

22.5.2025 г.

X COA25-BK66-4121/22.05.2...

рег. номер

ДО
Г-Н ВАСИЛ ТЕРЗИЕВ
КМЕТ НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА

ЧРЕЗ
Г-Н ЦВЕТОМИР ПЕТРОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА
СТОЛИЧНИЯ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

ПИТАНЕ
на основание чл. 129, ал.2 от Правилника на СОС
за организацията и дейността на СОС

ОТ ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИК

ОТНОСНО:

Предприети мерки по протоколи на СРЗИ за наднормен шум в столичен парк и сформирание на Работна група по определяне на подходящи безконфликтни локации за провеждане на събития на открито.

УВАЖЕМИ ГОСПОДИН ТЕРЗИЕВ,

Вече шест години подред гражданите на кварталите Лозенец и Иван Вазов подават жалби против шумов тормоз от големия брой събития, които Столична община безразборно разрешава през пролетния и летния сезон в парковете в гр. София без никакъв предварителен анализ и планиране относно екологичен, социален, здравен и градоустройствен ефект на струпването на събития върху гъсто населени жилищни райони, обграждащи парковете и често без проведено обществено обсъждане по повдигнатите въпроси.

Събитията в този парк ежегодно започват още на 01 Май с Рок фестивал и приключват в края на м. Септември. Това са 5 месеца, т.е. близо половината от календарната година - период, в който хората не могат пълноценно да почиват в парка и в домовете си около него, заради наднормени нива на шум и замърсяване, установено с протоколи на Столичната РЗИ, изпратени през 2024 г. до Столичната община.

Законът за ограничаване на шума в околната среда определя парковете като „тихи зони“ (чл.3) и в тях не е допустимо да има озвучаване с тонколони. По тази причина в законодателството са заложени специфични по-ниски пределни нива на шум в зони за обществен отдиш. По същата причина ЗУЗСО изисква провеждане на обществено обсъждане преди одобряване на схеми за разполагане на преместваеми обекти в парковете.

С решение на Столичния общински съвет е приет стратегическия документ „Общинска програма за опазване на околната среда“. На стр. 131 от този документ е предвидена следната приоритетна мярка: „Подобряване на рекреационните функции на парковете за широко обществено ползване и осигуряването в тях на изпълнение на препоръките на Световната здравна организация за допустими нива на шума в зони за почивка, чрез недопускане на дейности, повишаващи шумовото натоварване в границите на парковете и чрез прилагане на управленски мерки за намаляване на шума.“

На стр. 126 от Програмата за опазване на околната среда на Столична община със срок на действие до 2027 г. (приет и действащ документ!) е направена следната констатация: „Все още се допускат сериозни и трайни нарушения на законовите разпоредби (ЗЗШОС и общинските наредби) от страна на търговски обекти (заведения, разположени на открито, ползващи озвучителни уредби), причиняващи недопустимо ошумяване на близките жилищни територии, което показва, че упражняваният контрол и координация между отговорните органи не винаги са достатъчни и ефективни.“

Съществува практика в Културния календар на столицата да се допускат събития, локациите за които се договарят предварително от организаторите на събития „на четири очи“ с Главния архитект на Столична община.

Необходимо е създаване и провеждане на ясна политика от страна на Столична община за утвърждаване на списък от определен, предварително известен и оповестен, брой допустими безконфликтни точки на културни локации на разполагане на такива събития.

Резултатът от това абдикиране на местната власт от отговорно опазване на зелените зони, е умишлено създаване и раздухване от страна на общината на изкуствено напрежение между гражданите и организаторите на събития. През летния сезон хората имат нужда и право, както да се забавляват, така също и да почиват пълноценно. И тези права са еднакво значими, но без да влизат в нарушение на здравните и екологични норми и изисквания.

Застрашаването на здравето на живущите е приоритет, който не търпи конкуренция с други граждански права. Шумът е значим фактор на жизнената среда, който разболява. Точно затова шумът е регулиран чрез отделен закон, в чието заглавие присъстват думите „защита от шума“. Целта на този закон е шумът да бъде ограничен в максимална степен. Съгласно Закона за здравето, Столичната РЗИ следи за спазването на пределните нива на шум, произвеждан от локални източници като масови събития и от заведения на открито.

Граждани на кварталите Лозенец и Иван Вазов подават ежегодно през лятото множество жалби против шума, нарушаването на обществения ред, унищожаването на природата в парка и нанасянето на щети на общинско имущество. Столична община не е разгледала по същество нито една от жалбите вече пет

години подред. Нещо повече – жалбите дори не са били препратени на СРЗИ за извършване на проверка на място по компетентност в частта за наднормени нива на шум в разрез с изискванията на Административнопроцесуалния Кодекс.

В настоящото питане, обобщавайки констатациите от извършените проверки от РЗИ през месец Юли 2024 г. в Южен парк – II част, поставям въпроса за взетите от Столична община мерки във връзка с тях. Проверки са извършени на 04 юли 2024 г., 13 юли 2024 г., 18 юли 2024 г., 27 и 28 юли 2024 г.

Съгласно писмата от РЗИ, във всички дни на измервания и по време на всички събития в парка: Джаз Фест, Топло Фест, Еврокамп, Самър Фест са констатирани НАДНОРМЕНИ НИВА НА ШУМ, които създават шумов дискомфорт както в парка, така и в повечето случаи в жилищата на живущите.

На всички дати на извършено измерване са констатирани нива на шум в диапазона от 52 до 77 децибела НА ОТКРИТО в парка при норма до 40 децибела;

и

от 44 до 51 децибела нива на проникващ шум при норма до 35 децибела в ДОМОВЕТЕ на хората при „леко открехнати“ прозорци. Съгласно действащата методика на измерване, шумът в домовете се измерва при леко открехнат прозорец, но през лятото хората вечер са обичайно на изцяло отворени крила на прозорци в домовете си. Следователно измерените нива на шум не показват обективно действителната картина на дискомфорт и вреда спрямо жителите.

Констатациите на РЗИ в детайли са, както следва:

1. На 04 юли в Южен парк – II част, при откриването на Фестивала „A to Jazz“ е извършено измерване на шума, както в парка, така и в домовете на живеещи наблизо граждани. Изготвен е Сертификат за контрол № 240247/08.07.2024 г., и Протокол от контрол на шум в жилищни, обществени сгради и населени места № 240247-2-10704/ 08.07.2024г. на РЗИ. В писмо изх. № 96-00-804/3/10.07.2024 год. на РЗИ, изпратено и в Столична община е констатирано, че „Измереното ниво на шум не съответства на нормите и изискванията на Наредба № 6, обн. ДВ, бр. 58/2006 год., изм. и доп. ДВ бр. 24 от 25 март 2022 год. за дневен и вечерен период на денонощието. За живущите в района е създаден шумов дискомфорт“. Произведеният шум в парка на хълм на 60 метра от сцената е бил 73 децибела при норма до 40 децибела. На пейка в парка до детска площадка на 100 метра от сцената шумът е бил 72 децибела при норма до 40 децибела.

В жилищата на граждани в блок на втора линия зад ул. Петко Каравелов измереният от РЗИ шум при отворени прозорци в 20.00 часа е бил 47 децибела, а в 21.30 ч. е бил 51 децибела при норма слез 19.00 часа до 35 децибела.

2. На 13.07.2024 г. е извършено измерване на шума в Южен парк – II част, произведен от Спортното събитие Еврокамп (Юрокемп) и от Фестивала Топлофест, провеждан на открито пред Топлоцентрала. За извършеното измерване е издаден Сертификат № 240257 / 15.07.2024 г. на РЗИ.

Констатираните нива на шум навън в парка са както следва:

На пейка до реката в парка на 80 метра от „Топлофест“ шумът е 52 децибела при норма 40 децибела.

На пейка непосредствено до Топлоцентрала шумът е бил 55 децибела при същата норма до 40 децибела.

По отношение на шума, идващ от събитието „Еврокамп“ за гледане на мачове на открито, е констатирано, че на пейка в парка, отдалечена на 80 метра от мястото на събитието шумът е 60 децибела при норма до 40 децибела.

3. На 18 юли 2024 г. е извършено измерване на шума в Южен парк – II част и в дома на близо живеещи граждани по време на събитието София Самър Фест. Издаден е Сертификат за контрол № 240262/19.07.2024 г. и Протокол от контрол на шум в жилищни, обществени сгради и населени места № 240262-2-10704/ 19.07.2024 г. на РЗИ. В писмо е констатирано, че „Измереното ниво на шум не съответства на нормите и изискванията на Наредба № 6 за дневен и вечерен шум. За живущите в района е създаден шумов дискомфорт.“

Проникващият шум в дома на гражданин е бил 44 децибела при вечерна норма до 35 децибела.

На алея отляво на сцената, на около 60 м. от сцената в близост до хотел „Хилтън“, измереният шум е бил 75 при норма до 40 децибела.

На алея срещу централен вход на сцената, на около 150 м. от сцената, измереният шум е бил 74 при норма до 40 децибела.

На Централна алея, до паметник „USAID - from the american people“, на около 180 метра от сцената, измереният шум е бил 70 при норма до 40 децибела.

4. На 27 юли е извършено измерване на шума в Южен парк – II част и в дома на близо живеещи граждани по време на работа на Бар Каше в 23.30 ч.

Издаден е Сертификат за контрол № 240277/30.07.2024 г. и Протокол от контрол на шум в жилищни, обществени сгради и населени места № 240277-2-10704/ 29.07.2024 г. на РЗИ. В Сертификата и в придружаващо писмо е констатирано, че „Измереното ниво на шум не съответства на нормите и изискванията на Наредба № 6 за дневен и вечерен шум. За живущите в района е създаден шумов дискомфорт.“

Констатирани на наднормени нива на шум на 100 м. от работещото заведение на централната алея в Южен парк – II част.

Нивата на шум са били 57 децибела при допустими нива на шум до 35 децибела вечер в парка.

5. На 28 Юли е извършено измерване на шума в Южен парк – II част и в дома на близо живеещи граждани по време на събитието София Самър Фест.

Издаден е Сертификат за контрол № 240278/29.07.2024 г. и Протокол от контрол на шум в жилищни, обществени сгради и населени места № 240278-2-10704/ 29.07.2024 г. на РЗИ. В Сертификата и в придружаващо писмо е констатирано, че „Измереното ниво на шум не съответства на нормите и изискванията на Наредба № 6 за дневен и вечерен шум. За живущите в района е създаден шумов дискомфорт.“

Проникващият шум в дома на гражданин е бил 49 децибела при вечерна норма до 35 децибела.

На алея отляво на сцената, на около 140 м. от сцената, измереният шум е бил 77 при норма до 40 децибела.

На алея отдясно на сцената, на около 120 м. от сцената, измереният шум е бил 76 при норма до 40 децибела.

На алея срещу централен вход на сцената, на около 130 м. от сцената, измереният шум е бил 73 при норма до 40 децибела.

Негативно влияние се отчита и върху природата в парка. По време на събитията в парка тревата беше изпотъпкана и унищожена, а тя е много необходима през лятото, за да пази почвата и въобще парка от прегряване и да осигурява температурен комфорт на хората, посещаващи парка. Съответно след потъпкването на тревата, паркът е неприветлив и по-горещ и неприятен за престой в този сезон. Тревата не се възстановява до следващата година, дори и при интензивно поливане, защото прегаря трайно. Чакълениите алеи бяха изровени и чакълът разнесен в тревата.

След провеждане на масовите събития на открито навсякъде има разпилени угарки от цигари, въглени и следи от палене на огън в парка, следи от повръщане и много боклуци, разрушено общинско имущество: изгорени кошчета за боклук, премазани таралежи. След всяко масово събитие в парка вандалските прояви се умножават и ескалират в степен на бруталност при нанасянето на щети в парка. Създават се видимо повече условия за повишаване на престъпността. Въобще паркът става опасно място.

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН КМЕТ,

В тази връзка, моля да ми отговорите устно и писмено на първата следваща сесия на Столичния общински съвет на следното Питане, което да бъде включено в Дневния ред на СОС:

1. Какви мерки са взети във връзка с констатациите в Протоколите на Столичната РЗИ?
2. Прави ли администрацията на Столична община опит да прехвърли отговорността и ангажимента си за опазване на околната среда и за намаляване на шума, като поставя изискване към организаторите на събития за спазване на нормите на шум, когато предварително администрацията е наясно, че изначално локации в парка са несъвместими със спазване на допустимите нива на шум и като се има предвид, че в тиха зона, каквато е паркът всяка една тонколона води до наднормени шумови нива и на практика за организатора е незаможно да спази изискванията?
3. Какви мерки са взети през настоящата година за преустановяване на практиката на разрешаване на събития, които са несъвместими с функцията на парка като „тиха зона“ за рекреация и отдых сред тишината и спокойствието на природата?
4. Съставена ли е работна група в Столична община за определяне, обособяване и разработване на подходящи безконфликтни фестивални пространства в съответствие с поети ангажменти и изпратени писма, които Зам.-кмета по култура и директора на дирекция „Сигурност“ са поели към протестиращите граждани? Какви специалисти са привлечени в работната група и привлечени ли са НПО, работещи в сферата на опазване на околната среда и факторите на шума?
5. Преустановена ли е практиката организаторите на събития насаме и на четири очи с Главния архитект на столицата да получават еднолично решение за локации?

Приложени:

1. Снимки.
2. Становище обществен посредник.
3. Отговор от РЗИ.

Моля също исканата от мен информация да бъде предоставена във възможно най-кратки срокове и на електронен адрес:

С уважение: Емил Димитров
Общински съветник от
ПП „Възраждане“

16.5.2025 г.

X

