



СТОЛИЧНА ОБЩИНА

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

1000 София, ул. Московска № 33, Тел. 93 77 591 [http://](http://council.sofia.bg/) <https://council.sofia.bg/>



Столична община

Входящ №

СОА24-ВК66-10940

Регистриран на 11.12.2024

За проверка: <https://sofia.bg/registry-report>



ДО
Г-Н ВАСИЛ ТЕРЗИЕВ,
КМЕТ НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА

ДО
Г-ЖА БОГДАНА ПАНАЙОТОВА,
ГЛАВЕН АРХИТЕКТ НА
СТОЛИЧНА ОБЩИНА

ДО
СТОЛИЧНИЯ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

ПИТАНЕ

от
ИВАН ТАКОВ,

СТАНИСЛАВ МЛАДЕНОВ

ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИЦИ,

МЕСТНА КОАЛИЦИЯ „БСП ЗА БЪЛГАРИЯ“

ОТНОСНО: Текущо състояние на процесите по съхраняване и реставрация на бронзовите фигури, част от Паметника на Съветската армия.

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН КМЕТ,

УВАЖАЕМА ГОСПОЖО ГЛАВЕ АРХИТЕКТ,

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ПРЕДСЕДАТЕЛ,

С Решение № 168 на Столичен общински съвет от 09.03.2023 г. (надолу наричано за краткост „Решението на СОС“), отразено в Протокол № 72, т. 2 от Дневния ред, по доклад № СОА20-ВК66-2586/26.03.2023 г. е възложено на кмета на Столична община да поиска от държавата преместване на Паметника на Съветската армия (наричан надолу за краткост „Паметника“) като неговите скулптурни фигури и барелефи бъдат изложени за постоянно експониране в Музея за изкуство от периода на социализма към Националната галерия или върху друг подходящ държавен терен извън централната градска част на град София.

Видно от План за безопасност и здраве (наричан надолу за краткост „Плана“), изготвен по повод демонтажа на Паметника, възложен от Областната управа на София, състоянието на бронзовите скулптори е много лошо. Констатирани са три вида пукнатини, начало и развитие на корозия на укрепващите елементи, начало на стареене на бронза и последващо „заразяване“ на материала с т.нар. бронзова болест и не на последно място – образуване на неравномерна патина. Констатациите са подкрепени със снимков материал, приложен към Плана.

В средата на декември 2023 г. Паметникът е поетапно демонтиран посредством разрези на скулптурните му фигури като същите са извозени до поземлен имот с идентификатор 44063.6232.2104 по кадастрална карта и кадастрални регистри с местонахождение обл. София, Столична община, гр. София, р-н "Панчарево", с. Лозен, местност Джуджин азмак".

Към настоящия момент, въпреки множеството уверения, че ще бъдат извършени необходимите действия и мерки по пълна реставрация на Паметника и последващото му излагане, като музейен експонат, няма никаква информация, която да ги подкрепя, а обратното – изобличава ги в несъответствие с обективната реалност.

Видно от снимков материал, разпространен в публичното пространство, разрязаните части от бронзовите скулптури не се съхраняват в специално пригодени за целта сандъци, както бе посочено в Плана, а на открито и без каквито и да е било предпазни мерки срещу атмосферните условия. Обръщаме внимание, че, според нас, това действие е недопустимо като единствената цел на последното е да забърза процесите по тотално увреждане на материала, правейки го непригоден за каквато и да е била реставрация.

Кам днешна дата, липсва информация за процесите по възлагане, реализиране и последващо изпълнение на процесите по реставрация на Паметника. Според мнението на множество експерти, процедурите, свързани с проектиране и реставрация на Паметника е следвало да бъдат организирани, проведени респективно тяхното изпълнение да бъде възложено предварително, преди неговия демонтаж. Нещо повече, напълно оправдана е аналогията между последващите действия, предприети след демонтажа на паметника „1300 години България“. При неговото демонтиране усилено се тиражираше намерението за неговата надлежна реставрация и последващо музейно излагане. Няколко години по-късно, реставрацията на паметника „1300 години България“ така и не е осъществена като фигурите отлежават в склад на Регионалния исторически музей, град София.

Съгласно Решението на СОС и видно от посоченото в Доклада, след успешното приключване на реставрационните процеси по отношение на Паметника, последният ще бъде изложен за постоянно експониране в Музея за изкуство от периода на социализма. Видно от последващи изказвания, Музеят не разполага с възможност за приеме и изложи Паметника, което за пореден път идва да покаже, че целият процес по демонтаж е бил предприет и извършен без каквито и да е било предварителни съгласувателни процедури с оглед ефективната и навременна реставрация на Паметника.

Предвид гореизложеното и на основание чл. 129, ал. 1 – 2 от Правилника за организацията и дейността на Столичен общински съвет, моля да отговорите устно и писмено на следващата сесия на Столичен общински съвет на следното Питане, включено в дневния ред, формулирано както следва:

оради каква причина разрязаните бронзови фигури, част от Паметника на

Съветската армия, се съхраняват на открито, а не в сандъци, както бе предвидено първоначално?

проведена ли е предварителна комуникация с директора на Музея за изкуство от периода на социализма за постоянно експониране на Паметника на Съветската армия след предварителната му реставрация? При положителен отговор моля представете документи в потвърждение на думите ви.

апочната ли е процедура по възлагане на обществена поръчка за извършване на реставрация на обособените обекти от Паметника на Съветската армия? При положителен отговор моля представете заповед за откриване на обществената поръчка, дата на която е публикувана в Регистъра за обществени поръчки както и прилежащите документи в това число инвестиционен проект, техническа спецификация, указание за участие и методика за оценка на подадените оферти.

ри положителен отговор по въпрос по т.3 моля посочете на какъв етап е производството по възлагане извършването на реставрация, образувана ли е комисия за оценка на подадените оферти ведно с документи, потвърждаващи твърденията ви?

ри отрицателен отговор на въпрос по т. 3 моля посочете причините за констатираното бездействие? Необходимо е да представите подробна информация с ясно определени срокове, в които да бъдат възложени, осъществени и завършени отделните подетапи по образуване и провеждане на обществената поръчка за реставрация.

ога планирате да възстановите Паметника на Съветската армия?

С уважен

/Иван Таков/

/Станислав Младенов/