



СПОДЕЛЕНА ВИЗИЯ

Стратегия за развитие на свободната творческа сцена в София
2018-2025

Фокус:

ВИЗУАЛНИ ИЗКУСТВА, ЛИТЕРАТУРА, МУЗИКА, ТАНЦ И ТЕАТЪР

София, 2018

СЪДЪРЖАНИЕ:

| | |
|--|-----------|
| 1. Въведение | 3-7 стр. |
| 2. Контекст, рамка и характерни особености на сцената и средата. | 7-12стр. |
| 3. Анализ на свободната творческа сцена | 13-20стр |
| 4. Цели | 20-21стр. |
| 5. Стратегически приоритети | 21-22стр. |
| 6. Инструменти за постигане на стратегическите приоритети | 22-29стр. |
| 7. Мониторинг | 29-30стр. |

1. ВЪВЕДЕНИЕ

„Споделена визия“ е стратегия¹ за подпомагане развитието на *свободната творческа сцена*. Стратегията е споделена между представители на *свободната творческа сцена* и Столична община. Тя отразява стремежа на двете страни за устойчиво развитие на независимата, неинституционална съвременна културна сцена като формулира цели и предлага конкретни мерки в областта на ВИЗУАЛНИТЕ ИЗКУСТВА, ЛИТЕРАТУРАТА, МУЗИКАТА, ТАНЦА и ТЕАТЪРА.

Стратегията се основава на дефиницията за *свободната творческа сцена* и на визия, споделена от голям брой участници в независимата съвременна столична културна сцена. Мотивацията зад

Стратегията предлага стратегически и оперативни цели, финансови инструменти, механизъм за мониторинг и оценка, очертава конкретни задачи и дейности, които чрез съвместни действия, да доведат до непосредствени и дългосрочни стратегически цели в седемгодишен период (2018 - 2025).

Ключови думи за Стратегията са: *свободна, сцена, съвременни изкуства, творческа икономика, творческо предприемачество, културен капитал, индустрии, основани на знание, пазар на изкуства, културна дипломация, конкурентоспособност на градовете, талант, технология, споделяне.*

1.1. Дефиниция на „свободна сцена“ в контекста на град София:

¹ Неотменна част от настоящия стратегически документ са Приложение 1 с раздели 1-5, които представят качествен анализ на състоянието, потенциала и мерки за развитие на свободната творческа сцена във фокусните сфери визуални изкуства, литература, музика, танц и театър, както и Приложение 6: План за действие за 2018 г. Всички работни документи по настоящата стратегия са достъпни на <https://www.sofia.bg/SVOBODNA-SCENA-S>.

Свободната сцена включва организации, формални и неформални творчески сдружения и колективи, както и свободно практикуващи професията си творци. Дейностите ѝ се финансират по проекти, с публични и частни средства, чрез други субсидии, включително нефинансова подкрепа.

Свободната сцена в София обединява независими² творци и организации, водени от целта съвременните художествени практики и многообразието на артистични езици да получат адекватни условия за своето развитие. Дейностите на свободната сцена развиват съвременни методи и модели на работа, сътрудничества и взаимодействия като създава среда за експериментални творчески процеси и оригинални творби на високо професионално ниво. Свободната сцена е двигател в развитието на изкуствата и е катализатор на демократизацията на социалните процеси в обществото. Работата ѝ обичайно е свързана със създаване, продуциране, популяризиране и разпространение на рискови артистични продукти.³

Свободната сцена като фактор за развитието на съвременната култура, търси нови изразни средства, теми и полета за интелектуален дебат, провокира, мобилизира и структурира социо-културни процеси характерни за развитите общества. Чрез своето присъствие тази сцена допълва и актуализира дейностите и ролите на академичните и традиционните институти за културна продукция, като същевременно компенсира някои наследени или възникнали техни функционални или структурни дефицити.

² Необвързани с институции

³ Рискови продукти са всички продукти на изкуствата, които срещат своите публики, читатели и аудитории за първи път. Произведенията на свободната творчески сцена често са продукт на експериментални процеси на работа, развиват нови форми на художествения език или внасят нови елементи от други изкуства и сфери на знание и технологии. Поради това някои от тези дейности са непредвидими като инвестиция на ресурс и като ниво на привличане на интерес. Нерядко те са горещо приемани или отричани, но именно творби, които постигат нови нива на изразяване или на свързване с публиките, променят изкуствата и обществото.