



СТОЛИЧНА ОБЩИНА

 Възстановим подпис

X COA22-BK66-3624/1/04.05...

РЕГ. №

Подписано от: Venera Milova

ДО
СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

ДОКЛАД

ОТ

ЙОРДАНКА ФАНДЪКОВА – КМЕТ НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА

ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ – ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

**МАЛИНА ЕДРЕВА – ПРЕДСЕДАТЕЛ НА ПК ПО ОБРАЗОВАНИЕ, КУЛТУРА, НАУКА И
КУЛТУРНО МНОГООБРАЗИЕ**

ВЕНЕРА МИЛОВА – СЕКРЕТАР НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА

ОТНОСНО: *Удостояване със званието „Почетен гражданин на София” Асен Шопов - български режисьор, актьор сценограф.*

УВАЖАЕМИ ГОСПОЖИ И ГОСПОДА ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИЦИ,

Асен Шопов е роден на 16.02.1933 г. в с. Брестовица, Пловдивско Един от доайените в българската театрална режисура, Асен Шопов завършва актьорско майсторство за драматичен театър през 1956 г. и режисура за драматичен театър през 1962 г. при проф. Моис Бениеш във ВИТИЗ „Кръстьо Сарафов“. По време на обучението си по актьорско майсторство навлиза в тайните на професията заедно с Георги Черкелов, Никола Гълъбов, Иван Андонов, Анани Явашев и др. Интересът му към театралното изкуство и в частност към режисурата датира още от гимназиалните му години, когато на сцената на читалището в Брестовица поставя „Разбойници“ от Фридрих Шилер. Освен като постановчик там има изяви като актьор и сценограф. На професионална сцена дебютира с постановката на „И утре е ден“ от Георги Дажгаров в ДТ – Димитровград (1962). Работи като актьор в ДТ – Сливен (1956 – 1958), Държавен сатиричен театър (1958 – 1960) и като режисьор в Драматичните театри в Димитровград, Сливен, Пловдив, Русе, Народен театър „Иван Вазов“, Театър „Българска армия“ и др.

В над половин вековната театрална дейност на Асен Шопов фигурират над 100 постановки реализирани на столична и извънстолична сцена, както и два игрални филма. През годините режисьорът остава верен на собствения си стил и избира серизони текстове, чрез които търси отговорите на въпросите сред зрителите. Неговият режисьорски стил се отличава с чувствителността му към социалните и политически проблеми, поради което в годините на социализма негови спектакли са предизвиквали

недоволството на тогавашното управление и са били лишавани от сценичен живот. Заради „Грешката на Авел“ от Емил Манов, Димитровградския театър е бил временно затворен, „Да се провреш под дъгата“ от Георги Марков в Театър „Българска армия“ е спряна на 13-то представление, а Асен Шопов е бил уволнен, както и част от екипа. След злополучния инцидент Шопов заминава за Бургас, където постановката му „Ние сме на 25“ от Недялко Йорданов е свалена от репертоара на театъра след гастрол си в София. „Комунисти“ от Георги Марков дори не е допусната до премиера, изиграни са само три закрити представления на сцената на „Сълза и смях“, след което директорът Иван Кондов и цялото ръководство на театъра са освободени.

След пенсионирането си през 1993 г. от Народния театър близо 20 години името на Асен Шопов не се появява в афишите на столичните театри, след което през 2010 г. отново вдъхва живот на пиесата на Героги Марков „Да се ровреш под дъгата“ на сцената на Народен театър „Иван Вазов“, следват „Железният светилник“ по Димитър Талев в Театър „Българска армия“ (2011), „Брудершафт“ от Анатолий Крим в Театър 199 „Валентин Стойчев“ и отново „Да се провреш под дъгата“ в Драматичен театър – Пловдив (2017).

Асен Шопов е носител на множество български и чуждестранни награди, сред които „Златна роза“ от Варненския фестивал, „Сребърен леопард“ от Международния филмов фестивал в Локарно – Швейцария, „Аскеер“ за цялостно творчество, „Икар“ за цялостен принос към театралното изкуство и др.

С цялостната си обществена и творческа дейност, г-н Асен Шопов подкрепя и утвърждава основните принципи и приоритети на културната политика на Столична община.

Предвид изложеното и на основание чл. 21, ал.1, т.22 от Закона за местното самоуправление и местната администрация и във връзка с чл. 26, т. 2 и т. 3 и чл. 27 ал. 1 т. 3 от Наредбата за символиката и отличията на Столична община, предлагаме проект за Решение на СОС.

ПРИЛОЖЕНИЕ:



Решение поч.
гр..pdf



pedlojenie;motivi;bi Asen_Shopov_proe
ogr;deklaracii.pdf kt_reshenie_po4etei



ВНОСИТЕЛИ:



Възстановим подпис

X

Йорданка Фандъкова

КМЕТ НА СО

Подписано от: Yordanka

Fandakova



Възстановим подпис

X

МАЛИНА ЕДРЕВА

ПРЕДСЕДАТЕЛ НА ПКOKHKM

Подписано от: Malina Edreva



Възстановим подпис

X

Георги Георгиев

ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СОС

Подписано от: Georqi

Georqiev



Възстановим подпис

X

ВЕНЕРА МИЛОВА

СЕКРЕТАР НА СО

Подписано от: Venera

Milova

Съгласувано чрез АИССО:

Мирослав Боршош –зам.-кмет на Столична община
Биляна Генова, директор на дирекция „Култура“

Изготвил чрез АИССО:

Нели Горанова, главен експерт, дирекция „Култура“, 29.04.2022 г.



СТОЛИЧНА ОБЩИНА

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

1000 София, ул. Московска № 33, Тел. 93 77 591, Факс 98 70 855, e-mail: info@sofiacouncil.bg, http://www.sofiacouncil.bg

ПРОЕКТ!

РЕШЕНИЕ № _____

на Столичния общински съвет

от _____ 2022 година

За удостояване със званието „Почетен гражданин на София” Асен Шопов - български режисьор, актьор сценограф

На основание чл. 21, ал.1, т.22 от Закона за местното самоуправление и местната администрация и във връзка с чл. 26, т. 2 и т. 3 и чл. 27 ал. 1 т. 3 от Наредбата за символиката и отличията на Столична община

СТОЛИЧНИЯТ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

РЕШИ:

1. Удостоява със званието „Почетен гражданин на София Асен Шопов – български режисьор, актьор, сценограф.

Настоящото решение е прието на заседание на Столичния общински съвет, проведено на _____ 20__ г., Протокол № _____, точка ___ от дневния ред, по доклад №__ и е подпечатано с официалния печат на Столичния общински съвет.

[Георги Георгиев]

**Председател на Столичния
общински съвет:**

