



Столична община

София 1000 ул. „Московска“ 33, телефонен номератор 9377xxx, факс 9810653,
www.sofia.bg



Столична община

Входящ №

СОА20-ГР94-1179-[5]

Регистриран на 19.11.2020

За проверка: <https://sofia.bg/registry-report>



**ДО
Г-Н ЕЛЕН ГЕРДЖИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА
СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ**

ДОКЛАД

от

**ДОЦ. Д-Р ТОДОР ЧОБАНОВ,
ЗАМЕСТНИК-КМЕТ НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА**

и

**МАЛИНА ЕДРЕВА – ПРЕДСЕДАТЕЛ НА ПОСТОЯННАТА КОМИСИЯ ПО
ОБРАЗОВАНИЕ, КУЛТУРА, НАУКА И КУЛТУРНО МНОГООБРАЗИЕ**

ОТНОСНО: Изработка и трайно експониране на скулпторната композиция „Водна паша“ на скулптора Павел Койчев в съществуващия художествен елемент на градинско-парковото пространство - водно огледало при западния вход в Южния парк, откъм бул. „Петко Ю. Тодоров“ в София.

**УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ГЕРДЖИКОВ,
УВАЖАЕМИ ГОСПОЖИ И ГОСПОДА ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИЦИ,**

В Столична община постъпи писмо с вх. № СОА20-ГР94-1179/05.03.2020 г. с предложение творба на големия български скулптор Павел Койчев да намери свое място на

Докладът се издава в 2(два) екземпляра– 1 (един) за подателя (за класиране в УАСО) и 1 (един) за получателя - на хартиен носител, като се насочва и чрез АИССО/СЕОС. Приложенията се сканират.

открито в градска среда в София, където да има непосредствена и ежедневна среща с публиката. Идеята беше подкрепена от Съюза на българските художници с писмо с вх. № СОА20-НЦ62-830/16.09.2020 г. и от екипа на Софийска градска художествена галерия с писмо с вх. № СОА20-ГР94-1179-(4)/15.09.2020г.

Павел Койчев е роден на 30 май 1939 г. в София. През 1966 г. завършва специалност „Скулптура“ във Висшия институт за изобразително изкуство „Николай Павлович“ в София. През 1982 г. организира първата си самостоятелна изложба. От 1984 г. се включва във всички по-важни национални изложби, организирани в страната и чужбина.

През 1999 г. участва в изложението „Световни художници на хилядолетието“ в централата на ООН в Ню Йорк и е обявен за творец на Милениума.

През 2002 г. е един от тримата художници, представили България на Международното биенале във Венеция. Павел Койчев има множество самостоятелни изложби и проекти в България и по света. Негови произведения са притежание на Националната галерия (София), на Софийската градска галерия, на галерии в страната и частни колекции в Австрия, Дания, САЩ, Белгия и др

Той е едно от най-знаковите имена на съвременното българско пластично изкуство. Неговият талант, изключителната му работоспособност, оригиналното му творческо мислене, философските му творби го правят изключително уважаван и респектиращ скулптор за българската и чуждестранната публика. В навечерието на неговата 80 - годишнина и 50 – годишна творческа дейност през 2019 г. бе удостоен с Наградата на Столична община за ярки постижения в културата в област „Визуално-пластични изкуства“.

През последните години Павел Койчев изнесе свои композиции на открито и доказва, че те естествено взаимодействат с околната им среда. Щастие е, че почитателите на изкуството могат да се срещнат с неговите творби, както в галерии и музеи, така и в парка край село Осиковица.

Убедени сме, че творбата „Водна паша“ на големия български скулптор заслужава свое място на открито в градска среда в София. Произведението ще се впише органично в съществуващия художествен елемент на градинско-парковото пространство - водно огледало, чрез артистичното съдържание на скулпторната група, и ще е едно от знаковите места за столичани и гости на града.

На заседание на Художествено - експертния съвет, предложението беше разгледано и подкрепено.

Предложението от Обединение „Водна паша“ с вх. № СОА20-ТД26-10630/05.11.2020 г. за изработване от бронз и монтиране на скулптурната композиция е 393 480 (триста деветдесет и три хиляди и четиристотин и осемдесет) лв. с ДДС. Средствата са от икономии от нереализирани събития и са в бюджета на Дирекция „Култура“.

На основание чл. 21, ал. 1, т. 8 и т. 23 и ал.2 от ЗМСМА, и чл. 21 във връзка с чл. 17 от Наредбата за именуване и преименуване на общински обекти, поставяне, преместване и премахване на паметници и художествени елементи на територията на Столична община, предлагам проект за решение.

Приложение:

1. Писмо с вх. № СОА20-ГР94-1179/05.03.2020 г.
2. Писмо с вх. № СОА20-НЦ62-830/16.09.2020 г.
3. Писмо с вх. № СОА20-ГР94-1179-(4)/15.09.2020 г.
4. Писмо с вх. № СОА20-ТД26-10630/05.11.2020 г. от Обединение „Водна паша“ и визуализация.

ВНОСИТЕЛИ:

ДОЦ. Д-Р ТОДОР ЧОБАНОВ
ЗАМЕСТНИК-КМЕТ НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА

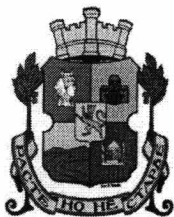
МАЛИНА ЕДРЕВА – ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИК

Съгласувано с:

Биляна Генова - директор на дирекция „Култура“

Изготвил: И. Пасева – гл. експерт в дирекция „Култура“

Докладът се издава в 2(два) екземпляра– 1 (един) за подателя (за класиране в УАСО) и 1 (един) за получателя - на хартиен носител, като се насочва и чрез АИССО/СЕОС. Приложенията се сканират.



СТОЛИЧНА ОБЩИНА

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

1000 София, ул. Московска № 33, Тел. 93 77 591, Факс 98 70 855, e-mail: info@sofiacouncil.bg, http://www.sofiacouncil.bg

ПРОЕКТ!

РЕШЕНИЕ № _____

на Столичния общински съвет

от _____ 2020 година

ОТНОСНО: Изработка и трайно експониране на скулпторната композиция „Водна паша“ на скулптора Павел Койчев в съществуващия художествен елемент на градинско-парковото пространство - водно огледало при западния вход в Южния парк, откъм бул. „Петко Ю. Тодоров“ в София

На основание чл. 21, ал. 1, т. 8 и т. 23 и ал.2 от ЗМСМА, и чл. 21 във връзка с чл. 17 от Наредбата за именуване и преименуване на общински обекти, поставяне, преместване и премахване на паметници и художествени елементи на територията на Столична община

СТОЛИЧНИЯТ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

РЕШИ:

1. Дава съгласие за изработване и трайно експониране на скулпторната композиция „Водна паша“ с автор Павел Койчев в съществуващия художествен елемент на градинско-парковото пространство - водно огледало при западния вход в Южния парк, откъм бул. „Петко Ю. Тодоров“ в София.

2. Разходите по изработването и монтажа на скулпторната композиция в размер на 393 480 (триста деветдесет и три хиляди и четиристотин и осемдесет) лева с ДДС са от икономии на нереализирани събития през 2020 г. и са от бюджета на Дирекция „Култура“. Разходите по поддръжката на композицията са за сметка на Столична община.

3. Възлага на кмета на Столична община да извърши всички необходими действия в изпълнение на т. 1 и т. 2 от настоящото решение.

Настоящото решение е прието на заседание на Столичния общински съвет, проведено на _____ 2020 г., Протокол № _____, точка ____ от дневния ред, по доклад № _____ и е подпечатано с официалния печат на Столичния общински съвет.

Председател на Столичния

Общински съвет: _____

[Елен Герджиков]

Юрист от:

Администрацията на Столична община:

[Биляна Балева]