

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

**КАЛЕНДАР НА КУЛТУРНИТЕ СЪБИТИЯ НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА ЗА 2021 г.
ЦЕЛИ, ПРИОРИТЕТИ И ОРГАНИЗАЦИЯ**

ВЪВЕДЕНИЕ

Настоящият документ представя целите, приоритетите, организацията на съставянето и критериите за включване на събития в Календара на културните събития на Столична община за 2021 г.

Календарът на културните събития на Столична община за 2021 г. обхваща културни събития, в това число фестивали, прояви, чествания, инициативи и др. събития, които допринасят за постигане на целите на Стратегията за развитие на културата в София 2013-2023 „София – Творческа столица“ и за популяризирането на българската култура извън пределите на страната.

Календарът на културните събития обхваща разделите: „Стратегически събития“, „Значими събития“, „Събития на Столична община“, „Лятна програма“, „Открити сцени – логистична подкрепа“ и “Събития на столичните райони“.

Настоящият документ и съдържанието на Календара на културните събития на Столична община се утвърждават за всяка календарна година от Столичния общински съвет.

I. ЦЕЛ И ПРИОРИТЕТИ НА КАЛЕНДАРА НА КУЛТУРНИТЕ СЪБИТИЯ НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА ЗА 2021 г.

Събитията в Календара на културните събития на Столична община трябва да отговарят на целта и да съответстват на приоритетите на Стратегията за развитие на културата в София 2013-2023 „София – Творческа столица“ и на приоритетите за 2021 г.

Основна цел на Календара е да осигури провеждане на събития с висока художествена стойност, които формират културния облик и идентичност на града. Събитията осигуряват постигане на приемственост и разпознаваемост на културния живот, както и гарантират динамика и жанрово разнообразие.

Предстоящата 2021 година се очертава изпълнена с предизвикателства и неясноти, след една безпрецедентна криза в здравен, социален и икономически план. Необходимо е да се търсят както нови форми за изява и реализация на творческия замисъл, така и да се използва периода на ограничения за развитие на творците и организациите, намиране на нови партньорства и възможности за взаимодействие. Обединяването на усилията в момент на

криза е ключово за справяне с нейните последици, а също така е необходимо съществено премисляне на досегашните начини на изява и адаптиране на събитията спрямо една непрестанно променяща се ситуация.

През 2021 г. целта е да бъде подкрепена изявата на културните организации, като се направи възможна срещата на гражданите с културата, в ситуация на пандемия и ограничения в публичните събития, спазване на изисквания за социална дистанция и съблюдаване на всички други рестрикции, които епидемиологичната ситуация налага. Културните оператори ще бъдат насърчени да намират нови начини за изява и дейности в ситуацията на криза, да се развиват и да обогатяват своите културни програми.

През 2021 г. е планирана подкрепа за събития, в които присъствените прояви са съобразени с епидемиологичните условия, акцент представляват събитията на открито, приоритет са дейности, свързани с развитие и творчески обмен, насърчава се дигиталната и хибридната (съчетание на присъствено и дигитално) реализация на събития. Изискване през 2021 г. е съобразяване на периода на провеждане на всяко от тематичните събития /фестивали с другите събития /фестивали в същата тематична област, с цел избягване струпването на идентични прояви с една и съща целева публика в застъпващи се периоди.

ПРИОРИТЕТИ ЗА 2021 г.:

- **Реализация на събития на открито:** През 2021 г. приоритет ще имат проявите на открито. Всеки културен оператор сам ще прецени каква част от проявите в неговото събитие ще бъдат организирани на открито.¹
- **Дигитално представяне:** През 2021 г. приоритет ще имат събития, планиращи дигитално реализиране на своите идеи, които експериментират и търсят дигитални решения за представяне, с което да достигат и привличат публики и в ситуация на социална дистанция;²

Под дигитално представяне се има предвид:

- ✓ Създаване на ново дигитално съдържание или адаптиране на вече готов продукт, в това число обогатяване и доразвиване през дигитално представяне на замисления творчески продукт;
- ✓ Хибридни изяви, комбиниращи и съчетаващи присъствено с дигитално представяне;
- ✓ Среща с публиката чрез средства и канали за дигитално представяне;
- ✓ Развитие на дигиталния маркетинг в областта на културната изява, именно с цел среща на публиката с културния продукт/изява;

¹Очакването за подкрепените събития през 2021 г. е значителен процент от проявите да са организирани на открито или с дигитално представяне.

²Дигиталното представяне не е задължително условие за кандидатстване, а препоръчително, особено в периода на зимните месеци и ранна пролет.

- ✓ Предвиждане на нови интерактивни форми на включване и взаимодействие с публиките със средствата на дигиталното.
 - **Културен и творчески обмен и развитие:** През 2021 г. ще бъдат насърчени организацията на културен обмен, сътрудничество и взаимодействие между творци, разработване на нови културни продукти, организация на обучителни и развойни прояви, обмен на идеи и колаборация с културни организации от европейски страни, насочени към развитие и обогатяване на творческия и културен потенциал на събитията/фестивалите за съвместни инициативи с творци и културни оператори;
 - **Партньорство:** Приоритет през 2021 г. са партньорствата между културните оператори с културни институти и други институции и организации, които водят до оптимизиране на условията за провеждане на събитията: дигитално представяне, достъп до пространства и сцени, координация на провеждането на събитията и пр.
 - **Съобразяване с приоритетите на Стратегията „София – Творческа столица“:** И през 2021 г. Календарът ще подкрепя събития, които следват приоритетите, залегнали в културната стратегия на столицата, а именно: „Достъп до култура”, „Култура и човешки капитал”, „Културно наследство на променящия се град”, „Град на творческа икономика”, и „Равнопоставено участие в глобалните културни процеси“. Информация за всеки от приоритетите е достъпна тук (*линкът препраща към страницата на Календара на културните събития на Столична община*)
- Допълнително изискване:**
- Всички събития и техните прояви да са съобразени с наложените противоепидемични мерки и свързаните с тях ограничения за физически контакт и присъствена изява.³;

II. РАЗДЕЛИ В КАЛЕНДАРА НА КУЛТУРНИТЕ СЪБИТИЯ

1-ви раздел: Стратегически събития

Разделът включва събития, които имат стратегическо значение по отношение на културния живот на града и изпълнението на Стратегията за развитие на културата в София 2013-2023 „София – Творческа столица“. Стратегически са събития, които спомагат в цялост, със своето ежегодно провеждане, за осигуряване на облика на града, за достъп на гражданите до прояви с висока художествена стойност и за постигане на заложените цели в Стратегията за развитие на културата в София 2013-2023 „София – Творческа столица“.

Всички събития от този раздел подлежат на мониторинг на тяхното провеждане, популяризиране и посещаемост.

³Събитията следва да отчетат, че ситуацията с епидемията може да доведе до затягане на мерките, нови и по-сериозни ограничения и дори забрани за изява и дейности на закрито, особено в зимните месеци и ранната пролет

2-ри раздел: Значими събития

Разделът включва събития със значимо съдържание за културния живот на града и изпълнението на Стратегията за развитие на културата в София 2013-2023 „София – Творческа столица“. Значими са събития, които спомагат в голяма степен, със своето ежегодно провеждане, за осигуряване на облика на града, за достъп на гражданите до прояви с висока художествена стойност и за постигане на заложените цели в Стратегията за развитие на културата в София 2013-2023 „София – Творческа столица“.

Всички събития от този раздел подлежат на мониторинг на тяхното провеждане, популяризиране и посещаемост.

3-ти раздел: Събития на Столична община

Включва събития, които се организират самостоятелно или в партньорство от Столична община, чрез Дирекция „Култура“, в това число: културни прояви, обмен, чествания и годишнини, изложби на откритите постаменти на Столична община – „Галерия на открито“, стипендии, образователни инициативи, инициативи за развитие на публики и за засилване на партньорствата между културни оператори, инициативи за насърчаване на четенето и достъпа до култура на деца и ученици, съвременна интерпретация на културно-историческото наследство, инициативи за популяризирането и разбирането на съвременното изкуство и посветени на бележити български творци. В раздела се включват и събития за българските общности в чужбина както и събития извън територията на България, които представят българска култура, изкуство и специфичната културна среда на столицата, в партньорство с чуждестранен и/или български културно-информационен център, академичен център, неправителствена организация с доказан опит в осъществяването на културни инициативи.

Предложения за събития за този раздел прави Дирекция „Култура“.

Правилата за ползване на изложбените постаменти в „Галерии на открито“ на Столична община може да намерите [тук](#) (*линкът препраща към страницата на Столична община*).

4-ти раздел: Раздел „Лятна програма“

Включва събития, които се провеждат в месеците юни-септември, със свободен достъп в парковете, градските градини, площадите, летните сцени на Столична община и други открити пространства.

5-ти раздел: Раздел „Открити сцени – логистична подкрепа“

Включва събития, които се провеждат на постоянни или временни сцени, и могат да бъдат, както с вход свободен, така и с платен достъп.

6-ти раздел: Събития на столичните райони

Включва културни събития, които се провеждат на територията на районите в Столична община и се организират от общинската администрация по райони.

III. ОРГАНИЗАЦИЯ И СЪСТАВЯНЕ НА КУЛТУРНИЯ КАЛЕНДАР ЗА 2021 г.

Изготвянето на Календара на културните събития на Столична община се състои от следните етапи:

1. Приемане на документа „Цели, приоритети и организация на съставянето на Календара на културните събития на Столична община за 2021 г.“ от Столичния общински съвет;
2. Публикуване на документа по т.1 на сайта на Дирекция „Култура“ на Столична община;
3. Приемане на документи за заявяване на събития за включване в Календара на културните събития на Столична община през 2021 г. в разделите "Стратегически събития" и "Значими събития" по електронен път, чрез сайта на Дирекция „Култура“ на Столична община: <https://kultura.sofia.bg/calendar/>;
4. Разглеждане на документите за заявяване на събития за включване в Календара в разделите "Стратегически събития" и "Значими събития" от експертна комисия, назначена със заповед на кмета на Столична община;
5. Приемане на Календара на културните събития на Столична община за 2021 г. от Столичния общински съвет;
6. Текущо през 2021 г. приемане кандидатури за включване в раздел "Събития на столичните райони", които се разглеждат и одобряват от експертна комисия, назначена със заповед на кмета на Столична община;
7. В месеците 15 февруари – 15 март, 2021 г. се приемат кандидатури за включване в раздел "Лятна програма", които се разглеждат и одобряват от експертна комисия, назначена със заповед на кмета на Столична община.
8. От 15 февруари до 31 март, 2021 г. се приемат кандидатури за включване в раздел „Открити сцени – логистична подкрепа“, които се разглеждат и одобряват от експертна комисия, назначена със заповед на кмета на Столична община.

При включване на събития в Календара, Столична община подпомага реализацията на събитията, въз основа на оценката и предложенията на експертната комисия, като може да подкрепи целево реализацията на определени елементи или дейности от предложените.

IV. ИЗИСКВАНИЯ КЪМ СЪБИТИЯ, ЗАЯВЕНИ ЗА ВКЛЮЧВАНЕ В КАЛЕНДАРА НА КУЛТУРНИТЕ СЪБИТИЯ НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА

Изисквания към събитията в раздел 1: „СТРАТЕГИЧЕСКИ СЪБИТИЯ“

В Раздела могат да бъдат включени събития, организирани от външни организации, само когато те са юридически лица, отговарящи на условията и пряко ангажирани с цялостната художествена, организационна и финансова реализация на събитието, с изключение на проектите с ко-продукции и творчески партньорства.

Стратегическите събития в Календара на културните събития на Столична община за 2021 г. трябва:

1. Да имат реализирани пет последователни успешни издания на територията на Столична община;
 2. Да предвиждат провеждане на прояви с висока артистична и художествена стойност, които формират културния облик и идентичност на града;
 3. Да отговарят на целите и приоритетите на Календара на културните събития, като осигуряват:
 - 3.1. Визия за развитието на събитието, неговото надграждане и осигуряване на устойчивостта, чрез разнообразяване на източниците на финансиране;
 - 3.2. Да осигуряват приносен характер по отношение на артистичната или художествена сфера, към която се отнасят;
 - 3.3. Да предвиждат прояви с ново и оригинално съдържание, форма и начин на представяне, партньорства и участници. Вече познати и представяни постановки, представления, концерти, изложби и др., които са част от програмата на съответния културен оператор могат да се включват в събитието, само в допълнение към нови и оригинални по съдържание прояви;
 - 3.4. Да осигуряват приемственост и разпознаваемост на събитието в културния живот на общината;
 - 3.5. Да предвиждат, надграждат и доразвиват творческия замисъл на събитието от предходното му издание.
 4. Да предвиждат дейности за реализиране на един или повече от елементите заложи в приоритетите за 2021 г.
 5. Да включват поне една изява на обществено място със свободен достъп;
 6. Да бъде представен цялостен и реалистичен бюджет на събитието с посочени източници на финансиране и подробна разбивка по пера с обосновка на разходите по целесъобразност;
 7. Предходните издания на събитието да имат положителни референции от независими наблюдатели и референти.
- 8. Препоръчителни изисквания:**
- Да включват представяне/изява на български творци, в това число дебютна изява или изява на все още неутвърдили се в своята област творци;
 - Да предвиждат превод на проявите, съобразено с тяхната специфика, и представяне на информация и популяризация за тях за чуждоезиковата публика.

- Да предвиждат дейности за привличане и разширяване на публиките на планираните прояви: в това число създаване на интерес и провокиране на нови публики, интерактивно взаимодействие с публиките, дейности улесняващи достъпа и др.;
- Да включват поне една целева проява за детска и/или ученическа публика и/или учители, както и да предвиждат дейности за ангажиране на детска и ученическа публика и за останалите прояви и осигуряват подходяща организация на тяхното включване;
- Да включват проява с образователен елемент за развитие на творческия потенциал на участниците и творците в съответната художествена сфера;
- Да предвиждат професионална и критическа рефлексия на събитието;
- Да предвиждат целеви дейности за осигуряване участие като публика на поне една социална група на изключени публики: деца и възрастни с увреждания, възрастни хора, бежанци и мигранти, хора в бедност, маргинализирани етнически групи и др.

Стратегическите събития в Календара на културните събития на Столична община получават допълнителни точки при оценяването, ако отговарят на следните допълнителни условия:

1. За организацията и провеждането са изградени партньорства с общински културни институти; детски градини, средни и висши учебни заведения, медии и др., с което се постига разширяване на обхвата на събитието, привличане на публики или интердисциплинарност;
2. Събитието включва нови технологии и/или иновативни подходи при организацията и провеждането за поднасяне на културно съдържание и популяризирането му;
3. Събитието предвижда адаптиране на културния си продукт и конкретни прояви за публики със специфични нужди в т.ч., но не само чрез дублаж, субтитри, жестов превод, провеждане на места с достъпност на архитектурната среда и други;
4. Събитието включва елемент на нетрадиционна интерпретация на познати и традиционни културни пространства с фокус социализиране и популяризиране на културното наследство в променящия се град;
5. Събитието предвижда проява, която се провежда на сцена или място извън обичайните, което е свързано с разнообразяване на представянето или разширяване на влиянието на събитието сред потенциални публики.

За събития, за които е приложимо, културните оператори могат да изготвят и план за реструктуриране на дейностите, при възникване на ситуация, която съществено затруднява физическа (присъствена) реализация .

Кандидатурите за включване в раздела преминават оценка на степента, в която покриват изискванията, като се изисква да са получили минимум 80 точки, съгласно критериите за оценка от „Таблица с критерии за оценка на събитие“, заявено за включване в разделите „Стратегически събития“ и „Значими събития“.

Изисквания към събитията в раздел 2: „ЗНАЧИМИ СЪБИТИЯ“

В Раздела могат да бъдат включени събития, организирани от външни организации, само когато те са юридически лица, отговарящи на условията и пряко ангажирани с цялостната художествена, организационна и финансова реализация на събитието, с изключение на проектите с ко-продукции и творчески партньорства.

Значимите събития в Календара на културните събития на Столична община за 2021 г. трябва:

1. Да имат реализирани три последователни успешни издания на територията на Столична община;
 2. Да предвиждат провеждане на прояви с висока артистична и художествена стойност, които формират културния облик и идентичност на града;
 3. Да отговарят на целите и приоритетите на Календара на културните събития, като осигуряват:
 - 3.1. Визия за развитието на събитието, неговото надграждане и осигуряване на устойчивостта, чрез разнообразяване на източниците на финансиране;
 - 3.2. Да осигуряват приносен характер по отношение на артистичната или художествена сфера, към която се отнасят;
 - 3.3. Да предвиждат прояви с ново и оригинално съдържание, форма и начин на представяне, партньорства и участници. Вече познати и представяни постановки, представления, концерти, изложби и др., които са част от програмата на съответния културен оператор могат да се включват в събитието, само в допълнение към нови и оригинални по съдържание прояви;
 - 3.4. Да осигуряват приемственост и разпознаваемост на събитието в културния живот на общината;
 - 3.5. Да предвиждат, надграждат и доразвиват творческия замисъл на събитието от предходното му издание.
 4. Да предвиждат дейности за реализиране на един или повече от елементите заложи в приоритетите за 2021 г.
 5. Да включват поне една изява на обществено място със свободен достъп;
 6. Да бъде представен цялостен и реалистичен бюджет на събитието с посочени източници на финансиране и подробна разбивка по пера с обосновка на разходите по целесъобразност;
 7. Предходните издания на събитието да имат положителни референции от независими наблюдатели и референти.
- 8. Препоръчителни изисквания:**
- Да включват представяне / изява на български творци, в това число дебютна изява или изява на все още неутвърдили се в своята област творци;
 - Да предвиждат превод на проявите, съобразено с тяхната специфика, и представяне на информация и популяризация за тях за чуждоезиковата публика.

- Да предвиждат дейности за привличане и разширяване на публиките на планираните прояви: в това число създаване на интерес и провокиране на нови публики, интерактивно взаимодействие с публиките, дейности улесняващи достъпа и др.;
- Да включват поне една целева проява за детска и/или ученическа публика и/или учители, както и да предвиждат дейности за ангажиране на детска и ученическа публика и за останалите прояви и осигуряват подходяща организация на тяхното включване;
- Да включват проява с образователен елемент за развитие на творческия потенциал на участниците и творците в съответната художествена сфера;
- Да предвиждат професионална и критическа рефлексия на събитието;
- Да предвиждат целеви дейности за осигуряване участие като публика на поне една социална група на изключени публики: деца и възрастни с увреждания, възрастни хора, бежанци и мигранти, хора в бедност, маргинализирани етнически групи и др.

Значимите събития в Календара на културните събития на Столична община получават допълнителни точки при оценяването, ако отговарят на следните допълнителни условия:

1. За организацията и провеждането са изградени партньорства с общински културни институти; детски градини, средни и висши учебни заведения, медии и др., с което постига разширяване на обхвата на събитието, привличане на публики или интердисциплинарност;
2. Събитието включва нови технологии и/или иновативни подходи при организацията и провеждането за поднасяне на културно съдържание и популяризирането му;
3. Събитието предвижда адаптиране на културния си продукт и конкретни прояви за публики със специфични нужди в т.ч., но не само чрез дублаж, субтитри, жестов превод, провеждане на места с достъпност на архитектурната среда и други;
4. Събитието включва елемент на нетрадиционна интерпретация на познати и традиционни културни пространства с фокус социализиране и популяризиране на културното наследство в променящия се град;
5. Събитието предвижда проява, която се провежда на сцена или място извън обичайните, което е свързано с разнообразяване на представянето или разширяване на влиянието на събитието сред потенциални публики.

За събития, за които е приложимо, културните оператори могат да изготвят и план за реструктуриране на дейностите, при възникване на ситуация, която съществено затруднява физическа (присъствена) реализация .

Кандидатурите за включване в раздела преминават оценка на степента, в която покриват изискванията, като се изисква да са получили минимум 60 точки, съгласно критериите за оценка от „Таблица с критерии за оценка на събитие“, заявено за включване в раздели „Стратегически събития“ и „Значими събития“.

Документи за кандидатстване в раздел 1 „Стратегически“ и раздел 2 „Значими събития“

Организациите, които заявяват събития за включване в Календара на културните събития на Столична община в раздели „Стратегически събития“ и „Значими събития“, следва да представят:

1. Формуляр за заявяване на събитие за включване в раздели „Стратегически събития“ и „Значими събития“ в Календара на културните събития на Столична община за 2021 г.;
2. Формуляр за бюджет на събитие и обосновка на бюджета;
3. Документ, който доказва юридическия статут на организацията и нейния / нейните представляващ / представляващи. Представяне на актуално състояние за ЮЛНЦ, които не са вписани в регистъра на Агенция по вписванията.
4. Автобиография на ръководителя на проекта и на ключовите участници в екипа за реализация;
5. Програма или предварителна програма, както и допълнителна информация за предвидените прояви в събитието;
6. Материали, даващи представа за съдържанието, творческата концепция, участниците (сценарии, скици, творчески биографии, аудио материали, описания и др.);
7. Поне две препоръки за събитието от външни за организацията авторитети. Препоръките следва да са за конкретното събитие и конкретното негово предстоящо издание. Препоръки по принцип не се приемат;
8. Препоръка от международна мрежа - ако е приложимо;
9. За всяко посочено партньорство - писмо за партньорство от посочения партньор за ангажимента в реализирането на събитието;
10. Потвърдително писмо (писма) за осигуряване на зала/и (пространства) за реализиране на събитието – ако е приложимо;
12. Отчет за проведеното последно завършено издание на събитието, ако не е представян;
13. Предварителен отчет за реализацията на събитието, което е в процес на реализация по време на кандидатстването;
14. Декларация по образец за обстоятелствата:
 - 14.1. Организацията не е обявена в несъстоятелност и не е в ликвидация;
 - 14.2. Уредени авторски и сродни права;
 - 14.3. Отсъствие на конфликт на интереси;
 - 14.4. Отсъствие на задължения към държавата и местната власт;
 - 14.5. Изпълнени условия по предходно финансиране от Столична община
 - 14.6. Избягване на двойно финансиране;
 - 14.7. Достоверност на приложената и попълнена информация.

Изисквания към събитията в раздел 4 "ЛЯТНА ПРОГРАМА"

В Раздела могат да бъдат включени събития, организирани от външни организации, отговарящи на условията и пряко ангажирани с цялостната художествена, организационна и финансова реализация на събитието.

Събитията в Раздел „Лятна програма“ на Календара на културните събития на Столична община за 2021 г. трябва да отговарят на следните изисквания:

1. Проявите да се провеждат в месеците юни-септември в паркове, градските градини, площадите, летните сцени на Столична община или други открити пространства;
2. Да предвиждат прояви с артистична и художествена стойност, които формират културния облик и идентичност на града;
3. Да представят инициативи в сферата на изкуствата и културата без ограничения на жанровете: представяне на дебюти; литературни четения; иновативни проекти на нови артисти; представяне на книги, творби и др.; музикални концерти; танцови спектакли; лятно кино; театър; куклен театър; работилници и ателиета за деца и пр.
4. Да предвиждат дейности за реализиране на един или повече от елементите заложи в приоритетите за 2021 г.
5. Събитията да подпомагат създаването на условия за равен достъп до културата на всички граждани;
6. Да има ясно посочени участници;
7. Да има конкретен и изпълним времеви график на дейностите;
8. Да е представено детайлно разписано бюджетно предложение;
9. Да са предвидените дейности за привличане и ангажиране на интереса на детска, ученическа/младежка публика и/или възрастни хора.

Документи за Раздел "Лятна програма" се подават на електронната страница на Календара на културните събития на Столична община в периода от **15 февруари до 15 март, 2021 г.**

Подкрепят се между 1 и 5 прояви, като част от едно събитие, в рамките на гласувания годишен бюджет на дирекция "Култура" за Раздел "Лятна програма". Всеки кандидат може да кандидатства само с едно събитие.

Общинските културни институти подават своята програма чрез писмо до директора на дирекция "Култура" за включване в Раздел "Лятна програма", в срок от **15 февруари до 15 март, 2021 г.**, като се изключва заявяване на финансови параметри и финансиране на инициативата, тъй като са част от структурата на Столична община.

Заявленията за включване на събитие в раздела трябва да съдържат:

Кандидатстване за финансиране:

1. Формуляр за заявяване на събитие за включване в Раздел „Лятна програма“ в Календара на културните събития на Столична община за 2021 г.
2. Формуляр за бюджет на събитие, заявено за включване в Раздел „Лятна програма“ в Календара на културните събития на Столична община за 2021 г.
3. Декларация по образец .

Срокът за реализация на събитията, подкрепени в Раздел „Лятна програма“ е от **1 април до 31 октомври, 2021 г.**

Предложенията се разглеждат от Комисия, назначена със Заповед на Кмета, която следи за балансираното представяне на многообразието в сферата на културата и изкуствата.

Кандидатурите за включване в раздела преминават оценка на степента, в която покриват изискванията, като се изисква да са получили минимум 60 точки, съгласно критериите за оценка от „Таблица с критерии за оценка на събития“, заявено за включване в раздел „Лятна програма“.

Изисквания към събитията в раздел 5 „ОТКРИТИ СЦЕНИ - ЛОГИСТИЧНА ПОДКРЕПА“

В Раздела могат да бъдат включени събития, организирани от външни организации, отговарящи на условията и пряко ангажирани с цялостната художествена, организационна и финансова реализация на събитието.

Столична община предоставя логистична подкрепа на събития, които се провеждат на постоянни или временни сцени, и могат да бъдат, както с вход свободен, така и с платен достъп, като предоставяната подкрепа е по смисъла на т. 2 от Приложение № 24 от Наредбата за определяне и администриране на местни такси и цени на услуги.

Събитията в Раздел „Открити сцени - логистична подкрепа“ на Календара на културните събития на Столична община за 2021 г. трябва да отговарят на следните изисквания:

1. Проявите да се провеждат в периода 1 май до 31 октомври в паркове, градските градини, площадите, летните сцени на Столична община, на нови временни сцени или други открити пространства;
2. Да предвиждат прояви с артистична и художествена стойност, които формират културния облик и идентичност на града;
3. Да представят инициативи в сферата на изкуствата и културата без ограничения на жанровете: представяне на дебюти; литературни четения; иновативни проекти на нови артисти; представяне на книги, творби и др.; музикални концерти; танцови спектакли; лятно кино; театър; куклен театър; работилници и ателиета за деца и пр.
4. Да предвиждат дейности за реализиране на един или повече от елементите заложи в приоритетите за 2021 г.
5. Събитията да подпомагат създаването на условия за равен достъп до културата на всички граждани;
6. Да има ясно посочени участници;
7. Да има конкретен и изпълним времеви график на дейностите;
8. Да са предвидените дейности за привличане и ангажиране на интереса на детска, ученическа/младежка публика и/или възрастни хора.

9. Да предоставят сцена за изява на общинските културни институти, вкл. театри, оркестри и пр.

Документи за Раздел „Открити сцени – Логистична подкрепа“ се подават в деловодството на Дирекция „Култура“ от **15 февруари до 31 март, 2021 г.**

Заявленията за включване на събитие в раздела трябва да съдържат:

1. Формуляр за заявяване на събитие за включване в Раздел „Открити сцени - логистична подкрепа“ в Календара на културните събития на Столична община за 2021 г.
2. Декларация по образец

Срокът за реализация на събитията, подкрепени в Раздел „Открити сцени - логистична подкрепа“ е от **1 май до 31 октомври, 2021 г.**

Кандидатите следва да предоставят преференциални условия за ползване на откритите сцени за прояви от Календара на културните събития на Столична община за 2021 г. и за проявите на общинските културни институти.

Предложенията се разглеждат от Комисия, назначена със Заповед на Кмета, която следи за балансираното представяне на многообразието в сферата на културата и изкуствата.

Кандидатурите за включване в раздела преминават оценка на степента, в която покриват изискванията, като се изисква да са получили минимум 60 точки, съгласно критериите за оценка от „Таблица с критерии за оценка на събитие“, заявено за включване в раздел „Открити сцени - логистична подкрепа“.

Изисквания към събитията в раздел 6: „СЪБИТИЯ НА СТОЛИЧНИТЕ РАЙОНИ”

В този раздел се включват културни проекти на районните общински администрации, съответстващи на поставените цели и приоритети на Календара на културните събития на Столична община.

Процедура, критерии и необходими документи

В този раздел могат да кандидатстват само районни администрации на Столична община, както следва:

1. Самостоятелно;
2. Съвместно с неправителствени организации (НПО), читалища, в подкрепа на съвместни изяви;
3. Съвместно с общински училища, общински детски градини, библиотеки в т.ч. за попълване на библиотечни фондове на библиотеките на организацията партньор на районната администрация.

Районните администрации следва да предоставят в Дирекция „Култура” годишен план на събитията по образец с предложения за финансиране на събития през 2021 г. по раздел „Събития на столичните райони”. Този план следва да бъде одобрен от кмета на съответния район и предоставен в Дирекция „Култура” до **21.12.2020 г.**, в деловодството на Дирекция „Култура” в 2 (два) екземпляра.

Заявления за събития се подават в деловодството на Дирекция „Култура” в 2 (два) екземпляра.

Заявленията за събитие трябва да съдържат:

1. Придружително писмо от кмета на районната администрация;
2. Формуляр за заявяване на събитие за включване в Раздел „Събития на столичните райони” в Календара на културните събития на Столична община за 2021 г.;
3. Формуляр за бюджет на събитие, заявено за включване в Раздел „Събития на Столичните райони” в Календара на културните събития на Столична община за 2021 г.

Документите по т. 2 и 3 трябва да са одобрени от кмета на съответния район.

- Срокът за подаване на заявления е до **5 число на предходния месец**, като за месец **януари** следва да са подадени до **15 декември на предходната година**.
- След завеждане в Дирекция „Култура”, подадените заявления не подлежат на корекции и допълнително представяне на документи.
- Заявленията за събития се разглеждат по реда на тяхното постъпване в Дирекция „Култура” от експертна комисия, назначена със заповед на кмета на Столична община.
- Не подлежат на разглеждане заявления за събития, попълнени неправилно, неотговарящи на приетите формуляри или на изброените по-горе ред за внасяне, условия и критерии, както и финансирани по други програми на Столична община.
- Експертната комисия заседава всеки месец, до 12 число, като заседанията са закрити, а взетите решения се вписват в протокол.

Бюджет:

Размерът за финансиране на районите се определя след приемане на Календара на културните събития на Столична община за 2021 г.

Изисквания към проектите на районните администрации:

1. Събитието да отговаря на изискванията за високо художествено съдържание;
2. Събитието да съответства на целите и приоритетите на Културния календар;
3. Събитието да бъде значимо за местното население;
4. Събитието да води до устойчиви резултати в утвърждаване на културните ценности;
5. Събитието да не е свързано с изяви на политически партии;
6. Събитието да подпомага създаването на условия за равен достъп до културата на всички граждани;

7. Събитието да съответства на целите на проекта и приоритетите на Календара;
8. Да има ясно определени и описани участници и публики;
9. Да има подходящи и свързани с целите и очакваните резултати дейности;
10. Да има конкретен и изпълним времеви график на дейностите;
11. Да е представена ясна икономическа обосновааност на предлагания бюджет.

Недопустими разходи:

1. за транспорт извън територията на Столична община;
2. свързани с генериране на печалба;
4. по смисъла на Закона за ДДС;
5. за фотографски и видео услуги;
6. както и записаните в Раздел „Финансиране на дейностите в Календара”.

V. ФИНАНСИРАНЕ НА ДЕЙНОСТИТЕ В КАЛЕНДАРА

1. Годишният общ размер на средствата, наименованията на събитията, част от Календара на културните събития на Столична община и техните организатори, се приемат ежегодно с решение на Столичния общински съвет.
2. Столична община осигурява безвъзмездно финансиране на събитията в Календара на културните събития, след проведена оценка от експертни комисии по съответните раздели.
 - 2.1. Средствата, отпуснати от общинския бюджет за Календара на културните събития могат да бъдат използвани за реализиране на дейности, съгласно одобрения бюджет, за всяко отделно събитие.
 - 2.2. Календарът допуска финансиране за закупуване на техника, софтуер, техническо оборудване и пр., на стойност до прага на същественост за придобиване на ДМА, а именно 840 (осемстотин и четиридесет) лв. с ДДС, а за закупуване на компютърна конфигурация – 600 (шестстотин) лв. с ДДС, съгласно счетоводната политика на Столична община. При промяна на посочените прагове ще бъдат признати разходи, съгласно новите условия.
 - 2.2. Недопустими са разходи за финансиране на:
 - 2.2.1. Промотиране на търговски продукти;
 - 2.2.2. Строителство и ремонти дейности;
 - 2.2.3. Дейности и инициативи, свързани с политически партии;
 - 2.2.4. Дарения и спонсорства, под каквато и да е форма;
 - 2.2.5. Закупуване на ДМА;
 - 2.2.6. Банкови такси;
 - 2.2.7. Разходи, извършени преди решението за включване на събитието в Календара;
 - 2.2.8. За създаване на временна организация на движение - затваряне на улици и/или площади, както и такси за паркиране и др.;
 - 2.2.9. За осигуряване на допълнителни транспортни средства по линиите на градския транспорт;

- 2.2.10. За пътувания със средства на градски транспорт, в т.ч. таксите – билети, карти и др.;
- 2.2.11. За консумирана ел. енергия и разходи за изграждане, поддръжка и др. дейности, свързани с ел. инсталации и мрежи;
- 2.2.12. За почистване;
- 2.2.13. За охрана;
- 2.2.14. За глоби и такси;
- 2.2.15. Финансирани дейности от други програми и по проекти, с публични и частни средства, в това число и от различни източници на Столична община.

2.3. В организацията и реализацията на събитията и свързаните с тях дейности не могат да бъдат включвани под каквато и да е форма физически и юридически лица:

- 2.3.1. Които са в ликвидация или са в производство по несъстоятелност;
- 2.3.2. Които не са изпълнили условия по предходно финансиране;
- 2.3.3. Които са подпомагани за същите дейности или за част от тях по други програми на Столична община, други национални или частни програми;
- 2.3.4. В чиито управителни органи членуват или са притежавани от служители на Столична община, или техни роднини по низходяща или възходяща линия, или по сребрена линия до 4 степен включително;
- 2.3.5. Които имат задължения към държавата и/или Столична община

Горепосочените обстоятелства се декларират писмено от организацията-заявител при подаване на заявление, като след приемане на Календара на културните събития на Столична община от Столичния общински съвет, организацията трябва да предостави надлежните документи, удостоверяващи декларираната липса на обстоятелства. В случай, че исканите документи не се предоставят или те не доказват липса на обстоятелства, проектното предложение не се финансира.

Финансирането на събитията от Календара на културните събития на Столична община става на основание сключени договори между кмета на Столична община – от една страна, и организатора на събитието – от друга страна.

VI. АДМИНИСТРАТИВЕН РЕД И СРОКОВЕ

1. Заявленията за включване на събития се подават само по електронен път на сайта на Дирекция „Култура” на Столична община: <https://kultura.sofia.bg/calendar/> и автоматично се завеждат с входящ номер. Подадените заявления не подлежат на корекции, не се допуска допълнително представяне на документи към заявленията. Заявления изпратени по пощата, e-mail, с куриер, на хартиен носител и други не се приемат.

2. Заявленията за включване следва да съдържат пълния набор от изисквани формуляри и приложения за съответния раздел. Заявителят носи отговорност за изчерпателността и съдържанието на подадените документи.

3. Подадените заявления за включване на събития се разглеждат от Комисия по допустимост на заявените събития и Експертна комисия за оценка на заявените събития, определени със заповед на кмета на Столична община. Заседанията на комисиите са закрити и за решенията им се изготвят протоколи, които се подписват от всички техни членове.
4. За раздели „Стратегически събития” и „Значими събития” срокът за подаване на заявленията за включване на събития е от **16 декември 2020 г. до 18 януари 2021 г., включително.**
5. За Раздел "Лятна програма" срокът за подаване на заявления за включване на събития е от **15 февруари до 15 март 2021 г.**
6. За Раздел "Открити сцени – Логистична подкрепа" срокът за подаване на заявления за включване на събития е от **15 февруари до 31 март, 2021 г.**
7. За Раздел "Събития на столичните райони" срокът за подаване на заявления за включване на събития е до 5 число на предходния месец, като за месец януари следва да са подадени до 15 декември на предходната година.
8. За включване в програмата „Галерии на открито“ се подава писмено заявление, съгласно правилата, публикувани на сайта на Дирекция „Култура“.

VII. ОТЧИТАНЕ НА СЪБИТИЯ ОТ КАЛЕНДАРА ЗА РАЗДЕЛИ „СТРАТЕГИЧЕСКИ СЪБИТИЯ” И „ЗНАЧИМИ СЪБИТИЯ”

1. Организациите, реализирали събития в рамките на Календара на културните събития представят съдържателни и финансови отчети и приложения към тях в Дирекция „Култура”, съгласно изискванията, посочени в договорите за съфинансиране на всяко събитие.
2. Организациите, реализирали събития в рамките на Календара на културните събития се задължават да събират и предоставят в Дирекция „Култура” изискваната им информация за проведените събития, както и да оказват съдействие на мониториращите екипи.

VIII. ПРОГНОЗЕН ВРЕМЕВИ ГРАФИК НА КАЛЕНДАРА НА КУЛТУРНИТЕ СЪБИТИЯ

График Календар на културните събития на СО - 2021 г.	
Дейност	Срок
Срок за кандидатстване за раздели „Стратегически събития“ и „Значими събития	16 декември 2020 г. – 18 януари 2021 г.
Разглеждане на проектите от техническа комисия за раздели „Стратегически събития“ и „Значими събития“	19 - 21 януари
Експертна оценка за раздели „Стратегически събития“ и „Значими събития“	22 януари - 5 февруари

Стартиране на изпълнението на одобрените за финансиране събития за раздели „Стратегически събития“ и „Значими събития“	Февруари
Срок за кандидатстване за раздел „Лятна програма“	15 февруари до 15 март 2021 г.
Срок за кандидатстване за раздел „Открити сцени – Логистична подкрепа“	15 февруари до 31 март 2021 г.

IX. ПОПУЛЯРИЗИРАНЕ НА СЪБИТИЯТА ОТ КАЛЕНДАРА НА КУЛТУРНИТЕ СЪБИТИЯ НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА СРЕД БЪЛГАРСКАТА И ЧУЖДЕСТРАННА ПУБЛИКА

Дирекция "Култура" осигурява популяризиране на събития, част от Календара на културните събития на Столична община чрез:

- Sofia.bg – официален сайт на Столична община;
- *тиссиСофия/youareSOFIA* – комуникационна платформа на адрес: <https://youare.sofia.bg/>;
- Artsofia.bg – сайт за ежедневна информация за културните събития в София.;
- Официалната фейсбук страница на Дирекция "Култура" Столица Култура;
- Официалната фейсбук страница на Artsofia.bg
- Други средства и канали за популяризиране.

X. МОНИТОРИНГ НА СЪБИТИЯТА В КАЛЕНДАРА НА КУЛТУРНИТЕ СЪБИТИЯ НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА

Събитията, които са част от Календара на културните събития, подлежат на мониторинг по определени показатели за своята реализация, съгласно заложените параметри при кандидатстване за включване, както и за постигането на поставените цели, съгласно целите и приоритетите на Календара на културните събития на Столична община.

Мониторингът дава информация за реализираните събития и степента, в която способстват за разнообразяване на културния живот на Столична община. За целите на мониторинга се събират данни и информация от културни институции и наблюдения на експерти към Столична община.

В допълнение на мониторинга на културните събития, културния живот в града и степента на реализиране на програмата за развитие на културата в София 2013-2023 „София – Творческа столица“

ПРЕДСЕДАТЕЛ

ЕЛЕНА ПЕРДЖИКОВА