
ЕКСПЕРТНО – ХУДОЖЕСТВЕН СЪВЕТ

ПРОТОКОЛ № 2 1

Днес, 08.03.2019г. /петък/, се проведе дистанционно заседание на Експертно-художествения съвет, назначен със Заповед № СО15-РД-09-01-305/04.09.2015г. на кмета на Столична община, в което участие взеха:

1. проф. Николай Драчев – председател на Експертно-художествения съвет
2. Проф. Маргарита Ваклинова
3. Боряна Димитрова
4. Димитър Стоянович
5. Лъчезар Бояджиев
6. Аделина Филева
7. Лъчезар Бояджиев

Проектът за дневен ред и материалите по него бяха изпратени на членовете на ЕХС по електронна поща. Всички участници в заседанието приеха дневния ред.

ДНЕВЕН РЕД:

т. 1 Писмо с вх.№ СОА19-НЦ62-225/27.02.2019г. относно: **Поставяне на барелеф на проф. Панчо Владигеров на фасадата на НМА „Проф. Панчо Владигеров”, находяща се на бул. „Евлоги и Христо Георгиеви” №94.**

Становищата по предложението са получени до 08.03.2019г. В тях членовете на съвета подкрепят идеята да бъде **Поставяне на барелеф на проф. Панчо Владигеров на фасадата на НМА „Проф. Панчо Владигеров”, находяща се на бул. „Евлоги и Христо Георгиеви” №94.**

Наред с общото положителното становище са изразени бележки и препоръки:

Председател – проф. Николай Драчев

Давам съгласие за поставяне на барелеф на проф. Панчо Владигеров на фасадата на Националната музикална академия на бул. "Евлоги и Христо Георгиеви" № 94, но препоръчвам текста да бъдат монтиран върху равна плоскост, съобразена с релефа, с оглед по-добра четимост и технологичен монтаж.

Проф. Маргарита Ваклинова:

Проф. Панчо Владигеров безспорно е една от най-забележителните личности в българската музикална култура, създал ѝ световна известност и слава. Четири десетилетия той отдава на активна и плодотворна педагогическа дейност в НМА и неслучайно тя носи неговото име. 120 години от рождението му са добър повод да бъде почетен с предложения паметен знак. Подкрепям предложението.

Лъчезар Бояджиев

Аз съм "за" като цяло!

Имам само 3 коментара – по принцип.

- по размера – ако това би било вход на жилищна сграда, като че ли диаметърът е твърде голям. Но при положение, че е ясно видим вход (над 3 м височина, доколкото разбирам) на обществена сграда, свързана с биографията на ПВ, то нещата са ОК!

- по материала – "полимерен бетон" не ми е познат материал, но предполагам, че вече се ползва убедително. Белият цвят на релефа – трябва да се имат предвид възможности за почистване и поддръжка – това е място с доста оживен трафик.

- последната бележка е най-важна – липсва ми името на автора... в релефа, при тази големина и видимост, има важен аспект на портретна характеристика... Първо – с това трябва да се внимава за да стане убедително, и второ – мисля, че трябва да се укаже името на колежата скулптор.

Аделина Филева:

Съгласна съм с проекта и подкрепям неговата реализация.

Димитър Стоянович:

Разбира се, че съм "за" поставянето на паметна плоча-барелеф на проф. Владигеров именно на тази фасада - Националната музикална академия. Притеснява ме единствено белият цвят, който със сигурност няма да е бял максимум месец след поставянето на творбата - надявам се този цвят е обмислен предварително.

Боряна Димитрова:

Аз съм „за“ поставянето на барелефа на проф. Панчо Владигеров. По художествените компоненти е добре ОбС да се съобрази с мнението на колежата специалисти.

Становище:

ЕХС подкрепя идеята за поставяне на барелеф на проф. Панчо Владигеров на фасадата на НМА „Проф. Панчо Владигеров“, находяща се на бул. „Евлоги и Христо Георгиеви“ №94, като прави коментари свързани с четимостта на текста на барелефа и изписването на имената на автора на барелефа.

за Експертно-художествения съвет:

Председател: проф. Николай Драчев.....

Изготвил:

Ангел Иванов.....

гл.експерт в Дирекция „Култура“

дата: 08.03.2019