от общата стойност на проектното предложение. Това изискване не важи за проектите в направление „Международни проектни партньорства“, за което важи прагът от мин. 60% осигурено международно финансиране.

2. Допустими разходи:

- за създаване на произведения на изкуството и продукти с културна стойност;
- за възнаграждения, свързани с реализацията на проекта;
- за възлагане на услуги на външни организации, свързани с изпълнението на проектните дейности;
- за организиране на събития;
- за издания и за публикуване на информация;
- за закупуване на материали, консумативи и др.;

- други разходи, пряко свързани с реализацията на проекта;
- административни разходи;
- разходи за техника, софтуер, техническо оборудване и пр.

3. Недопустими разходи:

- разходи за неосъществени дейности по проекта;
- разходи за закупуване на ДМА;
- административни разходи и разходи за текущата дейност и режимни разходи на общински и държавни институции;
- разходи за вече субсидирани дейности и такива, които са част от регулярната програма на общински и държавни институции;
- инвестиционни разходи и разходи за строително-монтажни работи, с изключение на тези в изпълнение на проекти в Направление 6 - „Културно наследство и социализация“;
- разходи с представителен характер;
- разходи, договорени и осъществявани като външни услуги от юридически лица или ЕТ, в чиито органи за управление или собственици са представляващият финансираната организация, съпруга/та и роднини по права линия;
- банкови такси и други чисто финансови разходи;
- разходи, свързани с покриване на дългове;
- лихви върху задължения, такси за обслужване на дълг и неустойки за забавено плащане;
- провизии за загуби или потенциални бъдещи задължения;
- валутни курсови загуби;
- глоби, неустойки и съдебни разноски;
- възстановим разход за данък добавена стойност.

4. Административни разходи

СП „Култура“ – 2024 г. определя максимален размер на административните разходи до 30 % от стойността на исканото финансиране. Административните разходи включват разходи за наем на офис, офис консумативи, режимни, комуникационни разходи (телефон, интернет, пощенски и куриерски услуги и др.), счетоводно обслужване и др. Разходите за управление и координация на дейностите по проекта се приемат за Програмни разходи.

5. Разходи за техника, софтуер, техническо оборудване и др.

Програмата допуска финансиране за закупуване на техника, софтуер, техническо оборудване и пр., на стойност до прага на същественост за придобиване на ДМА, а именно 840 (осемстотин и четиридесет) лв. с ДДС, а за закупуване на компютърна конфигурация – 600 (шестстотин) лв. с ДДС, съгласно счетоводната политика на Столична община. При промяна на посочените прагове ще бъдат признати разходи, съгласно новите условия. Допустимо е закупуване на техника, софтуер и оборудване в размери над прага на ДМА, когато приносът на общината за закупуването им е в рамките на посочените лимити.

6. Промени в бюджета и в реализацията на проекта

В процеса на реализация на проекта е допустимо прехвърляне на средства между одобрените бюджетни пера в размер до 15 %. При промяната следва да бъдат запазен прага на размера на административните разходи до 30 % от стойността на исканото финансиране.

Други промени в бюджета на проекта се правят след писмено одобрение от страна на Дирекция „Култура“.

При необходимост от промени в реализацията на проекта, изпълнителят следва да поиска съгласуване и одобрение от Дирекция „Култура“, не по-късно от един месец преди приключване на срока на договора. За всеки проект е допустимо по едно искане на подобно одобрение.

При изключителни обстоятелства, водещи до невъзможност за осъществяване на проекта през календарната година, бенефициентът има право писмено да изиска чрез координатора на Програмата удължаване на срока на договора през следващата година. Искането следва да бъде аргументирано описание на обективните затруднения и обстоятелства, поради които не може да бъде изпълнен проекта и да съдържа план за реализация през следващата година. Сроктът за подаване на писмено искане е до 15 ноември

10. Изплащане на траншове

Отпуснатото финансиране на проекти се изплаща на Изпълнителя в 2 транша: първи транш, в размер на 70 % – след подписване на договора, а втори транш, в размер на 30 % – след приемане на финансовия и съдържателен отчет за изпълнението на проекта.

11. Отчитане, проверка и признаване на разходите по проекта

Всеки изпълнител на проект представя текстови и финансов отчет. В приложение към финансовия отчет се представят и копия на разходооправдателните документи. След проверка на отчета и представените документи разходите се валидират и се пристъпва

към изплащане на междинното или финално плащане по проекта. На отчитане подлежи отпуснатата сума от Столична община и собственият принос по проекта. За всички проекти се прилага принципа на финансиране на обосновани и целенасочени дейности, след извършване на оценка и отчитане на направените реални разходи.

12. Разходите за осъществяването на проекта трябва да отговарят на следните изисквания:

- да са извършени след 1 януари на годината, в която се реализира Програмата до изтичане срока на действие на договора;
- да са обвързани с предмета на договора за финансиране на проекта и да съответстват на одобрения бюджет за изпълнението на проекта;
- да са обвързани с реализираните дейности. При неизпълнени дейности, разходите за тях не са допустими;
- да са реализирани в съответствие с Правилата за реализиране и отчитане на разходите по СП „Култура“;
- разходите се отчитат в срок до един месец от приключването на проекта и не по-късно от 15 декември 2025 г. Разходи, отчетени след този срок, не подлежат на възстановяване.

Оценката за допустимост на разходите се осъществява на етапа на оценка на проектните предложения от експертната комисия за оценка на проектните предложения, както и при отчитане на изпълнението на одобрените за финансиране проекти.

Разходи, които не са надлежно доказани и обосновани, съгласно Правилата за реализиране и отчитане на разходите по СП „Култура“, няма да бъдат признати и съответно ще се приспадат от отпуснатото финансиране или ще подлежат на възстановяване от страна на кандидата.

Х. ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ И СЪДЕЙСТВИЕ ПРИ КАНДИДАТСТВАНЕ

Дирекция „Култура“ публикува на интернет страницата си обявата за СП „Култура“, допълнителна разяснителна информация и отговори на често задавани въпроси. Дирекцията организира информационни срещи/обучения за заинтересованите организации и лица. Графикът за провеждането им и актуална информация се публикува на страницата на Столична програма „Култура“ - <https://kultura.sofia.bg/>. Финансираните проекти по Столична програма „Култура“ от 2016 до 2024 г. можете да разгледате на сайта на Дирекция „Култура“ в секция „Финансирани проекти“.

През 2024 г. Дирекция „Култура“ ще организира целеви обучения, които ще бъдат в допълнение на информационните дни.

ПРЕДСЕДАТЕЛ

/ЦВЕТОМИР ПЕТРОВ/