

ПРОГРАМА
„КУЛТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛНИ ПОЛИТИКИ НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА
ЧРЕЗ СПЕКТАКЛИ И ИНИЦИАТИВИ,
ОРГАНИЗИРАНИ ОТ СТОЛИЧНИТЕ ОБЩИНСКИ ТЕАТРИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ТЕАТРАЛНИ
ТРУПИ КЪМ ОБЩИНСКИТЕ КУЛТУРНИ ИНСТИТУТИ“

Програмата финансира спектакли и инициативи с културно-образователен характер на общинските театри и професионалните театрални трупи към общинските културни институти, насочени към културната ангажираност на широка публика, с фокус към деца, ученици и младежи. Целта на програмата е да провежда културна политика на Столична община в областта на сценичните изкуства, чрез културно-образователни прояви с високо качество, представени по достъпен за съответната публика начин.

Културно-образователните спектакли и инициативи трябва да отговарят на изискванията за художествено качество и за атрактивност при представянето, като провокират траен интерес към културата и изкуството.

1. Проектите по тази програма се организират и реализират текущо през съответната година. Постъпилите проекти се разглеждат и одобряват от комисия, назначена със заповед на кмета на Столична община по реда и условията на тази програма, като в нея участват външни експерти, трима общински съветници, представители на образователни институции и дирекция „Култура“. Бюджетът на Програмата е в размер на 150 000 (сто и петдесет хиляди) лева. Максималното финансиране на проект в програмата е до 70% от стойността на бюджета, представен във формуляра за бюджет. Индикативно в програмата ще бъдат подкрепени до 5 проекта годишно. Всеки кандидат може да участва с не повече от два проекта на сесия.

1.1.Изисквания към кандидатстващите проекти:

В програмата „Културно-образователни спектакли и инициативи, организирани от столичните общински театри и професионалните театрални трупи към общинските културни институти“, кандидатстващите събития трябва да отговарят на следните изисквания:

- 1.1.1. Да е представен нов по съдържание проект, който се отличава с висока художествена стойност;
- 1.1.2. Проектът да ползва специфична способности и методи на въздействие, съобразно възрастта на аудиторията, към която е адресирана.

- 1.1.3. Да способстват за реализиране на приоритетите на Стратегията „Културата и изкуствата – новата енергия за устойчиво развитие на София“ 2023 – 2033 г.
- 1.1.4. Да представят проекти в сферата на културата и изкуствата (спектакли и инициативи) за:
 - 1.1.4.1. спектакли по произведения, изучавани в програмата по литература в училищата до 12 клас; спектакли, представящи българските традиции; спектакли представящи течения в литературата;
 - 1.1.4.2. затвърдяване на културни навици, насърчаване на четенето; учебен театър; театрални школи, куклен театър; творчески работилници и ателиета за деца;
 - 1.1.4.3. спектакли за български и/или световни исторически личности, годишнини и събития, спектакли от или по български автори, спектакли от или по световно известни или класически автори и пр.
- 1.1.5. Да предлагат възможности за развитие на творческото мислене, умения и въображението на децата и учениците чрез интерактивни подходи (за проекти, насочени към деца и/или ученици);
- 1.1.6. Да предлагат възможности за включване на децата и/или учениците в дейности за изява и развитие на интересите и способностите им в областта на изкуствата и културата (за проекти, насочени към деца и ученици);
- 1.1.7. Да спомагат повишаването на познанията и да стимулират интереса към културното наследство на града, към българската и световната класика, към изкуството и културата;
- 1.1.8. Да има ясно посочени участници в инициативата;
- 1.1.9. Да има конкретен и изпълним времеви график на дейностите;
- 1.1.10. Да е представено детайлно разписано бюджетно предложение.

1.2. Необходими документи за кандидатстване:

- 1.2.1. Формуляр за кандидатстване;
- 1.2.2. Писмо за партньорство с детска градина или училище (ако е приложимо);
- 1.2.3. Формуляр за бюджет на събитие и обосновка на бюджета;
- 1.2.4. Участници в екипа за реализация;
- 1.2.5. Програма, сценарий или предварителна програма, както и допълнителна информация за предвидените прояви в събитието;
- 1.2.6. Материали, даващи представа за съдържанието, творческата концепция, участниците (сценарии, скици, творчески биографии, аудио материали, описания и др.);

1.3. Допустими разходи:

- 1.3.1. За хонорари;
- 1.3.2. За материали, необходими за изпълнението на инициативата;
- 1.3.3. За наем на техника;
- 1.3.4. За транспорт

1.4. Недопустими разходи:

- 1.4.1. Промотиране на търговски продукти;
- 1.4.2. Дейности и инициативи, свързани с политически партии;
- 1.4.3. Дарения и спонсорства, под каквато и да е форма;
- 1.4.4. Закупуване на ДМА;
- 1.4.5. Банкови такси;
- 1.4.6. За създаване на временна организация на движение – затваряне на улици и/или площади, както и такси за паркиране и др.;
- 1.4.7. За осигуряване на допълнителни транспортни средства по линиите на градския транспорт;
- 1.4.8. За пътувания със средства на градски транспорт, в т.ч. таксите – билети, карти и др.;
- 1.4.9. За консумирана ел. енергия и разходи за изграждане, поддръжка и др. дейности, свързани с ел. инсталации и мрежи;
- 1.4.10. За глоби и такси;
- 1.4.11. За ремонти
- 1.4.12. Дейности, вече финансирани от други програми с публични и частни средства, в това число и от различни източници на Столична община.

Документи за програма: „Културно-образователни спектакли и инициативи, организирани от столичните общински театри“ се подават в една сесия на хартиен носител в деловодството на дирекция „Култура“ с придружително писмо до директор на дирекцията.

Сесията за кандидатстване в тази програма е:

- От 1 до 15 юни на текущата година – приемане на документи за проектни предложения от столичните общински театри и професионалните театрални трупи към общинските културни институти. Проектите трябва да бъдат осъществими в период от следващия театрален сезон – от 1 септември на текущата година, до 15 юни на следващата година.

- Протокол с резултата от сесията и одобрените проекти на кандидатстващите по програмата трябва да е изготвен до 30 юни на текущата година.
- Договорите за финансиране се сключват до края на месец юли на текущата година
- Всяка година към 31 май, театрите и трупите спечелили проекти на предишната сесия предоставят в дирекция „Култура“ съдържателен и финансов отчет за изпълнението им, като се допуска финализирането на проектите да предстои до края на сезона, но не по-късно от 15 юни на следващата календарна година.

Кандидатурите за включване в програмата „Културно-образователни спектакли и инициативи, организирани от столичните общински театри“ се оценяват от комисия, назначена със заповед на кмета на Столична община. Комисията изготвя протокол с класиране в низходящ ред на оценените проекти с предложение за финансирането им, който се утвърждава от кмета на Столична община. Финансирането на проектите се осъществява в съответствие със степента, в която покриват изискванията, като се изисква да са получили минимум 60 точки, съгласно критериите за оценка от „Таблица с критерии за оценка на инициатива“.

ПРЕДСЕДАТЕЛ:

/ЦВЕТОМИР ПЕТРОВ/