



СТОЛИЧНА ОБЩИНА
СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

1000 София, ул. Московска № 33, Тел. 93 77 591, <https://council.sofia.bg/>

14.7.2022 г.

X КЪМ СОА21-ВК66-11699-[...]

РЕГ.№

Подписано от: Rozin

Georgieva

**ДО
Г-Н ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА
СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ**

ДОКЛАД

от

МАЛИНА ЕДРЕВА

Председател на Постоянната комисия по образование,
култура, наука и културно многообразие

ВЕСЕЛИН КАЛАНОВСКИ

Общински съветник

МИХАИЛ ПАРГОВ

Общински съветник

ОТНОСНО: Отмяна на Решение №700 по Протокол №41 от 14.10.2021г. на Столичния общински съвет и изменение и допълнение на Решение №137 по Протокол №30 от 18.03.2021г. и на Решение №254 по Протокол №53 от 07.04.2022г. на Столичния общински съвет

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ГЕОРГИЕВ,

С Решение №137 по Протокол № 30 от 18.03.2021г. Столичният общински съвет приема правила за работа на Програма за подкрепа на временни художествени инсталации в градска среда - програма „Навън“ със съответното финансиране за реализацията на проектите по Направление 1 (площадка „Градска градина“) и 2 („Открито“).

С Решение № 700 по Протокол №41 от 14.10.2021г. на Столичния общински съвет са приети годишни насоки и приоритети на Направление 2 – „Открито“, Програма за подкрепа на временни художествени инсталации в градска среда - „Навън“ за 2022 година. Направление 2 на програма „Навън“ – „Открито“ има за цел да допринесе за достъпа до култура и присъствието на съвременното изкуство в

Ел. документ подписан с КЕП. Докладът не носи хартиен носител. Докладът се насочва чрез АИССО/АИССОС/СЕОС/ССЕВ. Докладът съдържа 1 /едно/ интегрирано файлово приложение във формат .doc и 4 интегрирани файлово приложения във формат .pdf

публичното пространство в „периферни, нетипични и слабо разработени като терен за изкуство места и зони в града“. Като си постави тези цели, Направление 2 – „Открито“ се насочи към работа в едно поле на недостатъчно разработено културно предлагане. Информация за липсата на достъп до разнообразни културни проекти в кварталите на София се съдържа в изследванията на „Визия за София“ по направлението „Идентичност и култура“, където недвусмислено се посочва, че концентрацията и разнообразието на културната програма е в центъра на града. Тези резултати би следвало да се прочетат в контекста на необходимостта от включване на културата като елемент от прекарването на свободното време на софиянци, което отново според проучванията на „Визия за София“ и в момента е доминирано от посещението на молове и магазини, вместо от интерес към културата и спорта.

Именно поради това, задачите, които си поставя Направление 2 – „Открито“ са ключови за развитие на обществото и имат голям социален и образователен смисъл. Не на последно място, те изпълняват и приоритета „Достъп до култура“ в Стратегията за развитие на културата в София 2013 – 2023 г.

Изданието на Направление 2 – „Открито“ през 2022 г. лансирано с Решение № 700 по Протокол №41 от 14.10.2021г. на Столичния общински съвет е пилотно и то се сблъска с една реалност на работата в по-периферни квартали на София, която е особено важна за по-нататъшното развитие на програмата и е сред основните мотиви на настоящия доклад по отношение преразглеждане и адаптиране на направлението.

От фактическа гледна точка беше избран Програмен съвет на Направлението, който след обсъждане избра кв. „Дружба“ за първи район, върху който ще се фокусира Направление 2. Заедно с Направление „Архитектура и градоустройство“ и в сътрудничество с арх. Здравко Здравков, гл. архитект на Столична община и Дирекция „Култура“ бяха набелязани няколко места – зони в парка на езерото в кв. „Дружба“, които бяха предложени като възможни локации за реализация на художествени проекти. Съвместната дейност на Дирекция „Култура“, Направление „Архитектура и градоустройство“ и програмния съвет на Направление 2 – „Открито“ показва значителен напредък в облекчаване на процедурата за излагане на изкуство в градската среда и доведе до изясняване на редица въпроси от техническо същество.

В последствие се проведеха срещи с администрацията на район „Искър“ и ОКИ „Искър“, обществено обсъждане на избраните локации, бе обявен конкурс и Комисията за творческа оценка избра един водещ проект. Резултатите от конкурса бяха публично представени. Беше направено публично обсъждане в района на спечелилия проект „Блок в езерото“ с автор Мина Минов, организирано от г-н Мирослав Боршош, зам.-кмет на Столична община, на което присъстваха граждани от квартала, представители на районната администрация и представители на СОС.

Пречката за реализацията на спечелилия конкурса проект се появи на последния етап от комуникационния процес. Тя се състои в неодобрението на проекта от страна на присъстващите на обсъждането граждани и живущи в квартала. Основните им възражения бяха в две посоки: първо, изразено нежелание да се използва водната повърхност на езерото и второ, опасението, че художественото претворяване на емблематичния за кв. „Дружба“ панелен блок ще се превърне в единствен разпознаваем символ на квартала, с което жителите на кв. „Дружба“ не се асоциират.

Възраженията се оказаха пречка за реализацията на проекта и повдигнаха въпроси за преосмисляне на процедурата по избор и на цялостната комуникация в рамките на Направление 2 – „Открито“.

С Решение №254 по Протокол №53 от 07.04.2022г. Столичния общински съвет дава съгласие за поставяне на временна художествена инсталация „Между миналото, което е на път да се случи и бъдещето, което вече е било“ с автор Красимир Терзиев на пл. „Княз Александър I“ на площадка „Градска градина“ в

Ел. документ подписан с КЕП. Докладът не носи хартиен носител. Докладът се насочва чрез АИССО/АИССОС/СЕОС/ССЕВ. Докладът съдържа 1 /едно/ интегрирано файлово приложение във формат .doc и 4 интегрирани файлово приложения във формат .pdf

рамките на Направление 1 на Програма „Навън“ и определя финансиране на проекта в рамките на 100 000 (сто хиляди) лева.

С писмо с вх.№СКК22-ГР94-46/12.07.2022г., г-н Красимир Терзиев представя актуализация на бюджет и обосновка за осъществяване на временната художествена инсталация на площадка „Градска градина“. Поради форсмажорните условия, настъпили в страната и в глобален план с избухването на войната в Украйна и последвалите нива на инфлация и нарушени доставки на горива и ресурси, производството на инсталацията (спрямо получените оферти на най-ниска цена) се е оскъпило с 14 372 (четиринайсет хиляди триста седемдесет и два) лева. В допълнение, г-н Терзиев добавя перо „счетоводство“ в размер от 1 249 (хиляда двеста четиридесет и девет) лева, тъй като в правилата на програма „Навън“ не е изрично упоменато, че договорот за осъществяване на проекта е оформен като договор за услуга за регулярна стопанска дейност, която предвид общата сума попада в полето на ЗДДС и изисква задължителна регистрация по ДДС. Последната утежнява значително регулярния статут на свободна професия на г-н Терзиев и изисква работа със счетоводител.

С оглед на горе-цитираното, на основание чл. 21, ал. 1, т.8, т.12 и т.23 и ал.2 от ЗМСМА във връзка с чл. 20, ал.4, чл. 21 и чл.17 от Наредбата за именуване и преименуване на общински обекти, поставяне, преместване и премахване на паметници и художествени елементи на територията на Столична община и чл.21, ал.5 от Административно-процесуалния кодекс, предлагаме на Столичния общински съвет да приеме следното решение:

1. Отменя Решение №700 по Протокол №41 от 14.10.2021г. за приемане на годишни насоки и приоритети на Направление 2 – „Открито“, Програма за подкрепа на временни художествени инсталации в градска среда - „Навън“ за 2022 година.
2. Изменя Решение №137 по Протокол №30 от 18.03.2021г. като т. 3 от Решението добива следната редакция:
„3. Утвърждава сума в размер на 119 270 (сто и деветнадесет хиляди и двеста и седемдесет) лева за целево финансиране на програмата по т.2 за 2022 година. Средствата са от бюджета на дирекция „Култура“.“
3. Изменя Решение №254 по Протокол №53 от 07.04.2022г. като т. 3 от Решението добива следната редакция:
„3.Финансирането на проекта е със средства от бюджета на дирекция „Култура“ и е в размер на 115 470 (сто и петнайсет хиляди четиристотин и седемдесет) лева.“
4. Възлага на кмета на Столична община да сключи договор за изплащане на авторски хонорар на автора на одобрения за финансиране от Комисията за творческа оценка по Направление 2 – „Открито“ на Програма „Навън“ и утвърден от Експертно-художествения съвет към кмета на Столична община идеен проект „Блок в езерото“ на стойност 3 800 (три хиляди и осемстотин) лева със средства от бюджета на дирекция „Култура“.
5. Възлага на кмета на Столична община да извърши съвместно с представители на Постоянната комисия по образование, култура, наука и културно многообразие анализ на правилата на Програма за подкрепа на временни художествени инсталации в градска среда – Програма „Навън“, приети с Решение №137 по Протокол №30 от 18.03.2022г. и годишни насоки и приоритети на Направление 2 – „Открито“, Програма за подкрепа на временни художествени инсталации в градска среда - „Навън“ за 2022 година, приети с Решение №700 по Протокол №41 от 14.10.2021г., като в три месечен срок от влизане в сила на настоящото решение да внесе в СОС проект на актуализирани правила за Направление 2 – „Открито“ на Програма „Навън“.

Ел. документ подписан с КЕП. Докладът не носи хартиен носител. Докладът се насочва чрез АИССО/АИССОС/СЕОС/ССЕВ. Докладът съдържа 1 /едно/ интегрирано файлово приложение във формат .doc и 4 интегрирани файлови приложения във формат .pdf

Приложения:

1. Проект на решение:



ПНР_изм.Р137Р254
отмР700.doc

2. Формуляр за кандидатстване с идеен проект „Блок в езерото“ с автор г-н Мина Минов:



СКК21_ГР94_59_М_
МИНОВ.pdf

3. Протокол от Комисията по творческа оценка:



ПРОТОКОЛ-КОМИ
СИЯ-ЗА-ИДЕЙНА-ОИ

4. Становище от заседание на Експертно-художествения съвет към кмета на Столична община от 15.02.2022г.:



Становище_ЕХС_15
_02_2022.pdf

5. Писмо с вх.№СКК22-ГР94-46/12.07.2022г. от г-н Красимир Терзиев с актуализация на бюджет и обосновка:



СКК22_ГР94_46_К_Т
ерзиев.pdf

С УВАЖЕНИЕ,

14.7.2022 г.

X МАЛИНА ЕДРЕВА

Малина Едрева
Председател на ПК по ОКНKM
Signed by: Malina Edreva Audoin

14.7.2022 г.

X

Веселин Калановски
Общински съветник
Signed by: Vesselin Iordanov Kalanovski

7/14/2022

X

Михаил Паргов
Общински съветник
Signed by: Mihail Detelinov Pargov

Изготвил: Дончо Христов, ст. експерт, д-я „Секретариат на СОС 14.07.2022г.

Ел. документ подписан с КЕП. Докладът не носи хартиен носител. Докладът се насочва чрез АИССО/АИССОС/СЕОС/ССЕВ. Докладът съдържа 1 /едно/ интегрирано файлово приложение във формат .doc и 4 интегрирани файлово приложения във формат .pdf



СТОЛИЧНА ОБЩИНА

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

1000 София, ул. Московска № 33, Тел. 93 77 591, <http://www.sofiacouncil.bg>

ПРОЕКТ!!!

РЕШЕНИЕ № _____

на Столичния общински съвет

от _____ 2022 година

ОТНОСНО: Отмяна на Решение №700 по Протокол №41 от 14.10.2021г. и изменение и допълнение на Решение №137 по Протокол №30 от 18.03.2021г. и на Решение №254 по Протокол №53 от 07.04.2022г.

На основание чл. 21, ал. 1, т.8, т.12 и т.23 и ал.2 от ЗМСМА във връзка с чл. 20, ал.4 , чл. 21 и чл.17 от Наредбата за именуване и преименуване на общински обекти, поставяне, преместване и премахване на паметници и художествени елементи на територията на Столична община и чл.21, ал.5 от Административно-процесуалния кодекс,

СТОЛИЧНИЯТ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

РЕШИ:

1. Отменя Решение №700 по Протокол №41 от 14.10.2021г. за приемане на годишни насоки и приоритети на Направление 2 – „Открито“, Програма за подкрепа на временни художествени инсталации в градска среда - „Навън“ за 2022 година.
2. Изменя Решение №137 по Протокол №30 от 18.03.2021г. като т. 3 от Решението добива следната редакция:
„3. Утвърждава сума в размер на 119 270 (сто и деветнадесет хиляди и двеста и седемдесет) лева за целево финансиране на програмата по т.2 за 2022 година. Средствата са от бюджета на дирекция „Култура“.“
3. Изменя Решение №254 по Протокол №53 от 07.04.2022г. като т. 3 от Решението добива следната редакция:

„3. Финансирането на проекта е със средства от бюджета на дирекция „Култура“ и е в размер на 115 470 (сто и петнайсет хиляди четиристотин и седемдесет) лева.“

4. Възлага на кмета на Столична община да сключи договор за изплащане на авторски хонорар на автора на одобрения за финансиране от Комисията за творческа оценка по Направление 2 – „Открито“ на Програма „Навън“ и утвърден от Експертно-художествения съвет към кмета на Столична община идеен проект „Блок в езерото“ на стойност 3 800 (три хиляди и осемстотин) лева със средства от бюджета на дирекция „Култура“.
5. Възлага на кмета на Столична община да извърши съвместно с представители на Постоянната комисия по образование, култура, наука и културно многообразие анализ на правилата на Програма за подкрепа на временни художествени инсталации в градска среда – Програма „Навън“, приети с Решение №137 по Протокол №30 от 18.03.2022г. и годишни насоки и приоритети на Направление 2 – „Открито“, Програма за подкрепа на временни художествени инсталации в градска среда - „Навън“ за 2022 година, приети с Решение №700 по Протокол №41 от 14.10.2021г., като в три месечен срок от влизане в сила на настоящото решение да внесе в СОС проект на актуализирани правила за Направление 2 – „Открито“ на Програма „Навън“.

Настоящото решение е прието на заседание на Столичния общински съвет, проведено на _____ 2022 г., Протокол № _____, точка _____ от дневния ред, по доклад № _____ и е подпечатано с официалния печат на Столичния общински съвет.

Председател на Столичния

общински съвет: _____

[Георги Георгиев]