



Столична община

Входящ №

СОА20-ВК66-9100

Регистриран на 30.10.2020

За проверка: <https://sofia.bg/registry-report>



Столична община

София 1000 ул. "Московска" 33, телефонен номератор 9377xxx, факс 9810653, www.sofia.bg

ДО СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

ДОКЛАД

ОТ

доц. д-р Тодор Чобанов – заместник-кмет на Столична община

Веселин Калановски – Столичен общински съвет

Владимир Митов – Столичен общински съвет

ОТНОСНО: Утвърждаване на Съдържателен обхват, насоки за кандидатстване и параметри на Столична програма „Култура” за 2021 г.

УВАЖАЕМИ ГОСПОЖИ И ГОСПОДА ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИЦИ,

Столична програма „Култура” е създадена през 2007 г., с Решение № 252 на Столичен общински съвет, първо като Меценатска програма „Култура”, а през 2008 г. беше преименувана на Столична програма „Култура”.

Програмата работи на базата на Закона за закрила и развитие на културата, Закона за местното самоуправление и местната администрация, Стратегията за развитие на културата „София – Творческа столица 2013-2023” и Правилата за работата на СП „Култура”.

2021 година се очертава изпълнена с предизвикателства и неясноти, след една безпрецедентна криза в здравен, социален и икономически план. След наложеното

Докладът се издава в 2 (два) екземпляра, един за подателя, за класиране в УАСО и един за получателя, който се изпраща на хартиен носител до адресата. Сканира се и се насочва чрез АИССО/СЕОС. Приложенията се сканират.

извънредно положение и продължаващите здравни ограничения в провеждането на редица дейности, начина на творческа изява, функционирането на културните организации, възможностите за преки срещи на творци и публика, както и физическото взаимодействие в най-общ порядък са поставени под въпрос. Необходимо е да се търсят както нови форми за изява и реализация на творческия замисъл, така и да се използва периода на ограничения за развитие на творците и организациите, намиране на нови партньорства и възможности за взаимодействие. Едно от нещата, които кризата ни показва е, че обединяването на усилията е ключово за справяне с нейните последици, а също така, че е необходимо съществено премисляне на досегашните начини на изява и адаптиране спрямо една непрестанно променяща се ситуация, от която никой няма да излезе непроменен.

Дейността на Столична програма „Култура” през 2021 г. е насочена към това да осигури на творците и културните организации сигурност и предвидимост, по отношение на направлението, в които се подкрепят проекти, както и да ги насърчи да намират нови начини за изява и дейности в ситуацията на криза, да се развиват и да обогатяват своите културни прояви.

Столична програма „Култура” през 2021 г. има за цел да насърчи културните организации да търсят решения и да реализират проекти, които им позволяват да развиват своята творческа дейност и в ситуация на пандемия и ограничения. Тази ситуация изисква креативност, излизане от рамките, търсене на нови форми и партньорства, ориентираност към развитие и нови взаимодействия.

Акцентите на Програмата за 2021 г. са свързани с насърчаване на културните организации:

- да реализират дигитално представяне или реализиране на своите идеи, да експериментират и търсят дигитални решения за представяне на свои творби, с което да достигат и привличат публики и в ситуация на социална дистанция;
- да се реализират в партньорства, обединяване на усилия с други организации и споделяне на ресурси, ориентирани към оптимизиране на разходите, подобряване на изявата и реализацията на своите идеи и достъпа до публики;
- да се реализират проекти за развитие на организациите и разширяване на тяхната културна изява – трансфер на съдържание, обмен на идеи и разкриване на ново взаимодействие с български или европейски творци.

Предвид изложеното предлагаме Столичният общински съвет да утвърди Съдържателен обхват, насоки за кандидатстване и параметри на Столична програма „Култура“ за 2021 г., съгласно Приложение № 1.

Приложения:

1. Приложение № 1, проект на Съдържателен обхват на Столична програма „Култура“ – 2021 г.;
2. Проект на Решение.



Вносители:

доц. д-р Тодор Чобанов
заместник-кмет на Столична община

Веселин Калановски
Столичен общински съвет

Владимир Митов
Столичен общински съвет

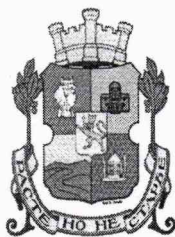
Съгласувано с:
Биляна Генова, Директор в Дирекция „Култура“.....

..... 29.10.2020г.

Изготвили:
Надежда Симова, ст. експерт в Дирекция „Култура“.....
Ирина Занева, ст. експерт в Дирекция „Култура“.....

..... 29.10.2020 г.
..... 29.10.2020 г.

Докладът се издава в 2 (два) екземпляра, един за подателя, за класиране в УАСО и един за получателя, който се изпраща на хартиен носител до адресата. Сканира се и се насочва чрез АИССО/СЕОС. Приложенията се сканират.



ПРОЕКТ!

СТОЛИЧНА ОБЩИНА

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

1000 София, ул. Московска № 33, Тел. 93 77 591, Факс 98 70 855, e-mail: info@sofiacouncil.bg, http://www.sofiacouncil.bg

РЕШЕНИЕ № _____

на Столичния общински съвет

от _____ 20__ година

ОТНОСНО: Утвърждаване на Съдържателен обхват, насоки за кандидатстване и параметри на Столична програма „Култура“ за 2021 г.

На основание: чл. 21, ал. 1, т. 8, т. 23 и ал. 2 от Закона за местното самоуправление и местната администрация и чл.6, ал.1, т.1 и чл.7, ал.1 от Правилата за работата на СП „Култура“

СТОЛИЧНИЯТ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

РЕШИ:

1. Утвърждава Съдържателен обхват, насоки за кандидатстване и параметри на Столична програма „Култура“ за 2021 г., съгласно Приложение № 1 от настоящото решение.

Настоящото решение е прието на заседание на Столичния общински съвет, проведено на _____ 20__ г., Протокол № _____, точка _____ от дневния ред, по доклад № _____ и е подпечатано с официалния печат на Столичния общински съвет.

Контролът по изпълнение на решението се възлага на Постоянната комисия по образование, култура, наука и културно многообразие на Столичния общински съвет.

**Председател на Столичния
общински съвет:**

Елен Герджиков

Юрист от Администрацията на СО:

Биляна Балева

СТОЛИЧНА ПРОГРАМА „КУЛТУРА”

Съдържателен обхват, параметри за кандидатстване, изпълнение и отчитане на Програмата за 2021 г.

Столична програма „Култура” е създадена през 2007 г. с Решение № 252 на Столичен общински съвет, първоначално с наименование Меценатска програма „Култура”, а през 2008 г. е преименувана на Столична програма „Култура”.

Програмата се реализира в изпълнение на Закона за развитие на културата, Закона за местното самоуправление и местната администрация, Стратегията за развитие на културата - „София - Творческа столица 2013-2023” и Правилата за работа на Програмата, приети с решение на СОС.

Дейността и развитието на Програмата се осъществяват от Творчески съвет, който определя годишните приоритети и направления на Програмата, определя изискванията за кандидатстване и осъществява оценката на проектите предложения. Администрирането и координацията на Програмата се реализира от Дирекция „Култура”.

I. ЦЕЛИ НА СТОЛИЧНА ПРОГРАМА „КУЛТУРА”

Да изгради среда за развитие на културния живот в столицата, като подкрепя реализирането на проекти в сферата на културата и изкуствата, с висока художествена стойност, спомага за постигане на по-голямо разнообразие и динамика в културния живот на София, насърчава реализирането на проекти с фокус върху обществено значими теми и проблеми, привлича за участие гражданите в културния живот.

Програмата се реализира в изпълнение на Стратегия за развитие на културата на Столична община „София – Творческа столица 2013-2023”, като се насърчава реализирането на проекти, които съответстват на приоритети на Стратегията - „Достъп до култура”, „Култура и човешки капитал”, „Културно наследство на променящия се град”, „Град на творческа икономика”, „Равнопоставено участие в глобалните културни процеси”. Повече за приоритетите и Стратегията за култура на Столична община, можете да прочетете [тук](#) (линкът препраща към Стратегията за развитие на културата - „София - Творческа столица 2013-2023”).

II. ПРИОРИТЕТИ НА ПРОГРАМАТА И ИЗИСКВАНИЯ КЪМ ПРОЕКТИТЕ ЗА 2021 г.

2021 година се очертава изпълнена с предизвикателства и неясноти, след една безпрецедентна криза в здравен, социален и икономически план. След наложеното извънредно положение и продължаващите здравни ограничения в провеждането на редица дейности, начина на творческа изява, функционирането на културните организации, възможностите за преки срещи на творци и публика, както и физическото взаимодействие в най-общ порядък са поставени под въпрос. Необходимо е да се търсят както нови форми за изява и реализация на творческия замисъл, така и да се използва периода на ограничения за развитие на творците и организациите, намиране на нови партньорства и възможности за взаимодействие. Едно от нещата, които кризата ни показва е, че обединяването на усилията е ключово за справяне с нейните последици, а също така, че е необходимо съществено премисляне на досегашните начини на изява и адаптиране спрямо една непрестанно променяща се ситуация, от която никой няма да излезе непроменен.

Дейността на Столична програма „Култура“ през 2021 г. е насочена към това да осигури на творците и културните организации сигурност и предвидимост, по отношение на направленията, в които се подкрепят проекти, както и да ги насърчи да намират нови начини за изява и дейности в ситуацията на криза, да се развиват и да обогатяват своите културни прояви.

Столична програма „Култура“ през 2021 г. има за цел да насърчи културните организации да търсят решения и да реализират проекти, които им позволяват да развиват своята творческа дейност и в ситуация на пандемия и ограничения. Тази ситуация изисква креативност, излизане от рамките, търсене на нови форми и партньорства, ориентираност към развитие и нови взаимодействия.

Акцентите на Програмата за 2021 г. са свързани с насърчаване на културните организации:

- да реализират дигитално представяне или реализиране на своите идеи, да експериментират и търсят дигитални решения за представяне на свои творби, с което да достигат и привличат публики и в ситуация на социална дистанция;
- да се реализират в партньорства, обединяване на усилия с други организации и споделяне на ресурси, ориентирани към оптимизиране на разходите, подобряване на изявата и реализацията на своите идеи и достъпа до публики;
- да се реализират проекти за развитие на организациите и разширяване на тяхната културна изява – трансфер на съдържание, обмен на идеи и разкриване на ново взаимодействие с български или европейски творци.

И през 2021 г. приоритети на СП „Култура“ остават както популяризирането на съвременното изкуство и разбирането за него, така и съвременната интерпретация на традицията, като се насърчава проектите да отчитат и съобразят в своето културно съдържание годишнини, значими събития, изяви и чествания, които ще отличават 2021 г.

За целите на Програмата, под *дигитално съдържание и представяне* се има предвид:

- Създаване на ново дигитално съдържание или адаптиране на вече готов продукт, в това число обогатяване и доразвиване през дигитално представяне на замисления творчески продукт;
- Среща с публиката чрез средства и канали за дигитално представяне;
- Развитие на дигиталния маркетинг в областта на културната изява, именно с цел среща на публиката с културния продукт/изява;
- Предвиждане на нови интерактивни форми на включване и взаимодействие с публиките със средствата на дигиталното.

Примери за добри практики за дигитално представяне, които не ограничават творческите идеи и теми, а служат само за илюстрация на понятието, можете да намерите [тук](#) (линкът препраща към страницата на Столична програма „Култура“).

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ ПРОЕКТИТЕ ЗА 2021 г.

Проекти ще бъдат подкрепяни по СП „Култура” – 2021 г., когато:

- Съобразяват своята концепция и предвидените дейности с настоящата ситуация, и развитието и адаптирането на своята изява с нея, както и аргументирано осигуряват съответствие с някой от акцентите на Програма „Култура” – 2021 г.;
- Предвиждат високо художествено съдържание, в съответствие с направлението, за което кандидатстват;
- Съобразяват и предвиждат съответствие с поне един от приоритетите на Стратегията за развитие на културата в Столична община – „София – творческа столица” (с приоритетите и съдържателни елементи можете да се запознаете [тук](#) (линкът препраща към Стратегията за развитие на културата - „София - Творческа столица 2013-2023”));
- Реализацията на проектите е съобразена в максимално възможна степен с наложените противоепидемични мерки и свързаните с тях ограничения при физически контакт и присъствена изява. (Внимание! Проектите следва да отчитат, че ситуацията с епидемията може да доведе до затягане на мерките, нови и по-сериозни ограничения и дори забрани за изява и дейности на закрито, особено в зимните месеци и ранната пролет);
- В проектите, когато това е приложимо, следва да е предвиден и заложен план за реструктуриране на дейностите, при възникване на ситуация, която съществено затруднява физическа (присъствена) реализация;
- По Програмата няма да бъдат подкрепяни проекти, които не са съобразени с изискванията и ограниченията на настоящата ситуация, породени от въведените

противоепидемични мерки за недопускане разпространението на COVID-19, по отношение присъствените изяви или срещата и събирането на хора на едно място.

III. БЮДЖЕТИ НА ТЕМАТИЧНИТЕ НАПРАВЛЕНИЯ ЗА 2021 г.

НАПРАВЛЕНИЕ	ПРОГНОЗНА СУМИ
Направление 1: „Театър” (драматичен, куклен и танцов, мюзикъл, перформативни сценични форми, цирк)	190 000
Направление 2: „Музика и танц” (съвременни и класически музикални жанрове, опера, оперета, джаз; класически, съвременен и фолклорен танц)	200 000
Направление 3: „Визуални изкуства” (класически и съвременни форми във визуалните изкуства)	110 000
Направление 4: „Литература”	90 000
Направление 5: „Историческо наследство и социализация на недвижими културни ценности”	250 000
Направление 6: „Нематериално културно наследство и културни традиции на столицата”	30 000
Направление 7: „Мобилност” Предвидена е една сесия през 2021 г. ¹	75 000
Направление 8: „Културни партньорства и копродукции”	100 000
Направление 9: „Активни публики”	100 000
Направление 10: „Кино”	170 000
Направление 11: „София - творчески град на киното (под егидата на ЮНЕСКО)”	120 000

¹ Сесията за подкрепа на проекти в Направление „Мобилност” ще се състои, ако епидемиологичната обстановка позволява.

IV. ТЕМАТИЧНИ НАПРАВЛЕНИЯ НА СТОЛИЧНА ПРОГРАМА „КУЛТУРА”

Направление 1: „Театър” (драматичен, куклен и танцов, мюзикъл, перформативни сценични форми, цирк)

Направлението подкрепя проекти за създаване, промотиране, разпространение и представяне на висококачествени професионални продукции в областта на театъра (във всички негови форми) и цирка на територията на Столична община.

Подкрепят се проекти, свързани с популяризацията на театралното изкуство и повишаване на капацитета на професионалистите, организациите и публиките – ателиета, уъркшопи, дебати, конференции и др. Подкрепят се интердисциплинарни и мултижанрови проекти, както и проекти, реализирани в международно сътрудничество.

В направлението не се финансират разходи за вече субсидирани дейности и такива, които са част от регулярната програма на общински и държавни институции.

Проектите в направлението следва да изпълняват едно или повече от изискванията на някой от приоритетите на Програмата: „Достъп до култура”, „Култура и човешки капитал”, „Културно наследство на променящия се град”, „Град на творческа икономика”, „Равнопоставено участие в глобалните културни процеси”.

Обща прогнозна сума за направлението: 190 000 лева. Индикативно в направлението ще бъдат финансирани от 10 до 20 проекта.

При подготовката на проект в това направление, следва да се има предвид размера на обичайно отпусканото безвъзмездно финансиране за одобрените проекти. За периода 2013-2020 г. в направлението са подкрепяни между 15 и 23 проекта годишно. През 2020 г. са финансирани 19 проекта. Отпуснатата подкрепа за проекти е в диапазона от 8 000 до 22 000 лева.

Направление 2: „Музика и танц” (съвременни и класически музикални жанрове, опера, оперета, джаз; класически, съвременен и фолклорен танц)

Направлението подкрепя проекти в областта на музикалното и танцовото изкуство, без жанрови ограничения, както и създаване на нови авторски произведения, звукозапис и издания, както и проекти, които предвиждат популяризацията на музикалното и танцово изкуство и повишаване на капацитета на професионалистите, организациите и публиките – ателиета, уъркшопи, дебати, конференции и др. Подкрепят се интердисциплинарни и мултижанрови проекти, както и проекти, реализирани в международно сътрудничество.

В направлението не се финансират разходи за вече субсидирани дейности и такива, които са част от регулярната програма на общински и държавни институции.

Проектите в направлението следва да изпълняват едно или повече от изискванията на някой от приоритетите на Програмата: „Достъп до култура”, „Култура и човешки капитал”, „Културно наследство на променящия се град”, „Град на творческа икономика”, „Равнопоставено участие в глобалните културни процеси”.

Обща прогнозна сума за направлението: 200 000 лева. Индикативно в направлението ще бъдат финансирани между 9 и 17 проекта.

При подготовката на проект в това направление, следва да се има предвид размера на обичайно отпусканото безвъзмездно финансиране за одобрените проекти. За периода 2013-2020 г. в направлението са подкрепяни между 11 и 23 проекта годишно. През 2020 г. са финансирани 23 проекта. Отпуснатата подкрепа за проекти е в диапазона между 4 000 и 15 000 лева.

Направление 3: „Визуални изкуства” (класически и съвременни форми във визуалните изкуства)

Направлението подкрепя проекти в областта на визуалните изкуства чрез всички съвременни форми на създаване на художествени произведения и събития и представянето им на изложби, фестивали, биеналета и др.; провеждането на конкурси; организирането на дискусии, конференции, симпозиуми и др.; издаване на художествени албуми, както и проекти, свързани с архивирането и популяризирането на визуалните изкуства. Подкрепят се интердисциплинарни и мултижанрови проекти, както и проекти, реализирани в международно сътрудничество.

В направлението не се финансират разходи за вече субсидирани дейности и такива, които са част от регулярната програма на общински и държавни институции.

Проектите в направлението следва да изпълняват едно или повече от изискванията на някой от приоритетите на Програмата: „Достъп до култура”, „Култура и човешки капитал”, „Културно наследство на променящия се град”, „Град на творческа икономика”, „Равнопоставено участие в глобалните културни процеси”.

Обща прогнозна сума за направлението: 110 000 лева. Индикативно в направлението ще бъдат финансирани между 10 и 16 проекта.

При подготовката на проект в това направление, следва да се има предвид размера на обичайно отпусканото безвъзмездно финансиране за одобрените проекти. За периода 2013-2020 г. в направлението са подкрепяни между 7 и 17 проекта годишно. През 2020 г. са финансирани 9 проекта. Проектите в направлението са получили финансиране в диапазона между 1 000 и 17 000 лева.

Направление 4: „Литература”

Направлението подкрепя проекти в целия спектър на литературния процес - създаването на литературно съдържание, професионален обмен и обучения, срещата с читателя и дейности за

насърчаване на четенето. Направлението включва всички области на литературата, оперативната критика и културната периодика. Подкрепят се интердисциплинарни и мултижанрови проекти, както и проекти, реализирани в международно сътрудничество. Подкрепят се литературни срещи, презентации, четения, уъркшопи, творчески курсове, резиденции, разпространение в дигитална среда, насърчаването на млади автори. Направлението подкрепя създаването на литературно съдържание с особено значение за град София, свързано с историята и настоящето на София или с чествания на национални или международни годишнини, както и преводи на български произведения на европейски езици, когато е налице сътрудничество с европейски издателства.

В направлението не се финансират разходи за вече субсидирани дейности и такива, които са част от регулярната програма на общински и държавни институции.

Проектите в направлението следва да изпълняват едно или повече от изискванията на някой от приоритетите на Програмата: „Достъп до култура”, „Култура и човешки капитал”, „Културно наследство на променящия се град”, „Град на творческа икономика”, „Равнопоставено участие в глобалните културни процеси”.

Обща прогнозна сума за направлението: 90 000 лева. Индикативно в направлението ще бъдат финансирани между 7 и 10 проекта.

При подготовката на проект в това направление, следва да се има предвид размера на обичайно отпусканото безвъзмездно финансиране за одобрените проекти. За периода 2013-2020 г. в направлението са подкрепяни между 13 и 18 проекта годишно. През 2020 г. са финансирани 18 проекта. Повечето подкрепени проекти са получили финансиране в размер до 5 000 лева.

Направление 5: „Историческо наследство и социализация на недвижими културни ценности”

Направлението подкрепя проекти за разкриване, опазване и социализиране на недвижимото културно наследство.

Насърчават се проекти, които подпомагат и улесняват срещата на гражданите с материалното културно наследство на града:

- представят и интерпретират по нов начин традиционното културно наследство, заедно с по-малко познати места и забележителности и нетрадиционни маршрути;
- предвиждат публикуване и популяризиране на научните резултати от археологически или научно-изследователски дейности, двуезични или на чужди езици, които да стават достояние на европейските научни общности;
- дигитализация и електронно популяризиране.

Проектите, свързани с проучване, опазване, реставрация, консервация и социализация на недвижими културни ценности на територията на София, публична собственост, се

координират от Регионален исторически музей – София. Направлението подкрепя до четири последователни проекта, свързани с изследователска дейност по един и същ обект.

В направлението не се финансират разходи за вече субсидирани дейности и такива, които са част от регулярната програма на общински и държавни институции.

Проектите в направлението следва да изпълняват едно или повече от изискванията на някой от приоритетите на Програмата: „Достъп до култура”, „Култура и човешки капитал”, „Културно наследство на променящия се град”, „Град на творческа икономика”, „Равнопоставено участие в глобалните културни процеси”.

Обща прогнозна сума за направлението: 250 000 лева. Индикативно в направлението ще бъдат финансирани между 4 и 7 проекта.

При подготовката на проект в това направление, следва да се има предвид размера на обичайно отпусканото безвъзмездно финансиране за одобрените проекти. За периода 2013-2020 г. в направлението са подкрепяни между 4 и 7 проекта годишно. През 2020 г. са финансирани 7 проекта. Проектите в направлението са получили финансиране в диапазона между 6 000 и 85 000 лв.

Направление 6: „Нематериално културно наследство и културни традиции на столицата”

Направлението подкрепя проекти за идентификация, опазване и популяризация на нематериалното културно наследство, насърчаващи интереса на гражданите към историята на града и разширяващи възможностите за неговото разбиране, интерпретиране и оценяване.

Нематериалното културно наследство обхваща устни традиции и форми на изразяване, художествено-изпълнителски изкуства, социални обичаи, обреди и празненства, знания и обичаи, които се отнасят до природата и вселената, знания и умения, свързани с традиционните занаяти, както и кулинарни традиции.

Подкрепят се проекти, които:

- насърчават връзките между център и периферия на Столична община;
- включват публикуване и популяризиране на научните резултати от подкрепените дейности, дигитализация и електронно популяризиране;
- подпомагат и улесняват досега на гражданите с нематериалното културно наследство на града;
- представят и интерпретират по нов начин традиционното културно наследство на града.

В направлението не се финансират разходи за вече субсидирани дейности и такива, които са част от регулярната програма на общински и държавни институции.

Проектите в направлението следва да изпълняват едно или повече от изискванията на някой от приоритетите на Програмата: „Достъп до култура”, „Култура и човешки капитал”, „Културно

наследство на променяния се град”, „Град на творческа икономика”, „Равнопоставено участие в глобалните културни процеси”.

Обща прогнозна сума за направлението: 30 000 лева. Индикативно в направлението ще бъдат финансирани между 4 и 7 проекта.

При подготовката на проект в това направление, следва да се има предвид размера на обичайно отпусканото безвъзмездно финансиране за одобрените проекти.

За периода 2017-2020 г. са подкрепяни между 4 и 6 проекта годишно. През 2020 г. са финансирани 6 проекта. Повечето подкрепени проекти са получили финансиране в размер до 5 000 лева.

Направление 7: „Мобилност”

Направлението подкрепя мобилност на културни оператори (организации) и физически лица – за участие във фестивали, събития и инициативи в страната и чужбина, за представяне на тяхната дейност, изграждане на национални и международни партньорства, развитие и обогатяване на културните продукти и разширяване на публиките. Не се поставят жанрови или видови ограничения, област на изкуствата и др.

Подкрепят се проекти за вътрешна мобилност - за пътувания от и до населени места на територията на България и външна мобилност за трансгранични пътувания. Приоритет имат пътувания от и до държави в Европа. Допустими са пътувания от и до държави от цял свят, когато имат съответната целева обосновка.

В Направлението са допустими разходи за транспорт и настаняване на участници на територията на България. За пътувания в чужбина са допустими само транспортни разходи. Други разходи, свързани с пътуванията или организацията на пътуванията, освен тези не са допустими.

Подкрепят се проекти, насочени към:

- реализиране на регионални и международни резидентски програми;
- разширяване на международните контакти и насърчаването на съвместни проекти и инициативи с партньори от други държави;
- партньорства, които повишават качеството на културния продукт и капацитета на творците и културните оператори.

В направлението не се финансират разходи за вече субсидирани дейности и такива, които са част от регулярната програма на общински и държавни институции.

В направлението не се подкрепят филмови копродукции.

Направление „Мобилност” ще бъде реализирано в една сесия, обявена през април - май 2021 г., след преценка на епидемиологичната ситуация.

Обща прогнозна сума за направлението: 75 000 лева. Индикативно в направлението ще бъдат финансирани между 15 и 25 проекта.

При подготовката на проект в това направление, следва да се има предвид размера на обичайно отпусканото безвъзмездно финансиране за одобрените проекти. За периода 2013-2020 г. в направлението са подкрепени между 3 и 23 проекта годишно. През 2020 г. са финансирани 3 проекта. Повечето подкрепени проекти са получили финансиране в размер до 5 000 лева.

Направление 8: „Културни партньорства и копродукции”

Направлението подкрепя реализацията на партньорски проекти, като съфинансиране на национални и международни копродукции, резидентски програми, международни проекти с българско участие и др. Не се поставят жанрови или видови ограничения, област на изкуствата и др.

Подкрепят се само културни проекти, които вече са получили частично финансиране от международни източници, като:

- специализирани фондове на европейски страни;
- Програма „Творческа Европа” на Европейската комисия;
- фондове по двустранни програми и споразумения на Република България в областта на културата (културни институти и дипломатически представителства);
- по силата на международни споразумения на Столична община;
- международни организации, работещи в секторите на културата и творчеството, като ЮНЕСКО, Съвета на Европа и др.;
- други външни източници.

В направлението не се финансират разходи за вече субсидирани дейности и такива, които са част от регулярната програма на общински и държавни институции.

Проектите, получили одобрение по Програма „Творческа Европа” и получили финансиране за частично покриване на собствения принос от Национален фонд „Култура”, могат да кандидатстват за останалата неподкрепена сума от собствения принос.

Проектите, получили одобрение по друга международна програма с конкурсен характер, които кандидатстват за покриване на собствения принос, попълват специален формуляр за кандидатстване.

Проектите в направлението следва да изпълняват едно или повече от изискванията на някой от приоритетите на Програмата: „Достъп до култура”, „Култура и човешки капитал”, „Културно наследство на променящия се град”, „Град на творческа икономика”, „Равнопоставено участие в глобалните културни процеси”.

Обща прогнозна сума за направлението: 100 000 лева. Индикативно в направлението ще бъдат финансирани до 8 проекта.

При подготовката на проект в това направление, следва да се има предвид размера на обичайно отпусканото безвъзмездно финансиране за одобрените проекти. За периода 2014-2020 г. в направлението са подкрепяни между 5 и 8 проекта годишно. През 2020 г. са финансирани 8 проекта. Проектите в направлението са получили финансиране в диапазона между 4 000 и 21 000 лева.

Направление 9: „Активни публики”

Направлението подкрепя проекти с културно-образователна и социална насоченост, стимулиращи участието в творчески инициативи, съпричастни към културния живот на града, ориентирани към създаване на активна публика, укрепване и повишаване на културните компетенции, знания, лични умения и мотивация за участие в културния живот, както на създателите на култура, така и на настоящите и бъдещите потребители.

Подкрепят се интердисциплинарни и мултижанрови проекти, както и проекти, реализирани в международно сътрудничество.

Направлението предвижда финансиране на проекти, които:

- формират културна грамотност и вкус към класическите и съвременните форми на изкуствата;
- са насочени към достигане до и привличане на нови публики, невключени в културния живот на града;
- са насочени към образование чрез култура и изкуство и стимулират връзките между образованието и културата;
- развиват разбирането и отношението на децата към изкуството и културата;
- включват публиките в създаването и реализирането на културни проекти и програми;
- стимулират достъпа до изкуство и култура на хора със специфични потребности чрез дублаж, субтитри, жестомимичен превод, достъпност на архитектурната среда, лесен за разбиране текст, както и чрез активна комуникация, която да достигне до специфичните групи и да предизвика интереса им;
- стимулират достъпа до изкуство и организиране на инициативи в специфични, обособени или маргинализирани общности;
- използват средствата на интернет и новите медии, както и иновативни методи за привличане и повишаване на компетентността на публиката;
- представят любителско и непрофесионално изкуство.

В направлението не се финансират разходи за вече субсидирани дейности и такива, които са част от регулярната програма на общински и държавни институции.

Проектите в направлението следва да изпълняват едно или повече от изискванията на някой от приоритетите на Програмата: „Достъп до култура”, „Култура и човешки капитал”, „Културно

наследство на променящия се град”, „Град на творческа икономика”, „Равнопоставено участие в глобалните културни процеси”.

Обща прогнозна сума за направлението: 100 000 лева. Индикативно в направлението ще бъдат финансирани между 12 и 20 проекта.

При подготовката на проект в това направление, следва да се има предвид размера на обичайно отпусканото безвъзмездно финансиране за одобрените проекти. За периода 2013-2020 г. в направлението са подкрепяни между 15 и 23 проекта годишно. През 2020 г. са финансирани 20 проекта. Повечето подкрепени проекти са получили финансиране в размер до 5 000 лева.

Направление 10: „Кино”

Направлението подкрепя проекти за дебютни и късометражни филми (до 20 мин.) - игрални, анимационни и експериментални (микс-медия, VR), както и документални проекти (до 60 мин.). Подкрепят се кинопродукции, които могат да защитят изискванията за качество на аудиовизуалния продукт и предлагат оригинални форми при реализирането на заявените приоритети на Програма „Култура”. Проектите в направлението трябва да разполагат с план за разпространение и да осигуряват поне една среща на филма със софийска публика.

Подкрепят се проекти, които:

- представят София, нейната култура и история, духа на града пред местни, регионални, национални и международни публики (ако това е заложено в сценария);
- откриват и припомнят елементи от европейската идентичност и културно наследство, с присъствие и отпечатък в историята и културата на София (ако това е заложено в сценария);
- предвиждат сътрудничество, съвместни продукции, обмен и други средства за развитие на сътрудничеството между творци, културни организации и групи от различни европейски държави;
- се реализират предимно на територията на София - локации, изпълнители, продуценти, студиа, постпродукционни услуги, премиера;
- включват изява на млади творци и дебюти;
- насърчават иновативност, предлагат съвременни и оригинални форми на аудиовизуалния продукт, с насоченост към млада публика.

В направлението не се финансират разходи за вече субсидирани дейности и такива, които са част от регулярната програма на общински и държавни институции.

Проектите в направлението следва да изпълняват едно или повече от изискванията на някой от приоритетите на Програмата: „Достъп до култура”, „Култура и човешки капитал”, „Културно наследство на променящия се град”, „Град на творческа икономика”, „Равнопоставено участие в глобалните културни процеси”.

Обща прогнозна сума за направлението: 170 000 лева. Индикативно в направлението ще бъдат финансирани до 10 проекта.

При подготовката на проект в това направление, следва да се има предвид размера на обичайно отпусканото безвъзмездно финансиране за одобрените проекти. За периода 2013-2020 г. в направлението са подкрепяни между 7 и 10 проекта годишно. През 2020 г. са финансирани 10 проекта. Повечето подкрепени проекти са получили финансиране в размер между 10 000 и 27 000 лева.

Направление 11: „София - творчески град на киното (под егидата на ЮНЕСКО)”

Направлението подкрепя проекти от всички жанрове и мултижанрови проекти, насочени към развитието на връзките между секторите образование и кино, към насърчаване включването на публики и подобряване на достъпа до некомерсиално кино, към подобряване на образователния аспект на киното и филмопроизводството, към повишаване на качеството на специализираното образование, към създаването и дейността на училищни и студентски кино клубове, с акцент върху българско и европейско кино, и документално кино.

Стимулират се интердисциплинарни и мултижанрови проекти с насоченост към:

- популяризиране на градската култура, живот и пространства в София;
- провокиране на интереса към киноизкуството, чрез създаване на студентски и ученически кино клубове;
- популяризиране на европейското кино, киното на Балканите или историята на българското кино;
- провеждане на събития или дейности с образователен характер, ориентирани към развитие на творците и на публиките;
- включване на университетската и училищна аудитория, включително образователни програми за учители;
- развитие на капацитета на продуцентите;
- интерактивни проекти, ориентирани към включване на публиката и експериментирани с формите на комуникация;
- проекти, свързани с партньорства с творческите градове от мрежата на ЮНЕСКО;
- проекти, популяризиращи българското кино по света;
- обхват, който излиза извън границите на централната част на града и обхваща най-малко един от районите на Столична община, извън центъра;
- включване преференциално на публики и участници със специфични нужди - дублаж, субтитри, жестомимичен превод, достъпност на архитектурната среда, лесен за разбиране текст и др., както и чрез активна комуникация, която да достигне до специфичните групи и да предизвика интереса им.

В направлението не се финансират разходи за вече субсидирани дейности и такива, които са част от регулярната програма на общински и държавни институции.

Проектите в направлението следва да изпълняват едно или повече от изискванията на някой от приоритетите на Програмата: „Достъп до култура”, „Култура и човешки капитал”, „Културно наследство на променящия се град”, „Град на творческа икономика”, „Равнопоставено участие в глобалните културни процеси”.

Обща прогнозна сума за направлението: 120 000 лева. Индикативно в направлението ще бъдат финансирани до 12 проекта.

При подготовката на проект в това направление, следва да се има предвид размера на обичайно отпусканото безвъзмездно финансиране за одобрените проекти. За периода 2015-2020 г. в направлението са подкрепяни между 11 и 14 проекта годишно. През 2020 г. са финансирани 12 проекта. Проектите в направлението са получили финансиране в диапазон между 4 000 и 16 000 лева.

V. ВРЕМЕВИ ОБХВАТ ЗА РЕАЛИЗИРАНЕ НА ПРОЕКТИ ПО СТОЛИЧНА ПРОГРАМА „КУЛТУРА” – 2021 г.

15 февруари – 10 декември 2021 г.

VI. ПРОГНОЗЕН ВРЕМЕВИ ГРАФИК ЗА РЕАЛИЗАЦИЯ НА СЕСИИТЕ НА СП „КУЛТУРА” 2020 г. – 2021 г.

СРОКОВЕ	ДЕЙНОСТИ
ПЪРВА СЕСИЯ ЗА ПОДАВАНЕ НА ПРОЕКТИ (с изключение на Направление 7: „Мобилност”)	
16 ноември – 16 декември 2020 г.	Срок за кандидатстване с проектни предложения
21 декември 2020 г.	Обявяване на резултатите от техническата оценка на проектните предложения
22 декември 2020 г. – 11 януари 2021 г.	Съдържателна оценка на проектните предложения
12 януари 2021 г.	Обявяване на резултатите
13 – 22 януари 2021 г.	Подаване на допълнителни документи

1 – 15 февруари 2021 г.	Сключване на договори
15 февруари 2021 г.	Стартиране на изпълнението на одобрените за финансиране проекти
До 15 декември 2021 г.	Представяне на съдържателни и финансови отчети
ВТОРА СЕСИЯ ЗАПОДАВАНЕ НА ПРОЕКТИ САМО ПО НАПРАВЛЕНИЕ 7: „МОБИЛНОСТ”	
14 април – 14 май 2021 г.	Подаване на документи
19 май 2021 г.	Обявяване на резултатите от техническата оценка
19 май – 1 юни 2021 г.	Съдържателна оценка на проектните предложения
2 юни 2021 г.	Обявяване на резултатите
3 – 14 юни 2021 г.	Подаване на допълнителни документи
1 – 14 юли 2021 г.	Сключване на договори
До 15 декември 2021 г.	Представяне на съдържателни и финансови отчети

**Възможни са промени в графика.*

VII. УСЛОВИЯ И РЕД ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ ПО СП „КУЛТУРА”

1. Организации и фирми в сферата на културата, регистрирани в Столична община, могат да кандидатстват по Програма „Култура”, като представят проектно предложение в някое от посочените направления. Една организация има право да представи до два проекта, всеки в различно направление. За да кандидатства организацията, трябва да отговаря на изискванията за допустимост на кандидатите.
2. Кандидатстването се осъществява електронно през електронната платформа на Столична програма „Култура” - <https://kultura.sofia.bg/>. Всеки кандидат следва да има регистрация в портала, за което му е необходимо да получи регистрационен номер в регистъра на Дирекция „Култура”. Хората и организациите, които имат направен профил при предишно кандидатстване, не е необходимо да си правят нов.

3. При кандидатстване се представят проекто-предложение, бюджет на проекта, декларации и други изисквани документи в приложение. Тук (линкът препраща към сайта на Столична програма „Култура“) може да намерите необходимите документи за кандидатстване по всяко от направленията.

4. Проектите следва да отговарят на условията:

- да отговарят на изискванията за Столична програма „Култура“ – 2021 г.
- да съответстват съдържателно на направлението, в което ще се реализират;
- да предвиждат дейности и инициативи с високо художествено качество;
- да имат реалистични дейности и бюджет, като разходите отговарят на изискванията за допустимост;
- да са съобразени с обявените срокове за реализация на проектите;
- да са написани на български език, в съответствие с книжовните норми. Всички чуждоезични приложения към проектите следва да бъдат представени с превод на български език;
- да представят оригинално съдържание, което не дублира съдържанието на предходни проекти, постъпили и подкрепени от СП „Култура“ или други програми;
- да покриват поставените административни изисквания по Програмата;
- да отговарят на нормативните изисквания за организация и провеждане на събития.

5. Програмата не подкрепя проекти, които:

- са с неуредени права, съгласно Закона за авторското право и сродните му права;
- нарушават човешките права, подбуждат към конфликти и противопоставяне, създават или подпомагат негативни стереотипи на етническа, религиозна, сексуална или друга основа, или подбуждат към използване на език на омразата;
- не спазват принципите на равнопоставеност и допускат дискриминация;
- предполагат конфликт на интереси;
- включват акции и дейности на политически партии.

6. Оценка на проектните предложения

Проектните предложения по Столична програма „Култура“ преминават техническа и съдържателна оценка.

За оценка на проектните предложения се формират Комисии за оценка на проектните предложения, които оценяват качествата на проектите по всяко направление. Подробна информация за оценката може да прочетете тук (линкът препраща към страницата на Столична програма „Култура“).

7. Представяне на допълнителни документи

С цел облекчаване на процеса на кандидатстване, след оценката на проектните предложения, кандидатите с одобрени проекти са поканени да представят доказателства за обстоятелствата,

които само са декларирали при кандидатстване. На този етап се прави и служебна проверка дали кандидатът отговаря на изискванията. Какви документи следва да бъдат представени и какви обстоятелства се проверяват може да видите [тук](#) (линкът препраща към страницата на Столична програма „Култура“).

8. Предложения и насоки за промени в бюджета

При оценката на проектите комисиите могат да правят обосновани предложения за подкрепа на проектите с редукция до 40 % от исканото съфинансиране от СП „Култура” или целево финансиране на определени дейности от проекта.

След публикуване на списъка с финансираните проекти и размера на отпуснатото финансиране, кандидатът подготвя ревизиран проект и бюджет, в който отразява направените препоръки от комисиите.

При отпуснато целево финансиране на определени дейности, кандидатът декларира възможността да реализира проекта, част от който е отпуснатото финансиране за конкретна дейност.

9. Сключване на договор

С кандидатите, чиито проекти са одобрени, се сключва договор. Този договор посочва условията за реализация на проектите, в него са посочени точната отпусната сума за финансиране на проекта, сроковете на реализация и плащанията.

Одобряването на финансиране на проект по Столична програма „Култура” не освобождава кандидатстващите организации от необходимостта да получат разрешение за ползване на обекти, публична или частна общинска собственост, по надлежния ред.

VIII. ФИНАНСИРАНЕ НА ПРОЕКТНИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Собствен принос на кандидата

Програмата отпуска безвъзмездно финансиране на проектите при осигурено съфинансиране от страна на кандидатите. Отпуснатото безвъзмездно финансиране на проекти за Столична програма „Култура” – 2021 г. е в размер до 95 % от общата стойност на проектното предложение, а съответно изискването за финансов принос на кандидата е в размер на 5 % от общата стойност на проектното предложение.

2. Допустими разходи:

- за създаване на произведения на изкуството и продукти с културна стойност;
- за възнаграждения, свързани с реализацията на проекта;
- за възлагане на услуги на външни организации, свързани с изпълнението на проектните дейности;

- за организиране на събития;
- за издания и за публикуване на информация;
- за закупуване на материали, консумативи и др.;
- други разходи, пряко свързани с реализацията на проекта;
- административни разходи;
- разходи за техника, софтуер, техническо оборудване и пр.

3. Недопустими разходи:

- разходи за неосъществени дейности по проекта;
- разходи за закупуване на ДМА;
- разходи за закупуване на билети за пътуване на чуждестранни участници;
- административни разходи и разходи за текущата дейност и режимни разходи на общински и държавни институции;
- разходи за вече субсидирани дейности и такива, които са част от регулярната програма на общински и държавни институции;
- инвестиционни разходи и разходи за строително-монтажни работи, с изключение на тези в изпълнение на проекти в Направление 5;
- разходи с представителен характер;
- разходи, договорени и осъществявани като външни услуги от юридически лица или ЕТ, в чиито органи за управление или собственици са представляващият финансираната организация, съпруга/та и роднини по права линия;
- банкови такси и други чисто финансови разходи;
- разходи, свързани с покриване на дългове;
- лихви върху задължения, такси за обслужване на дълг и неустойки за забавено плащане;
- провизии за загуби или потенциални бъдещи задължения;
- валутни курсови загуби;
- глоби, неустойки и съдебни разноски;
- възстановим разход за данък добавена стойност.

4. Административни разходи

СП „Култура” – 2021 г. определя размер на административните разходи до 30 % от стойността на исканото финансиране. Административните разходи включват разходи за наем на офис, офис консумативи, режимни, комуникационни разходи (телефон, интернет, пощенски и куриерски услуги и др.) и др.

5. Разходи за техника, софтуер, техническо оборудване и др.

Програмата допуска финансиране за закупуване на техника, софтуер, техническо оборудване и пр., на стойност до прага на същественост за придобиване на ДМА, а именно 840 (осемстотин и четиридесет) лв. с ДДС, а за закупуване на компютърна конфигурация – 600 (шестстотин) лв.

с ДДС, съгласно счетоводната политика на Столична община. При промяна на посочените прагове ще бъдат признати разходи, съгласно новите условия.

6. Разходи за обучения и за развитие на дигитални компетенции

Програмата допуска финансиране на разходи за обучение на екипите на организацията, ангажираните творци и участници, както и за консултации и други дейности за развитие на уменията за дигитално представяне или дигитална изява.

7. Промени в дейностите в хода на реализация

Поради здравната и социална криза е допустимо да се правят промени в начина за реализация на дейностите и сроковете за тях. При промени, които са залегнали в одобрения в проекта План „Б” за реализацията, при настъпили ограничения, изпълнителят не е необходимо да уведомява или иска предварително одобрение за тях.

При необходимост от промени в реализацията на проекта, които не са залегнали в План „Б” в одобреното проектно предложение, изпълнителят следва да поиска съгласуване и одобрение от Дирекция „Култура”. За всеки проект е допустимо по едно искане на подобно одобрение.

8. Бюджетни промени в хода на реализация на проекта

В процеса на реализация на проекта е допустимо прехвърляне на средства между одобрените бюджетни пера в размер до 15 %.

Други промени в бюджета на проекта се правят след писмено одобрение от страна на Дирекция „Култура”.

9. Изплащане на траншове

- Отпуснатото финансиране на проекти до 10 000 лева се изплаща на Изпълнителя в 2 транша: първи транш, в размер на 70 % – след подписване на договора, а втори транш, в размер на 30 % – след приемане на отчета за изпълнението на проекта.
- Отпуснатото финансиране на стойност над 10 000 лева изисква междинен съдържателен и финансов отчет и при тях сумата се разпределя и изплаща на 3 транша: първи транш, в размер на 40 % – след подписване на договора, втори транш, в размер на 40 % – след подаване на междинен отчет и трети транш, в размер на 20 % – след приемане на окончателния отчет за изпълнението на проекта.

10. Отчитане, проверка и признаване на разходите по проекта

Всеки изпълнител на проект представя текстови и финансов отчет. В приложение към финансовия отчет се представят и копия на разходооправдателните документи. След проверка на отчета и представените документи разходите се валидират и се пристъпва към изплащане на междинното или финално плащане по проекта. На отчитане подлежи отпуснатата сума от Столична община и собственият принос по проекта. За всички проекти се прилага принципа на

финансиране на обосновани и целенасочени дейности, след извършване на оценка и отчитане на направените реални разходи.

Разходите за осъществяването на проекта трябва да отговарят на следните изисквания:

- да са извършени след влизане в сила на решението на Столичен общински съвет до изтичане срока на действие на договора, в рамките на съответната календарна година;
- да са обвързани с предмета на договора за финансиране на проекта и да съответстват на одобрения бюджет за изпълнението на проекта;
- да са обвързани с реализираните дейности. При неизпълнени дейности, разходите за тях не са допустими;
- да са реализирани в съответствие с Правилата за реализиране и отчитане на разходите по СП „Култура” (с тях можете да се запознаете [тук](#) (линкът препраща към страницата на Столична програма „Култура”);
- разходите се отчитат в срок до един месец от приключването на проекта и не по-късно от 15 декември 2021 г. Разходи, отчетени след този срок, не подлежат на възстановяване.

Оценката за допустимост на разходите се осъществява на етапа на оценка на проектните предложения от Комисията за оценка на проектните предложения, както и при отчитане на изпълнението на одобрените за финансиране проекти.

Разходи, които не са надлежно доказани и обосновани, съгласно Правилата за реализиране и отчитане на разходите по СП „Култура”, няма да бъдат признати и съответно ще се приспадат от отпуснатото финансиране или ще подлежат на възстановяване от страна на кандидата.

11. Менторска програма в подкрепа на реализацията на проектите

През 2021 г. е предвидено реализиране на менторска програма, в подкрепа на одобрените за безвъзмездно финансиране проекти. Менторската програма ще осигури на семинарен принцип или чрез индивидуални консултации, целева подкрепа от специалисти в различни области, които са насочени към развитие на организационния, финансов и комуникационен капацитет на организациите.

Програмата ще бъде изготвена след одобрение на проектите и участието в нея ще бъде според интересите и потребностите на всяка организация.

IX. ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ И СЪДЕЙСТВИЕ ПРИ КАНДИДАТСТВАНЕ

Дирекция „Култура” организира информационни срещи/обучения за заинтересованите организации и лица. Графикът за провеждането им се публикува на страницата на Столична програма „Култура” - <https://kultura.sofia.bg/https://kultura.sofia.bg/>.

Стратегията за развитие на културата - „София - Творческа столица 2013-2023” може да намерите тук (линкът препраща към Стратегията за развитие на културата - „София - Творческа столица 2013-2023”)

Финансираните проекти по Столична програма „Култура” през 2016 г., 2017 г., 2018 г., 2019 г. и 2020 г. може да намерите на:

- **2016 г.**

https://kultura.sofia.bg/assets/storage/Spisyk_s_odobreni_za_finansirane_proekti_2016.pdf

[https://kultura.sofia.bg/assets/storage/Odobreni5-7-](https://kultura.sofia.bg/assets/storage/Odobreni5-7-2016/Odobreni%20za%20finansirane%20proekti_Vtora%20sesia%20%20Mobilnost_2016.pdf)

[2016/Odobreni%20za%20finansirane%20proekti_Vtora%20sesia%20%20Mobilnost_2016.pdf](https://kultura.sofia.bg/assets/storage/Odobreni5-7-2016/Odobreni%20za%20finansirane%20proekti_Vtora%20sesia%20%20Mobilnost_2016.pdf)

- **2017 г.**

https://kultura.sofia.bg/assets/storage/2017/novina3.2.2017/Spisyk_finansirani_proekti_SPK-2017.pdf

https://kultura.sofia.bg/assets/storage/2017.05.23/Predlojeni_za_Finansirani_proekti_Mobilnost_Vtora_sesiq.pdf

- **2018 г.**

https://kultura.sofia.bg/assets/2018/Spisyk_finansirani%20%20proekti_SPK-2018-1.pdf

https://kultura.sofia.bg/assets/2018/mobilnost/Spisyk_za_finansirane_vtora_sesiq-2018.pdf

- **2019 г.**

https://kultura.sofia.bg/assets/Finansirani%20proekti/2019/Spisyk_s_finansiranite_proekti_SPK-2019.pdf

https://kultura.sofia.bg/assets/2019/Novini/10.6.2019/Spisyk_odobreni_proekti_Vtora_sesiq_2019.pdf

- **2020 г.**

https://kultura.sofia.bg/assets/2020/Finansirani_proekti_po_SPK-2020.pdf
