

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

СТОЛИЧНА ПРОГРАМА „КУЛТУРА” **Съдържателен обхват, параметри за кандидатстване,** **изпълнение и отчитане на Програмата за 2020 г.**

Столична програма „Култура” е създадена през 2007 г. с Решение № 252 на Столичен общински съвет, първоначално с наименование Меценатска програма „Култура”, а през 2008 г. е преименувана на Столична програма „Култура”.

Програмата се реализира в изпълнение на Закона за развитие на културата, Закона за местното самоуправление и местната администрация, Стратегията за развитие на културата - „София - Творческа столица 2013-2023” и Правилата за работа на Програмата, приети с решение на СОС.

Дейността и развитието на Програмата се подкрепят от Творчески съвет, който определя годишните приоритети и направления на Програмата, определя изискванията за кандидатстване и осъществява оценката на проектните предложения. Администрирането и координацията на Програмата се осъществяват от Дирекция „Култура”.

I. ЦЕЛИ НА СТОЛИЧНА ПРОГРАМА „КУЛТУРА”

Да изгради среда за развитие на културния живот в столицата, като подкрепя реализирането на проекти в сферата на културата и изкуствата, с висока художествена стойност, спомага за постигане на по-голямо разнообразие и динамика в културния живот на София, насърчава реализирането на проекти с фокус върху обществено значими теми и проблеми, привлича за участие гражданите в културния живот.

Програмата се реализира в изпълнение на Стратегия за развитие на културата на Столична община „София – Творческа столица 2013-2023”.

II. ПРИОРИТЕТИ НА ПРОГРАМАТА И ИЗИСКВАНИЯ КЪМ ПРОЕКТИТЕ

Програмата предвижда Специален приоритет за 2020 г. и основни приоритети, съгласно стратегията за развитие на културата „София – Творческа столица 2013-2023”. Проектите следва да отговарят на Специалния приоритет и на два от основните приоритети.

СПЕЦИАЛЕН ПРИОРИТЕТ ЗА 2020 г.

- Отбелязване на значими национални и международни годишнини през 2020 г.;
- Дейности за развитие на публиките;
- Връзка между култура и образование.

Ще бъдат подкрепени проекти, които предвиждат дейности за реализиране на един или повече от елементите на Специалния приоритет.

ПРИОРИТЕТ „ДОСТЪП ДО КУЛТУРА”

- Събития, които привличат нови публики и/или разширяват публиките си, като изнасят събитието и/или елементи на програмата на сцени и места, доближаващи до невключени към момента публики;

- Поставят фокус върху теми, които провокират интереса на специфични публики;
- Осигуряват преференциални условия за привличане на специализирани публики и/или партнират с училища, социални услуги, специализирани институции и други организации на хора в неравностойно положение, в т.ч. адаптират културния си продукт за публики със специфични нужди – дублаж, субтитри, жестомимичен превод, достъпност на архитектурната среда, адаптация и други;
- Предвиждат събития, които включват нови технологии при организацията и провеждането си и/или ги използват за поднасяне на културно съдържание;
- Включват елемент на творческа провокация към публиките и позволява тяхното включване, не само чрез ролята на пасивни зрители/слушатели, а и като активни участници;
- Включват елемент на представяне, който излиза извън границите на централната част на града и обхваща най-малко един от районите на Столична община, извън центъра;
- Предвиждат информиране и популяризиране по нетрадиционен начин, като е обоснована неговата ефективност, вкл. и чрез използване на нови технологии и многоезично съдържание.

Проектите отговарят на приоритета, ако изпълняват едно или повече от изброените изисквания.

ПРИОРИТЕТ „КУЛТУРА И ЧОВЕШКИ КАПИТАЛ“

- Включват събития, които имат образователен характер или включват дейности с такъв характер, целящи повишаване на културните компетенции, знания, лични умения и мотивация, както на създателите на културни услуги, така и на настоящите и бъдещите им потребители в София;
- Предвиждат събития или съпътстващи дейности, насочени към млади творци и дебюти;
- Предвиждат изграждане на устойчиви платформи за взаимодействие между творците и техните публики, както и между самите творци. Приоритетно ще се подкрепят събития, които осъществяват връзка с други подобни и създават трайни връзки помежду си.

Проектите отговарят на приоритета, ако изпълняват едно или повече от изброените изисквания.

ПРИОРИТЕТ „КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО НА ПРОМЕНЯЩИЯ СЕ ГРАД“

- Включен е елемент на нетрадиционна интерпретация на познати и традиционни културни пространства, с фокус социализиране и популяризиране на културното наследство в променящия се град;
- Включват събития, които дават нова, различна интерпретация на пространства и градски зони, като ги обогатяват и доразвиват извън традиционната им функционална определеност;
- Включват дейности по дигитализация на културата – дигитална култура, комуникация чрез технологиите, опазване на културното наследство чрез технологиите.

Проектите отговарят на приоритета, ако изпълняват едно или повече от изброените изисквания.

ПРИОРИТЕТ „ГРАД НА ТВОРЧЕСКА ИКОНОМИКА“

- Застъпено е партньорство между културни оператори, формации и културни институции;
- Налице е взаимодействие между фестивали, проекти и инициативи, което води до разширяване на публиките, подобряване на достъпа и обогатяване на културния продукт, като се осигурява и интердисциплинарно взаимодействие;