

Направление 3: Подкрепа за независими културни оператори/организации, активно допринасящи за културния живот в Столична община

Направлението подкрепя идейни проекти, допълващи и надграждащи културната дейност на организациите от свободната/независима сцена, активно ангажирани в културния живот на Столична община.

„Свободна/независима сцена“ за целите на Направлението е събирателно название за организации, работещи в художествената и културна сфера - юридически лица, регистрирани по закона за ЮЛНЦ или ТЗ, които реализират своята дейност с подкрепа от публични и частни фондове и/или чрез средства от своята стопанска дейност, като не получават постоянна и пълна държавна или общинска субсидия¹.

Подкрепата се отпуска с цел обезпечаване на устойчивостта на дейността на организациите от свободната/независима сцена действащите им проекти и културна програма.

Целта е организациите от свободната/независима сцена да запазят и доразвият дейността си, както и да преодолеят ограниченията, свързани с извънредното положение, извънредната ситуация в страната и последиците от тях, като продължат своето функциониране и изпълнението на проектите и програмите си.

„Идеен проект“ за целите на това направление е авторско произведение или изява на конкретната организация в областта на музиката, сценичните изкуства, визуалните изкуства, литературата и други изкуства или сфери на културата, в това число, но не само: представяне на вече създадени произведения, проекти и/или художествени инициативи, или нови такива, с които да се надгради и доразвие конкретен съществуващ проект или по-цялостна програма или дейността на организацията, както и да се привлекат нови публики. Идейният проект следва да бъде представен дигитално: да се случва онлайн, или на живо, като бъде заснет и публикуван така, че да достига по-широка публика и/или друго.

Проектите се реализират в периода 15 юли - 30 септември 2020 г.

Размерът на финансирането е до 2500 лв. за един проект.

Изисквания към кандидатите

Право да получават подкрепа имат организации от свободната/независима сцена със свой опит и принос в културния живот на Столична община, допринесли за реализирането на Стратегията за развитие на културата — „София — Творческа

¹ Пълно определение и анализ на свободната/независима сцена се съдържа в „Споделена визия – стратегия за развитие на свободната сцена“ / <https://www.sofia.bg/en/svobodna-scena-s>

столица 2013- 2023“ и осъществяването на целите на Стратегията за развитие на свободната сцена - „Споделена визия“, които развиват независима културна дейност.

Кандидатите следва да отговарят на следните изисквания:

1. Да са търговски дружества, юридически лица с нестопанска цел или ЕТ, осъществяващи дейност в областта на културата.
2. Да имат доказана активност в културния живот на общината в последните две години (2018 и 2019 г.) и съществен принос за постигане на приоритетите на Стратегията за развитие на културата и целите на Стратегията за свободната сцена, което се доказва с представяне на портфолио на организацията с реализирани проекти, програми и инициативи. С предимство се ползват организации, които покажат изчерпателно портфолио с реализирани проекти и активности.
3. Да имат действащи проекти за 2020 г., финансирани с български или европейски фондове или програми, частни дарения, собствени средства, за което предоставят доказателства. С предимство са организации, които представят повече от един проект или проекти с по-голям обем дейности и обхват.
4. Да имат отменени събития и дейности за периода на извънредното положение, за което представят доказателства;
5. С предимство ще бъдат разгледани кандидатурите на организации, които нямат одобрени и финансирани проекти по програми на Столична община, които надвишават 10 000 лева за един проект или сумарно.
6. Да не са получили финансиране в Направление 2 на Инициативата „Солидарност в културата“.
7. Да представят описан идейния си проект, като посочат периода и начините на реализация и посочат конкретно, с какво доразвиват свой действащ конкретен проект, програма или дейност на организацията си.

Няма ограничения по отношение съдържанието на проектите, освен спазването на следните изисквания:

- предложеното творческо съдържание да отговаря на обществените норми;
 - да се спазва принципът на равнопоставеност и да не се допуска дискриминация;
 - да не се използва реч на омразата;
 - да не се нарушават човешките права, като съдържанието да не подбужда към конфликти и противопоставяне, да не създава или подпомага негативни стереотипи на етническа, религиозна, сексуална или друга основа;
 - да се гарантира защита на личните данни, съгласно нормативните изисквания и добрите практики;
8. Да представят бюджет за реализацията на проекта, който съответства на пелвилените лейности и е неалистичен.