

СТАНОВИЩА
ОТ ЗАСЕДАНИЕ НА ЕКСПЕРТНО-ХУДОЖЕСТВЕНИЯ СЪВЕТ,
НАЗНАЧЕН СЪС ЗАПОВЕД №СОА25-РД91-212/24.07.2025, ОТНОСНО
ПОСТЪПИЛИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО СМИСЪЛА НА НАРЕДБАТА ЗА ИМЕНУВАНЕ И
ПРЕИМЕНУВАНЕ НА ОБЩНСКИ ОБЕКТИ, ПОСТАВЯНЕ, ПРЕМЕСТВАНЕ И
ПРЕМАХВАНЕ НА ПАМЕТНИЦИ И ХУДОЖЕСТВЕНИ ЕЛЕМЕНТИ НА ТЕРИТОРИЯТА НА
СТОЛИЧНА ОБЩИНА, ПРОВЕДЕНО НА 23.01.2026 Г.

1. Допълнителни документи към преписка за съгласуване –
паметник на Кристиан Таков

Рег. №СОА25-НЦ62-217-[6]/04.12.2025

Вносител: Фондация "Бикоуз в помощ на благотворителността"

Становище:

Съветът изразява положително становище по отношение на представената фигура на Кристиан Таков.

Същевременно изисква от вносителите да преосмислят присъствието на стената зад фигурата, като бъде същата бъде премахната или бъде изработена от прозрачен материал – за да бъдат постигнати лекота при възприятието и съвременно звучене на паметника, както и да бъде избегнато усещането за надгробие.

По отношение на надписа на паметника, Съветът предлага да бъде разположен на стълбите.

Не на последно място следва да се отбележи, че проектът следва да бъде съобразен с ОУП на Столична община и преработен по начин, позволяващ паметникът да попадне в само в ПИ 68134.902.713, тъй като понастоящем е засегнат имот, прилежащ към транспортната инфраструктура.

Предвид гореизложеното, Съветът изисква от инициаторите да предоставят актуализиран проект, съобразен с направените препоръки – за ново разглеждане от Съвета.

Проектът не се допуска за последващо процедиране от
ОЕСУТ – Направление „Архитектура и градоустройство“.

2. Стенопис „МОМА“ на българския художник Йоан Цеков –
JahOne

Рег. №СОА25-КЦ01-99970/02.11.2025

Вносител: Фондация „Вижънъри“

Становище :

Съветът изразява положително становище относно реализацията на Проекта.

Същевременно отправя препоръка към инициаторите графитите, видими на предоставената визуализация, да бъдат премахнати от фасадата на сградата.

Проектът се допуска до последващо процедиране от ОЕСУТ, Направление „Архитектура и градоустройство“.

3. Предложение за поставяне на паметна пирамида на Георги Бенковски в чест на 150 годишнината от Априлското въстание

Рег.№ СОА25-НЦ62-1060/07.11.2025

Вносител: Фондация „Комитет Отечество“ и „Боянски клуб“

Становище :

Съветът счита, че бюст-паметникът, посветен на делото и личността на Георги Бенковски, разположен на Алеята на бележитите българи в парк „Борисова градина“, символизира в значителна степен общественото признание към революционера, изразено чрез скулптурното изкуство.

Предвид гореизложеното, Съветът не подкрепя предложението на вносителите.

Проектът не се допуска за последващо процедиране от ОЕСУТ – Направление „Архитектура и градоустройство“.

4. Мемориал на благодетелите

Рег. №СОА25-НЦ62-1181-[3]/09.01.2026

Вносител: Фондация „Димитър Бербатов“

Становище :

Съветът потвърждава положителното си становище относно инициативата за изграждане на Мемориал на благодетелите.

Същевременно напомня, че към извършването на намеси в недвижими културни ценности, каквато е и градина „Св. Климент Охридски“, трябва да се подхожда изключително внимателно, тъй като това може да доведе до значителни промени в облика и историческата достоверност на обектите. При всяка намеса в историческа градина или на която и да е част от нея, всички

нейни съставни характеристики трябва да се разглеждат едновременно. Изолирането на различните операции би навредило на единството на цялото пространство.

С оглед на гореизложеното, и с оглед пренасищането на предложеното пространство с паметни знаци, Съветът препоръчва на инициаторите да предложат друга локация за реализация на проекта.

Същото така, Съветът подкрепя изразеното становище от ОЕСУТ, касаещо местоположението на композицията, с оглед на интензивния пешеходен трафик, обстоятелство в комбинация с релефа на творбата, създава риск от инциденти.

Не на последно място, Съветът счита за неуместна идеята за стъпване върху имената на благодетелите, както и възможността изписаните имена да бъдат възприемани само от една гледна точка – при положение, че на посоченото място трафикът е възможен в много посоки.

Предвид гореизложеното, Съветът предлага на инициаторите да предоставят актуализиран проект, съобразен с направените препоръки – за ново разглеждане от Съвета.

Проектът не се допуска за последващо процедиране от ОЕСУТ – Направление „Архитектура и градоустройство“.

5. Проект на „Паметник на Героя – граничар“

Рег. № СКК26-ГР94-1/20.01.2026

Вносител: Емил Ангелов, Главна дирекция „Гранична полиция“ и Фондация „Емил Шарков“

Становище :

Съветът изразява положително отношение към реализацията на актуализирания проект. Същевременно предлага позицията на паметника да бъде преместена на алеята, на която са разположени Паметника на героите парашутисти, загинали във Втората световна война, както и Паметника на българския летец, като бъде спазен интервала между цитираните произведения.

Също така, Съветът предлага на инициаторите да поставят на подходящо място QR код, чрез който да бъде предоставена допълнителна информация за паметника на поне още един език.

Проектът се допуска за последващо процедиране от ОЕСУТ – Направление „Архитектура и градоустройство“.

6. Предложение за поставяне на знаменателен плакет на ул. "Малко Търново" във връзка с нейното значение в историята на българското и европейското кино

Рег. № СОА25-КИ18-473/10.12.2025

Вносител: Национален филмов център

Становище:

Съветът изразява положително становище относно реализацията на Проекта.

Проектът се допуска до последващо процедиране от ОЕСУТ, Направление „Архитектура и градоустройство“.

Председател: проф. Георги Янков (п)

Любен Генев (п)

Аделина Филева (п)

Димитър Стоянович (п)

Боряна Димитрова (п)

Арх. Елена Герова (п)

Д-р Илия Мечков (п)

Изготвил:

Ангел Иванов – гл. експерт в (п)

дирекция „Култура“

дата: 23.01.2026