



Столична община

София 1000 ул. "Московска" 33, телефонен номератор 9377xxx, факс 9810653, www.sofia.bg

**СТАНОВИЩЕ
ОТ
ЗАСЕДАНИЕ НА ЕКСПЕРТНО-ХУДОЖЕСТВЕНИЯ СЪВЕТ,
НАЗНАЧЕН СЪС ЗАПОВЕД СОА20-РД91-38/13.02.2020 Г.
НА КМЕТА НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА,
ОТНОСНО ПОСТЪПИЛИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ЗА ПАМЕТНИЦИ И
ПАМЕТНИ ПЛОЧИ ОТ ЗАСЕДАНИЕ, ПРОВЕДЕНО НА 22 МАЙ 2020Г.**

1. Писмо с рег.№ СОА19-ТД26-10485

Относно: Предложение за художествена намеса в интериорните пространства на метростанция „Цар Борис III”

Вносител: проф. д-р Боян Добрев - управител на „Сензор С” ООД.

СТАНОВИЩЕ:

1. ЕХС се запозна с предоставената допълнителна информация за проекта пано „Цар Борис III и българското общество - 1919-1943” и обяснителната записка към него от проф. Боян Добрев, а именно:

„При ахроматичния вариант значимостта на проекта се обезсилва и той се превръща в едно хаотично струпване. От друга страна синтезът с мястото се нарушава, защото в последното ми предложение аз съм използвал цветовете на мястото и тази цветност е в хармония и с проекта. В този смисъл за мен приглушената цветност е в по-пълна хармония с мястото. От друга страна тя е много важна за смисловото разчитане на паното. Както споменах, паното ще бъде печат върху алуминий и цветността с левият му край ще бъде направо ахроматична.

Относно ракурса на локомотива, в проекта настъпиха големи промени и локомотивът се разтвори в логиката на цялото пано, която не е в посока ренесансовата перспективна равнина. Моята цел, не беше да представя машината правдоподобно, а да създам правдоподобно усещане за епохата.”

Във връзка с гореизложеното, ЕХС дава положително становище за реализацията на проекта.

за Експертно- художествения съвет:

Председател: проф. Георги Янков(п)

Членове:

1. Аделина Филева(п)
2. проф. Александър Кьосев(п)
3. Димитър Стоянович(п)
4. Боряна Димитрова(п)
5. урб. Полина Стефанова(п)
6. д-р Илия Мечков(п)

Изготвил: А. Иванов - гл. експерт

