

Приложение № 1

**УСТРОЙСТВЕН ПРАВИЛНИК**  
**НА ОБЩИНСКИ КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ "ТОПЛОЦЕНТРАЛА"**

**РАЗДЕЛ I**  
**ОБЩИ ПОЛОЖЕНИЯ**

**Чл. 1.** (1) Този правилник урежда статута, дейността, управлението, организацията на работа, имуществото и финансирането на ОБЩИНСКИ КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ "Топлоцентрала", наричан по-нататък ОКИ "Топлоцентрала".

(2) ОКИ "Топлоцентрала" е продукционен център с открита сцена за създаване, разпространение, представяне и популяризиране на културни продукти в областта на съвременните и мултижанровите изкуства.

**Чл. 2.** (1) ОКИ "Топлоцентрала" е самостоятелно юридическо лице със статут на общински културен институт, съгласно Закона за закрила и развитие на културата.

(2) ОКИ "Топлоцентрала" е второстепенен разпоредител с кредитите по изпълнение на общинския бюджет, който се финансира от бюджета на Столична община, от собствени приходи от дейността си и др.

**Чл. 3.** ОКИ "Топлоцентрала" се създава, преобразува и закрива с решение на Столичен общински съвет, съгласувано с Министъра на културата.

**Чл. 4.** ОКИ "Топлоцентрала" е с местонахождение: град София, район "Триадица", м. „Южен парк – II част”, УПИ IX (девет) от кв. 1 (едно).

**Чл. 5.** (1) ОКИ "Топлоцентрала" осъществява своята дейност на територията на посочения в чл. 4 имот, включваща следните части:

1. зала 1 – многофункционална зала;
2. камерна зала 2 – за представления и други артистични събития;
3. зала 3 – зала за визуални изкуства;
4. многофункционални пространства за срещи, споделена работа, творчество и прекарване на свободното време;
4. резидентна част за творци – място за настаняване и престой на гостуващи творци;
5. административно-офисни пространства;
6. обслужващи помещения, комуникационни площи, помещения за инженерни системи и инсталации;
7. паркова среда, площадни пространства и сцена на открито, разположени в имота, преливащи към парковата среда в близост.

(2) ОКИ "Топлоцентрала" може да осъществява своята дейност и в други зали или сцени, в случаите на извършване на ремонтни дейности в сградата и/или по други причини.

## РАЗДЕЛ II ОСНОВНИ ДЕЙНОСТИ

**Чл. 6 (1)** ОКИ "Топлоцентрала" е продукционен център с открита сцена за създаване, разпространение, представяне и популяризиране на културни продукти в областта на съвременните и мултижанровите изкуства, който осъществява общинската политика в областта на културата и подпомага реализацията на приоритетите на Стратегията за развитие на културата в София - 2013-2023 „София - творческа столица" като:

1. създава условия за достъп до съвременната култура;
2. стимулира културата и творческите процеси;
3. социализира културното наследство и изкуствата на променящия се град;
4. съдейства за развитието на София като град на творческата икономика;
5. допринася за равнопоставеното участие на София в глобалните културни процеси.

(2) За изпълнение на дейностите си, мултижанровият продукционен център съчетава достиженията на културни организации, образователни институции и неправителствени организации от регионално и национално значение, като създава нови културни продукти, медии и партньорски мрежи с пряко отношение към съвременните творчески индустрии и изкуства.

**Чл. 7.** ОКИ "Топлоцентрала" осъществява следните функции и задачи:

1. създава и представя културни продукти, съвременни артистични практики и модели в съвременните и мултижанровите изкуства;
2. развива партньорства с други културни организации на местно, регионално, европейско и международно ниво;
3. осъществява образователни програми, лекции, семинари, форуми, ателиета и др., с цел развитие на активни публики и експертна среда;
4. реализира програми за творчески престой с цел обмен и създаване на нови културни продукти;
5. осъществява изследователска дейност свързана с идентифициране, анализ, дигитализиране и архивиране на съвременните практики в мултижанровото изкуство и тяхното представяне;
6. извършва други дейности и услуги, включително стопански, свързани с основната му дейност, като получените допълнителни средства остават на негово разпореждане.
7. осъществява връзка между дейностите на ОКИ "Топлоцентрала" и Дирекция „Култура" като координатор на Календара на културните събития на Столична община.

**Чл. 8.** В своята дейност ОКИ „Топлоцентрала" се ръководи от принципите на местното самоуправление, демократизма и свободата в творческите процеси и равнопоставеността на всички субекти, ангажирани със създаване, популяризиране и съхраняване на съвременни изкуства и артистични практики.

**РАЗДЕЛ III**  
**УСТРОЙСТВО И УПРАВЛЕНИЕ**

**Чл. 9.** ОКИ "Топлоцентрала" осъществява дейността си в следните основни направления:

1. изпълнителски съвременни форми;
2. визуални изкуства;
3. експозиционна дейност;
4. образователни програми;
5. архиви и публикации;
6. реклама и маркетинг;
7. техническо направление;
8. административно-стопанско направление.

**Чл. 10.** (1) ОКИ "Топлоцентрала" се ръководи от Директор.

(2) Правоотношението на директора на ОКИ "Топлоцентрала" с Кмета на Столична община възниква след проведен конкурс, съгласно чл. 8, ал. 5 от Закона за закрила и развитие на културата, за срок от 4 години.

**Чл. 11.** (1) Директорът организира, координира и контролира цялостната дейност на ОКИ "Топлоцентрала":

1. представлява ОКИ "Топлоцентрала" пред всички държавни органи, физически и юридически лица в страната и в чужбина;
2. управлява средствата на общинския културен институт;
3. осъществява връзка и координация на културния институт с други държавни органи и културни институти;
4. определя материалноотговорните лица и размера на тяхната отговорност със заповед;
5. сключва, изменя и прекратява трудовите договори на служителите и обслужващия персонал, определя размера на индивидуалното трудово възнаграждение и другите материални стимули, в съответствие с наличните средства и нормативни изисквания;
6. утвърждава правилник за вътрешния трудов ред и вътрешни правила за работната заплата, изготвя длъжностни характеристики на всички служители;
7. подготвя и предоставя на Кмета на Столична община и ресорния заместник-кмет за утвърждаване проект на ежегоден план на дейността на ОКИ "Топлоцентрала";
8. подготвя и предоставя на Кмета на Столична община и ресорния заместник-кмет отчет за дейността на ОКИ "Топлоцентрала";
9. упражнява текущ контрол по отношение изпълнението на договори за финансиране на проекти, за наем, сключени за обекти, находящи се в сградата по чл. 4 и при наличие на факти и обстоятелства, обуславящи тяхното предсрочно прекратяване, своевременно информира с писмен доклад Дирекция „Правно-нормативно обслужване" на Столична община за предприемане на съответните правни действия по компетентност;

10. осъществява контрол върху събирането на дължимите наеми при почасово ползване на свободните зали и площи в сградата на културния институт, в съответствие с Наредбата за определяне и администриране на местни такси и цени на услуги, предоставяни от Столична община. Средствата, събирани по реда на тази точка остават в бюджета на ОКИ "Топлоцентрала";

11. осъществява контрол върху събирането на консумативните разноски, дължими от наемателите по сключени договори за наем в размер, определен от лицензиран оценител, съгласно чл. 12, ал. 3 от Наредбата за цените при сделки с недвижими имоти на Столична община, както и тези при почасово ползване на свободните зали и площи в сградата на културния институт. Средствата, събирани по реда на тази точка остават в бюджета на ОКИ "Топлоцентрала";

12. кандидатства от името на ОКИ "Топлоцентрала" или съвместно с други юридически и физически лица в конкурсите за субсидия по творчески проекти и програми при условията и по реда на Закона за закрила и развитие на културата;

13. кандидатства от името на ОКИ "Топлоцентрала" или съвместно с други юридически и физически лица в Европейски програми и проекти;

14. регламентира организацията на работата, структурата, правата и задълженията на служителите, като изготвя и утвърждава Вътрешни правила за изграждане и функциониране на системата за финансово управление и контрол в ОКИ „Топлоцентрала“, включващи:

- а) Правилник за вътрешния трудов ред;
- б) Вътрешни правила за работната заплата и целеви награди;
- в) Вътрешни правила за допълнително възнаграждение на персонала;
- г) Вътрешни правила за разпределение на средствата по чл. 7, т. 3 и 4;
- д) Правилник за условията и реда за атестация на служителите;
- е) Правилник за осигуряване на здравословни и безопасни условия на труд и СБКО;
- ж) План за документооборота;
- з) Вътрешни правила за организация на деловодната работа и архив;
- и) Вътрешни правила за инвентаризация;
- й) Вътрешни правила за реда и условията за сключване на договори за дарения, проучване и управление на даренията;
- к) Вътрешни правила за командировки в чужбина;
- л) Вътрешни правила за реда и условията за упражняване на правото на работно облекло;
- м) Вътрешни правила за възлагане на обществени поръчки;
- н) Вътрешни правила за проверка на сигнали за корупция, измами и нередности;
- о) Стратегия за управление на риска и риск-регистър;
- п) Етичен кодекс

(2) Директорът създава и води Регистър за одитните доклади и дадените препоръки и предписания за изпълнение от ОКИ „Топлоцентрала“, при извършени проверки от контролни органи;

(3) Директорът изпълнява и други задачи, възложени му от Кмета на Столична община, в рамките на определеното от закона и настоящия Правилник.

**Чл. 12.** (1) В изпълнение на правомощията си Директорът на ОКИ „Топлоцентрала“ издава заповеди.

(2) При управлението на ОКИ „Топлоцентрала“, Директорът има право да се договаря в писмена форма с юридически и/или физически лица, включително и да учредява при смесено участие на посочените правни субекти, различни форми на съвместна дейност, прилагайки принципа на публично-частното партньорство, съгласно Закона за закрила и развитие на културата.

#### РАЗДЕЛ IV ОРГАНИЗАЦИЯ НА РАБОТА

**Чл. 13.** (1) Организацията на работа в ОКИ „Топлоцентрала“, разпределението на работното време и задълженията, се уреждат с Правилник за вътрешния трудов ред, съгласно чл. 181 от Кодекса на труда, утвърден от Директора на културния институт;

(2) Задълженията и правата на служителите в ОКИ „Топлоцентрала“ се уреждат в длъжностните им характеристики.

**Чл. 14.** (1) Утвърдените и планирани прояви и проекти се съобщават своевременно в Дирекция „Култура“ на Столична община, културно-информационните центрове на София и обществените медии.

(2) Планираните прояви и проекти се съобразяват със спецификата на залите, техническото им оборудване и изискванията на противопожарната защита.

**Чл. 15.** (1) Към ОКИ “Топлоцентрала” функционира обществен-експертен съвет със следните правомощия:

1. Предлага основните съдържателни принципи на заданието за конкурс за избор на директор на ОКИ “Топлоцентрала”;
2. Подпомага ОКИ “Топлоцентрала” като популяризира дейността му;
3. Привлича спомоществователи;
4. Консултира ОКИ “Топлоцентрала” в неговите дейности;
5. Установява и поддържа връзки с местни и международни културни институти и организации

(2) Обществено-експертен съвет се състои от пет до десет члена, избрани с решение на Столичния общински съвет за период от 4 години, на база висок обществен авторитет и опит в сферата на съвременните изкуства.

#### РАЗДЕЛ V ИМУЩЕСТВО И ФИНАНСИРАНЕ

**Чл. 16.** (1) ОКИ “Топлоцентрала” притежава свое имущество и се разплаща от свое име за дължимите данъци, вноски и други задължения с трети лица във връзка с дейността си.

(2) Имуществото на ОКИ “Топлоцентрала” се състои от:

1. урегулиран поземлен имот и сграден фонд - публична общинска собственост.
2. движими вещи;

3. парични средства;
4. права върху обекти на интелектуалната собственост.

**Чл. 17.** (1) ОКИ "Топлоцентрала" се финансира от:

1. бюджета на Столична община;
2. реализирани собствени приходи от извършване на услуги, спонсорство, дарения, завещания от български и чуждестранни физически и юридически лица и др.;
3. спечелени проекти по международни и национални програми;
4. целеви субсидии от други ведомства, институции и организации, от държавни и други фондове.

(2) Директорът на ОКИ "Топлоцентрала" изготвя проектобюджет за следващата финансова година като част от бюджета на Столична община, който се разглежда и утвърждава с решение на Столичен общински съвет.

**Чл. 18.** Бюджетните средства се предоставят чрез пряко финансиране от общинския бюджет.

#### Допълнителни разпоредби

**§1.** По смисъла на този устройствен правилник:

1. "Мултижанров продукционен център" е културна организация, развиваща съвременно и мултижанровото изкуство и свързаните с него дейности;
2. „Мултижанровото изкуство“ е съвременен творчески процес, продукт или събитие, комбиниращо и/или интегриращо по нов и нетрадиционен начин повече от една художествена дисциплина;
3. „Художествени дисциплини, предмет на мултижанровото изкуство“ са визуалните изкуства, сценични и перформативни изкуства, циркови изкуства, градско изкуство, художествени практики в дигитална среда, музика и литература.

#### Заклучителни разпоредби

**§2.** Този Правилник влиза в сила от Решението на Столичен общински съвет, съгласно Приложение №... към Решение №... по Протокол №... от година.

**§3.** Този Правилник подлежи на допълнение и изменение, в съответствие с действащите закони и нормативни актове в областта на културата.

ПРЕДСЕДАТЕЛЯ



/ЕЛЕНА ГЕРДЖИКОВ/