



Столична община



Столична община

Входящ №

СОА18-ВК66-5158-[33]

Регистриран на 09.02.2021

За проверка: <https://sofia.bg/registry-report>



София 1000 ул. „Московска“ 33, телефонен номератор 9377xxx, факс 9810653, www.sofia.bg

**ДО
ЕЛЕН ГЕРДЖИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА
СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ**

ДОКЛАД

от

**МАЛИНА ЕДРЕВА - председател на ПК по образование, култура, наука и културно
многообразие**

ДОЦ. Д-Р ТОДОР ЧОБАНОВ - заместник - кмет на Столична община

Относно: Отмяна на настоящите правила на Програма “Навън” за подкрепа на временни художествени инсталации в градска среда - Площадка “Мавзолей”, приети с Решение № 633/13.09.2018 г. на Столичния общински съвет и приемане на нови правила

**УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ГЕРДЖИКОВ,
УВАЖАЕМИ ГОСПОЖИ И ГОСПОДА ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИЦИ,**

С решение № 633/13.09.2018г. на Столичния общински съвет е приета програма “Навън” за подкрепа на временни художествени инсталации в градска среда - площадка “Мавзолей”. Пилотното издание на програмата даде възможност за реализацията на високотехнологичната интерактивна инсталация “Един Човек” на доц. д-р Венелин Шурелов находяща се в момента на площадка “Мавзолей”.

Програма “Навън” се осъществява в изпълнение на Стратегията “София - творческа столица” и по-специално на приоритета за развитие на творческа инфраструктура и обособяване на артистични пространства за изкуство в публична среда. С оглед на тази основна цел, предлагаме разширението на Програмата към периферни, нетипични или слабо разработени като терен за изкуство места в града и респективно обособяването на две отделни направления : Направление 1 - за подкрепа на временни художествени инсталации в градска среда - „Площадка „Мавзолей““ и Направление 2 - „Открито“ – за подкрепа на артистични намеси в градска среда.

Направление 1 запазва локацията на площадка “Мавзолей”, условията и реда за кандидастване както и процедурата по оценка на проектите на досегашната програма “Навън”. Новото Направление 2 - “Открито” има за цел да подкрепи реализацията на временни произведения на съвременните изкуства в публична среда, конструктивно свързани с конкретното място, общностите или участието на гражданите, в периферни, нетипични или слабо разработени като терен за изкуство места и зони в града с продължителност на

*Докладът се изготви в 2 (два) екземпляра – един за класиране в УАСО и един за Столичен общински съвет.
Предоставя се чрез АИССО/СЕОС. Приложенията се сканират.*

експониране от два месеца до една година. Експерно-художественият съвет (ЕХС) към кмета на Столична община приема ролята на Програмен съвет на Направлението като предлага за утвърждаване от Столичния общински съвет годишния обхват и приоритетите на Направлението. В сътрудничество с Направление "Архитектура и градоустройство", ЕХС дефинира ежегодно конкретните възможни локации за артистични намеси. Целта е творците да имат яснота къде биха могли да разработят своите специфични за средата проекти като същевременно ползват облекчени процедури по съгласуване на тяхната реализация. В рамките на Направлението ще бъде обявен конкурс за проекти, като одобрените от жури съставено от независими експерти до два проекта ще получат финансиране за реализация на творческата идея с максимална стойност от 17 000 (седемнадесет хиляди) лева.

Предложеното разширение на обхвата на Програма "Навън" е мотивирано от нуждата от представяне, присъствие, социализиране и достъпност на съвременното изкуство извън центъра на града както и от желанието за засилена комуникация с широката общественост, към която публичното изкуство предразполага. Докато Направление 1 по-скоро подкрепя реализацията на произведения на утвърдени автори, то Направление 2 дава възможност на млади творци, включително чужденци постоянно пребиваващи в България, да развият своите идеи за изкуство в публична среда. Предвид специфичната протиепидемична обстановка, експонирането на изкуство в открити пространства представлява допълнително преимущество за осигуряване на сигурна за публиката среда. Разписването на правилата и съдържателния обхват на Направление 2 бе реализиран от водещи експерти в областта в пълно сходство с досегашната методология при работата по концепцията на програма "Навън".

Предвид гореизложеното и на основание чл. 21, ал.1, т.8, т.12 и т.23, и ал.2 от ЗМСМА, във връзка с чл. 21 и чл.17 от Наредбата за именуване и преименуване на общински обекти, поставяне, преместване и премахване на паметници и художествени елементи на територията на Столична община, предлагаме Столичният общински съвет да отмени настоящите правила на Програма "Навън" за подкрепа на временни художествени инсталации в градска среда - Площадка "Мавзолей", приети с Решение № 633/13.09.2018г. на Столичния общински съвет и да приеме нови правила на Програма "Навън" за подкрепа на временни художествени инсталации в градска среда", съгласно Приложение №1.

Приложения:

1. Проект на решение на Столичен общински съвет
2. Правила за работа на Програма за подкрепа на временни художествени инсталации в градска среда - Програма "Навън"

ВНОСИТЕЛИ:

МАЛИНА ЕДРЕВА
Председател на ПК по образование,
култура, наука и културно многообразие

ДОЦ. Д-Р ТОДОР ЧОБАНОВ
Заместник-кмет на Столична община

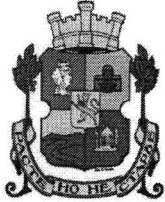
Съгласувано с:

Билиана Генова, директор на Дирекция "Култура".....

Изготвил:

Дончо Христов, ст. експерт в Дирекция "Култура".....

*Докладът се изготви в 2 (два) екземпляра – един за класиране в УАСО и един за Столичен общински съвет.
Предоставя се чрез АИССО/СЕОС. Приложенията се сканират.*



СТОЛИЧНА ОБЩИНА

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

1000 София, ул. Московска № 33, Тел. 93 77 591, Факс 98 70 855, e-mail: info@sofiacouncil.bg, http://www.sofiacouncil.bg

ПРОЕКТ!

РЕШЕНИЕ № _____

на Столичния общински съвет

от _____ 20__ година

ОТНОСНО: Отмяна на настоящите правила на Програма “Навън” за подкрепа на временни художествени инсталации в градска среда - Площадка “Мавзолей”, приети с Решение № 633/13.09.2018г. на Столичния общински съвет и приемане на нови правила

Причини, които налагат приемането:

Програма “Навън” се осъществява в изпълнение на Стратегията “София - творческа столица” и по-специално на приоритета за развитие на творческа инфраструктура и обособяване на артистични пространства за изкуство в публична среда. С оглед на тази основна цел е необходимо разширяване на Програмата към периферни, нетипични или слабо разработени като терен за изкуство места в града и респективно обособяването на две отделни направления : Направление 1 - за подкрепа на временни художествени инсталации в градска среда - „Площадка „Мавзолей“ и Направление 2 - „Открито“ – за подкрепа на артистични намеси в градска среда.

Цели, които се постигат:

- Възможност за по-добро изпълнение на целите и приоритетите на Стратегията “София - творческа столица” чрез развитие на творческа инфраструктура и обособяване на артистични пространства за изкуство в публична среда, която е периферна, нетипична или слабо разработена като терен за изкуство;

Финансови и други средства, необходими за прилагането на новата уредба:

За прилагането на предлаганите промени в Правилата за работа на програмата не са необходими финансови и други средства.

Очаквани резултати от прилагането, включително финансови, ако има такива:

Оптимизиране на работата по програма „Навън“.

Анализ на съответствие с правото на Европейския съюз:

Предлаганите промени не противоречат на норми от по-висока йерархия и са в съответствие с Европейското законодателство.

На основание: чл. 21, ал. 1, т. 8, т.12 и т. 23 и ал. 2 от Закона за местното самоуправление и местната администрация във връзка с чл. 21 и чл.17 от Наредбата за именуване и преименуване на общински обекти, поставяне, преместване и премахване на паметници и художествени елементи на територията на Столична община

СТОЛИЧНИЯТ ОБЩНСКИ СЪВЕТ

РЕШИ:

1. Отменя приетите с Решение № 633/13.09.2018 г. на Столичния общински съвет правила за работа на Програма "Навън" за подкрепа на временни художествени инсталации в градска среда - Площадка "Мавзолей",
2. Приема правила за работа на Програма за подкрепа на временни художествени инсталации в градска среда – програма „Навън“, съгласно Приложение № 1 от настоящото решение.
3. Утвърждава сума в размер на 100 000 (сто хиляди) лева за целево финансиране на програмата по т. 2 за 2021 година. Средствата са от бюджета на дирекция „Култура“.

Настоящото решение е прието на заседание на Столичния общински съвет, проведено на _____ 20 ____ г., Протокол № _____, точка ____ от дневния ред, по доклад № _____ и е подпечатано с официалния печат на Столичния общински съвет.

Председател на Столичния

общински съвет:

Елен Герджиков

Юрист от Администрацията на СО:

Биляна Балева, дирекция „Култура“

**ПРАВИЛА
ЗА РАБОТА НА ПРОГРАМА
ЗА ПОДКРЕПА НА ВРЕМЕННИ ХУДОЖЕСТВЕНИ ИНСТАЛАЦИИ В
ГРАДСКА
СРЕДА– ПРОГРАМА „НАВЪН“**

**ГЛАВА ПЪРВА
ОБЩИ РАЗПОРЕДБИ**

Чл. 1. Настоящата Програма се реализира в изпълнение на стратегията „София – творческа столица“, в която основен приоритет е развитието на творческата инфраструктура, обособяването на артистични пространства за изкуство, особено в публична среда и иновативните културни инициативи, така че съвременното изкуство в града да се превърне в част от ежедневието, правейки София творчески град.

Чл. 2. Задачата на Програмата е да осигури условия за представяне на изкуство в публичното пространство, свободно за достъп и безплатно за гражданите, като води до повишаване на разбирането на съвременното изкуство и отношението към него, създава нови публики и спомага за отворен дискурс на срещата с изкуството.

Чл. 3. (1) В изпълнение на задачата по чл.2 Програмата ще се реализира в две направления: Направление 1 за подкрепа на временни художествени инсталации в градска среда - „Площадка „Мавзолей“ “ и Направление 2 - „Открито“ за подкрепа на артистични намеси в градска среда.

(2) Направление 1 подкрепя финансово реализацията на проекти за създаването и представянето на временни произведения на съвременните визуални изкуства на площадката на бившия Мавзолей. В рамките на Направлението се обявява конкурсна сесия, в която одобрените, един или повече проекти, получават финансиране за реализация на творческата идея в рамките на бюджета на Направлението. Всички проекти по Направлението се реализират по график определен по преценка на Творческата комисия.

(3) Направление 2 - „Открито“ подкрепя реализацията на временни произведения на съвременните изкуства в публична среда, конструктивно свързани с конкретното място, общностите или участието на гражданите, в периферни, нетипични или слабо разработени като терен за изкуство места и зони в града. Направлението се реализира спрямо годишни насоки и приоритети, изготвени ежегодно от Експертно-художествения Съвет към Кмета на Столична община и приети от Столичен общински съвет. В рамките на Направлението се обявява конкурсна сесия, в която одобрените до два проекта, получават финансиране за реализация на творческата идея в рамките на бюджета на Направлението. Проектите се реализират по график определен по преценка на Творческата комисия към Направлението.

Чл. 4. Принципите, от които се ръководят всички органи и дейности при реализиране на програма "Навън" са:

1. отчетност и отговорност;

2. публичност;
3. икономичност;
4. прозрачност;
5. законосъобразност;
6. недискриминация и равнопоставеност на кандидатите;
7. обективност.

ГЛАВА ВТОРА

УСЛОВИЯ И РЕД ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ И ПРЕДОСТАВЯНЕ НА ФИНАНСИРАНЕ НА ПРОЕКТИ ПО НАПРАВЛЕНИЕ 1

Чл. 5. Мястото определено за представяне на художествените инсталации по Направление 1 е площадката на покрива на подземна сграда, част от бившия мавзолей на Георги Димитров, предоставена безсрочно за управление на Софийска градска художествена галерия и предвидена за поставяне на художествени обекти, включително за временни художествени експозиции. Периодът на експониране на художествените инсталации е от максимум две години като този период може да бъде удължаван спрямо Наредбата за преместваемите обекти, за рекламните, информационните и монументално-декоративните елементи и за рекламната дейност на територията на Столична община на базата на критерии, свързани с обществената значимост на художествените инсталации и материалната им устойчивост във времето.

Чл. 6. Кандидатите за финансиране, с проекти по Направление 1 преминават през етап на творческа оценка, през съгласувателната процедура по реда на Наредбата за именуване и преименуване на общински обекти, поставяне, преместване и премахване на паметници и художествени елементи на територията на Столична община и одобрение от Столичен общински съвет.

Чл. 7. Изискванията към проектите по Направление 1 са да предлагат произведения с висока художествена стойност и иновативност и да спомагат за постигане на по-голямо разнообразие и динамика в културния живот на София. Творческите идеи се изисква да съответстват на концепцията за представяне в градска среда, да дават ново творческо решение, съобразно конкретната локация и да отговарят на архитектурните и конструктивни изисквания. Няма да бъдат подкрепяни вече познати в градска среда произведения. Няма да бъдат подкрепяни проекти кандидатавали за финансиране по други програми. С един и същи проект не може да се кандидатава по Направление 1 и Направление 2 на Програма "Навън". Няма да бъдат подкрепяни проекти, кандидатавали в предходни издания на Програма "Навън", Направление 1 и Направление 2. Проектите ще трябва да отговарят и на всички изисквания съобразно Наредба за именуване и преименуване на общински обекти, поставяне, преместване и премахване на паметници и художествени елементи на територията на Столична община.

Чл. 8. (1) Право да кандидатстват по Направление 1 имат:

1. Физически лица с регистрация по БУЛСТАТ;
2. Юридически лица.

(2) Съфинансиране на проекти е допустимо, но не е задължително условие за участие в Направлението.

Раздел I

Изисквания към проектите

Чл.9. Направление „Архитектура и градоустройство“ предоставя конструктивния проект и геодезията на площадката с изискванията за конструктивна и архитектурна съотнесимост на предложенията, които от своя страна следва:

1. Да позволяват представяне в градска среда със свободен достъп;
2. Да бъдат обезопасени;
3. Да не изискват целева охрана;
4. Логата и слоганите на евентуалните спонсори на проектите върху инсталациите или техните временни оградни съоръжения следва да отговарят на изискванията на Наредбата за преместваемите обекти, за рекламните, информационните и монументално-декоративните елементи и за рекламната дейност на територията на Столична община

Раздел II

Процедурата по оценка на проектите

Чл.10. Техническа проверка на подадените документи за съответствие с изискванията на Направление 1.

Проверката се осъществява от двама експерти на Дирекция “Култура”, назначени със заповед на кмета. При констатирани липси на документи, кандидатите ще бъдат поканени да представят липсващите документи в 3-дневен срок.

Чл.11. Творческа оценка на идейния проект.

Творческата оценка се осъществява от Комисия, назначена със заповед на кмета, в състав: членовете на Експертно-художествения съвет към Столична община, двама независими външни експерти по визуални изкуства, двама експерти от СГХГ, представител на Министерство на културата и представител на Обществено-експертния съвет по устройство на територията, градски дизайн и реклама. Комисията излиза с предложение за финансиране на проекти и експозиционен график, който да бъде реализиран през следващите две години/ в рамките на две календарни години/, както и с предложение за резерви, които представя за утвърждаване от Столичен общински съвет.

Чл.12. Обществено представяне на одобрените проекти.

Чл.13. (1) Провеждане на съгласувателна процедура, съгласно изискванията на Наредбата за именуване и преименуване на общински обекти, поставяне, преместване и премахване на паметници и художествени елементи на територията на Столична община.

(2) Съгласувателната процедура се инициира и организира от изпълнителя.

Чл.14. Одобрение от Столичен общински съвет, след проведена съгласувателна процедура.

Раздел III
Необходими документи за кандидатстване по Направление 1

Чл. 15. (1) Подадените проектни предложение задължително съдържат:

1. Идеен проект и визуализации;
2. Бюджет за реализация (авторски хонорар, разходи за монтаж, демонтаж и всички други свързани с разходи, като транспорт, осветление, информационни табели и др.);
3. График за реализация;
4. Портфолио на автора/авторите;
5. Становища от архитект и конструктор за съответствието с изискванията за конкретната локация, сигурността, устойчивостта на конструкцията, безопасността, конструктивната изпълнимост и др.;
6. Декларации за авторски права и лични данни.

(2) Необходими документи за съгласувателната процедура:

1. Схема за разполагане на временната инсталация.
2. Архитектурен и конструктивен проект, проект за осветление и мълниезащита.
3. План за безопасност и здраве.

Раздел IV
Допустими разходи и недопустими разходи

Чл. 16. (1) Допустими разходи:

1. за създаване на произведения на изкуството и продукти с културна стойност;
2. за възнаграждения, свързани с реализацията на проекта;
3. за възлагане на услуги на външни организации, свързани с изпълнението на проектните дейности;
4. за организиране на събития;
5. за публикуване на информация;
6. за закупуване на материали, консумативи и др.;
7. за инвестиционни разходи и разходи за закупуване на дълготрайни материални и нематериални активи;
8. разходи за строително-монтажни работи;
9. застраховане на художествената инсталация за периода на експониране;
10. други разходи, пряко свързани с реализацията на проекта.

(2) Недопустими разходи:

1. разходи за текущата дейност и режимни разходи на общински и държавни институции;
2. разходи за придобиване на технически съоръжения и оборудване;
3. разходи за вече субсидирани дейности и такива, които са част от регулярната програма на общински и държавни институции;
4. разходи с представителен характер;

5. разходи, договорени и осъществявани като външни услуги от юридически лица или ЕТ, в чиито органи за управление или собственици са представляващият финансираната организация, съпруга/та и роднини по права линия;
6. банкови такси и други чисто финансови разходи;
7. разходи, свързани с покриване на дългове;
8. лихви върху задължения, такси за обслужване на дълг и неустойки за забавено плащане;
9. провизии за загуби или потенциални бъдещи задължения;
10. валутни курсови загуби;
11. глоби, неустойки и съдебни разноски;
12. възстановим разход за данък добавена стойност;
13. административни разходи на общински и държавни културни институти.

ГЛАВА ТРЕТА

УСЛОВИЯ И РЕД ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ И ПРЕДОСТАВЯНЕ НА ФИНАНСИРАНЕ НА ПРОЕКТИ ПО НАПРАВЛЕНИЕ 2 - „ОТКРИТО“

Чл. 17. Локациите за представяне на художествените инсталации по Направление 2 - „Открито“, периферни, нетипични или слабо разработени като терен за изкуство места и зони в града, се определят в годишните насоки и приоритети на Направлението, по предложение на Експертно-художествения Съвет към кмета на Столична община. Направление „Архитектура и градоустройство“ предоставя предварително одобрени подробни схеми за конкретните локации. Периодът на експониране на художествените инсталации е минимум два месеца и максимум една година като този период може да бъде удължаван по предложение на Експертно-художествения съвет спрямо Наредбата за преместваемите обекти, за рекламните, информационните и монументално-декоративните елементи и за рекламната дейност на територията на Столична община на базата на критерии, свързани с обществената значимост на художествените инсталации и материалната им устойчивост във времето.

Чл. 18. Кандидатите за финансиране, с проекти по Направление 2 - „Открито“, преминават през етап на творческа оценка, през съгласувателната процедура по реда на Наредбата за именуване и преименуване на общински обекти, поставяне, преместване и премахване на паметници и художествени елементи на територията на Столична община и одобрение от Столичен общински съвет.

Чл. 19. Участието в програмата ще става чрез обявяване на отворена покана за изпращане на предложения, в която могат да вземат участие български и чуждестранни (постоянно пребиваващи в България) визуални артисти, архитекти и дизайнери и други творци с опит в съвременното изкуство и изкуство в публично пространство, без ограничение на възрастта. Съфинансиране на проекти е допустимо, но не е задължително условие за участие в Програмата.

Чл. 20. Изискванията към проектите по Направление 2 са да предлагат произведения с висока художествена стойност и иновативност и да спомагат за

постигане на по-голямо разнообразие и динамика в културния живот на София. Творческите идеи се изисква да съответстват на концепцията за представяне в градска среда, да дават ново творческо решение, съобразно конкретните локации и да отговарят на архитектурните и конструктивни изисквания. Няма да бъдат подкрепяни вече познати в градска среда произведения. Няма да бъдат подкрепяни проекти кандидирани за финансиране по други програми. С един и същи проект не може да се кандидират по Направление 1 и по Направление 2 на Програма "Навън". Няма да бъдат подкрепяни проекти кандидирани в предходни издания на Програма "Навън", Направление 1 и Направление 2. Проектите ще трябва да отговарят и на всички изисквания съобразно Наредба за именуване и преименуване на общински обекти, поставяне, преместване и премахване на паметници и художествени елементи на територията на Столична община.

Раздел I

Изисквания към проектите

Чл.21. Направление „Архитектура и градоустройство“ предоставя изискванията за конструктивна и архитектурна съотносимост на проектите, които от своя страна следва:

1. Да позволяват представяне в градска среда със свободен достъп;
2. Да бъдат обезопасени;
3. Да не изискват целева охрана;
4. Логата и слоганите на евентуалните спонсори на проектите върху инсталациите или техните временни оградни съоръжения следва да отговарят на изискванията на Наредбата за преместваемите обекти, за рекламните, информационните и монументално-декоративните елементи и за рекламната дейност на територията на Столична община

Раздел II

Процедурата по оценка на проектите

Чл.22. Техническа проверка на подадените документи за съответствие с изискванията на Направление 2 - „Открито“.

Проверката се осъществява от експерти на Дирекция "Култура", назначени със заповед на кмета. При констатирани липси на документи, кандидатите ще бъдат поканени да представят липсващите документи в 3-дневен срок.

Чл.23. Творческа оценка на идейния проект.

Творческата оценка се осъществява от Комисия, назначена със заповед на кмета, съставена от независими експерти. Комисията излиза с предложение за финансиране на максимум два проекта и експозиционен график, който да бъде реализиран в рамките на една календарна година, както и с предложение за резерви, които представя за

утвърждаване на Експертно-художествения съвет. Индивидуалното финансиране на всеки подкрепен проект не може да надвиши 17 000 (седемнадесет хиляди) лева.

Предложението за финансиране и експозиционен график, приети от Експертно-художествения съвет се предлага за утвърждаване от Столичен общински съвет.

Чл.24. Обществено представяне на одобрените проекти.

Чл.25. (1) Провеждане на съгласувателна процедура, съгласно изискванията на Наредбата за именуване и преименуване на общински обекти, поставяне, преместване и премахване на паметници и художествени елементи на територията на Столична община.

(2) Съгласувателната процедура се инициира и организира от изпълнителя.

Чл.26. Одобрение от Столичен общински съвет, след проведена съгласувателна процедура.

Раздел III

Необходими документи за кандидатстване по Направление 2 - „Открито“

Чл. 27. (1) Подадените проектни предложение задължително съдържат:

1. Идеен проект, който описва творческата концепция и техническа спецификация на проекта;
2. Визуализация на проекта според спецификите му;
3. Писмо с мотивация и авторска позиция (кредо за работа в градска среда, което включва описание на това как според автора публичното изкуство се разполага в съвременната художествена сцена и в обществена среда, взаимодействие между творец-произведение-публика, как изкуството може да ангажира вниманието и участието на гражданите, локалните общности и т.н.);
4. Обосновка на избора на локация за артистичната намеса;
5. Предпочитан период за експониране;
6. Работен график на изпълнение на дейностите и необходимите процедури;
7. Бюджет за изпълнение на проекта (хонорар на автора, продукционен бюджет, допълнителни възнаграждения за услуги и разходи по всички съгласувателни процедури и облагородяване на средата след демонтажа на произведението).
8. Писма за партньорство или спонсорство, ако се планира допълнително финансиране;
9. Творческа биография;
10. Портфолио с реализирани художествени проекти в сферата на съвременните изкуства и публично изкуство.

Раздел IV

Допустими разходи и недопустими разходи

Чл. 28. (1) Допустими разходи:

11. за създаване на произведения на изкуството и продукти с културна стойност;
12. за възнаграждения, свързани с реализацията на проекта;

13. за възлагане на услуги на външни организации, свързани с изпълнението на проектните дейности;
14. за организиране на събития;
15. за публикуване на информация;
16. за закупуване на материали, консумативи и др.;
17. за инвестиционни разходи и разходи за закупуване на дълготрайни материални и нематериални активи, свързани с реализацията на проекта;
18. разходи за строително-монтажни работи;
19. застраховане на художествената инсталация за периода на експониране;
20. други разходи, пряко свързани с реализацията на проекта.

(2) Недопустими разходи:

1. разходи за текущата дейност и режийни разходи на общински и държавни институции;
2. разходи за придобиване на технически съоръжения и оборудване;
3. разходи за вече субсидирани дейности и такива, които са част от регулярната програма на общински и държавни институции;
4. разходи с представителен характер;
5. разходи, договорени и осъществявани като външни услуги от юридически лица или ЕТ, в чиито органи за управление или собственици са представляващият финансираната организация, съпруга/та и роднини по права линия;
6. банкови такси и други чисто финансови разходи;
7. разходи, свързани с покриване на дългове;
8. лихви върху задължения, такси за обслужване на дълг и неустойки за забавено плащане;
9. провизии за загуби или потенциални бъдещи задължения;
10. валутни курсови загуби;
11. глоби, неустойки и съдебни разноски;
12. възстановим разход за данък добавена стойност;
13. административни разходи на общински и държавни културни институти.

Раздел V

Авторски права и собственост

Чл.29. Конкретните условия се решават чрез договор между Столична община и одобрените кандидати.

ДОПЪЛНИТЕЛНИ РАЗПОРЕДБА

Чл.30. (1) Дирекция “Култура” осъществява администрирането на Програма “Навън”.

(2) Администрирането на Направление 1 се осъществява от дирекция “Култура” в координация и съгласуваност със Софийска градска художествена галерия.

Чл. 31. Референтен списък с необходимите съгласувателни процедури ще бъде предоставян на изпълнителите на одобрените проекти.

Чл. 32. (1) Реализацията на проектите по Програма “Навън” подлежи на финансов отчет от страна на одобрените кандидати.

(2) При реализацията на проекти по Направление 2 се разрешават промени в перата на бюджета представен при кандидастването в размер не по-висок от 20% от цялостния бюджет на проекта.

Чл. 33. Изпълнителите на одобрени проекти по Направление 1 и Направление 2 на Програма “Навън” са длъжни да информират поетапно Дирекция “Култура” за изпълнението на договорите им, сключени в рамките на програмата.