



СТОЛИЧНА ОБЩИНА

гр. София 1000, ул. „Московска“ № 33, тел. номератор 9377206, факс 9810271, www.sofia.bg

X

РЕГ. НОМЕР

**ДО
Г-Н ЕЛЕН ГЕРДЖИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ**

КЪМ № СОА21-ВК66-5041

ДОКЛАД

ОТ

Мирослав Боршош – заместник-кмет на Столична община,
направление „Култура, образование, спорт и младежки дейности“

И

Ирина Савина – заместник-кмет на Столична община,
направление „Европейски политики, международна дейност и туризъм“

Относно: *Кандидатстване с проектно предложение „Следва продължение – ситуационна културна лаборатория / To be continued – site-specific culture lab“ по Процедура BGCULTURE-2.002 – Втора покана за набиране на проектни предложения по Резултат 2 „Подобрен достъп до изкуства и култура“ по Програма „Културно предприемачество, наследство и сътрудничество“, финансирана от Финансовия механизъм на Европейското икономическо пространство 2014-2021 г.*

**УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ПРЕДСЕДАТЕЛ,
УВАЖАЕМИ ГОСПОЖИ И ГОСПОДА ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИЦИ,**

На 21 май 2021 г. Министерство на културата, в качеството му на Програмен оператор на Програма „Културно предприемачество, наследство и сътрудничество“, финансирана от Финансовия механизъм на Европейското икономическо пространство (ФМ на ЕИП) 2014-2021 г. обяви покана за набиране на проектни предложения по Резултат 2 „Подобрен достъп до изкуства и култура“.

*Електронен документ, подписан с ел. подпис. Докладът се насочва/изпраща чрез АИССО/СЕОС.
Докладът съдържа интегрирано файлово приложение във формат .doc.*

Специфичната цел на Резултат 2 е да увеличи достъпа на хора до изкуства и култура, както и тяхната ангажираност чрез различни дейности. Развиването на капацитета на културните оператори в областта на привличане на публика и трансферът на знания чрез културно сътрудничество на международно ниво между представители на културните оператори от България и държавите донори са важни предпоставки за максимално използване на потенциала, който изкуството и културата предлагат за по-голямо социално включване.

Резултат 2 „Подобрен достъп до изкуства и култура“ има следните цели:

- организиране на разнообразни артистични и творчески събития, фестивали, перформанси, изложби и инициативи, които да съживят периферните зони, да вдъхнат нов живот в по-малките градове и села и да привлекат нови публики;

- подобряване на достъпа до изкуства и култура в отдалечени райони и/или райони с лош достъп;

- популяризиране на културни инициативи на етнически и културни малцинства и/или подобряване на достъпа им до култура;

- насърчаване на двустранното сътрудничество и обмен между организации от държавите донори и такива от България.

С цел подобряване условията на достъп до изкуства и култура в отдалечените столични квартали, Столична община (СО) подготви проектно предложение *„Следва продължение – ситуационна културна лаборатория / To be continued – site-specific culture lab“*. Проектното предложение представлява иновативен мултикултурен и интердисциплинарен проект, целящ децентрализирането на културата и изкуствата и активното въвличане в културните процеси на гражданите и малцинствените групи от периферните индустриални и панелни зони в град София (р-н Кремиковци, р-н Нови Искър, р-н Овча Купел, р-н Връбница, р-н Люлин). Проектното предложение предвижда провеждане на културни изяви и на територията на град Перник.

Предизвикателствата, които срещат гореизброените софийски райони – ограничената възможност за участие и достъп до съвременно и качествено културно съдържание на местните общности, както и липсата на функционираща културна инфраструктура, мотивират организирането и провеждането на серия от работни групи, майсторски класове, беседи и културни събития с участието на български културни оператори, културолози, артисти и студенти от висши учебни заведения от България и страните донори – Норвегия, Лихтенщайн, Исландия.

Проектът се вписва в рамките на заложените мерки и дейности от стратегическите документи „София – Творческа столица 2013 – 2023“ и инициативата „Визия за София“ – за

Електронен документ, подписан с ел. подпис. Докладът се насочва/изпраща чрез АИССО/СЕОС.

Докладът съдържа интегрирано файлово приложение във формат .doc.

създаването на споделена и дългосрочна стратегия за развитието на столицата и крайградските територии до 2050 г.

Дейностите по проекта са разделени в четири групи съобразно целите на проекта. Първата група дейности обхваща **образователно-изследователски дейности**, които включват развиване на капацитета на българските културни оператори, партньори по проекта, в областта на привличането на публика и ефективното ѝ включване в творческия процес. Дейността се изразява в организиране на теоретични обучения и теренни практики, организирани от Катедра „История и теория на културата“ към Философски факултет на Софийски университет „Св. Климент Охридски“, и извършване на културологични проучвания – събиране на количествени и качествени данни чрез интервюта и анкети, с цел по-добро дефиниране на спецификите и нуждите на местните публики.

Втората група са **организационните дейности**, които включват организиране на работни групи за отделните градски райони, в чиито състав влизат български културни оператори, артисти и студенти от висши учебни заведения от България и страните донори. По време на работните групи се дискутират потребностите на всяка специфична общност, на база получените данни от проведените изследвания. В резултат на това следва да се изготви план за създаване на адаптирано културно съдържание, отразяващо изведените характерни културни особености и нужди на местното население.

Третата група се състои от **продукционни дейности**. Тези дейности обхващат провеждане на интерактивни майсторски класове в избрани индустриални и панелни квартали на София и в Перник, съгласно изготвените творчески концептуални рамки по време на работните групи. Майсторските класове включват участниците в работната група за конкретния градски район, както и представители на местните общности, привлечени по време на културологичните проучвания. По време на тях следва да се изработят интердисциплинарни артистични обекти на границата на театралното, визуалното, музикалното, сценичното изкуство и литературата. Паралелно с майсторските класове ще се организират теоретични беседи по теми, свързани с различните видове изкуства, с лектори от висшите учебни заведения по изкуства в България.

Последната група обхваща **презентационните дейности**, по време на които следва да се представи културна програма, представяща създаденото по време на проекта културно съдържание. Събитията се организират във всеки от участващите градски райони на мобилна сцена на колела. Планира се облекчен достъп за публиката и участниците чрез осигуряване на маршрутски (shuttle buses), които да се придвижват между локациите.

В съответствие с условията за финансиране на Програмата, индикативният бюджет на проектното предложение на Столична община е в размер на 200 000 евро (391 166 лева с ДДС), 100% финансиране по Програма „Културно предприемачество, наследство и сътрудничество“. Предвидената продължителност за изпълнението му е 24 месеца.

Съгласно насоките за кандидатстване по Процедура BGCULTURE-2.002 всеки кандидат може да участва самостоятелно или в партньорство (с организация от България или страните-донори), като за партньорства от страните-донори (Кралство Норвегия, Княжество Лихтенщайн и Исландия) ще бъдат присъждани допълнителни точки при оценката на проектното предложение. Взаимоотношенията между кандидата и партньора по време на изпълнение на проекта се уреждат със Споразумение за партньорство по образец от Насоките за кандидатстване.

В тази връзка Столична община е в процес на преговори за сключване на партньорски споразумения с община Перник, Студио за документален театър VOX POPULI, Лаборатория за иновативно изкуство Фестивал 180°, Блок Кино, Театър АТОМ и Арте Урбана Колектив. Изпратени са запитвания до университети в Норвегия, Лихтенщайн и Исландия с очакване на потвърждение за включване в проектното предложение. След получаване на окончателно потвърждение от страна на партньорите, ще Ви бъде предоставен допълнителен доклад с вариант на Споразумение за партньорство с тях.

**УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ПРЕДСЕДАТЕЛ,
УВАЖАЕМИ ГОСПОЖИ И ГОСПОДА ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИЦИ,**

С оглед на гореизложеното и на основание чл. 21, ал. 1, т. 23 и ал. 2 от Закона за местното самоуправление и местната администрация, предлагам Столичният общински съвет да вземе следното

РЕШЕНИЕ:

1. Дава съгласие Столична община да кандидатства с проектно предложение „Следва продължение – ситуационна културна лаборатория / *To be continued – site-specific culture lab*“ по открита покана BGCULTURE-2.002 – Втора покана за набиране на проектни предложения по Резултат 2 „Подобрен достъп до изкуства и култура“ по Програма „Културно

предприемачество, наследство и сътрудничество“, финансирана от Финансовия механизъм на Европейското икономическо пространство 2014-2021 г.

2. Упълномощава Кмета на Столична община да подпише всички изискуеми, съгласно насоките на Програмата, декларации и документи, в т.ч. в случай на одобрение на проектното предложение, договор за Безвъзмездна финансова помощ по Процедура BGCULTURE-2.002 – Втора покана за набиране на проектни предложения по Резултат 2 „Подобрен достъп до изкуства и култура“ по Програма „Културно предприемачество, наследство и сътрудничество“, финансирана от Финансовия механизъм на Европейското икономическо пространство 2014-2021 г.

Приложение:



Projekt na reshenie
SOS.docx

С уважение,

X

ЗА Н-Е КОСМД
СЪГЛ. ЗАПОВЕД № СОА21-РД15-7917/07.07...

X

ЗАМЕСТНИК-КМЕТ
НАПРАВЛЕНИЕ "ЕПМДТ"

Съгласували чрез АИССО:

Билиана Генова – директор на дирекция „Култура“
Георги Петраков – директор на дирекция „Европейски политики и програми“
Людмила Димитрова – ст. юрисконсулт в дирекция „Европейски политики и програми“

Изготвил чрез АИССО на 14.06.2021 г.
Мирослава Иванова – ст. експерт в дирекция „Европейски политики и програми“
Към документ № СОА21-ВК66-5041



СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

1000 София, ул. Московска № 33, Тел. 93 77 591, Факс 98 70 855, e-mail: info@sofiacouncil.bg, http://www.sofiacouncil.bg

ПРОЕКТ!

РЕШЕНИЕ № _____

на Столичния общински съвет

от _____ 2021 година

ЗА: Кандидатстване с проектно предложение „*Следва продължение – ситуационна културна лаборатория / To be continued – site-specific culture lab*“ по открита покана BGCULTURE-2.002 – Втора покана за набиране на проектни предложения по Резултат 2 „Подобрен достъп до изкуства и култура“ по Програма „Културно предприемачество, наследство и сътрудничество“, финансирана от Финансовия механизъм на Европейското икономическо пространство 2014-2021 г.

На основание чл. 21, ал. 1, т. 23 и ал. 2 от ЗМСМА,

СТОЛИЧНИЯТ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

РЕШИ:

1. Дава съгласие Столична община да кандидатства с проектно предложение „*Следва продължение – ситуационна културна лаборатория / To be continued – site-specific culture lab*“ по открита покана BGCULTURE-2.002 – Втора покана за набиране на проектни предложения по Резултат 2 „Подобрен достъп до изкуства и култура“ по Програма „Културно предприемачество, наследство и сътрудничество“, финансирана от Финансовия механизъм на Европейското икономическо пространство 2014-2021 г.
2. Упълномощава Кмета на Столична община да подпише всички изискуеми, съгласно насоките на Програмата, декларации и документи, в т.ч. договор за Безвъзмездна финансова помощ по Процедура BGCULTURE-2.002 – Втора покана за набиране на проектни предложения по Резултат 2 „Подобрен достъп до изкуства и култура“ по Програма „Културно

предприемачество, наследство и сътрудничество“, финансирана от Финансовия механизъм на Европейското икономическо пространство 2014-2021 г.

Настоящото решение е прието на заседание на Столичния общински съвет, проведено на _____ 2021 г., Протокол № _____, точка ___ от дневния ред, по доклад №__ и е подпечатано с официалния печат на Столичния общински съвет.

**Председател на Столичния
общински съвет:**

ЕЛЕН ГЕРДЖИКОВ

**Юрист от Администрацията на
СО:**

Людмила Димитрова – ст. юрисконсулт в ДЕПП
чрез АИССО