

### Направление № 1 „Театър“

РЕЗЕРВИ			
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
1.	СКК24-ПП06-375	Единствените най-високи дървета на Земята	„КредиАрте“ ООД
Предложено финансиране		15 300	
Кратко представяне		„Единствените най-високи дървета на Земята“ е пиеса на полския драматург от руски произход – Иван Вирипаев. Идеята на нашия екип е да се създаде спектакъл-филм на един от най-поставяните съвременни драматурзи. Жанрът на представлението е социална сатира като темата, която екипа ще изследва е темата за човешката вина. Представлението съдържа сериозни и тревожни актуални теми – война, екологични и политически катаклизми, социална деструкция и др. Намерението ни е да се експериментира със съвременни технологии и средства, характерни за западноевропейския театър.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
2.	СКК24-ПП06-344	Почти като теб	Фондация "Каракашян и артисти"
Предложено финансиране		13 428	
Кратко представяне		„Почти като теб“ е танцово-театрален спектакъл, който изследва дълбоките теми за самотата, социалната изолация и копнежа за принадлежност, представени чрез воайорството като социален феномен. Основният персонаж е жена, която се опитва да се впише в различни социални контексти, но с всяка нова роля, която поема, тя все повече се отклонява от своята автентичност. Спектакълът с режисура и хореография от Коста Каракашян ще бъде изграден в процеса чрез devising процес, в който автора и драматург Йоана Мирчева ще работи заедно с режисьора и главната актриса Емилия Тончева върху изграждането на текста.	

### Направление № 2 „МУЗИКА“

Резерви:

№	Вх. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
1.	СКК24-ПП06-259	Осми Международен конкурс за цигулари „Васко Абаджиев“ София 2025	Клуб ЮНЕСКО „Леонардо да Винчи“ София
Предложено финансиране		27 300	
Кратко представяне		Международен конкурс за цигулари „Васко Абаджиев“ е с утвърдено място в културния живот с успешните си предишни издания и позитивния резонанс у нас и в чужбина. Освен утвърждаване в националната и световна памет на великия български цигулар Васко Абаджиев, проектът е насочен към духовната необходимост на аудиторията да общува с непреходни образци на изкуството. Конкурсът се наложи като международно признат форум, срещащ най-изтъкнати български и чуждестранни специалисти и творци. Растящата му популярносте резултат от творческите постижения и въздействащото артистично присъствие. Прослушванията при отворени врата, церемонията по награждаването и гала-концертът са вълнуващи събития в столичния и международен културен живот.	

№	Вх. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
2.	СКК24- ПП06-82	Дълги нощи, къси утрини	Сгружение Материя
Предложено финансиране		9 750	
Кратко представяне		Проектът комбинира музика и визуални изкуства чрез създаването на видео към песента "Дълги нощи, къси утрини" на българската група ФУЛ. Целта му е да изследва влиянието на съвременната hook-ур култура върху междуличностните отношения. Екипът предвижда провеждането на три улични перформанса в периферните райони на София, насочени към ангажиране на публики с ограничен достъп до културни мероприятия и насърчаване на автентична комуникация. Тези събития ще създадат пространство за искрено междуличностно общуване в безопасна и подкрепяща среда, предлагайки платформа за обогатяване на социалната свързаност и културния обмен.	

### Направление № 3: „Танц, танцов театър и перформанс“

Резерви:

№	Вх. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
6.	СКК24- ПП06-316	Създаване на танцов спектакъл Верижна реакция	"АТОМ Театър"
Предложено финансиране		12 275	
Кратко представяне		„Верижна реакция“ е съвременен танцов спектакъл, който изследва темите за взаимосвързаността на хората, последствията от ежедневните ни решения и отражението им върху нас самите и нашата среда. Спектакълът черпи вдъхновение от машините на Руб Голдбърг и чрез комбинация от тяло-танц-предмети, подредени прецизно във верижна хореографска инсталация, танцьорите следват потока на движение и създават вълни от промени, които непрекъснато променят пространството.	

№	Вх. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
7.	СКК24- ПП06-143	Just Dance	АлмаАртис
Предложено финансиране		9 556	
Кратко представяне		"Just Dance" е проект за танцов перформанс, изграден върху методологията и практиката movement research. Освен с принципа на създаване и изследване на движение в присъствието на публика, проектът се отличава и с музицирането на живо. Перформансът ще предостави възможност на зрителите да наблюдават „кухнята“ на създаване на движение и да разберат повече за съвременния танц.	

### Направление № 4 „Визуални изкуства“

Резерви:

Резерви			
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
1.	СКК24- ПП06- 137	Пътуващи изложби от цикъла „Невидима София“	Ивент Къмпани ЕООД
Предложено финансиране		9 122	
Кратко представяне		След огромния успех на цикъла изложби „Невидима София“, стартирал през 2023 г. и продължил в 2024 г., предизвикал общественото внимание със своя визуален апел, историческа памет и образователен потенциал, представяйки архивни и фотографски изображения на сгради от Стара София, настоящият проект има за цел да бъде продължено това дело с децентрализирано представяне на изложбите, осигурявайки достъп до културно съдържание, подпомагайки съхранението на културното наследство, развивайки нови публики и допринасяйки за устойчивостта на първоначалната идея на „Невидима София“ - максимален брой публика, от различни възрасти да се запознае или спомни за наследството, което имаме, като подсили връзката между минало и настояще.	
Резерви			
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
2.	СКК24- ПП06- 116	"Романтични видове". Изложба на Александра Чаушова в галерия "Васка Емануилова"	Фондация "Българско изкуство и култура"
Предложено финансиране		7 334	
Кратко представяне		"Романтични видове" е самостоятелна изложба на базираната в Брюксел българска художничка Александра Чаушова в Галерия „Васка Емануилова“. Тя се състои от серия рисунки, някои от които необичайно мащабни за художничката, върху които Чаушова работи в последните две години и които разработва и адаптира за пространството на галерията . В публикацията – книга към изложбата, художничката доразвива темите от рисунките, свързвайки ги с личността и творчеството на Васка Емануилова. Текстовете в публикацията са спекулативна фикция - разсъждение върху фигурата на художника/художничката, свободно базирано върху личните архиви на Васка Емануилова, които Чаушова проучва специално за изложбата.	

**НАПРАВЛЕНИЕ 5: „ЛИТЕРАТУРА И ЧИТАТЕЛСКИ КОМПЕТЕНЦИИ“**

**РЕЗЕРВИ:**

№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
9.	„Млада София чете“	Фондация „Гутенберг 3.0“
Предложено финансиране		7 989
Кратко представяне		Проектът предлага серия от дейности, които имат за цел да увлекат децата на София в четенето за удоволствие от най-ранна читателска възраст и да разбудят любопитството им за опознаване на съвременния свят. Най-значимо е Априлското състезание по четене с разбиране за деца от 1. до 7. клас през платформата Книговище.бг, тържествено награждаване на знаково за столицата място на най-четящите класове и ученици в състезанието, както и поредица от присъствени състезания от поредицата „Всезнайко“. Предвиждаме и провеждането на Софийско междуучилищно състезание „Всезнайко“, което

	стимулира децата да се информират за съвременния свят, като четат детската медия „Вижте“.
--	---

№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
10.	„The Sofianer между две корици“ / „Дъ Софиянер между две корици“	Сдружение „Мулти култи колектив“
Предложено финансиране	8 100	
Кратко представяне	„The Sofianer между две корици“ награжда успешния арт проект The Sofianer, който се развива от 2022 г. с подкрепата на Столична община. След 3 успешно реализирани изложби и предвидена четвърта със селектирани над 100 творби, проектът планира да издаде луксозна двуезична книга с твърди корици, посветена на София, нейните причудливи, смешни, абсурдни страни, да даде поетичен и неочакван поглед към днешния ден и да инициира обществен дебат за това в какъв град искаме да живеем. На 110 страници в нея ще бъдат включени не само най-значимите творби, но и есета и вдъхновяващи цитати на видни интелектуалци, творци и журналисти.	

### Направление 6: „Културно наследство и социализация“

Резерви:

Резерви			
№	Деловоден №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
1.	СКК24-ПП06-155	"София Фентъзи История"	"Виктормов" ООД
Предложено финансиране	15 276		
Кратко представяне	<p>"София Fantasy История" е комикс проект, включващ създаването на книжно издание и мултимедийно представление. Проектът ще разкаже за исторически и съвременни събития и личности от живота на София под формата на текстови и графични новели.</p> <p>1. Книгата ще бъде своеобразен исторически разрез на живота в София – от древността до днешния ден и цели да запознае младите хора с богатата история на града.</p> <p>2. Мултимедийното представяне на съдържанието чрез аудио-визуални събития цели да ангажират аудиторията и да направят историята още по-достъпна и интригуваща. Книгата е част от поредицата Fantasy История, която започна с изданието за Пловдив през 2019 г.</p>		
№	Деловоден №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
2.	СКК24-ПП06-92	"София в багрите на времето"	Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей - БАН

Предложено финансиране	9 459	
Кратко представяне	С проекта „София в багрите на времето“, Национален етнографски музей – БАН цели да привлече учениците към културното наследство на град София. Ще бъдат разработени низ от образователни програми, които ще бъдат адаптирани към различни възрастови групи. Част от програмите ще бъдат реализирани в училища в София под формата на изнесени уроци в помощ на обучението по различни дисциплини. Друга част ще бъде с игрови характер и ще представлява теренно етнографско изследване на град София – в „София в багрите на времето. Наръчник за откриватели“, младите изследователи ще записват интересни факти, на които са се натъкнали в своето проучване.	

**Направление № 8 “КУЛТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛНИ ПРОЕКТИ, РАЗВИТИЕ НА ПУБЛИКИТЕ И ТВОРЧЕСКИТЕ КОМПЕТЕНЦИИ”**

**РЕЗЕРВИ:**

№	Дел. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
1.	СКК24- ПП06- 288	Градски пътешествия за малки архитекти	"Детска архитектурна работилница"
Предложено финансиране	3 000		
Кратко представяне	Културно-образователен проект, който запознава децата с архитектурното наследство на София чрез интерактивни работилници. Планирано е провеждането на 5 тематични събития, в рамките на които деца, с подкрепата на ментори, да имат възможност да изследват различни архитектурни стилове – от Античността до съвременното, като създават свои модели, колажи и артистични проекти, пресъздаващи съответния дух и стилистика. Предвидено е архитектурните работилници за деца да се провеждат на открито, на емблематични мяста в града, което би подпомогнало създаването на асоциативни връзки с културната среда на София. Проектът насърчава творчеството и допринася за формиране на културна грамотност у децата и ангажира семействата и общността към опазването на градското наследство.		

№	Дел. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
2.	СКК24- ПП06- 300	Истории от крайния квартал	Дъ Пийпъл
Предложено финансиране	8 466		
Кратко представяне	Проектът предлага програма за работа чрез фотография в квартал Христо Ботев в партньорство с най-голямото ромско училище в София като стъпва на предишен опит от социално-ангажирани форми.		

**Направление № 9 „Развитие на културните организации и творците в София“**

**СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ**  
**Приложение № 1 към Решение № 88 по Протокол № 30/13.02.2025 г.**  
 л.6 от вс.л.7

Резерви			
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
1.	СКК24- ПП06- 74	„Културен растеж и професионално развитие на млади творци и мениджъри в София“	Виа Ер консулт ЕООД
Предложено финансиране		6 217	
Кратко представяне		Културният сектор в София се нуждае от квалифицирани специалисти, мотивирани артисти и компетентни мениджъри, за да бъде конкурентоспособен и устойчив. Настоящият проект цели да отговори на тези нужди, като предостави възможности за обучение и развитие, които ще допринесат за укрепването на културните организации и ще повишат техния принос към обществото. Това ще създаде основа за по-голямо участие на София в съвременните културни мрежи и ще подобри комуникацията между културните оператори на местно ниво.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
2.	СКК24- ПП06- 139	Форум „Градски герои“	"НЮ УЕЙВ 2" ООД
Предложено финансиране		8 976	
Кратко представяне		Форум „Градски герои“ е среща на творческата общност от независими артисти, творци, културни предприемачи, служители на държавни и общински организации в културната сфера с цел обмяна на опит, знания и добри практики за развитие на уменията и компетенциите в сектора, начини на финансиране и стратегическо планиране в областта на културата и творческите индустрии за осигуряване на устойчивост и намиране на работещи решения. Форумът се предхожда от изследване на нуждите и предизвикателствата в сектора и се стреми да получи широк обществен отзвук.	

**Направление № 10 „Екранни изкуства“**

Резерви			
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
1.	СКК24- ПП06- 135	„Шпионски страсти“	ПЛОНЖ
Предложено финансиране		12 000	
Кратко представяне		Филмовият режисьор Роман Песаров разкрива мрежа от конспирации, свързани с покойния му баща, преплитайки реални спомени с фиктивен шпионски разказ в традицията на мюзикъл-жанра.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
2.	СКК24- ПП06- 277	РУСИ ЧАНЕВ. БЕЗ САНТИМЕНТИ	АРТО ПЛЮС
Предложено финансиране		14 520	

**СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ**  
**Приложение № 1 към Решение № 88 по Протокол № 30/13.02.2025 г.**

л.7 от вс.л.7

Кратко представяне	„Руси Чанев. Без сантименти“ е документално-емоционален биографичен щрих към живота на изключителния български актьор, представен от журналиста Георги Тошев. Проектът е опит да се възгледаме в актьора, днес – когато е изминал 80 години от житейския си път. Достатъчно мъдър, за да се променя пред очите на публиката. Актьор със стратегия, който има щастието да работи с едни от най-големите български режисьори в театъра и киното като Вълко Радев, Георги Дюлгерев, Леон Даниел, Крикор Азарян, Александър Морфов. Филм за времето, в което работи един забележителен актьор, за нравите, за изборите, пред които е изправен. За промяната, която е личен, съзнателен акт.
--------------------	---

Направление № 11 „София – Творчески град на киното (пог езигата на ЮНЕСКО)“

<b>Резерви</b>			
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
1.	СКК24- ППО6- 339	Competition program Sofia Documental	Сдружение „Балкански документален център“
Предложено финансиране		9 000	
Кратко представяне		„София ДокуМентал“ е единственият фестивал за документално кино в България, посветен на социални теми и човешки права. Фестивалът представя внимателно подбрани документални филми от цял свят, които разглеждат актуални и значими въпроси. Освен прожекции, програмата на „София ДокуМентал“ включва разнообразни съпътстващи събития – дискусии с режисьори, майсторски класове, панелни разговори и специални срещи за киноиндустрията. Настоящият проект цели да подкрепи провеждането на конкурсната програма на фестивала, заедно с допълнителна програма от срещи и майсторски класове.	
№	Рез. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
2.	СКК24- ППО6- 269	НАГРАДА ЗА КИНО 355	Фондация „Стоян Камбарев“
Предложено финансиране		9 000	
Кратко представяне		Уникален кино формат, провеждащ се в София на всичките му етапи, в сътрудничество с водещи филмейкъри от цял свят. Конкурс, състезание и фестивал. От идеята, кандидатстването, журирането и селекцията, през продуцирането и създаването на къси филми, до показването им пред публика и разпространението им. 3 -ма млади кинорежисьори, избрани от международно професионално жури. 5 -минутен игрален филм. 5 дни снимки и постпродуция. Носителят на НАГРАДА ЗА КИНО 355 (три пет пет) се избира на живо от публиката по време на премиерата на филмите за България, а именно годишната Церемония на Фондацията и получава авторска статуетка, 15 000лв и постпродуцционни услуги.	

ПРЕДСЕДАТЕЛ:

/ЦВЕТОМИР ПЕТРОВ/

7