

Столична програма „Култура“

Направление № 1 „Театър“

№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
1.	СКК25-ПП06-335	Българска програма на АСТ Фестивал за свободен театър 2026	АСТ Асоциация за свободен театър – сдружение на свободно практикуващи професионални театрални трупни
Предложено финансиране		23 500 лв.	12015.36 евро
Кратко представяне		За шестнадесетата поредна година, АСТ Фестивал за свободен театър – утвърдилата се в международен мащаб платформа за независими изпълнителски изкуства на София ще представи най-добрите постижения на свободната сцена от България през годината. Богатата художествена програма ще бъде придружена от разнообразни образователни инициативи с фокус изграждане и развитие на публики, адаптиране на добри практики от различни културни сектори и работа с младежки общности. Фестивалът ще предостави възможности за срещи, обмен на опит, дискусия и създаване на междусекторни партньорства.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
2.	СКК25-ПП06-341	Младите в театъра – Streaming Generation 6	22:22
Предложено финансиране		19 000 лв.	9714.55 евро
Кратко представяне		Streaming Generation – 6 е проект за популяризиране на съвременни драматургични и недраматургични текстове. В шестото издание се включват младите режисьори в началото на своя творчески път Мария Генова, Рафаел Бижев и Стефани Христова. Текстовете, които ще поставят са на дебютанти – номинирани и отличени на Наградите ИКАР. Проектът ще се проведе на живо и излъчен директно в онлайн пространството за достигане до широка и разнообразна аудитория – от традиционната театрална публика в София до потребителите на стрийминг платформи.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
3.	СКК25-ПП06-73	Method acting workshop Lee Strasberg Bulgaria	АРТЕФАКТ КРИЕЙШЪНС ЕООД
Предложено финансиране		19 000 лв.	9714.55 евро
Кратко представяне		Проектът е интердисциплинарен, съчетаващ обучение, театър на живо, представяне пред публика и аудио-визуален продукт. Шестдневният актьорски уъркшоп на Института по театър и кино „Лий Страсбърг“ – единствен по рода си на Балканите – ще доведе в България Дейвид Лий Страсбърг и Алани Айлондж, които ще споделят с българските актьори техниката, дала на света имена като Мерилин Монро, Ал Пачино и Анджелина Джоли. Проектът предоставя обучение на световно ниво и утвърждава София като домакин на престижно културно събитие, насърчаващо творческото развитие на младите таланти и международния културен обмен.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
4.	СКК25-ПП06-414	EX MACHINA: ИДЕЯ И ЛОГОС: Диалозите на Платон в театралното пространство	Античен театър "Огнян Радев"
Предложено финансиране		19 000 лв.	9714.55 евро

Кратко представяне		Проектът „ЕХ МАСИНА ИДЕЯ И ЛОГОС – Диалозите на Платон в театралното пространство“ пресъздава античната философия като съвременен сценичен опит, в който мисълта се превръща в действие, а словото – в преживяване. Вдъхновен от диалозите Федон, Федър и Теетет, той изследва границата между въображаемото и познаваемото, между идеята и логоса – двете начала, които движат човешкия дух. Проектът събира млади хора от различни училища и университети, за да превърне философията в жива форма на изкуство. Театърът тук не разказва, а мисли – пространството се превръща в място на диалог, светлина и смисъл.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
5.	СКК25-ПП06-424	АСЕН КИСИМОВ НА 90 ГОДИНИ: ГЛАСЪТ НА МОЕТО ДЕТСТВО	АРТО ПЛЮС
Предложено финансиране		15 500 лв.	7925.02 евро
Кратко представяне		Проектът „АСЕН КИСИМОВ НА 90 ГОДИНИ: ГЛАСЪТ НА МОЕТО ДЕТСТВО“ е театрален спектакъл, който цели да представи богатството на личността и творческото наследство на незабравимия Асен Кисимов. В рамките на инициативата ще бъдат подбрани текстове за неговия живот и артистичен път. Специално внимание ще бъде отделено на автентични записи с неговия глас, които ще бъдат интегрирани в спектакъла като документален елемент. Спектакълът ще включва изпълнения на песни, запомнени с името на Кисимов, изпълнени на живо от музиканти. Основната цел на проекта е да се създаде емоционално и вдъхновяващо театрално преживяване, посветено на личността и наследството на големия български артист.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
6.	СКК25-ПП06-382	Уъркшоп фестивал „Театрални алтернативи“ 2026	Фондация „ДЕН ГРИ“
Предложено финансиране		21 500 лв.	10992.78 евро
Кратко представяне		Проектът Уъркшоп фестивал „Театрални алтернативи“ 2026 се осъществява за четвърта поредна година в партньорство с Регионален център за съвременни изкуства „Топлоцентрала“. Инициативата включва серия от творчески ателиета, водени от изявени театрални артисти от България, Испания и Япония, представящи съвременни практики в областта на изпълнителските изкуства. Проектът е насочен към млади професионалисти, дебютанти и студенти, както и към развитие на нови публики чрез публични демонстрации, дискусии и дигитален достъп до събитията.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
7.	СКК25-ПП06-25	Стая без стени	Фондация „Арт Офис“
Предложено финансиране		15 500 лв.	7925.02 евро
Кратко представяне		„Стая без стени“ е иновативна театрална продукция за деца, създадена от немския колектив ЛИГНА, в която деца от Германия, Бразилия, Ливан и Филипините пътуват чрез звук и движения, за да се срещнат и опознаят. Представлението ще бъде показано в три столични района в партньорство с местни културни институти и включва дискусии след всяко изиграване. Проектът насърчава въображението, толерантността и взаимното уважение, като създава защитено пространство за социално и културно свързване и обогатява детските културни програми в София.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
8.	СКК25-ПП06-451	Москва – Петушки	Театър Ателие 313
Предложено финансиране		22 000 лв.	11248.42 евро

Кратко представяне		“Москва – Петушки” е проект за създаване на спектакъл по култовия текст на руския литературен ъндърграунд на 20 в. – “Москва – Петушки” от Венедикт Ерофеев, в сферата на театъра на обекта и материала като ателие с участието на млади актьори, режисьори, сценографи. Човекът, изживяващ мита на анти/Героя, иронично позициониран в съвремието, е изправен пред Съдбата. Опитите за бягство го въвлечат в приключенията из съветския абсурд и гротесковото идентифициране на Любовета, Изкушенията, Смъртта. Инициативата поставя приоритет върху изследване на изразни средства и умения чрез визуални и действени проби и импровизации с предмети и материали, от които се структурира изпълнителския акт.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
9.	СКК25-ПП06-376	Съвременната изпълнителска сцена на фокус	Платформа "Нови драматургии"
Предложено финансиране		10 000 лв.	5112.92 евро
Кратко представяне		Проектът „Съвременната изпълнителска сцена на фокус“ продължава мисията на онлайн платформата "Нови драматургии" да отразява и популяризира новите форми в сценичните изкуства. В неговите рамки ще се открояват и обсъждат продукции, явления и процеси в съвременната изпълнителска сцена в местен и в международен контекст от гледна точка на тяхната естетическа и обществена значимост. Специален фокус ще бъде отделен на разглеждането на политики и инициативи, насочени към развитието на достъпа на деца и младежи до съвременно театрално изкуство и насърчаване на тяхното културно участие.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
10.	СКК25-ПП06-429	"Земни Знаци"	Културдрегер
Предложено финансиране		18 000 лв.	9203.25 евро
Кратко представяне		„Земни знаци“ е проект на сдружение „Културдрегер“ – моноспектакъл на Мартина Пенева с консултант по режисурата Стилиян Петров, по бележки, записки и кореспонденции на Марина Цветаева, взети от книгата „Живот в огъня“ на Цветан Тодоров. Проектът е мултидисциплинарен – театрален, инсталационен и музикален. Ванеса Гоцова създава сценография – фотографска инсталация, а Теодора Цветкова – музика, използваща акустиката на пространството. Спектакълът ще се осъществи в галерия „+359“, където пространството ще се превърне във вътрешния свят на поетесата – жива среда между театър, визуално изкуство и музика.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
11.	СКК25-ПП06-264	ЮРОДРАМ 2026 – съвременна българска драматургия	ЮРОДРАМ БГ
Предложено финансиране		17 000 лв.	8691.96 евро
Кратко представяне		Проектът „ЮРОДРАМ 2026 – съвременна българска драматургия“ цели популяризирането на нови пиеси, писани на български език и тяхното представяне във формата перформанс–четене в рамките на платформата за съвременна драматургия „ПроТекст 15“. Проектът представя съвременни български пиеси и авторите им и ги препоръчва за поставяне на сцена. В рамките на проекта пиесите се срещат с млади театрални практики и зрители, а авторите получават допълнителна международна видимост в рамките на мрежата за съвременна драматургия и превод EURODRAM. Проектът насърчава културния обмен между България и Европа в областта на драматургията, театралния превод и театъра.	

Направление № 2 „МУЗИКА“

№	Вх. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
1.	СКК25- ПП06-139	Международна музикална конференция "Мюзик толкс" и шоукейс модул за млади артисти – професионална програма на "Ей ту Джаз Фестивал 2026"	Фондация "Ей ту Зет"
Предложено финансиране		24900	12731.17 евро
Кратко представяне		Международната конференция „Мюзик Толкс“ и шоукейс модулът за млади артисти са водещите формати за кариерно развитие в професионалната програма на фестивала „Ей ту Джаз“. Панелите с участието на български и чуждестранни експерти разглеждат теми повишаване на знанията и конкурентоспособността на младите артисти и професионалисти, интернационализацията на българската музикална сцена, управление и екологична устойчивост на културните събития и други. Шоукейс модулът представя презентационни концерти на селектирани млади таланти от България и Европа и осигурява професионални срещи с международните делегати на събитието – програматори, продуценти, лейбъли и журналисти. Професионалната програма ще се проведе в РЦСИ „Топлоцентрала“ на 2–4 юли 2026 г.	

№	Вх. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
2.	СКК25- ПП06-455	ЖИВОТ В РОЗОВО	Фабриката ООД
Предложено финансиране		24990	12777.18 евро
Кратко представяне		„Живот в розово“ е музикално-сценичен спектакъл на Вера Шандел и Ангел Заберски Трио, вдъхновен от песните, през които Едит Пиаф разкрива своята светлина, сила и човечност. С участието на Мими Николова и млада изпълнителка от новото поколение, режисиран от Марияна Арсенова, спектакълът съчетава поезия, музика и емоция в жив сценичен разказ. След представянето си в Зала 1 на ЮНЕСКО, той оживява в Зала „България“ — с кауза за достъпност: безплатен вход за най-възрастните и най-младите и излъчване онлайн за българите по света."	

№	Вх. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
3.	СКК25- ПП06-81	Звуците на Антарктида	ПЪРЛ РИВЪР ПРОДАКШЪН
Предложено финансиране		17000	8691.96 евро
Кратко представяне		Проектът награжда дейността на кандидатстващата организация, насочена към представянето на Антарктика, чрез езика на изкуството. След успешното осъществяване на 4 интерактивни изложби (3 фотографски и 1 изобразително изкуство), "Звуците на Антарктика" предвижда създаването и популяризиране на осем музикални произведения (пиеси), вдъхновени от звуците на Ледения континент. По време на експедицията ще бъдат уловени звуците на суровата природа и неповторимата фауна на Антарктика, като тези звуци ще бъдат внедрени в композициите. Дейностите включват композиране, аранжировка, запис и обработка на осем нови авторски музикални произведения и популяризирането им в дигитална среда, със свободен достъп. Проектът ще бъде награден с книжно издание.	

№	Вх. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
4.	СКК25- ПП06-187	ГЛАСОВЕТЕ НА ВЯТЪРА	ФОР Ю АРТ ЕООД
Предложено финансиране		17000	8691.96 евро
Кратко представяне		"Voices Of The Wind"/ "Гласовете на вятъра" е международен концерт-спектакъл, представящ новосъздадено музикално произведение в няколко части на композитора Петър Дундаков за струнен оркестър и вокални солисти. Участват Софийски солисти с диригент Пламен Джурев, италианското вокално трио Italian Tenors, австралийската певица Лиса Джерад (Lisa Gerrard), Пламена Гиргинова-сопрано и Гергана Димитрова – сопрано, солист на "Мистерия на българските гласове". Концепцията обединява гласове от различни музикални светове, преплита музикални жанрове, среща традиция и съвременност.	

№	Вх. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
5.	СКК25- ПП06-147	Нов университетски талант, конкурс за нова българска песен	Нов български университет
Предложено финансиране		20000	10225.84 евро
Кратко представяне		Конкурсът "New University Talent", организиран от НБУ с медийната подкрепа на bTV Radio Group, подкрепя млади музикални таланти – композитори, аранжори, текстописци и изпълнители. Проектът стимулира създаването на нови български песни чрез професионални записи в Радио-телевизионния център на НБУ, публичното им представяне и разпространение. Победителите получават музикален видеоклип и възможност за обучение с ментори като Поли Генова, Ангел Заберски и Етиен Леви и други утвърдени музиканти. Две издания вече обединиха над 150 участници и 80 песни. Конкурсът насърчава изява и на младежи в неравностойно положение и млади хора от български диаспори, предоставяйки реален старт за музикална кариера.	

№	Вх. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
6.	СКК25- ПП06-292	София уинг академи	ОКИ Дом на културата "Искър"
Предложено финансиране		13000	6646.79 евро
Кратко представяне		София Уинг Академи/Sofia wind academy" е продължение на отношенията между Софийския духов оркестър (СДО) и студенти от НМА „Проф. Панчо Владигеров“. В продължение на три месеца музикантите от СДО и студентите от Академията ще работят съвместно под ръководството на диригента Васил Делиев и като резултат работата ще бъдат представени три концерта с вход свободен на територията на Столична община, Район „Искър“ през месеците Септември, Октомври и Ноември. Програмата включва нови аранжimenti на световни хитове от сферата на Поп, Джаз и Рок музиката, както и филмова музика поднесена с видеокадри от оригиналните филмови продукции, с които ще зарадват меломаните.	

№	Вх. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
---	-------	----------------	----------------------------

7.	СКК25- ПП06-93	Провеждане на четвъртото издание на фестивал „Очо Латин Фест“	"Руутс Сайкъл"
Предложено финансиране		20000	10225.84 евро
Кратко представяне		Провеждане на четвъртото издание на фестивал „Ocho Latin Fest“ – първият фестивал в България посветен изцяло на латиноамериканската музика и култура. Фестивалът ще се проведе през лятото на 2026 г. в София. Мястото на провеждане ще бъде предгаров площад „Ротонда“ на Централна ж.п.гара, изхода на подлеза към бул.„Мария Луиза“ и бул. „Христо Ботев“. Фестивалът ще се проведе в два последователни дни. За втора поредна година събитието ще се осъществи с подкрепата на район „Сердика“ на Столична Община.	

№	Вх. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
8.	СКК25- ПП06-180	180° ШУМ	Фондация 180° – Лаборатория за иновативно изкуство
Предложено финансиране		20300	10379.23 евро
Кратко представяне		180° SHUM° е нов музикален формат на Фондация „180° – Лаборатория за иновативно изкуство“, посветен на съвременната, експериментална и електроакустична музика. Проектът ще се проведе през октомври 2026 г. в Клуб ДОМ и ще събере артисти от България, Германия, Швейцария и Хърватия в тридневна програма от концерти, перформанси, DJ/live сетове и уъркшопи. Целта е да се изгради устойчива платформа за ново музикално звучене, международен обмен и споделено преживяване между артисти и публика.	

№	Вх. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
9.	СКК25- ПП06-396	"Щурец и мравки" – детски музикален театър в полите на Витоша	София – дух и култура
Предложено финансиране		20300	10379.23 евро
Кратко представяне		В рамките на проекта ще бъде възстановена детската оперета „Щурец и мравки“ от Панайот Пипков – второто заглавие в жанра, създаден от композитора в началото на XX век. Премиерата ще се състои на 21 ноември 2026 г. в НЧ „Св. Цар Борис І-1909“ в кв. Бистрица – точно 155 години след рождението на Пипков. Спектакълът е съвместна продукция на ДВГ „Софийски камбанки“ и детските школи към НЧ „Отец Паисий – 1934“. Проектът цели да ангажира млади изпълнители, да популяризира българското музикално наследство и да утвърди жанра на детската оперета сред нова публика.	

№	Вх. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
10.	СКК25- ПП06-204	"Музикални зографи - Звукът на града"	"Про Артибус"
Предложено финансиране		22510	11509.18 евро
Кратко представяне		„Музикални зографи – Звукът на града“ е иновативен музикален фестивал, който представя различни жанрове чрез концепцията за обединяване на изкуствата като ""музика, която изографисва столицата". Изкуствата да са най-достъпния и красив	

	метод за обединение на поколения, традиции и форми, като съчетава фолклорни корени, младежка енергия и мултижанрово творчество. В проекта са посочени само дейностите свързани с музика.
--	--

Направление № 3: „Танц, танцов театър и перформанс“

№	Вх. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
1.	СКК25- ПП06-246	„Взето от интернет или кратко ръководство за употребата на танца“	Сдружение "Уомо"
Предложено финансиране		16 720 лева	8548.80 евро
Кратко представяне		„Взето от интернет или кратко ръководство за употребата на танца“ е танцов перформанс, който изследва и рефлектира критично върху начините, по които съвременният човек разбира танца и движението през призмата на интернет пространството и социалните мрежи. Проектът тематизира размиването на границите между професионално и непрофесионално, „високо“ и „ниско“ изкуство, духовно и комерсиално в епохата на свръхинформация. Чрез достъпен, но интелигентен език, перформансът провокира размисъл върху глобализацията на танца, демократизацията на достъпа до информация и формирането на критерии за качество в съвременното танцово изкуство. Премиерните спектакли ще са през юни 2026 г. в РЦСИ Топлоцентрала. Основен продукт: Танцов перформанс с продължителност 50–60 минути Допълнителни продукти: • Професионално заснет видео документ на перформанса • Фотографска документация (минимум 20 висококачествени изображения) • Публикация/есе в специализирано културно издание, разглеждаща процеса и темите на проекта • Архив от изследователски материали (интервюта, събрани онлайн материали, работни записи)	

№	Вх. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
2.	СКК25- ПП06-203	„Нищо не е както си го мислим“	Фондация "Брейн Стор Проджект"
Предложено финансиране		17 960 лева	9182.80 евро
Кратко представяне		„Нищо не е както си го мислим“ е хореографски проект на Ива Свещарова, който изследва как образът на женското тяло се формира, контролира и трансформира в различни културни и визуални контексти. Той анализира механизмите на подчинение и идентичност чрез физически и визуални експерименти, в които тялото се превръща в поле на съпротива и преобръщане. Целта е да се създаде сценично пространство за критическо осмисляне и трансформация на доминиращи образи и модели. Спектакълът ще се реализира в Регионален център за съвременни изкуства „Топлоцентрала“.	

№	Вх. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
3.	СКК25- ПП06-302	Платформа „Данс МЕЛД“	Сдружение „БодиМелд“
Предложено финансиране		17 950 лева	9177.69 евро
Кратко представяне		Дансе МЕЛД е интердисциплинарна платформа за съвременен танц и перформанс, която през юни–юли 2026 г. ще събере шест български и международни хореографи в БАЗА – новото пространство за хореографски изследвания в София. Проектът дава възможност на танцьори, хореографи и любители да участват в лаборатории,	

	да обменят опит и да изследват иновативни сценични форми, съчетаващи движение, глас, технологии и визуални изкуства. Всяка седмица завършва с публично представяне и дискусия, насърчавайки творческия обмен и достъпа до култура. Ще се реализира в БАЗА – пространство за хореографски изследвания, Младост 4, София, България.
--	---

№	Вх. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
4.	СКК25- ПП06-102	"КРЪСТОПЪТИЩА"	ДЪРЖАВЕН МУЗИКАЛЕН И БАЛЕТЕН ЦЕНТЪР-СОФИЯ
Предложено финансиране		18 000 лева	9203.25 евро
Кратко представяне		„Кръстопътища“ е сценичен проект на Балет „Арабеск“, който обединява две нови съвременни танцови творби – Don't Worry Baby (хореография Фийби Джуит, Великобритания-Швейцария) и Diaspora (хореография Пабло Джилорами, Италия-Испания) – и една миниатюра от репертоара на трупата, представена в нов контекст. Проектът изследва човека в съвременния свят – между реалното и виртуалното, индивидуалното и общото, тялото и образа. Чрез силен визуален език и оригинална музика, създадена специално за двете нови пиеси от млад български композитор, „Кръстопътища“ създава пространство за среща, обмен и съпреживяване между различни артистични гласове и публики, между български и международни творци. Премиера и представяне пред публика – 20 март 2026 г.	

№	Вх. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
5.	СКК25- ПП06-24	Предпремиерен концерт-спектакъл "50 години Ансамбъл София-6"	Сдружение "Фолклорен танцов ансамбъл София-6"
Предложено финансиране		16 000 лева	8180.67 евро
Кратко представяне		На 17.10.2026 г. Ансамбъл „София-6“ ще отпразнува своя 50 годишен юбилей с концерт-спектакъл в зала 1 на НДК. По този повод ансамбълът ще организира Предпремиерен концерт-спектакъл, който ще се състои на 31.05.2026 г. на откритата сцена в читалище „Витоша-1951“ с участието и на детските школи към читалище „Витоша-1951“. Концертът ще се проведе на откритата сцена извън централната градска част, а именно в район „Витоша“ и е с безплатен вход, което дава възможност на по – голям брой публика да го посетят.	

№	Вх. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
6.	СКК25- ПП06-92	„ХЕЛИОС 26“	Сдружение "ХЕЛИОС - СОФИЯ"
Предложено финансиране		12 000 лева	6135.50 евро
Кратко представяне		Проект ХЕЛИОС-СОФИЯ е динамична, интензивна и нестандартна програма, в която съвременни български хореографи експериментират и създават нови творби с подкрепата на международни ментори и практики в сферата на съвременния танц. Времето никога не достига, емоцията завладява от първия ден, процесът е изпълнен с дискусии, репетиции, спор и понякога сълзи, но удовлетворението от крайния резултат, препълнената зала и аплаузите на публиката вдъхновяват и мотивират. Създадените творби не остават в обучителната зала или само в първото представление пред публика, а заживяват свой собствен живот на други сцени, доразвити и надградени. Провеждане на обучението (20 – 30 юли 2026 г.) и финалното събитие (30 юли 2026 г.) пред публика в РЦСИ "Топлоцентрала" и София Лаб.	

№	Вх. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
7.	СКК25- ПП06-303	Балетен спектакъл "Танцова стъпка на Червената роза"	„БалетТиара“ ЕООД
Предложено финансиране		11 370 лева	5813.39 евро
Кратко представяне	Идеята на Балетна школа Тиара е да създаде нов едноактен балетен спектакъл със заглавие „Pas de Rose Rouge“ (Танцова стъпка на Червената роза) по авторска приказка, създадена от ръководителя на проекта. Премиерата на балета ще се състои в гр. София, в Дом на културата „Искър“ с четири спектакъла, изпълнени от професионални балерини и подкрепени от танцови хореографии на възпитаниците на школата. Общият брой на участниците е над 500 деца и юноши. Предвижда се Ден на отворените врати преди премиерата, за да могат да се докоснат подрастващите и заинтересованите до всеки етап от създаването на голям класически балет. Спектаклите ще са на 06 и 07 юни 2026 г.		

Направление № 4 „Визуални изкуства“

№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
1.	СКК25-ПП06- 8	Пред огледалото	Фондация „Илвида“
Предложено финансиране		10610 лв.	5424.81 евро
Кратко представяне	„Пред огледалото“ е групова изложба от нови творби, програма от безплатни публични събития около нея и издаването и представянето на каталог от изложбата. Проектът разглежда темата за изграждането и курирането на идентичност в съвременния свят на „отражения“ – общочовешки проблем, важен за нашето ментално благосъстояние. Изложбата обединява автори от различни поколения, създавайки приемственост между утвърдените артисти и по-младите творци, и цели да достигне широка и разнообразна публика.		
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
2.	СКК25-ПП06 -63	Надежда Кутева. Места и ритуали	Софийска градска художествена галерия
Предложено финансиране		11200 лв.	5726.47 евро
Кратко представяне	„Надежда Кутева. Места и ритуали“. Първо монографично издание за художничката Надежда Кутева, съпътстващо изложба в СГХГ (март–май 2026). Книгата има изследователски и архивен характер, включва пълна каталогизация на творчеството, професионална биография и критическа библиография. Съдържа репродукции на непоказвани работи, както и от публични и частни колекции, интервю с авторката и текстове на водещи изкуствоведи. Специална част от изданието е игрова вложка за деца и родители, разработена по образователна методология, и с цел да свърже обекти на художественото наследство с публики от различни поколения.		
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
3.	СКК25-ПП06-59	5 + 5 / art + fashion	ИВАН АСЕН 22
Предложено финансиране		14000 лв.	7158.09 евро
Кратко представяне	Проектът „5+5 / art+fashion“ е насочен към създаването на нови авторски крос жанрови творби чрез творческа колаборация между петима художници и петима гизайнери, които ще бъдат представени в рамките на пространствена инсталация в Софийски арсенал – Музей за съвременно изкуство и на изложба в гизайнерската платформа ИВАН АСЕН 22 в периода май-юни и юни-юли 2026 г.		

№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
4.	СКК25-ПП06-225	Като бумеранг. Изложба на Кирил Златков	ФОРМАТ.БГ
Предложено финансиране		11200 лв.	5726.47 евро
Кратко представяне		Изложба на непоказвани рисунки на художника Кирил Златков, създадени през последните три години. Творбите са включени в няколко цикъла, обединени от болезнената и силна връзка на човека със света. Изложбата ще бъде аранжирана в пространства на СБХ („Шипка“ 6), като по същото време ще се проведат два кураторски тура (за широката публика и за студенти) и лекция на Кирил Златков пред студенти на тема „Вътрешният образ“. Оригинални творби и лимитирани авторски копия на Кирил Златков ще бъдат изложени в интериорни градски пространства (чакалня пред лекарски кабинет, книжарница, университетска аудитория, библиотека и др.).	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
5.	СКК25-ПП06-117	ПУЩИНАК / Пейзажи на отсъствието	Лесвос Прес ООД
Предложено финансиране		7900	4039.21 евро
Кратко представяне		„ПУЩИНАК / Пейзажи на отсъствието“ е самостоятелна изложба на Нора Ампова в галерия Credo Vivunt (14.10–20.11.2026) с куратор Весела Ножарова. Проектът изследва свят след изчезването на водата – пейзажи на лишение, ерозия и памет за изчезнали реки и морета. Нови платна и обекти (глина, изветрял метал, дърво, хартия) изграждат материална топография на отсъствието. Резултати: изложба, среща „Артист и куратор“, учебни турове с НГПИ и НУИИ, каталог с критически текст, пълна фото/видео документация и онлайн представяне.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
6.	СКК25-ПП06-69	Вера с V. Kato Victory	Тривиум Филмс
Предложено финансиране		10780 лв.	5511.73 евро
Кратко представяне		Проектът „Вера с V. Kato Victory“ е визуално-музикален перформанс, посветен на 120-та годишнина на Вера Негкова (1906–1996) – водеща фигура на българското изобразително изкуство, чието значение нараства с времето. Фокус на проекта е да се изгради нова, съответна на вечно търсецкия дух на Вера Негкова представа, за нея самата и изкуството ѝ. Чрез визуален материал, текст и музика, чрез вглеждане в нейните картини ще се разкрие творчеството ѝ по интердисциплинарен начин. Визуално-музикалният перформанс „Вера с V. Kato Victory“ ще бъде представен в знакови столични пространства, тясно свързани с живота на художничката.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
7.	СКК25-ПП06-91	„Театрите на София“, изложба от цикъла „Невидима София“	Ивент Къмпани
Предложено финансиране		10010 лв.	5118.03 евро
Кратко представяне		Проектът „Невидима София“ е културна инициатива, представяща чрез фотографията богатото културно наследство на столицата. След четири успешно реализирани изложби, посветени на скритите богатства на града, цикълът се концентрира върху изследването на „Театрите на София“, техния исторически контекст и съвременна роля като живи културни пространства. Проектът съчетава естетическа, образователна и социална стойност, насърчава общностното взаимодействие и подкрепя младите творци. Чрез изложби и	

		съпътстващи дейности в галерии и театрални фойета инициативата цели да възроди чувството за принадлежност, да популяризира българските традиции и да стимулира диалог между минало и настояще в културния живот на София.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
8.	СКК25-ПП06-332	СЯНКАТА НА СВЕТЛИНАТА (в София)	ТАПА ЕООД
Предложено финансиране		10500 лв,	5368.56 евро
Кратко представяне		СЯНКАТА НА СВЕТЛИНАТА (в София) на Юлиан Табаков отрязва невидимия свят на душата с цялата му емоционална наситеност – като състояние, като преживяване и духа като вътрешен фундамент на всеки от нас и на човешкото битие като цяло. Проектът включва създаването на художествени произведения в няколко обособени серии, обединени под едноименното заглавие и представяния пред широка публика в галерии, градска среда – Галерия на открито, институции и организации и в дигитална среда в обществени платформи – като форматите ще вариат според пространството и публиката. Така „Сянката на светлината“ ще достигне до широка аудитория в разнообразни контексти и форми на показване.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
9.	СКК25-ПП06-284	Софийски фестивал на усмивките/Sofia Smile Fest	Асоциация за консултации, развитие и обучение "Имеон-Балкани"
Предложено финансиране		10500 лв.	5368.56 евро
Кратко представяне		Софийският фестивал на усмивките/Sofia Smile Fest е културен проект, посветен на Международния ден на хумора и шегата – 1 април. Фестивалът обединява изложби и артистични събития, които представят изкуството на карикатурата като език на разбирателство и позитивност. В програмата са включени постерна изложба карикатура на открито и хепънинг с рисуване на живо на шаржове и тематични карикатури на площад „Славейков“, международна изложба в сградата на Столична библиотека, „Балканска карикатура“ в театър „Сълза и смях“ и „Майстори на чешката карикатура“ в Чешкия културен център.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
10.	СКК25-ПП06 – 313	Миналото в нас	Методът Вълчев
Предложено финансиране		11200 лв.	5726.47 евро
Кратко представяне		Проектът „Миналото в нас“ на Александър Вълчев е резултат от дългогодишно художествено изследване върху паметта и идеологиите на близкото минало. Чрез временна реконструкция на фасадата на Мавзолея от велпапе, художникът създава символичен портал към историята и нейните забравени уроци. Използвайки нетраен материал, той подчертава крехкостта на идеологическите системи и култа към личността. В контекста на съвременните политически процеси проектът насочва вниманието към възраждането на стари модели на власт и призовава към критично осмисляне на миналото като начин за разбиране на настоящето.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
11.	СКК25-ПП06-329	Videnie Kids	Видение.спейс ООД
Предложено финансиране		10540 лв.	5389.02 евро
Кратко представяне		Videnie Kids е образователна имерсивна програма за деца и младежи, която представя българското изобразително изкуство чрез дигитални технологии,	

		анимация и интерактивен дизайн. Проектът ще се реализира в Videnie – първото пространство в България, изцяло посветено на имерсивното дигитално изкуство. Пилотното издание е вдъхновено от поредицата на илюстраторката Кристина Тужарова, посветена на българските художници Владимир Димитров–Майстора, Иван Милев и Константин Щъркелов, като изложбата ще представи историята и света на Майстора чрез анимирани илюстрации, видеомапнинг и интерактивни елементи. Преживяването насърчава децата да творят, да мечтаят и да откриват изкуството по нов, вълнуващ начин.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
12.	СКК25-ПП06-164	White noise: Проект на Искра Благоева	ИНС ARTS EOOD
Предложено финансиране		10500 лв.	5368.56 евро
Кратко представяне		„White Noise: Проект на Искра Благоева“ е изложбен проект, който изследва границите между визуалното, словесното и звуковото чрез процес на превод и трансформация. Проектът обединява художници, писатели и композитори в многослоен диалог между образ, текст и звук. Визуални произведения, вдъхновени от темата за белият шум, се интерпретират от поети и философи, чиито текстове впоследствие се превеждат и в звукови композиции. В изложбеното пространство звукът се активира от движението на зрителите, превръщайки ги в съ-създатели на произведението. „White Noise“ създава общо поле без център, където различните форми на израз се преливат в едно сетивно преживяване.	

НАПРАВЛЕНИЕ 5: „ЛИТЕРАТУРА И ЧЕТЕНЕ“

№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
1.	„Софийски критици“	Нов български университет
Предложено финансиране		13 000 лв. / 6646.79 евро
Кратко представяне		Липсата на отношение и обратна връзка към културните продукти от години не само става все по-осезаема, но е достигнала до степен, в която това вече не се очаква. Идеята на проекта е да създаде критическо съдържание, насочено към основните области в културния живот на столицата – с фокус върху литературата и изкуствата. Основните дейности ще са свързани с поставянето на начало на електронна платформа „Софийски критици“, в която ще се публикува критическо съдържание, свързано с книги, литературни събития и културни продукти. Идеята е да се провокира по-дълбок отзвук в културата среда, различен от наложил се рекламно-медиен стил.
№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
2.	„Рубриците на АВ „Как дойдох в София“ и „Откритията на младите““	Фондация „Литературен вестник“
Предложено финансиране		13 550 лв. / 6928 евро
Кратко представяне		Проектът „Рубриците на АВ „Как дойдох в София“ и „Откритията на младите““ обединява две тематични линии, които развиват утвърдени традиции на изданието. Чрез рубриката „Как дойдох в София“ се представят лични разкази на интелектуалци за първите им срещи със столицата и за променящия се образ на града в културната памет. „Откритията на младите“ дава поле за изява на новото поколение литературни критици, които споделят свободни, искрени и разнообразни оценки за съвременната литература.

	Проектът цели да разшири аудиторията на „Литературен вестник“, да привлече млади читатели и автори и да създаде мост между различни поколения и гледни точки към културата и литературата.
--	--

№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
3.	„Литературни маршрути 2026“	Фондация „Прочети София“
Предложено финансиране	11 000 лв. /5624.21 евро	
Кратко представяне	Литературните маршрути са специално създадени градски турове, водени от известни писатели и литературни историци, които представят по интригуващ начин факти от историята и съвременната българската литература. В осмия сезон сме подготвили маршрути с различни теми – ще направим нов феминистки цикъл с акцент върху жените писателки, поетеси и изследователки, ще посветим маршрут на социализма и премълчаваното за него, ще продължим с разходките на Витоша и специалния тур в „Нощта на литература“, ще организираме маршрут в квартал „Слатина“. Специалното събитие през 2026 г. ще бъде свързано с почистването и реставрирането на Ботевия камък на Витоша.	

№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
4.	„Превод и издаване на романа „Чистота“ (Cleanpness) от Гарт Грийнуел“	„БЛЕК ФЛАМИНГО ПЪБЛИШИНГ“ ООД
Предложено финансиране	5 000 лв. / 2566.46 евро	
Кратко представяне	Проектното предложение е свързано с превод и издаване на български на романа „Чистота“ (Cleanpness) от Гарт Грийнуел – произведение с изключително „софийско“ присъствие. Авторът живее в София в продължение на години, а действието обхваща квартали, улици, граждански сцени и градски ритъм. Проектът включва: осигуряване на авторски права, висококачествен превод от Мария Василева, редакционна подготовка (коректура, дизайн/предпечат) и печат на първоначален тираж от 500 бр. Книгата награджда предишното ни издание на Грийнуел („Каквото ти принадлежи“, ситиуирано в София) и адресира развиването на публики чрез достъпно, силно художествено съдържание, което представя града като жив културен контекст.	

№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
5.	„Пътеводител „Кварталът на художниците. Кварталът на артистите““	„Ориндж Интернешънъл“ АД
Предложено финансиране	5 000 лв. / 2566.46 евро	
Кратко представяне	Пътеводителят „Кварталът на художниците. Кварталът на артистите“, написан от Виктор Топалов и Никол Вълчева, предстои да бъде издаден през пролетта на 2026 г. Книгата ще представи два маршрута, които разкриват местообитанията на бележити български художници, скулптори и артисти, като по този начин напомнят, че такива значими и популярни личности са ходили по същите улици, по които стъпваме ние днес. Издаването на модерна и талантливо написана книга, дело на	

	дългогодишни проучвания и прецизен подбор на истории, е нужно, за да напомни величествената история на София.	
№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
6.	„Мими Николова: София е музика“	„Яна тур“ ЕООД
Предложено финансиране	4 960 лв. / 2536.01 евро	
Кратко представяне	Проектът предвижда подготовката и издаването на автобиографична книга на Мими Николова, която започва певческата си кариера в София през 1952 г. и продължава да блести на столичната сцена и днес. Тя е пряк свидетел на значими културни събития в музикалния живот на София и е активен участник в него. Мими Николова ще разкаже от първо лице за София като град на високия творчески дух. Така книгата ще съхрани музикалната традиция на столицата в продължение на 80 години. Чрез словото си Мими Николова ще предаде на младите таланти от града завета си за преданост към изкуството и посвещение на песента.	

№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
7.	„Училищен психолог“	„Точица“ ООД
Предложено финансиране	13 000 лв. / 6646.79 евро	
Кратко представяне	Проектът предвижда издаване на детски пътеводител в психологическия свят на училището, стъпил върху опита и познанията на действащ психолог от софийско училище. Книгата ще разгледа между 16 и 20 теми, сред които усещането за успех или провал, групичките в класа, изолацията, видовете тормоз и начините за справяне с тях, ползите и вредите от родителската намеса, емоционалният аспект на училищните правила, състезателност и сътрудничество и др. Изданието ще бъде представено чрез четири срещи с различни публики: група студенти по педагогика, два класа от столични училища и интересувачи се от темата родители.	

№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
8.	„Бабините приказки“	Фондация „Здраве и социално развитие“
Предложено финансиране	5 000 лв. / 2566.46 евро	
Кратко представяне	Проектът събира и представя автентични ромски приказки, разказани от възрастни жени от кварталите Факултета, Филиповци и „Христо Ботев“, и адаптирани за детска аудитория. Историите ще бъдат илюстрирани от ромски деца на възраст 10–12 години в творчески работилници, водени от художник. Крайният резултат е илюстрирана книжка, която насърчава четенето с разбиране и съхранява културното наследство на ромската общност в София. Проектът съчетава традиция и образование, превръщайки четенето в споделено преживяване между поколенията.	

№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
9.	„Клиника за ръкописи 2026 г.“	Фондация „Елизабет Костова“
Предложено финансиране	9 990 лв. / 5107.81 евро	

Кратко представяне	„Клиника за ръкописи“ предоставя възможност на български писатели и преводачи да получат професионална оценка на свои ръкописи или преводи от опитни български и англоезични редактори и издатели. Участниците ще получат обратна връзка за завършени текстове или произведения в процес, както и ориентири за шансовете им на българския и международния книжен пазар. Програмата предлага конкретни препоръки за редакция и насоки за представяне пред издателства. Така авторите и преводачите получават достъп до външен критически поглед и ценни знания за практиките на редакторската и издателската индустрия, важни за успешно международно присъствие.
--------------------	--

№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
10.	„Награда за литературен превод „Виктор Пасков“ 2026“	Фондация „Следваща страница“
Предложено финансиране	13 000 лв. / 6646.79 евро	
Кратко представяне	Наградата за литературен превод "Виктор Пасков" имаше първото си издание през 2025г. Тя се връчва за превод на художествена проза от всички езици (освен английски) на български език. Целта на наградата е да отличи високи постижения в изкуството на литературния превод и да даде видимост на литературните преводачи. Важна част от наградата е краткия списък от пет заглавия – освен кампания за всяко и съответния преводач – в деня на връчването се провежда дискусия с тях. С това искаме да насочим вниманието към тънкостите на изкуството превода и на творците зад него – литературните преводачи – и качествената преводна литература.	

№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
11.	„Албум „140 ГОДИНИ ЗООЛОГИЧЕСКА ГРАДИНА-СОФИЯ““	Издателска и продуцентска къща „СВИДАС“ ЕТ- Красимир Симеонов
Предложено финансиране	9 000 лв. / 4601.63 евро	
Кратко представяне	Албумът „140 ГОДИНИ ЗООЛОГИЧЕСКА ГРАДИНА-СОФИЯ“ е едно отдавна необходимо представително и луксозно издание, което да запълни една сериозна празнина в отразяването и представянето на най-старата и голяма зоологическа градина на Балканския полуостров с дълга, богата и на моменти – драматична история. Албумът също така има научна, историческа и художествена стойност, която без съмнение ще е оценена както от тясно профилирани специалисти, така и от най-широк кръг читатели. Богато илюстрираното издание ще е желана книга за всяка библиотека, както в България, така и по света, защото е двуезично – на български и английски език.	

№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
12.	„80 години Столичен куклен театър – Албум-летопис“	ОКИ Столичен куклен театър
Предложено финансиране	7 500 лв./ 3834.69 евро	
Кратко представяне	През 2026 г. Столичен куклен театър ще отбележи своя 80-ти рожден ден. Албумът-летопис, посветен на годишнината, ще е продължение на традицията творчеството и постиженията на театъра да се отразяват в издания, чрез които всеки може да се	

	докосне до Вълшебния свят на първия професионален куклен театър в България. Така историята ще бъде съхранена и предадена на бъдните поколения. Изданието ще включва богат снимков материал, като ще бъде наситено и с добавена реалност /AR/, която чрез насладване на дигитална визуализация ще обогати преживяването на зрителя и ще направи по-интересно и увлекателно пътешествието из 80 годишната история на СКТ.
--	---

№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
13.	„Ицко Финци – София, каквато я помня“	„Филизи 33“ ЕООД
Предложено финансиране	10 000 лв./ 5112,92 евро	
Кратко представяне	„Ицко Финци – София, каквато я помня“ е художествен албум, създаден по личния архив на Ицко Финци – фотографии, диапозитиви и кадри, които никога досега не са издавани и показвани. Всяко изображение е придружено от кратък текст, написан от самия Финци – спомен, разказ или размисъл за старата София, нейните улици, сгради, театри и хора. Албумът съчетава изкуство и документална памет, превръщайки личния поглед на актьора в жив разказ за града и неговата културна история.	

Направление № 6 „Културно наследство и социализация“

№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
1.	СКК25-ПП06-64	Рестаурация, консервация и представяне на ценни материали от фонда на Къща музей "Панчо Владигеров"	ДКИ Къща музей "Панчо Владигеров"
Предложено финансиране	25000 лв.		12782.30 евро
Кратко представяне	Следвайки завета на музикалния класик Панчо Владигеров, оставил уникално по съдържание вещественото наследство, основен приоритет на екипа е съхранението в добро физическо състояние на всички материали и тяхното представяне пред широката общественост. През целия си творчески път композиторът е събирал програми, афиши, свързани с неговото творчество и изпълнителска дейност. Старите и особено ценни хартиени експонати са в тежко физическо състояние. Хартията деликатен носител е уязвима, с оглед естественото стареене на материала. Причината са процесите на окисление. Единствения начин за съхранението и опазването на фондовете с такъв характер е полагане на грижи, чрез извършване на дейности по консервация и рестаурация.		
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
2.	СКК25-ПП06-89	От земята към историята: раннонеолитно селище Слатина-София	Национален археологически институт с музей – БАН
Предложено финансиране	40000 лв.		20451.68 евро
Кратко представяне	Проектът „От земята към историята: раннонеолитно селище Слатина-София“ следва най-новите тенденции в областта на културно-историческото наследство като обединява провеждането на археологически разкопки на най-ранното селище на територията на гр. София и разказ за миналото на хората, обитавали Софийското поле. Проучванията на обекта непрестанно обогатяват		

		знанията ни за живота на първите земеделци на Балканите, а археологическият екип непрестанно се стреми да популяризира това знание по достъпен за различните целеви групи начин. Желанието ни е научното познание да спомага за формирането на културна идентичност и историческо самосъзнание.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
3.	СКК25-ПП06-409	„Магия между страниците. Пътят на българската детска илюстрирана книга“	Организация "Илюстрейшън Стейшън"
Предложено финансиране		12000лв.	6135.50 евро
Кратко представяне		„Магия между страниците. Пътят на българската детска илюстрирана книга“ е първата по рода си ретроспективна изложба у нас, проследяваща развитието на българската илюстрация в детската книга – от първите ѝ образци до днес. В галерия Credo Vopit ще бъдат представени десетки издания, разкриващи богатството и разнообразието на художествените подходи – от класически примери до съвременни търсения. Специален акцент е непубликуваната книга „Тихо“ от Борис Христов с илюстрации на покойната Яна Левиева. Изложбата ще бъде допълнена от онлайн архив, който ще представя още издания и ще се разширява с времето.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
4.	СКК25-ПП06-211	„Променящият се Лозенец – историята на квартала в кадри и разкази“	Народно читалище Мечталище 2024
Предложено финансиране		30000 лв.	15338.76 евро
Кратко представяне		„Променящият се Лозенец – историята на квартала в кадри и разкази“ е проект за съхраняване и популяризиране на културната памет на местните общности и в частност на квартал Лозенец в София чрез документални видеа, изложба и илюстрирана книга. Той събира лични истории, архивни снимки и съвременни гледни точки, за да покаже развитието на квартала от началото на XX век до днес. Проектът включва три кратки филма, мултимедийна изложба, илюстрирана книга за историята на квартала и интерактивен кюиз, насърчавайки общността да участва в разказването на своята жива история.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
5.	СКК25-ПП06-336	"Символът на квартала"	Сдружение "ГИД - Градски идеи и дизайн"
Предложено финансиране		29000 лв.	14827.46
Кратко представяне		Проектът „Символът на квартала“ на Сдружение „ГИД – Градски идеи и дизайн“ популяризира по-малко познатото културно наследство и емблематичните символи на различни софийски квартали. Поради изключителния интерес към инициативата, която включва 12 емблематични софийски квартали през 2025, проектът предлага продължение с още 8 квартали през 2026. Кампанията ще включи граждани и експерти в дискусия за обектите, които най-добре отразяват духа на техния район, а избраните символи ще се превърнат в сувенири, детска книжка за оцветяване, интерактивен маршрут с туристическа карта и информационен архив за нуждите на районните администрации. Така проектът укрепва кварталната идентичност, насърчава гражданската ангажираност и туризма, и популяризира наследството извън центъра на София.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
6.	СКК25-ПП06-66	The House of the Two-Headed Eagle – Part 2	Национален исторически музей
Предложено финансиране		35000 лв.	17895.22 евро

Кратко представяне		Проектът „Домът на двуглавия орел – част 2“ цели да вдъхне нов живот на един от значимите археологически обекти край София – крепостта Урвич, археологическа културна ценност с национално значение. Дейностите включват проучване и експониране на уникална триъгълна кула, подобряване на парковата и информационната среда, както и образователни инициативи с ученици и студенти. Проектът съчетава научен подход и културно-образователна стойност, насочени към популяризиране на обекта като достъпно и атрактивно място за културен туризъм и историческо познание.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
7.	СКК25-ПП06-235	Клуб „Музейни доброволци“	Play and Learn 2023 EOOD
Предложено финансиране		18900 лв.	9663.42 евро
Кратко представяне		Проектът предвижда създаване и развитие на доброволческа мрежа, която ангажира младежи на възраст 14 – 18 години с изпълнение на конкретни дейности в подкрепа на музейните екипи в ключови музеи в София. С набирането, обучението и подкрепата на младежи като музейни доброволци проектът се стреми да привлече подрастващите – една от най-предизвикателните публики на културното наследство, като им предостави възможност за смислено и полезно прекарване на свободното време. Младежите доброволци ще придобият нов поглед и интерес към културно-историческото наследство, ще привлекат свои приятели в музеите и ще развият умения за комуникация и работа в екип.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
8.	СКК25-ПП06-373	Архитектурното наследство на София (интердисциплинарен проект за социализация на НКЦ) – Второ издание	Фондация за изкуство и култура "Креа"
Предложено финансиране		9100 лв.	4652.76 евро
Кратко представяне		Проектът цели социализация на сгради – НКЦ. Тенденциите за унищожаване на НКЦ говорят за недостатъчно осъзнаване на културното наследство като значимо за културната идентичност и туризма. В комуникирането на информация за НКЦ към гражданите ще са ангажирани 2 групи ученици: млади художници и младежи с интерес към историята. Рисуващите привличат вниманието на минувачите към творбата и към изобразявания обект. Другите ученици разказват на минувачите историята на сградите. Проектът включва още: видеоматериал за сградите от ученици, игра с публиката, стимулираща минувачите да изслушат разкази за повече сгради; изложба; каталог с творбите и историческа информация за сградите.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
9.	СКК25-ПП06-349	#ПоСледите: Културни находки от София	ГРАЖДАНСКИ КОМИТЕТ "АНТИМОНОПОЛ"
Предложено финансиране		35000 лв.	17895.22 евро
Кратко представяне		„#ПоСледите: Културни находки от София“ е петмесечна културна кампания в социалните мрежи, която чрез кратки видеа представя малко познати или забравени елементи от културното наследство на столицата: личности, сгради, картини, предмети, пространства и истории от културния живот. В рамките на проекта ще бъдат създадени 30 видеа с продължителност около 90 секунди, организирани в 10 тематични направления (по 3 видеа на тема). Кампанията се осъществява съвместно с ученици от Националното училище за деца с увреден слух „Проф. д-р Дечо Денев“, които участват във всички етапи на работа – от проучване до разпространение.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация

10.	СКК25-ПП06-88	Мандолината – традиция и съвременност	Струни
Предложено финансиране		16000 лв.	8180.67 евро
Кратко представяне		Проектът цели да популяризира нематериалното културно наследство на мандолинните ансамбли и мандолинната музика в столицата чрез връзката му със съвременността като реализира серия от събития и продукти за представянето му пред столичани и гостите на града. Поводът е отбелязването на 120-годишнината от създаването на първия мандолинен оркестър в София. Предвиждат се цветна брошура, лекция, три концерта на мандолинен оркестър и мандолинен квартет в центъра и в два периферни района, специално написана от съвременен гръцки композитор музикална творба, посветена на София, включване в изпълненията на детски хор и млади певци-солисти от Националната музикална академия.	

Направление 7: „Международни проектни партньорства“

№	Деловоден №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
1.	СКК25-ПП06-201	Дигитално ателие: малки екрани, големи идеи! Творчески работилници за деца от 5 до 10 години, които учат как екраните могат да бъдат инструмент за въображение, а не зависимост.	Сдружение "Арте Урбана Колектив"
Предложено финансиране		11 550 лв.	5905.42 евро
Кратко представяне		„Дигитално ателие: малки екрани, големи идеи“ помага на децата да открият екраните като инструмент за творчество, общуване и игра – вместо за пасивно потребление. Проектът предлага практики за дигитално благополучие, които съчетават изкуство и технологии и развиват въображение, критическо мислене и сътрудничество. Инициативата е част от международно партньорство (4 европейски държави), което събира и адаптира добри практики за работа с деца, учители и родители.	
№	Деловоден №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
2.	СКК25-ПП06-154	Фестивал "Аероуейвс в София" 2025	Фондация "Арт линк"
Предложено финансиране		11 735 лв.	600.01 евро
Кратко представяне		"Aerowaves в София" 2026 предвижда дейности на Фондация "Арт Линк" в подкрепения от програма "Творческа Европа" проект "Aerowaves". Избор на ТОП20 хореографи от Европа от членовете на платформата и представянето им пред специалисти от цял свят на фестивал "Spring Forward 2026" в Гимараеш, Португалия. Избор на три от тях, които да бъдат представени в гр. София, на Сцена Дерида през 2026 г. Ексклузивен достъп до процеса по подготовка на представленията за българската професионална танцова общност, дискусии с публиката за интерпретиране на представленията и вход свободен за хора от социално уязвими групи.	
№	Деловоден №	Име на проекта	Кандидатстваща организация

3.	СКК25- ПП06- 363	Обща Основа (Common Grounds)	Градооскон
Предложено финансиране		15 000 лв.	7669.38 евро
Кратко представяне		„Common Grounds“ е международен проект, обединяващ артисти, изследователи и местни общности в грижа за почвата като културен и екологичен ресурс. В София проектът се развива около Сточна гара – територия с индустриално минало и потенциал за градска трансформация. Кулминация на дейностите е публичното събитие DESIGN FACTOR(Y), което ще събере експерти, артисти и граждани в тридневна програма с дискусии, работилници и артистични намеси, посветени на градската природа. Проектът насърчава „почвена грамотност“, устойчиво мислене и създава нови модели за съжителство между хора, природа и градска среда.	
№	Деловоден №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
4.	СКК25- ПП06-53	Опашка	Организация за съвременно алтернативно изкуство и култура – 36 маймуни
Предложено финансиране		19 950 лв.	10200.27 евро
Кратко представяне		Проектът предвижда създаването и представянето на международната копродукция „Опашка“ в София. Това е третото съвместно произведение на TARTproduktion Щутгарт (Бернхард Ойстершулте) и „36 маймуни“ София (Гергана Димитрова). Проектът включва и смесва драматични, танцови, музикални и оперни елементи и средства, като развива характерния експериментален стил на дуото, вдъхновен от наблюдения на ежедневието. Проектът „Опашка“ се стреми да разгледа и изследва социалния феномен на чакането, като ключова метафора за съвременното общество и човешката екзистенция. Чакането не е само ежедневен и утилитарен процес, а и културен и социален акт, който обединява хора от различни социални слоеве и различни житейски истории.	
№	Деловоден №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
5.	СКК25- ПП06- 401	„Международната плакатна акция „Буквите на България – Азбука на Европа“ гостува на Визуалния фестивал 2026 в Мексико“	Международно триенале на сценичния плакат – София
Предложено финансиране		11 630 лв.	5946.32 евро
Кратко представяне		Проектът представя България и София като активен културен партньор на световната сцена. Инициативата предвижда участие на Международното триенале на сценичния плакат – София като официален представител на българската визуална култура в международния фестивал на образа FINI (Festival Internacional de la Imagen), организиран от Автономния университет на щата Идалго (УАЕН) в Мексико с една от най-успешните акции на триеналето „Буквите на България – азбука на Европа“. Изложбата и съпътстващите я лекция и мултимедийна презентация ще популяризират съвременния български плакат, културната идентичност на кирилицата като европейска азбука, утвърждавайки ролята на София като значим културен център в международен контекст.	
№	Деловоден №	Име на проекта	Кандидатстваща организация

6.	СКК25- ПП06- 384	Мислещата литература: Читателят в текста или четенето като основна културна техника на Модерността	Инфонет Медия
Предложено финансиране		15 000 лв.	7669.38 евро
Кратко представяне		"Мислещата литература: Читателят в текста или четенето като основна културна техника на Модерността" е международен проект, съфинансиран от "Творческа Европа", в който „Инфонет Медия“ си партнира с редица издателства от България, Украйна, Румъния, Македония, Грузия и др. Проектът е посветен основно на европейската циркулация на съвременна високостойностна европейска литература; 22 произведения, включващи 17 превода на български от осем различни езика и пет превода на български произведения към английски, румънски, грузински, северномакедонски. Но те са само повод да навлезем в по-сериозните проблеми на четенето и комуникацията, пред които ни изправя съвременният свят. Какъвто е и фокусът на Люблянския манифест от 2023-та.	

НАПРАВЛЕНИЕ 8 „КУЛТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛНИ ПРОЕКТИ, РАЗВИТИЕ НА ПУБЛИКИТЕ“

№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
1.	СКК25-ПП06-50	"Малките кукли с големите въпроси"	ТФА Дъ Флаийнз Ейджънси
Предложено финансиране		13 000 лв.	6646.79 евро
Кратко представяне		Проектът е поредица от 20 куклотерапевтични ателиета за деца в крайните квартали на София, в безопасно и вдъхновяващо пространство, в което децата чрез създаване и оживяване на кукли изследват своите чувства, мечти и страхове. Проектът съчетава куклен театър, творческа работа и арт терапия, изграждайки култура на слушане, съпреживяване и разбиране. Проектът завършва с кратък документален филм и поставя началото на устойчива програма за обучение по емоционална грамотност чрез изкуството – дос тълна, приобщаваща и насочена към социална промяна.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
2.	СКК25-ПП06-214	НЕЩОТЪРСАЧИ	ПРОЖЕКТОР ЕООД
Предложено финансиране		14 000 лв.	7158.09 евро
Кратко представяне		Това е второто издание на проекта "НЕЩОТЪРСАЧИ – рисунките оживяват", който представлява безплатни курсове и работилници по стоп моушън анимация, както и организирането и провеждането на "Празника на Нещотърсачите" – публично представяне на анимацията, създадена от деца по време на работилниците.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
3.	СКК25-ПП06-26	Ню Кидс фром дъ Блок, 5	Фондация "Арт Бюро"
Предложено финансиране		13 400 лв.	6851.31 евро
Кратко представяне		New Kids from the Block vol. 5 е петото издание на градския фестивал и платформа за популяризиране на млади артисти. След реализирани четири успешни издания с партньори от бизнеса, образованието и различни културни организации, фондация "Арт Бюро" за втора поредна година ще си партнира с Общинския културен институт "Искър". Програмата на петото издание ще бъде реализирана в пространствата около института. Фестивалът ще даде възможност на независими артисти да представят своето изкуство от всички жанрове и форми (театър, танц, музика, поезия и др.) на специално обособено пространство на открито.	

№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
4.	СКК25-ПП06-300	Академия Алегра	Алегра
Предложено финансиране		12 500 лв.	6391.15 евро
Кратко представяне		Проектът представлява организирането и провеждането на майсторски класове за деца в рамките на фестивал и академия за класическа музика Алегра. Академията е сърцето на Фестивал и академия Allegra и представлява иновативен модел за обучение, обмен и професионално развитие на млади музиканти от страната и чужбина.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
5.	СКК25-ПП06-247	ПЛЕТЕНИЦИ В ШЕВИЦИ: партиципативен общностен хепънинг	Фондация "ЖАР театър-изкуство-култура"
Предложено финансиране		14 000 лв.	7158.09 евро
Кратко представяне		Проектът предвижда създаването и реализацията в три различни столични района (широк център, периферия) на интерактивен арт хепънинг с висока художествена стойност, базиран на разработвана от нас вече от пет години методология за общностно изкуство (изкуство на участието). Събитията имат за цел да дават възможност за включване и участие на публики на различна възраст, с различен социален или образователен статус, да създават на всяка от трите локации празничност и трансформираща пространството арт инсталация, със собствено послание и въздействаща визия. В центъра на проекта стои идеята за „свързването“ на участниците, традиции и съвременност, на изкуството и естетиката с ежедневието ни живот.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
6.	СКК25-ПП06-177	Философски закуски	Точица
Предложено финансиране		7 672 лв.	3922.63 евро
Кратко представяне		"Философските закуски" са серия дискуссионни срещи с деца въз основа на книжна поредица, представяща големите идеи за човека и обществото на достъпен за децата език. Настоящият проект предвижда адаптация на този формат за училищна среда и специални срещи за учители и студенти по педагогика, които биха имали полза от такъв образователен инструмент. Освен това проектът предвижда три "Философски закуски" със свободен достъп за деца и родители, както и издаване на две нови книги от поредицата.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
7.	СКК25-ПП06-196	Водата е живот	Център за неформално образование и културна дейност АЛОС
Предложено финансиране		14 000 лв.	7158.09 евро
Кратко представяне		Проектът „Водите на София“ разгръща темата за връзката между природата, културата и съвременното изкуство. Чрез интерактивни ателиета, обучения и артистични събития той обогатява културния живот на столицата и разширява програмата „Образование чрез изкуство“ на АЛОС. В партньорство с музеи, училища и Зоопарка, участниците ще изследват историческото, природното и екологичното значение на водите в София чрез творчество – мозайки от текстил, експерименти, художествени инсталации и мащабна мозайка от капачки. Проектът развива менторска програма за студенти по визуални изкуства и насърчава младежкото участие, достъпността и съпричастността към културното и природното наследство на града.	

№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
8.	СКК25-ПП06-405	Циркострукция – развитие на публики за съвременен и социален цирк	Фондация Мини Арт
Предложено финансиране		12 500 лв.	6391.15 евро
Кратко представяне		Проектът представлява представянето пред софийска публика на съвременния цирков перформанс "Народен цирк" в РЦСИ Топлоцентра, ОКИ Искър и на открито, като включва и срещи с артистите и членовете на Фондация Мини Арт като част от образователната платформа "Дебат за цирка" в контекста на съвременния и социален цирк.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
9.	СКК25-ПП06-277	Докосни София	Национално читалище на слепите "Луи Брайл 1928"
Предложено финансиране		13 380 лв.	6841.09 евро
Кратко представяне		Проектът предвижда запознаването на незрящи жители и гости на столицата с 15 от най-известните забележителности на град София. Те ще бъдат изработени като 3D макети и ще бъде публикувана на брайл информация за тях. На всяка от фигурите ще има и говорещ етикет. Ще бъдат проведени три изложби – в НЧС "Луи Брайл 1928", в СУУНЗ "Луи Брайл" и в предприятие "Успех". Един екземпляр от колекцията ще бъде предоставен на училището за незрящи деца, а друг ще бъде предаден на Музея на София, за да могат незрящи посетители и гости на столицата да се запознаят с някои от най-известните забележителности.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
10.	СКК25-ПП06-85	Малък градинар	"ИВ Грийн Стайл" ЕООД
Предложено финансиране		12 000 лв.	6135.50 евро
Кратко представяне:		„Малък градинар“ е културно-образователен проект, в рамките на който ще бъдат организирани ежемесечни работилници на територията на 1 училище в район Нови Искър – 176 ОБУ „Св. Св. Кирил и Методий“, с. Негован. Работилниците ще ангажират децата с теми за екология, грижа и устойчивост околната среда чрез практическо засаждане на семена и фиданки. Всяко дете ще има възможност да отгледа свое растение от семена – символ за отговорност и развитие. Проектът свързва култура, природа и образование, развивайки творческо мислене и емоционална ангажираност.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
11.	СКК25-ПП06-79	Изкуство на глас в Националната галерия	Сдружение "Уомо"
Предложено финансиране		10 000 лв.	5112.92 евро
Кратко представяне		„Изкуство на глас в Националната галерия“ е образователна поредица от публични разговори, които разкриват творческите процеси, концепции и контексти на съвременното и класическото изобразително изкуство. Двама опитни модератори – философ и литературен критик – водят експертни дискусии с художници, куратори и изкуствоведи в различните сгради, зали и пространства на Националната галерия пред свободна публика. Всеки разговор се транскрибира и публикува в „Портал Култура“, създавайки траен образователен ресурс. Проектът цели да преодолее дистанцията между изкуството и публиката, да развие критическо мислене и да популяризира богатото културно наследство и съвременни артистични практики в София.	
№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация

12.	СКК25-ПП06-232	Клас по книгопране	Сдружение АС-Лаборатория за културни инициативи
Предложено финансиране		12 548 лв.	6415.69 евро
Кратко представяне		В серия от работилници Клас по книгопране запознава децата с магията на създаването на една книга. Пътуването през света на книгите започва с писане на истории, създаване на нови герои и светове. Към всяка приказка учениците правят и свои илюстрации. В класовете по книгопране децата научават повече за професиите на издател, редактор и илюстратор. След последната работилница учениците получават и хартиено издание на книгата, събрала историите им. За да бъдат достъпни за повече деца, класовете по книгопране се провеждат на място в училище. Магията на книгите ще вдъхновява децата, а ние, читателите, ще очакваме следващите им приказки и дори романи!	

№	Рег. №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
13.	СКК25-ПП06-287	"Софийски улици" – уроци за фотографии	Сдружение "Кино фото клуб Бистрица"
Предложено финансиране		11 000 лв.	5624.21 евро
Кратко представяне		"Софийски улици" е образователен проект насочен към начинаещи фотографи, които имат интерес към уличната фотография. Под ръководството на трима известни специалисти в областта, участниците ще минат 3 месечен курс включващ теория, работа на терен, обсъждане на заснетото, журиране на снимките и финална изложба показана в престижната фото галерия "Клуб на фоторепортера".	

Направление: 9 „Развитие на културни организации и творците в София“

№	Деловоден №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
1.	СКК25-ПП06-216	Коалиция на организации в литературата	Фондация "Следваща страница"
Предложено финансиране		15 780	8068.19 евро
Кратко представяне		Проектът е израз на волята на няколко ключови софийски организации с основна дейност в сферата на литературата, за солидарни общи действия по консолидиране, взаимопомощ, повишаване на капацитета и устойчивостта на кризи на организациите. Предвижда се годишна обучителна програма, анализи на състоянието и нуждите на сектора, участия в релевантни европейски мрежи и в международни форуми, както и дейности за повишаване видимостта на приноса и предизвикателствата пред литературните организации.	

№	Деловоден №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
2.	СКК25-ПП06-87	Методът Фелденкрайс в музикалното изпълнение: майсторски клас на Алън Фрейзър / The Feldenkrais Method in Musical Performance: Masterclass with Alan Fraser	Фондация Аг Либитум / Ad Libitum Foundation

Предложено финансиране	12 000	6135.50 евро
Кратко представяне	Майсторският клас с Алън Фрейзър ще свърже музикалното изпълнение с метода Фелденкрайс, поставяйки тялото в центъра на творческия процес. Пианисти, инструменталисти, певци, диригенти, камерни и хорови състави ще изследват движение, дишане и звук, за да развият свобода, лекота и изразителност. Чрез групови и индивидуални сесии участниците ще откриват осъзнати начини на музициране и по-дълбока връзка с инструмента или гласа. Проектът ще предложи пространство за експериментиране и споделяне и ще насърчи устойчиви техники, артистична увереност и здравословен, осъзнат подход към сцената.	

№	Деловоден №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
3.	СКК25- ПП06-340	Балкански документален пазар – образователен модул	Сдружение "Балкански документален център"
Предложено финансиране		13 000	6646.79 евро
Кратко представяне		„Балкански документален пазар“ е професионална платформа, създадена от Балканския документален център като част от фестивала София ДокуМентал. Инициативата развива творци от България и Европа чрез обучение, пичинг форум и конференция, посветени на документалното кино и човешките права. Проектът стимулира създаването на международни копродукции, насърчава обмена на идеи и изгражда мрежа от автори, продуценти и организации, ангажирани с развитието на документалния сектор в региона.	

№	Деловоден №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
4.	СКК25- ПП06-338	"София – Мост на културата"	Асоциация за култура и книжовност
Предложено финансиране		12 000	6135.50 евро
Кратко представяне		"София — Мост на културата" е проект, който надгражда досегашните инициативи в сферата на детската книга и илюстрация, като обединява професионални форуми за издатели, илюстратори и автори. Чрез международен обмен, срещи с експерти и адаптиране на изложби от Болоня, проектът създава устойчива платформа за развитие на българската книжовна култура и визуални изкуства. Дигитална и присъствена публичност гарантира достъпност за широката аудитория, а активното включване на студенти и професионалисти укрепва творческия диалог и подготовката на ново поколение автори. Това е стратегически проект за културния облик на София и международното представяне на българската култура	

№	Деловоден №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
5.	СКК25- ПП06-166	Участие на продуцентска компания "Spase Monkeys" в 76-ия международен филмов фестивал	"СПЕЙС МЪНКИЙС"

		Берлинале и Европейския филмов пазар	
Предложено финансиране		1150	587.99 евро
Кратко представяне	Проектът предвижда присъствието на софийската продуцентска филмова компания "Spase Monkeys" на 76-ия международен филмов фестивал Берлинале и участие в Европейския филмов пазар, с основен фокус върху търсене на партньори за нови проекти в развитие с потенциал за международни копродукции. В рамките на участието ще бъдат представени и реализираните филми на компанията, включително късометражният „Да правиш любов“ (с международна премиера на LUCAS – International Festival for Young Film Lovers във Франкфурт през септември 2025), с цел създаване на нови партньорства с европейски продуценти, дистрибутори, селс агенции и фестивали.		

№	Деловоден №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
6.	СКК25- ПП06-39	Икономически, екологични и социални измерители на артистичните фестивали в София	Българска фестивална асоциация
Предложено финансиране		12 500	6391.15 евро
Кратко представяне	„Икономически, екологични и социални измерители на артистичните фестивали в София“ е изследователски и обучителен проект на Българската фестивална асоциация. Основни акценти са анализът на фестивалите в столицата и повишаването на знанията и уменията на културните мениджъри чрез майсторски клас и създаване на обучителни видеа. Проектът ще бъде осъществен в партньорство с висши учебни заведения, насърчавайки младите професионалисти да се включат активно в развитието на фестивалната екосистема. Чрез своя фокус върху фестивалите в столицата като платформи за среща между различни форми на изкуство и разнообразни публики, проектът в дългосрочен план ще спомогне утвърждаването на София като космополитен и устойчив културен център.		

№	Деловоден №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
7.	СКК25- ПП06-221	Развитие на Сцена Дерига: Менторска програма за светлинен и звуков дизайн	Фондация "Арт линк"
Предложено финансиране		12 000	6135.50 евро
Кратко представяне	Фондация „Арт линк“/Derida Dance Center ще реализира менторска програма за практическо обучение на двама млади професионалисти в светлинен и звуков дизайн, които ще практикуват в Сцена Дерига. Под ръководството на техническия директор Росен Андонов стажантите ще преминат през 12 практически модула и ще се включат в минимум 10 представления. Проектът ще изгради устойчив капацитет на сцената за подкрепа на гостуващи независими продукции чрез екип, който ще може не само да		

	дава технически съвети преди премиери, а и да консултира и да работи с артистичните екипи още от началната фаза на създаване на дадено представление.
--	---

№	Деловоден №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
8.	СКК25- ПП06-305	Четири кураторски срещи за изкуство в градска среда	"Син куб"
Предложено финансиране		13 000	6646.79 евро
Кратко представяне		В рамките на проекта каним четирима международни експерти, за да създадем учебно-професионална програма за млади куратори, артисти и студенти, насочена към извънинституционални формати, артистични намеси и общностни практики. В партньорство с Нов български университет, организираме лекции, студио визити и разговори с млади професионалисти и студенти.	

№	Деловоден №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
9.	СКК25- ПП06-121	„Достъпна култура: София за всички“	Сдружение АРТЕСИБЪЛ
Предложено финансиране		12 500	6391.15 евро
Кратко представяне		Проектът „Достъпна култура: София за всички“ изследва физическата и онлайн достъпност на водещите културни институции в центъра на София – театри, музеи и галерии. Чрез теренни проверки, онлайн анализи и анкетирание на незрящи граждани проектът ще идентифицира добрите практики и предизвикателствата пред достъпна до култура. Резултатите ще бъдат обобщени в електронен доклад и представени на кръгла маса с институции и експерти, като основа за устойчив модел на приобщаваща културна среда в София.	

№	Деловоден №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
10.	СКК25- ПП06-307	POETIC BODIES – Лаборатории за хореографско учене и колективни практики	Сдружение ГАРАЖ – колективна платформа за независими артисти
Предложено финансиране		13 000	6646.79 евро
Кратко представяне		POETIC BODIES – Лаборатории за хореографско учене и колективни практики е програма за обмен, съвместно учене и развитие на творци в областта на съвременния танц. В рамките на четири 5-дневни интензивни лаборатории през есента на 2026 г., локални и международни артисти изследват хореографски методи, телесни практики и форми на колективно мислене. Всеки етап завършва с отворено за публика споделяне на процесите. Проектът подкрепя изграждането на устойчива и свързана хореографска сцена в София, насърчавайки обмен, взаимно учене и нови професионални връзки.	

№	Деловоден №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
11.	СКК25- ПП06-397	„Оценка на социалния и икономически ефект на градския музикален фестивал "Ей ту Джаз" 2026 и членството му в международните мрежи „Европейска фестивална асоциация“ и „Европейска джаз мрежа“	Фондация "Ей ту Зет"
Предложено финансиране		12 000	6135.50 евро
Кратко представяне		Проектът „Оценка на социалния и икономическия ефект на градския музикален фестивал A to JazZ 2026 и членството му в международните мрежи „Европейска фестивална асоциация“ и „Европейска джаз мрежа““ цели създаване на специализиран анализ на 15-ото издание на фестивала и развитие на организацията чрез събиране на изследователски данни и подобряване на управленските практики. Предвидено е публично представяне на резултатите и методологията с цел привличане на други културни оператори, институции и заинтересовани страни в процеса на събиране на данни за сектора в София и повишаване на ефективността на културните политики. Членството на организацията в международните асоциации ще насърчи международното ѝ развитие.	

№	Деловоден №	Име на проекта	Кандидатстваща организация
12.	СКК25- ПП06-437	Бъдеще 2.0 на четенето: три дискуссионни срещи за развитие на човешкия капитал в областта на културните политики	Четене
Предложено финансиране		11 070	5660 евро
Кратко представяне		Проектът включва три дискуссионни срещи с международни и български участници, чрез които да се очертае рамката за развитие на човешкия капитал и за изграждането на национални политики, поставящи грамотността и културата в центъра на общественото развитие. През октомври, ноември и декември 2026 г. световноизвестни експерти, творци и представители на институции ще разгледат ключови теми за развитието на четенето: „Ролята на институциите“, „Какво ни казва науката за четенето“, „Културни измерения на четенето“. Трите дискусии ще очертаят значението на четенето в съвременното общество и ще позволят по-качествено планиране на Година на четенето. Те ще допринесат за развитието на София като културна дестинация.	

НАПРАВЛЕНИЕ 10: „Екранни изкуства“

№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
1.	„TSIBULKA“	РЕД КАРПЕТ
Предложено финансиране		20 000 лв. / 10225.84 евро
Кратко представяне		„Цибулка“ е проект за реализация на пълнометражен документален филм на българо-чилийския режисьор Иван Цибулка. Потаяйки се в историята на предците си,

	режисьорът изследва приноса на фамилия Цибулка към българската музикална култура и същевременно се отправя на дълго пътешествие към родния дом.	
№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
2.	Сбогом и здравей!	АГИТПРОП
Предложено финансиране	17 000 лв. / 8691.96 евро	
Кратко представяне	Сбогом, лев? Здравей, евро? Дългият и трънлив път на една малка европейска страна към най-големия европейски проект. В опит да обхване в дълбочина всички настроения около това събитие, филмът ще проследи създаването, въвеждането и развитието на общата европейска валута – най-големият финансов експеримент в историята на континента. Основното действие на филма се развива в София, проследявайки политическото и човешкото измерение на този процес.	
№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
3.	Заветът Влайкови	ЛЕДА АРТ ЕООД
Предложено финансиране	18 500 лв./ 9456.90 евро	
Кратко представяне	Този филм ще разкаже историята на софийското читалище "Антон Страшимиров-1926" и най - старото действащо квартално и обществено управлявано кино в България - "Влайкова". Зрителят ще научи защо и как Мария и Тодор Влайкови през 1926 година построяват и даряват на столичани „читалище и народовъзпитателен кинематограф“, които да станат средище за култура и изкуство и останат такива за поколенията.	
№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
4.	Кои са хората?	Пинхол Продъкшън
Предложено финансиране	11 700 лв./5982.12 евро	
Кратко представяне	КОИ СА ХОРАТА? е дигитална документална поредица със социална насоченост, която представя обикновените жители на града в необикновена светлина. Персонажите са на пръв поглед нормални жители на софийските квартали, които крият необикновени истории и практикуват уникални дейности, изграждащи общности и събиращи хората.	
№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
5.	Зоопаркът разказва	Криейтив Снаб
Предложено финансиране	20 000 лв./ 10225.84 евро	
Кратко представяне	„Зоопаркът разказва“ е поредица от пет мини документални филма (по 7 минути), създадени по повод 140-годишнината на Софийския зоопарк – най-стария на Балканите и важна културна и образователна институция. Всеки епизод представя историята на едно животно – лъв, слон, мечка, папагал и шимпанзе – и чрез личните разкази на гледачите разкрива миналото, ежедневието и човешките съдби, свързани с мястото. Заснети през различни сезони и съчетани с архивни материали, филмите показват живата връзка между хората и животните и подготвят публиката за юбилейните чествания през 2027 г.	
№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
6.	„Страж на паметта: Архивът на Българската академия на науките“	АТИК ФИЛМС
Предложено финансиране	18 000 лв./ 9203.25 евро	

Кратко представяне	„Страж на паметта: Архивът на Българската академия на науките“ е 12-минутен документален филм, който отвежда зрителя в сърцето на Научния архив на БАН – едно от най-старите хранилища на знание в България. Чрез глас зад кадър, интервюта с експерти и съвременни визуални техники, включително AI-анимация на архивни фотографии, филмът проследява как паметта на нацията се съхранява, променя и оживява през век и половина. Проектът цели да представи Архива като жив организъм – пазител на българската наука и култура, отворен към бъдещето и към всички, които търсят своите корени.	
№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
7.	Валентин Ганев. Живот без сценарий	Арто плус
Предложено финансиране	19 000 лв./ 9714.55 евро	
Кратко представяне	"Валентин Ганев. Живот без сценарий" е документален филм за актьора, който превърна живота си в изкуство и сцената – в дом. Поводът е неговата 70-годишнина, а историята проследява пътя от първите театри, през киното до легендарния спектакъл „Контрабасът“, най-дълго изганият в репертоара на Народния театър, повече от четвърт век. Филмът ще предизвика и осъществи пред камера мечтаната среща между Валентин Ганев и загадъчния автор Патрик Зюскинд („Контрабасът, „Парфюмът – Историята на един убиец“), която е символ на взаимната връзка между актьора и текста, между човека и ролята, между истината и красивата илюзия на театъра.	
№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
8.	„Документален филм "Чудото"	Фондация "ДЕН ГРИ"
Предложено финансиране	20 000 лв. / 10225.84 евро	
Кратко представяне	Филмът „Чудото“ ще проследи завръщането на режисьорката в Индия, където преди години търсейки изцеление среща д-р Виджей, ръководител на аюрведична клиника в Хималаите. Чрез медицина и духовни практики, лекарят предлага на пациентите възстановяване хармонията между тяло, ум и съзнателност. Мястото, където се намира клиниката се свързва с легенди за аватар живял по тези места и постоянно случващи се чудеса. Д-р Виджей – дълбоко вярващ и високо образован лекар вдъхновява пациенти от цял свят, включително българи, търсещи изцеление. Филмът през лични истории разгръща универсален въпрос: може ли вярата и завръщането към природни и духовни практики да разрешат кризите на съвременния човек?	
№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
9.	Булевард Мария Луиза 40	БЕЛ ВЮ КИНО
Предложено финансиране	18 000 лв. / 9203.25 евро	
Кратко представяне	„Проект за постпродукция и разпространение на дебютен документален полнометражен филм "Булевард Мария Луиза 40", с времетраене 65 минути, със сценарист и режисьор Кристина Спасовска. В стар семеен апартамент на булевард „Княгиня Мария Луиза“, в стария център на град София, режисьор и нейното семейство подготвят мястото за снимки – ремонтните дейности по декора им навяват спомени от близкото минало, актьори репетират сцени, животни скитат наоколо, покойници се завръщат. Между документалното и поезията, между реалност и спомен, духът на един дом се прощава със своя земен път.	
№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
10.	България, Моя Любов!	Фул Муун Улф

Предложено финансиране	17 800 лв. / 9101 евро
Кратко представяне	Документалният филм за Богдан Филов проследява живота и политическата кариера на един от най-противоречивите български държавници от първата половина на XX век.

НАПРАВЛЕНИЕ 11: София – творчески град на киното (пог езигата на ЮНЕСКО)

№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
1.	„Жените в българското анимационно кино през XX век“	Институт за изследване на изкуствата – Българска академия на науките
Предложено финансиране	11 000 лв. / 5624.21 евро	
Кратко представяне	Основната идея на проекта е да бъде осъществена изложба, посветена на жените режисьорки, художнички, аниматорки в българското анимационно кино през XX век – творци с ключов, но недооценен принос към националната културна памет. Тази бъдеща изложба ще е продължение на изложбата „Жени режисьорки в българското документално кино през XX век“, която ще бъде открита на 12.11.2025 в кино „Одеон“.	

№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
2.	София в новото българско игрално кино. Човекът в светлините и сенките на града	Спектър 92 ЕООД
Предложено финансиране	12 700 лв./ 6493.41 евро	
Кратко представяне	Чрез образци от новото българско игрално кино, проектът ще представи съвременна София – различни локации от столичния град, сред които се развива действието на избраните филми и се търси мястото на човека във фокуса на визираната урбанистична среда. Проектът ще се осъществи с прожекции на шест емблематични филма. Прожекциите ще бъдат съпътствани от тематични лекции и дискусии, провеждани от кинокритик, социолог, културолог или архитект, според насоката на избрания филм. Тези беседи ще бъдат заснети и качени онлайн със свободен достъп до публики от цялата страна. Аналитични публикации ще бъдат публикувани на страниците на списание КИНО.	

№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
3.	Podcast "Filmotechno", season 3	Българска национална филмотека
Предложено финансиране	9 000 лв. / 4601.63 евро	
Кратко представяне	„Филмотечно“ е подкаст за българско кино, архивни филми и аудио-визуално наследство. Основен акцент е следата, която българското кино оставя в света на седмото изкуство. Ще бъдат създадени 6 епизода в рамките на 12 месеца. В тях филмови експерти от Българската национална филмотека ще обсъждат ключови теми и проблеми на българското кино с гости специалисти в областта на българското кинознание. Целта е на достъпен език да се запознае по-широка публика с теорията, историята и естетиката на българското кино и как то се вписва в контекста на световните трендове и течения.	

№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
4.	CINEKIDS	АЙ ЕМ ДИ ГРУП
Предложено финансиране	12 200 лв. / 6237.76 евро	
Кратко представяне	Проектът има за цел реализацията в София на интердисциплинарен културно-образователен продукт, насочен към интензифициране навлизането на филмовата индустрия в образованието (начално и висше). Той съдържа 3 компонента: – Две обучения „Образователни и нравствени послания в образци на българското и световното кино“ и „Педагогически подходи и методи за включване на киното в обучението в начален курс“ за студенти по педагогически специалности, млади начални учители и университетски преподаватели – Дигитално учебно помагало за студенти по педагогика и млади начални учители „Как да създадем училищен кино клуб?“ – Два уъркшопове „Хайде на кино!“ и „Кинолента“, в които ще участват и ученици от начален курс	

№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
5.	Kinoclub.bg	Кинематограф
Предложено финансиране	14 000 лв. / 7158.09 евро	
Кратко представяне	С проекта „Кино клуб София“ Кинематограф цели повишаването на кинокултурата и засилването на интереса към филмовото изкуство сред учениците между 9-ти и 12-ти клас чрез гледането на подбрани филми и провеждането на дискусии върху тях. След успеха на първите 3 издания на „Кино клуб София“, срещите на най-младата публика с качествено късометражно кино доказаха засилващия се интерес на училищата и учениците към продължаване на инициативата. С над 1200 организирани прожекции в над 50 града и над 2500 филма онлайн, Кинематограф притежава стратегическо значение, както за българската киноиндустрия, така и за културната сцена в София, а все повече и за българското образование.	

№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
6.	КИНО ПОД ЗВЕЗДИТЕ" – СОФИЯ 2026	ПРОКСИМА-ВИДЕО
Предложено финансиране	12 000 лв. / 6135.50 евро	
Кратко представяне	„Кино под звездите“ – София 2026 Пето издание на „Кино под звездите“ с 8 безплатни прожекции на открито, в 8 паркови зони на град София, на български и европейски заглавия за период от 15.07.2026 г. до 30.09.2026 г., придружени от прожекции на късометражни филми преди основната прожекция. https://kinopodzvezdite.com/ Проектът ще се реализация в паркова среда и извън границите на централната част, с цел популяризиране на градската култура, живот и пространства в гр. София.	

№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
7.	Predizvikatelstvoto	ПРЕМИЕРСТУДИО ПЛЮС
Предложено финансиране	11 000 лв. / 5624.21 евро	
Кратко представяне	Предизвикателството е тридневен, интердисциплинарен проект съчетаващ в себе си менторски класове, творческа изява и публично представяне с награждаване, създаден изцяло за младите творци на България. В рамките на три дни, участниците ще се впуснат в истинско кино приключение, преминавайки през менторска програма,	

	водена от едни от най-големите специалисти на Българската киноиндустрия, след което ще бъдат предизвикани да създадат късометражен филм само за 24 часа. Проектът завършва с официална прожекция, отворена към публиката, на която ще се прожектират готовите филми и ще бъде обявен големият победител. Проектът способства изграждането на устойчива среда за развитие и изява на таланта на младите творци.
--	--

№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
8.	ОПЕРАЦИЯ КИНО СОФИЯ 2026	АРТ ФЕСТИ
Предложено финансиране	11 000 лв. / 5624.21 евро	
Кратко представяне	„ОПЕРАЦИЯ КИНО СОФИЯ“ 2026 е специално издание на „София Филм Фест на път“ – пътуващия формат на международния кинофестивал София Филм Фест, който представя прожекции в населени места, разположени в периферията на Столична община. Целта на инициативата е жителите на тези населени места – като Нови Искър, Требич, Световрачане, Илиянци, Сеславци, Житен, Кубратово, Войнеговци и др. – да имат достъп до публични прожекции на подбрани образци от световното кино.	

№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
9.	Творчески и образователни срещи за нови и млади публики в рамките на Синелибри 2026	Синелибри ЕООД
Предложено финансиране	12 000 лв. / 6135.50 евро	
Кратко представяне	Мултижанров артистичен проект, ориентиран към развитие на публиките и капацитета на младите продуценти чрез разпространение на филмови и съпътстващи събития и активно взаимодействие между секторите кино, литература и образование. Проектът осигурява поле за изява на дебютиращи и утвърдени творци и възможност за разширяване на детските и младежките публики, както и на публики от периферни райони на столицата. Синелибри е кинофестивал без аналог в българския и международния културен живот, чиито организатори отстояват идеята за възпитателната и трансформираща роля на изкуството. Уникален като замисъл и концепция, Синелибри 2026 ще приоритизира събития с висока художествена стойност и срещи с артисти с доказан интегритет.	

№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
10.	София Документал“ 2026 – конкурсна програма и съпътстващи събития	Сдружение "Балкански документален център"
Предложено финансиране	10 800 лв. / 5521.95 евро	
Кратко представяне	„София Документал“ е единственият фестивал за документално кино в България, посветен на социални теми и човешки права. Фестивалът представя внимателно подбрани документални филми от цял свят, които разглеждат актуални и значими въпроси. Освен прожекции, програмата на „София Документал“ включва разнообразни съпътстващи събития – дискусии с режисьори, майсторски класове, панелни разговори и специални срещи за киноиндустрията. Настоящият проект цели да	

	подкрепи провеждането на конкурсната програма на фестивала, заедно с допълнителна програма от срещи и майсторски класове.	
№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
11.	Документалистът Георги Балабанов: френско-български поглед към човека и неговото време	Синеаст Моуди продукшън ЕООД
Предложено финансиране	12 000 лв. / 6135.50 евро	
Кратко представяне	„Документалистът Георги Балабанов: френско-български поглед към човека и неговото време“ е ретроспективна програма, представяща творчеството в документалното кино на сценариста и режисьор Георги Балабанов по случай неговия 75-годишен юбилей. Тези филми представят неуютната българска действителност от последното десетилетие на социализма до края на второто десетилетие на XXI век. На фона на внимателното вглеждане в конкретния исторически момент болките и тревогите за автора документалист винаги се фокусират върху екзистенциалното, върху образа на човека, който отказва да се примири и да се подчини. Проектът включва прожекции на филми, медийни публикации и кинообразователни инициативи.	

№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
12.	Съпътстващи събития на 11-ти Филмов фестивал „Мастер оф Арт“ 2026 г.	СПОТЛАЙТ
Предложено финансиране	10 300 лв. / 5266.31 евро	
Кратко представяне	"Мастер оф Арт" е единственият в Източна Европа международен фестивал, за документални филми за изкуство. През 2026 г. програмата на фестивала се обогатява от серия съпътстващи събития. Съпътстващи събития на 11-ти Филмов фестивал „Мастер оф Арт“ 2026 г. е проект, който създава нови форми за среща с изкуството в реална и онлайн среда – разговори с творци, образователни събития, концерти, арт работилници. Сред събитията има безплатни прожекции за деца, MASTER OF ART KIDS WORKSHOP, „MASTER OF ART“ ОНЛАЙН, MASTER CLASSES, MASTER OF ART TALKS, MASTER OF MEMORY, НАГРАДА за цялостен принос в културния живот на България, Дебат за съвременното изкуство.	

№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
13.	НАГРАДА ЗА КИНО 355	"НОВА Филм"
Предложено финансиране	10 000 / 5112.92 евро	
Кратко представяне	Уникален кино формат, провеждащ се в София на всичките му етапи. Конкурс, състезание и фестивал. От идеята, кандидатстването, журирането и селекцията, през продуцирането и създаването на къси филми, до показването им пред публика и разпространението им. 3 ма млади кинорежисьори, избрани от международно жури. 5 минутен игран филм. 5 дни снимки и постпродукция. Носителят на НАГРАДА ЗА КИНО 355 се избира на живо от публиката по време на пред премиерата на филмите за България, а именно годишната Церемония на Фондацията и получава авторска статуетка, 15 000лв.и постпродукционни услуги, както и продуциране на следващия му филм от НОВА Филм.	

№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
14.	Кинофабрика 10: "Киното снима снимки"	Фондация ФотоФабрика
Предложено финансиране	4500 лв. / 2300.81 евро	
Кратко представяне	„Кинофабрика“ е дългогодишна платформа, съпътстваща фестивала ФотоФабрика, в която българската публика и студентите по фотография се запознават с филми, посветени на фотографията, и по този неформален начин придобиват нови знания и умения, свързани с визуалните изкуства. Предстоящото 10 издание на фестивала ще представи два нови документални филма за световни фотографи като "Ърнест Кол: Загубено. Намерено". Ще създаде видеопортрет, 4 дискусии и прожекции на поредицата "ФотоФигури", както и ежемесечен подкаст, в който са потвърдили участието си Магнум фотографите Нана Хайтман, Алекс Майоли и други от участниците във фестивала.	

№	Име на проекта	Кандидатстваща организация
15.	"100 години кино-театър "Влайкова"	Образцово народно читалище "Антон Страшимиров-1926"
Предложено финансиране	7500 лв. / 3834.69 евро	
Кратко представяне	През 2026 г. врати отваря любимото на много столичани кино-театър „Влайкова“, което е и единственото съхранено и до днес читалищно, квартално кино. Годината на откриване на киното съвпада и със създаването на още едно културно средище в квартала, а именно днешното читалище „Антон Сташимиров-1926“, което към момента се помещава в сградата на кино „Влайкова“ и го стопанисва. Тези две важни за нас годишнини ще отбележим през следващата година с няколко събития, за да покажем нашето уважение и респект към дарителите Влайкова.	

ПРЕДСЕДАТЕЛ:

/ЦВЕТОМИР ПЕТРОВ/