



СТОЛИЧНА ОБЩИНА

X

РЕГ. №

**ДО
Г-Н ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА
СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ**

Към доклад с рег. № СОА20-ВК08-14969/23.11.2020 г.

ОТНОСНО: *Преименуване на улица на територията на район „Банкя“*

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ГЕОРГИЕВ,

Във връзка с доклад с рег. № СОА20-ВК08-14969/23.11.2020 г. от кмета на район „Банкя“ – Рангел Марков, относно именуване на улица на територията на района – с името „Проф. Ангел Заберски“ и съобразно изискванията на чл.68, ал.3 от Правилника на Столичен общински съвет за организацията и дейността на СОС, изразявам следното становище:

Съгласно чл.7, ал.1 от Наредбата за именуване и преименуване на общински обекти, поставяне, преместване и премахване на паметници и художествени елементи на територията на СО (по-надолу, за краткост само Наредбата), докладите и проекторешенията за именуване на безименни улици, които се внасят за разглеждане в СОС, задължително трябва да съдържат:

1. Сведения за обекта и причини които налагат именуването;
2. Мотиви за предлаганото наименование;
3. Ограничителни осевни точки на улицата, за която се иска именуване;
4. Становище на оторизирана институция за наличие на друг общински обект с предложеното име.

От приложенията към доклада, е видно, че кумулативно посочени изисквания в Наредбата са изпълнени, с оглед на което считам, че предложението е законосъобразно.

Относно целесъобразността на същото следва да се има предвид, че писмените предложения до Столичния общински съвет, касаещи преименуване на общински обекти (улици) са свързани с подмяна на лични и други документи, с оглед на което предложенията трябва да изразяват съгласието на заинтересованите лица.

С уважение,

X

ЗАМЕСТНИК-КМЕТ НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА

Съгласувал чрез АИССО: Биляна Генова – Директор на дирекция „Култура”

*Изготвил чрез АИССО: Биляна Балева – ст. юриконсулт, Дирекция „Култура“
дата: 07.12.2021 г.*



СТОЛИЧНА ОБЩИНА
РАЙОН „БАНКЯ”



1320 – гр. Банкя, ул. „Цар Симеон” № 1; тел: 997 71 06,
факс: 997 71 63, E-mail: bankya@bankya.bg

ДО
Г-Н ЕЛЕН ГЕРДЖИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛ
НА СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

СТОЛИЧНА ОБЩИНА
РАЙОН БАНКЯ
РБН20-ВКО8-1332
Регистратурна марка

ДОКЛАД

ОТ РАНГЕЛ МАРКОВ – КМЕТ НА РАЙОН „БАНКЯ”

ОТНОСНО : Наименуване на безименна улица – тупик в кв. 161 по плана на гр. Банкя , м. „Банкя – Разширение „ с името -ул. „Проф. Ангел Заберски,,.

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ГЕРДЖИКОВ ,

Районната администрация желае да наименува безименна улица – тупик от о. т. 926 – о. т. 927-о. т. 928-о. т. 929 от кв. 161 по плана на гр. Банкя , м. „Банкя – Разширение „ с името на един от майсторите на лиричната естрадна песен и един от първите композитори, които носят признание за българската естрада на европейския подиум през 60-те години и наш съгражданин - „Проф. Ангел Заберски „.

Роден на 31 август 1931 г. в Малко Търново, трудният му житейски път и условия в детството, раздвоеното между изобразителното изкуство и музиката, в резултат на войната, определят бъдещия твърд характер, но и жалостивата и нежна душевност, която с годините се разгъва и превръща в произведения на изкуството.

Пристрастен към операта, тъй като завършва вокалния факултет при консерваторията със специалност оперно пеене в класа на проф. Христо Бръмбаров – 1955, цял живот изучава с най-малка подробност партитурите на италианските композитори Пучини и Верди.

Със същата жар следи и вокалното майсторство на световноизвестните оперни певци от миналото и настоящето. По същия начин, увлечен от биг-бендовото изкуство и джаза, до сетния си дъх изследва партитурите на големите образци в него, като Дюк Елингтън и Каунт Бейзи

В началото на 60-те участва в популярния вокален квинтет „Приятели на песента“ и е един от основателите и преподавател в Школата за естрадни певци при БНР. До 1974 работи като музикален редактор в редакция „Забавна музика“ на БНР. От 1974 до 1984 е главен художествен ръководител на Естрадата на БА.

Доклада е изготвен в 3 / три / екземпляра на хартиен носител – 1 /един / за класиране в деловодния архив, 1 /един / за адресата. На адресата се изпраща и чрез СЕОС и 1 /един / за отдел „УОСЖФРКТД „.

Преподавател по пеене в Естрадният факултет на БДК. Член на СБК.^[2]

Автор е на политически мюзикъли („Чилийска фиеста“, „Хора с криле“, „Рози в атака“, „Звезден миг“, „Здравей, април“); музика към театрални спектакли („Сезонът на големите дъждове“, „Тази малка земя“ – награда на националния преглед на драматичните театри); вокално-инструментални произведения (Оратория за 9-те кръга), оркестрови творби (Рапсодия за духов оркестър), телевизионен мюзикъл („В Чинцано всичко е спокойно“), детски и хорови песни, музика към документални филми.

Първите си творби създава още в края на 50-те – инструменталната пиеса „Сребърен дъжд“ и песента „Първа среща“ – 1958 (изп. Георги Кордов и Райна Денева).^[3]

Песента по музика на Ангел Заберски „Калиакра“ печели наградата на „Златният Орфей“ през 1965 година. С нея започва историята на този фестивал.

През 1980 година песента „Бащината къща“ по музика на Ангел Заберски, изпълнявана от Панайот Панайотов, печели „Златният Орфей“.

Проф. Ангел Заберски е преподавател в Нов български университет, специалност „Попмузика“.

Удостояван е многократно с награди на СБК, както и с наградата на София за песента „Звезди над София“.

Освен на песни, той е автор и на оркестрови пиеси, в някои от които съчетава фолклорни мотиви с елементи от джаза („Спомен от Странджа“, „Тракийски акварел“).

Негови песни са издавани на грамофонни плочи в Канада („Чудото на младостта“, изп. Джули Арел), Русия, Италия (Артуго Теста), Полша, Чехия, Германия, Куба.

През 2009 г. Българското национално радио продуцира и издава албума „Изповеди“, съдържащ 18 авторски поп песни на композитора, изпълнени от български поп певци.^[4]

Съпруг е на известната поп-певица от края на 1960-е години Маргарита Радинска. От брака имат две деца, носещи техните имена.

Ангел Заберски-син е от най-талантливите и изявиени български музиканти в областта на джаза.

Дъщеря им, Маргарита Заберска, също е певица и музикален редактор в програмата „Христо Ботев“ на Българското национално радио. Маргарита Заберска, в статия за баща си, пише: „*Животът на композитора наистина бе отдаден не само на песента, но и на музиката като изкуство, с всичките нюанси и багри на красивата хармония. Непрестанното желание да научи нови и нови похвати в писането ѝ се превръща в мотото на твореца Заберски.*“

Предвид изложеното, предлагам на Вашето внимание, настоящият доклад за следното:

1. Наименоване на безименна улица - тупик от о. т. 926 – о. т. 927-о. т. 928-о. т. 929 от кв. 161 по плана на гр. Баня, м. „Баня – Разширение с името „**Проф. Ангел Заберски**„.

Така предложеното наименование на улица е необходимо за издаване на административни адреси на живущите.

Доклада е изготвен в 3 / три / екземпляра на хартиен носител – 1 /един / за класиране в деловодния архив, 1 /един / за адресата. На адресата се изпраща и чрез СЕОС и 1 /един / за отдел „УОСЖФРКТД „.

Предвид изложеното и на основание чл. 21, ал. 1 т. 18 от Закона за местното самоуправление и местната администрация във връзка с чл. 2, ал. 1, т. 1, чл. 4, ал. 1 от Наредбата за именуване и преименуване на общински обекти, поставяне, преместване и премахване на паметници и художествени елементи на територията на Столична община, предлагам настоящият проект за решение на Столичен общински съвет .

Приложение : Копие от графичен материал, копие от писмо с изх. № 08-00-2624 /1 / 06.11.2020 г на ГИС София ЕООД .

РАНГЕЛ МАРКОВ
КМЕТ НА РАЙОН „БАНКЯ „

Съгласувал : Д-р Александра Александрова, заместник кмет на район „I

Изготвил : Таня Григорова, началник отдел „УОСЖФРКТД „..... да

Доклада е изготвен в 3 / три / екземпляра на хартиен носител – 1 /един / за класиране в деловодния архив, 1 /един / за адресата. На адресата се изпраща и чрез СЕОС и 1 /един / за отдел „УОСЖФРКТД „.