

СТОЛИЧНА ОБЩИНА
СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

1000 София, ул. Московска № 33, Тел. 93 77 591, Факс 98 70 855, e-mail: info@sofiacouncil.bg, http://www.sofiacouncil.bg

РЕШЕНИЕ № 614

на Столичния общински съвет

от 09.10.2008 година

За решения, приети от Творческия съвет на Столична програма „Култура” за втора сесия на Програмата.

На основание чл. 21, ал. 1, т. 23 от Закона за местното самоуправление и местната администрация и чл. 31, ал. 2 от Правилата за работа на СП „Култура”, приети с Решение № 99 по Протокол № 7 от 28.02.2008 г. на СОС

**СТОЛИЧНИЯТ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ
РЕШИ:**

1. Утвърждава приетите решения на Творческия съвет на Столична програма „Култура” за финансиране на одобрените проекти по приоритети за втора сесия на СП „Култура”, във връзка с протокола от заседанието на Творческия съвет, проведено на 06.10.2008 г. и протоколите на експертните комисии, съгласно Приложение № 1 от настоящето решение.

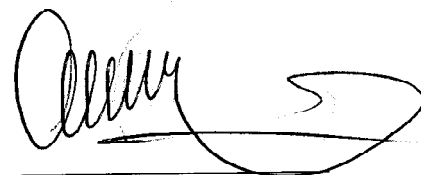
2. Дава съгласие да бъдат изразходвани средства в размер до 15 780 лв. за създаване на специализиран сайт на СП „Култура”, рекламна кампания за популяризиране на Програмата и представяне пред обществеността резултатите от досегашната дейност на СП „Култура” и до 14 220 лв. за технически разходи по Програмата (вкл. възнаграждение на технически сътрудник) и хонорари на експертните комисии.

3. Възлага на Дирекция „Култура” на Столична община да предложи на кмета на Столичната община да сключи договори с одобрените от експертните комисии и утвърдени от Столичния общински съвет кандидати за реализиране на техните проекти.

Настоящото решение е прието на заседание на Столичния общински съвет, проведено на 09.10.2008 г., Протокол № 22, точка 46 от дневния ред,

по доклад № 93-00-3249/02.10.2008 г. и е подпечатано с официалния печат на Столичния общински съвет. Контролът по изпълнение на решението се възлага на Постоянната комисия по образование, наука, култура и вероизповедания на Столичния общински съвет.

**Председател на Столичния
общински съвет:**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Андрей Иванов', written over a horizontal line.

Андрей Иванов

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

ИЗВЛЕЧЕНИЕ ОТ ПРОТОКОЛ № 9

от заседание на Творческия съвет на
Столична програма “Култура”

Заседанието се състоя на 06.10.2008 г. при следния дневен ред:

1. Обсъждане и приемане на разпределението на финансовите средства на одобрените проекти от втора сесия на Столична програма „Култура”, извършено от експертните комисии (среща с председателите на експертните комисии).

Присъстват членовете на ТС: проф. Пламен Джуров – съветник в Министерство на културата и диригент на камерен ансамбъл “Софийски солисти”, Петя Тетевенска – член на УС на БНТ, Галина Бежанска – директор на Дирекция “Култура” и координатор на СП “Култура”, общинските съветници Константин Тилев, Борислав Бориславов и Данчо Хаджиев. Отсъстват: Иван Павлов – председател на СБФД и председател на ТС на СП “Култура”, Христо Мутафчиев – председател на САБ и Ани Паскалева – началник отдел „Контролно – методически” в Дирекция „Финанси” на СО. На заседанието присъстват и Митко Тодоров – директор на театър „Българска армия”, Бисера Йосифова – изкуствовед, зам.-директор на Националната художествена галерия, членове на експертната комисия по приоритет “Културни инициативи” и Владко Мурдаров – преводач на немска литература, председател на експертната комисия по приоритети „Дебюти”, „Литература и културна периодика”, „Межкултурен диалог и мобилност”, „Съфинансиране на проекти по програми на Европейския съюз”, „Културно наследство и социализация на недвижими паметници на културата” и „Културни традиции на столицата”. Заседанието води Галина Бежанска.

Първо всички гласуват единодушно дневния ред.

След задълбочено разглеждане на одобрените за финансиране проекти от втора сесия на Столична програма „Култура” и разговор с присъстващите членове на експертните комисии, оценявали проектите, като отчете също и факта, че СП „Култура” не е достатъчно известна в средите, заинтересовани от участие в нея, както и че целта на Програмата е да достигне до максимален брой бенефициенти, Творческият съвет взе следните решения:

Решения:

1. Одобрява и внася за утвърждаване от Столичния общински съвет проектите, одобрени от експертните комисии за финансиране от втора сесия на Столична програма "Култура", съгласно протоколите на комисииите, с изключение на:

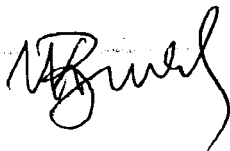
- проект № 282 - „Вечните песни на България”, мъжки хор „Гусла” при район „Триадица”, тъй като районът не е юридическо лице по смисъла на Закона за местното самоуправление и местната власт;

- проект № 294 - „Притъмнее ли – значи е на разсъмване”, Софийска ложа „Кармел 3355” Б`НЕЙ Б`РИТ, тъй като проектът има и други източници на финансиране и подкрепата от СП „Култура” няма решаващо значение.

2. Предлага Столичният общински съвет да вземе решение да бъде създаден специализиран сайт на Столична програма "Култура", да се проведе рекламна кампания за популяризиране на Програмата и да се представят пред обществеността резултатите от досегашната дейност на СП „Култура”, като за целта бъдат изразходвани средства в размер на 15 780 лв.

3. Предлага Столичният общински съвет да вземе решение за технически разходи по СП „Култура” (вкл. възнаграждение на технически сътрудник) и хонорари на експертните комисии да бъдат изразходвани средства в размер на 14 220 лв.

Изготвил: Ирина Занева
Ст. експерт в Дирекция
"Култура"



Галина Бежанска
Директор на Дирекция
"Култура"
Координатор на
СП "Култура"



София, 06.10.2008 г.

П Р О Т О К О Л

Днес, 26.09.2008 г., експертната комисия от втора сесия на Столична програма „Култура“ за 2008г. по следните приоритети:

- „Дебюти“
- „Литература и културна периодика“
- „Межкултурен диалог и мобилност“
- „Съфинансиране на проекти по програми на Европейския съюз“
- „Културно наследство и социализация на недвижими паметници на културата“
- „Културни традиции на столицата“

в състав:

Председател: 1. проф. Владко Мурдаров – преводач на немска литература

Членове:

2. доц. Светлана Божилова – преподавател във Факултет по журналистика и масова комуникация в СУ ”Св.Кл.Охридски“
3. Богдана Костуркова – театровед, драматург в театър”София“
4. Явор Димитров – директор на Софийска филхармония
5. Светослав Георгиев – Съюз на българските писатели
6. Даниел Калчев – директор НФК, Министерство на културата
7. арх. Людмила Маркова – управител на Архитектурно бюро “Еврика”
8. Румен Янев – юрист
9. Николай Вутов – финансист

проведе заседание в сградата на Столична библиотека, Дирекция “Култура”, пл.”Славейков” № 4.

След като разгледа представените проекти по изброените по-горе приоритети и се съобрази с приетите от Столична програма “Култура” критерии за оценка комисията

РЕШИ:

1. Да оценява проектите с оценки от 0 до 10 според приетите от Столична програма “Култура” критерии за оценка.
2. При оценката да се има предвид само т.Г от забележката в сборната оценъчна карта от комисията.
3. Финансиране получават проекти събрали минимум 5 точки.

Комисията класира по приоритет „Дебюти“:

1. Ч-ще „Възраждане“ район „Студентски“ - „Лунните градини на съвременната поезия“ - Представяне на дебютни стихосбирки ”Улови мига” и ”Силата на вечността” – **5.28 точки – 700 лв.**, разпределени: 300 лв. озвучаване, 200 лв. наем зала и 200 лв. артисти.
Подкрепя се, защото в района има нужда от такива прояви за разнообразяване на културния живот.
2. ЕТ ”Интернешънъл филм сървиз-София”, Елена Станчева -”Витоша, моя любов” - документален филм – **6.39 точки – 4 884 лв.** за авторски възнаграждения /режисьор и сценарист/ 1700 лв., стопански разходи 784 лв. и снимачна техника 2400 лв.
Подкрепя се творческата изява на дебютантите. При сключване на договора за финансиране да се имат предвид конкретните точки от подробния бюджет.
3. Фондация ”Арт Офис” - Концерти и срещи в Музикален център ”Борис Христов” – **6.61 точки – 7 600 лв.** за хонорари на групи и изпълнители, и наем зала.
Подкрепя се творческата изява на дебютантите.
4. Театър ”Ателие 313” - ”Магьосникът от Оз” – **6.89 точки – 8 650 лв.**
Отпуска се пълната искана сума, за да се даде шанс на децата в крайните квартали да влязат в театъра.
5. Център за модернизиране на политики, ”Завръщане” – ОТЛАГА проекта, поради неизяснен ангажимент към дебютантите, литературна основа и представяне на договор от Червената къща и актьори.
Препоръки на комисията: 1. При условията за кандидатстване да се представя договор или декларация за партньорство. 2. Подкрепя от авторитетно лице при кандидатстване за дебют. 3. Под дебют се разбират до 3 професионални представяния.
6. Боян Каменов Костов, ”Театрална постановка по пиесата”Жустин”от Ирина Делина - **2.61 точки** - не се финансира.
Не отговаря на условията за реален бюджет.
7. Студентско ч-ще ”Св.Климент Охридски” - ”Ах, тези студенти” – **9.17 точки. – 9 810 лв.**
Поощрява се с пълната сума един амбициозен проект на млади хора, насочен към младата аудитория. Разнообразява културния живот на младите хора в р-н ”Студентски”.
8. ”Мелтинг Клок Стейшън”ООД - ”Поларойд Сторис” - **6.5 точки – 6 200 лв.** за наем-3000 лв., осветление 2000 лв. и озвучаване 1200 лв.
Подкрепя се финансовата част за създаване на обстановката в залата.

9. Сдружение „Академия за образователни иновации” - “Антарктида.Континентът и България” – **2 точки** – не се финансира.
Така представеният проект не отговаря на изискванията на приоритет № 2, „Дебюти”.
10. Сдружение “Техрен” - “Сърдечен ритъм” - **1.06 точки** - не се финансира.
Не отговаря на критериите.
11. ”Кота плюс 1”ЕООД – “Читалня в градска среда” – **8.17 точки** – **9 950 лв.**
Отпуска се пълната сума поради оригиналността на проекта, който ще внесе оживление в културния живот в центъра на града.

ОБЩО: ПРИОРИТЕТ 2: ОДОБРЕНИ - 47 79 4 лв.

Комисията класира по приоритет „Литература и културна периодика”:

1. Сдружение ”Епископ Йосип Щросмайер” - “Епископ Йосип Щросмайер и България.Хърватският интелектуален елит и София” – **7.39 точки** – **3 000 лв.**
Проектът обогатява мултикултурния диалог.
2. Галина Борисова - “Танцови представи и артистични предпочитания - **7.06 точки** – **2 940лв.**
Нови форми на танцовия театър, естетско, добро и провокативно.
3. БАН, Институт за литература - Поредица Литературна история, кн.1, “Стоян Михайлов, Пенчо П.Славейков-ракурси на модерното- **5.83 точки** – **2400 лв.** от бюджета, без премиера и коригиране.
Да се установи връзка с партньорите!
4. “Сиела софт енд паблишинг”АД - “В България след Съединението” – **8.17 точки** – **2 080 лв.**
Отпуска се пълната искана сума поради това, че проектът обогатява съществено съществуващата историческа документация.
5. Фондация ”Буквите” – Вестник ”Културна София” - **1.39 точки** - не се финансира.
Няма потвърждение за качество на продукта. Препоръчва се да е седмичник, да се коригира финансовия разчет.

Препоръки: *Когато става въпрос за книги да се изисква тираж и цена, а за диск за рекламна цел дали е с цел продажба.*

ОБЩО: ПРИОРИТЕТ 3: ОДОБРЕНИ - 10 420 лв.

Комисита класира по приоритет „Международен диалог и мобилност“:

1. ЕТ "Музика и изкуство - Дора Христова" - "Концерт гастрол на "Мистерията на българските гласове" в Белгия" – **5.78 точки – 6 000 лв.**
Доколкото се предвиждат и представителен концерт, и още комерсиални концерти, предлагаме частична подкрепа, свързана само с представителния концерт.
2. Народно ч-ще "Славянска беседа" - "Участие на певческо дружество "Славянска беседа" в културните празници по случай 30 години Троицки камерен хор от гр. Троицк, Московска област" – **6.61 точки – 9 000 лв.**

Исканата сума е твърде голяма. Оказва се подкрепа поради факта, че става дума за уникално, българско представяне, много по-интересно от елитарното изкуство. Да се търсят и други възможности за финансиране.

3. АКТ-УНИМА, България - „Представяне на чуждестранно куклено изкуство в България" – **8.89 точки – 31 263.10 лв.** за целия бюджет.
В София в последните 20 години не е имало гостуване на такива трупи. Подкрепя се изцяло.
4. Рекламна агенция "Елит" ЕТ" - "WOMEX - the word music expo" – **3.06 точки** – не се финансира.
Изцяло търговски продукт. Не касае СО. Не кореспондира с критериите.

ОБЩО: ПРИОРИТЕТ 4: ОДОБРЕНИ - 46 263.10 лв.

Комисията класира по приоритет "Съфинансиране на проекти по програми на Европейския съюз":

1. Българска телеграфна агенция /БТА/ - "Балканска медийна конференция за ролята и дейността на Европейския парламент" - 50-годишният Европейски парламент - през погледа на медиите - **6.5 точки - 27 000 лв.** за рекламни материали.
Да се търсят и други възможности за финансиране.
2. СНЦ "Биведа" - "Чуждостта на чуждостта - задгранични ритуали в нашето ежедневие" - **1.83 точки** - не се финансира.
Приключило събитие, непълна документация.
3. Сдружение "Движение Предтечи" - Мрежа за интеркултурен диалог и образование: България-Турция" - **3.28 точки** - не се финансира.
Не кореспондира пряко с културния живот на София.

4. Фондация "Гъливер клиринг хаус" - "Европейско студио за комикси" - **6.39 точки - 11 727 лв.** за 10 уъркшона и фестивал България-София.
Подкрепя се частично проектът поради твърде голямата искана сума.
5. Сдружение "Интерспейс" - "Транзитланд Европа" - **6.89 точки - 35 732 лв.** за т.1,2,3,4,11,12,13,14,15,18,19 и 20 от бюджета.
Проектът е интересен. Създава се нов вид произведение. Има ресурс. Предполага и локални партньори.

ОБЩО: ПРИОРИТЕТ 5: ОДОБРЕНИ - 74 459 лв.

Комисията класира по приоритет "Културно наследство и социализация на недвижими паметници на културата":

1. НАИМ-БАН - "Урвич-последната крепост на Асеновци" - **7.39 точки - 19 800 лв.** за т.1,2,3,4,11,12 - 1800 лв. от бюджета.
Паметник от национално значение в близост до София - за културен туризъм.
2. Сдружение "Епископ Йосип Щросмайер" - "Възстановяване, опазване и социализация на вече изградения паметник на Епископ Йосип Щросмайер в София" - **0.44 точки** - не се финансира.
Подкрепен друг проект на същата кандидатстваща организация.
3. Фондация "Улпия Сердика" - "Античното наследство в съвременния град" - **3 точки** - не се финансира
Необоснован бюджет.
4. Фондация "Пясъчен часовник" - "Следа" - **1.83 точки** - не се финансира.
Проектът не се отнася до паметници на културата, съгласно закона.

ОБЩО: ПРИОРИТЕТ 6: ОДОБРЕНИ - 19 800 лв.

Комисията класира по приоритет „Културни традиции на столицата“:

1. Прогрес Интернешънъл - Портрети на Кирил и Методий, Васил Левски и Христо Ботев за столичните училища, читалища и културни институти - **3.06 точки** - не се финансира.
Вече има реализирани подобни идеи.
2. Национална художествена академия - Паралелни образователни програми "Фенерът на Антон Митов и днешните му последователи" и "Музейната колекция - Избрано" - **6.94 точки - 5000 лв.**

Отпуска се пълната искана сума заради интересната идея, заслужаваща подкрепата на Столична община.

3. Издателство "Богианна" - "Избранницата на Константин Велики /София през 17 християнски века на 9-хилядното си минало/" - **6.06 точки – 2 000лв.** - подкрепа за автора и екипа.

Интересен проект, подкрепя се според възможностите на Програмата.

4. Нар. ч-ще "Светлина" - Горни Лозен – "Традиции и съвремие" – **7.33 точки – 5 000лв.** за целия бюджет.

Подкрепя се, ако дискът е некомерсиален и 200 бр. от 1000 се предоставят на Столична община. При заявен интерес към проекта СО запазва правото си да произведе допълнителен тираж.

5. "Консултантска къща ВИЕЛ" ЕООД - "Книга - "Европейските Директиви относно авторското право и сродните му права и хармонизирането им с българското авторско правно законодателство" – **1.67 точки** – не се финансира.

Изобщо не се вписва в целите на Програмата.

6. Бистра Велева Кръстева - "Електронна фотогалерия "Софийски театри" - Фотографски гид на културни забележителности" – **0 точки** – не се финансира.

Препоръка: проектът да се разшири, като включи всички културни институти, с партньорството на Столична община.

7. ЕТ "Силекс-Г" - "Европейският облик на София" - **2.83 точки** – не се финансира.

Проектът не се финансира, защото документацията е непълна и е желателно в случая да има конкретно присъствие и на СО при осъществяването му.

8. "Смарт Артс" ЕООД - "Стара и Нова София - един оригинален ретро поглед върху хартия, дърво и метал" – **1.83 точки** – не се финансира.

Прозира, че проектът е комерсиален. Не е нужно СО да подкрепя подобни начинания.

ОБЩО: ПРИОРИТЕТ 7: ОДОБРЕНИ - 12 000 лв.

Комисията препоръчва:

- При приемане на документите да се следи за пълнотата на документацията, съответстваща на изискванията.
- За прегледност всички необходими данни да се попълват таблично.
- Членовете на комисията да получават предварително пълната финансова разбивка на проекта, както и авторите на проекта.

- Дебютантите да подписват клетвена декларация.
- При дебюти са да посочва и авторитетна личност, която да е гарант за качеството на предлагания проект.
- При посочен партньор да се изисква неговото писмено съгласие.
- Да се посочва комерсиален ли е проектът и какви приходи се очакват от него.

ЗА ПРОТОКОЛА:

Председател:


проф. Владко Мурдаров

Членове:

доц. Светлана Божилова

Богдана Костуркова

Явор Димитров

Светослав Георгиев

Даниел Калчев

арх. Людмила Маркова

Румен Янев

Николай Вутов

Изготвил:

Наталия Идакиева

Дата: 01.10.2008 г.

София

ПРОТОКОЛ

Днес, 28.09.2008 г., комисията по приоритет **“Културни инициативи”** в състав:

Председател: 1. Румяна Николова – театровед

Членове:

2. д-р Петя Александрова – кинокритик, редактор в сп. „ЛИК”
3. Магдалена Ралчева – кинорежисьор
4. Митко Тодоров – директор на театър „Българска армия”
5. Бисера Йосифова – изкуствовед, зам.-директор на Националната художествена галерия
6. Момчил Георгиев – музикант, БНР
7. Людмила Стефанова – юрист
8. Валери Кръстев – финансист

проведе заседание в сградата на Столична библиотека, Дирекция “Култура”, пл. “Славейков” № 4.

След като разгледа представените проекти по приоритет **“Културни инициативи”** и се съобрази с приетите от Столична програма “Култура” критерии за оценка комисията

РЕШИ:

1. Да оценява проектите с оценки от 0 до 10 според приетите от Столична програма “Култура” критерии за оценка.
2. Финансиране получават проекти събрали минимум 5 точки.

Комисията класира по приоритет “Културни инициативи”:

1. Народно читалище „Христо Смирненски”, проект № 213 - „Дай ми, бабо, огънче” – **3 точки** – не се финансира.
Проектът има тясно регионално значение, с неясноти в него, възможности за кандидатстване по други фондове.
2. Съюз на учените в България, проект № 215 - „Издаване на сборник със статии на английски език по повод честването на 130- годишнината от обявяването на София за столица” – **3.2 точки** – не се финансира.

Проектът не предлага оригинална идея, а представлява компилация от вече реализирани идеи. Няма стройна академична конструкция на сборника.

3. Народно читалище „Николай Хайтов”, **проект № 186** - „Печатниците в София в първите и дни, като столица” – **3.1 точки** – не се финансира.

Проектът е адресиран към тясна аудитория.

4. Про Боно Публико, **проект № 216** - „Изкуството на паметта” – **3.5 точки** – не се финансира.

Много добре изготвен проект, но с недоизяснена концепция и тясно регионално значение.

5. Фондация „Хор на слепите „Академик Петко Стайнов”, **проект № 218** - „Живеем с песента – концерти на незрящите певци от Професионалния хор на слепите „Академик Петко Стайков”, Детска вокална група „Teens” и Вокално-инструменталния състав „Весели момчета” – **4 точки** – не се финансира.

Проектът се дублира по съдържание с проект № 226 на фондация „Петко Стайнов”.

6. Народно читалище „Св.св. Кирил и Методий”, **проект № 219** - „София – мечта и реалност” – **3 точки** – не се финансира.

Проектът е с минал срок на реализация.

7. Народно читалище „Света София”, **проект № 217** - „Трети национален танцов фестивал „Ритъмът в сърцето ми” – **3.2 точки** – не се финансира.

В конкуренцията на останалите проекти не се откроява с необходимата мащабност и значимост.

8. Народно читалище „Г.С. Раковски”, **проект № 221** - „Г.С. Раковски и София през Възраждането” – **3 точки** – не се финансира.

Връзката на проекта с приоритетите на Програмата е формална.

9. ЕТ „ОЛАРТ” – Олег Чернев, **проект № 223** - „Облог” (караоке-диск с 20 народни песни, по музика на Марин Големинов, и песнопойки) – **2 точки** – не се финансира.

Връзката на проекта с приоритетите на Програмата е формална, въпреки интересната идея.

10. НЧ „Интеркултура 21 век”, **проект № 224** - „Европейски езиков фестивал” – **3 точки** – не се финансира.

Проектът е недостатъчно разработен, съотнесен към амбициозното си заглавие.

11. „Прайм Тайм” ООД, **проект № 225** – „По стъпките на стара София” – **3.3 точки** – не се финансира.

Проект с интересна идея, но не е от компетенцията на комисията да финансира трайни материални активи, каквито представляват постаментите.

12. „Арт Фест” ЕООД, **проект № 15** - „София филм фест на път – София” – **7.5 точки** – **9 000 лв.** за част от организационните разходи, транспорт, наем техника, филмови екипи, реклама.

Проектът отговаря на приоритетите на Програмата за децентрализация и достигане до други социални групи.

13. Фондация „Петко Груев Стайнов”, проект № 226 - „Концерт на незрящи „Музиката с светлина” – 10 точки – 6 620 лв. за всички пера от бюджета.

Проектът е интересен, социално значим и отговаря на приоритетите на Програмата.

14. „Рос-96” ЕООД, проект № 229 - „С Павароти в сърцето” – 3.5 точки – не се финансира.

Интересен обект, но не достатъчно оригинално е разработена темата.

15. „Гинес медия и Ко” ООД, проект № 76 - „Аудио – визуален проект „Софийски юбилеен годишник - 2009” – 3.5 точки – не се финансира.

Проектът отговаря на приоритетите на Програмата, но в същията си той може да бъде субсидиран от туристически и други организации и позволява търговско разпространение.

16. Съюз на българските художници, проект № 18 - „35 години национален център за съвременно изкуство Шипка 6” – 5.1 точки – 9 000 лв. за част от отпечатването на изданието.

Сериозна организация, обещаващ екип и трайно значение на крайния продукт.

17. Спонсор Клуб ООД, проект № 230 - „В света на музиката с ударни инструменти” – Цикъл образователни концерти, популяризиращ музиката и изкуство в българските училища като алтернативно занимание на учениците и срещу детската престъпност и употребата на наркотици – 5.22 точки – 3 000 лв. за транспорт и хонорари.

Проектът е образователен, отговаря на приоритетите на Програмата и има социална значимост.

18. Народно читалище „Симона 2002”, проект № 231 - „Бъдеще за ромските деца и младежи” / Възможност за професионална и социална реализация/ – 3 точки – не се финансира.

Проектът има само формално съответствие с приоритетите на Програмата.

19. ДКИ Къща музей „Панчо Владигеров”, проект № 232 - „Документален филм „Райнхард – Владигеров” – първи етап /подготовка и реализация/ – 6.61 точки – 4 000 лв. за част от хонорарите на екипа.

Проектът отговаря на приоритетите на Програмата, негов обект са значими творчески фигури.

20. ЕТ „Юпитер – 97 – Нели Лалчева”, проект № 235 - „Производство на документален филм – Да бъде София, 27 мин, видео” – 8.67 точки – 26 000 лв. за сценарий, проект за реализация, режисьори, актьори, статисти, диктори, производствена група, операторска група, операторско осветление, материали и лаборатория, фототехника и фотоматериали, сценографска група, звукозапис, монтаж, музика, озвучаване и мишунг,

транспорт (само 645 лв.), командировки, завършителни разходи, застраховки и финансови гаранции.

Проектът отговаря на приоритетите на Програмата, с обещаващ екип и използване на богат архивен материал.

21. Софийски университет „Св. Климент Охридски”, **проект № 238** - „София – академичен и духовен град. Културна програма по повод 120-годишнината на Софийския университет” – **8 точки – 24 000 лв.** за хонорари за гост-творци, артисти, музикални състави, техническо и празнично осигуряване на събитията, организационна и административна поддръжка.

Проектът представя значима национална проява на територията на София, сериозен реализаторски екип.

22. „Нова филм” ЕООД, **проект № 240** - „София – 130 мечти” – **3.2 точки** – не се финансира.

Нестандартно място, интегриране на широки маси в интердисциплинарни форми, но притежава всички възможности за самофинансиране и успех като шоу.

23. ОКИ „Искър”, **проект № 94** - „От центъра към периферията със Софийски духов оркестър” – **6.33 точки – 10 000 лв.** за хонорари-солисти и част от наем зала „България”.

Положителен момент в проекта е привличане на различни социални групи от периферията на София към високите жанрове.

24. „Геополит” ООД, **проект № 241** - „Леон Даниел” – **5.01 точки – 15 000 лв.** за част от хонорарите и другите пера от бюджета, без т. 19 (тиражиране изходни материали) и т. 27 (тиражиране на DVD, вкл. брошура).

Проектът представя разностранно една изключителна личност в историята и съвременето на българския театър.

25. „Ориндж фактори” ЕТ, **проект № 239** - „Фестивал на съвременните изкуства ”Транс арт” – **3 точки** – не се финансира.

Проектът е неясно формулиран и хаотичен.

26. Фондация „Идея за театър”, **проект № 48** - „Хамлет” – **5.01 точки – 15 000 лв.** за декори, костюми и част от хонорарите.

Нетрадиционна симбиоза между пространство и участници в единен спектакъл на територията на НХА.

27. Българска асоциация за бизнес и туристическа информация – БАБТИ, **проект № 244** - „Церемония – концерт „Българските символи” – **3.7 точки** – не се финансира.

Проектът не представя оригинална идея. Столицата има утвърдени символи.

28. Мариела Гемишева, **проект № 246** - „Halloween Fashion”/Мода на Все Светии/” – **3 точки** – не се финансира.

Идея с неустойчив характер, еднократна проява, насочена към тясна аудитория.

29. Съюз на българските журналисти, проект № 146 - „Столицата – пощенската картичка на България” – 3.5 точки – не се финансира.

Проект с недостатъчно убедително развитие.

30. „Торнадо Пикчърс СД – Михаил Гецов”, проект № 245 - „Мисията на Левски” – 3.5 точки – не се финансира.

Проект встрани от приоритетите на Програмата, при наличието на достатъчно филми, свързани с Васил Левски.

31. „Софийска градска художествена галерия”, проект № 12 - „Мюнхен и българските художници от средата на XIX-ти до първата половина на XX век” – 7.08 точки – 17 000 лв. за каталога и диск.

Един амбициозен международен проект, образец за съвместна работа между национална държавна институция и общинска институция.

32. „Студио Вяра Филм”, проект № 247 - „Светла диря” – 3.3 точки – не се финансира.

Няма документ за частта собствено участие с 20 % - чл.27, ал.1, т.5 от Правила за работата на СП „Култура”.

33. Продуцентска къща „Аркадиум” ЕООД, проект № 256 - „София – инкубатор на нови музикални формации, представляващи България в европейския културен живот” – 3.1 точки – не се финансира.

Проектът е развит размито и хаотично.

34. „Арт БГ” ООД, проект № 253 - „Бони М – част от културния живот на София” – 2 точки – не се финансира.

Комерсиален проект, който не влиза в приоритетите на Програмата.

35. СНЦ „Инициатива за межкултурно сътрудничество”, проект № 258 - „Ритъмът на София” – 3.2 точки – не се финансира.

Проектът има клубен характер и не съответства на амбициозното си наименование.

36. „Мастър Пи Ар” АД, проект № 259 - „Софийски културен навигатор” – 3.3 точки – не се финансира.

Формален подход към избора на включените автори.

37. „Ад медия” ЕООД, проект № 261 - „Театрални глашатаи” – 3.3 точки – не се финансира.

Интересна идея, но трудно реализуема, преди всичко е приоритет на творческите екипи и културните институти.

38. Филмова студия „Време” ЕООД, проект № 254 - „Теодора – изкушението да си жив” – 5.87 точки – 12 000 лв. за операторска, осветителна, фото и труд, озвучаване и мишунг и част от звукозапис, монтаж и музика.

Проект пример за позитивно поведение и гражданска ангажираност на хора в неравностойно социално положение.

39. Ивайло Стефанов Дичев, проект № 255 - „Направи си сам град” – 5.3 точки – 9 600 лв. за теренна работа, провеждане и транскрибиране на интервюта, закупуване на архивни снимки от архива на БТА, дигитални фотоапарати и консумативи за събиране на визуален материал при

теренната работа, подготовка, дизайн, куриране и реклама на експозицията, печат на визуални материали и други консумативи, необходими за експозицията, предпечатна подготовка на електронна публикация.

Нова неординерна гледна точка към града София, без да се идеализира и без да се обругава.

40. Фондация „Любен Гройс”, проект № 32 - „Индивидуален Актьорски Тренинг – Майсторски Клас с гост-преподавател от Русия – Андрей Назаренко” – 5 точки – 5 000 лв. за хонорар и частично командировъчни за гост-преподавател.

Проектът е оригинален, ще спомогне за повишаване уменията на обучаващите се от театралните училища по пластика, сценични движения и езика на тялото.

41. Театър – студио „4xС”, проект № 277 - „Градът на мъдростта или святата Света София” – 3.7 точки – не се финансира.

Наименованието на проекта е формално свързано с приоритетите на Програмата и неговото съдържание.

42. „Про Филм” ЕООД, проект № 271 - „Софиянецът от Тирол” – 3.7 точки – не се финансира.

Проект с добра художествена идея, но нереалистично разработен бюджет.

43. Фондация „Арденца”, проект № 269 - „АмБъл фестивал на американската и българска музика” – 5 точки – 3 000 лв. за пътни разходи на гостуващи артисти.

Проектът предлага интересна съвременна музика и сътрудничество между български и чужди музиканти.

44. „Синдикален дом натранспортните работници в България – клон София”, проект № 267 - „Денят, в който не съм” – 6.08 точки – 6 700 лв. за всички пера от бюджета, без хонорари.

Нестандартен проект, усвоява нови пространства, отговаря на приоритетите на Програмата.

45. Международно триенале на сценичния плакат - София, проект № 27 - „Време и посоки” – 3.7 точки – не се финансира.

Интересен проект, но адресиран към по-тясна аудитория и не отговаря докрай на приоритетите на Програмата.

46. АРК Проджект София-клон, проект № 274 - „Никой не е застрахован” – 3.5 точки – не се финансира.

Проект с еднократна изява, без възможност за продължителни резултати.

47. „Барух енд Партнерс” ООД, проект № 266 - „Популяризаторска и образователна кампания по повод на първата изложба на Пабло Пикасо в България” – 5 точки – 8 000 лв. за подготовка и реализация на пълен каталог-албум, създаване на авторски текстове за изданията и експозицията, превод на текстовете.

Проектът е интересен, образователен, с напомняне за първата изложба в България на Пабло Пикасо и популяризиране на творчеството му.

48. СНЦ „Лингва Франка”, проект № 265 - „Лице в лице” – 5.2 точки – 10 000 лв. за изработка на клинови калъпи, създаване на керамични пластики и крепежни елементи.

Проектът предлага ефектно популяризиране на стара София с разнообразно пластическо решение.

49. СНЦ „Немо”, проект № 264 - „Списание „Аватар” – 3.3 точки – не се финансира.

Проектът не влиза в приоритетите на Програмата, изданието би могло да бъде комерсиално и да се финансира от рекламодатели.

50. Фондация „Хюмартс”, проект № 296 - „Национален конкурс за съвременна хореография на Фондация „Хюмартс” – 3.3 точки – не се финансира.

Интересен проект и сериозен екип, но встрани от приоритетите на Програмата.

51. „Фасилити” ООД, проект № 295 - „И така, и онака, и все така...” – 3 точки – не се финансира.

Проектът няма пълен набор от документи, иначе предлага интригуваща идея.

52. НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов”, проект № 288 - „60-годишен юбилей на НАТФИЗ – OLIVE`08 – фестивал на средиземноморските театрални училища” – 6.72 точки – 20 000 лв. за всички пера от бюджета, без рекламата.

Съучастие и приобщаване на българско театрално училище към средиземноморската театрална традиция.

53. СНЦ „ДРАМАТЕР”, проект № 279 - „Празненство” (FESTEN) от Томас Винтерберг” – 3.5 точки – не се финансира.

Интересна художествена идея, но не отговаря на приоритетите на Програмата.

54. „Софийска опера и балет”, проект № 61 - „Детска образователна програма „Отиваме на опера и балет” 2008/2009 – 5 точки – 15 000 лв. за частично финансиране на транспорта за децата до операта.

Забавно и поучително включване и приобщаване на децата към високата музикална и сценична култура.

55. СНЦ „Деца и кукли”, проект № 73 - „Приказна светлина” – 3.5 точки – не се финансира.

Проектът не отговаря на приоритетите на Програмата, защото визира техническо оборудване на сцена и зала, а не предлага художествена идея.

56. Камен Сотиров Костов, проект № 298 - „Самотник сред звезди” – 3.1 точки – не се финансира.

Идеята за филм за един голям български художник е добра, но не издържа конкуренцията с други проекти.

57. Фондация „Детето и фолклора”, проект № 141 - „Приятели чрез фолклора /София – Москва – побратимени столици/” – 5 точки – 1 800 лв. за награден фонд за децата.

Добре разработен проект, но с възможности и за финансиране от други институции.

58. Сдружение „Университет за зрители”, проект № 237 - „Криминално след 9” – 8.33 точки – 25 000 лв. за всички пера от бюджета, без част от външните услуги.

Проектът предлага възможност за запознаване на зрителя с кухнята на театъра чрез любимия и популярен криминален жанр.

59. „Франкофонски Клуб за Развитие”, проект № 286 - „Салон за музика и рефлексии” – 3 точки – не се финансира.

Проект с интересна идея, но обхваща тесен кръг аудитория, няма социална значимост.

60. „Фото медия” ЕООД, проект № 302 - „На фокус” – 8.33 точки – 5 000 лв. частично за отпечатване на изложба.

Интересен проект, но с препоръка за по-подробно разработване на бюджета при подписване на договора.

61. СНЦ „Театър Цвете”, проект № 272 - „Младежка агора” – 5.2 точки – 10 000 лв. за декори, реквизит и костюми, съпровождащи образователни материали.

Значим проект, отговаря на приоритетите на Програмата.

62. „Паспорт Медиа” ООД, проект № 268 - „130 години мъдрост и красота” – филм за 130-годишнината от обявяването на София за столица на България” – 5 точки – 3 000 лв. за част от бюджета.

Проектът отговаря на приоритетите на Програмата, но идеята не е достатъчно интересно и оригинално разработена за по-цялостно финансиране.

63. „Инициатива за младежка солидарност”, проект № 283 - „130-годишнината от обявяването на София за столица през погледа на младите” – 3.7 точки – не се финансира.

Формална връзка с приоритетите на Програмата и неоригинална идея.

64. Фондация „Младежки театър”, проект № 85 - „Красавицата и звяра” – 5 точки – 5 000 лв. за хонорар режисьор и авторски права за текста.

Проект, целящ достигане на класиката до точния си детски адресат.

65. Фондация „Студентски филм форум”, проект № 280 - „Месец на дигиталните изкуства в София” – 3 точки – не се финансира.

Проектът е с недостатъчно конкретни формулировки.

66. Издателска и продуцентска къща „Свидас”, проект № 285 - „Ноевият ковчег на София” – 5 точки – 10 000 лв. за монтаж и озвучаване.

Филм за софийския зоопарк по повод 120-годишния му юбилей – най-старата зоологическа градина на Балканите и неразделна част от облика на София.

67. Софийска ложа „Кармел 3355” БНЕЙ БРИТ, проект № 294 - „Притъмнее ли – значи е на разсъмване” – 5 точки – 4 000 лв. за наем репортажно осветление, наем видеокамера, микрофони 2 бр. радиобръшки и пушки, осветител, монтаж, мишунг, транспорт-наем и гориво, снимачни касети, демо касети, мастер касети и частично покриване хонорара на режисьора.

Значимост и оригиналност на темата, която запълва празнини в културния ни живот – частично финансиране, съобразно възможностите на Програмата.

68. Организация за съвременно алтернативно изкуство и култура – 36 маймуни, проект № 104 - „Представяне на нова френска драматургия в несценични пространства” – 3 точки – не се финансира.

Интересна художествена идея, но не докрай отговаря на приоритетите на Програмата и има ограничена аудитория.

69. ОКИ „Столична библиотека”, проект № 102 - „Столична библиотека – сърцето на София” – 8.38 точки – 20 000 лв. за всички пера от бюджета (за филма - частично).

Юбилей - 80-годишнина, на една от най-стабилните културни институции в София, която е обогатила и разнообразила своята специфична дейност.

70. Фондация „Емил Димитров”, проект № 262 - „Песен на София” – 4.7 точки – не се финансира.

Проектът представя мащабна идея, която надхвърля възможностите на СП „Култура”. Комисията препоръчва ръководството на Столична община да подкрепи идеята, с участието на фондацията.

71. Сдружение „Група Цвят – България”, проект № 284 - „Биенале на българския дизайн” – 3.3 точки – не се финансира.

Амбициозен идеен проект, но с неясна реализация.

72. Академична лига за Югоизточна Европа, проект № 287 - „Under/Over – Land – 3.4 точки – не се финансира.

Проектът е с оригинална идея, но неясно изложена в нейната конкретика, противоречива в усвояването от аудиторията.

73. Фондация „Етнопалитра”, проект № 289 - „Първи фестивал на християнска култура – София – 2008 „София – град на божията премъдрост” – 5 точки – 9 000 лв. за част от концертите и помагало.

Много добре разработен проект, отговарящ на приоритетите, подкрепен съобразно възможностите на Програмата.

74. „Перпетуум ПР” ООД, проект № 292 - „София-древна и космополитна” – 2.6 точки – не се финансира.

Еднократно провеждане на събитието, без възможност за устойчиви резултати.

75. „Академия за телевизия, кино и интернет комуникации”, проект № 291 - „Есенно арт ателие” – 5.65 точки – 7 000 лв. за наем зала, наем мултимедия, наем озвучаване и част от наем видсотехника и екран.

Актуалност на проекта и овладяване на нестандартни пространства, включване на широка аудитория чрез популярни имена и форми.

76. Младен Генов Алексиев, проект № 293 - „Отвлечане” – **6.07 точки** – **9 500 лв.** за реклама, хонорар режисьор и актьори.

Доказал се творчески екип, оригинална и новаторска художествена идея.

77. НДФ „13 века България”, проект № 281 - „Популяризиране на културно-историческото наследство на България” – **0 точки** – не се финансира.

Проектът не предлага оригинална идея, а представлява разпространение на вече готов продукт, който НДФ „13 века България” може сам да реализира.

78. Фондация „Брейн Стор Проджект”, проект № 66 - „Готик Проджект – мултимедиен пърформанс” – **2.1 точки** – не се финансира.

Интересна художествена идея, но с ограничена аудитория, не докрай отговаря на приоритетите на Програмата.

79. Артистичен свят на младежта, проект № 278 - „От младите за младите” – **2.5 точки** – не се финансира.

Проект с ограничена аудитория и не отговаря напълно на приоритетите на Програмата.

80. „Д2 Груп” ООД, проект № 297 - „Конкурс за най-добра училищна песен „Голямо междучасие” – **0 точки** – не се финансира.

Проектът вече е одобрен по линия на СОС – чл.20, т.6 от Правила за работата на СП „Култура”.

81. Мъжки хор „Гусла” при район „Триадица”, проект № 282 - „Вечните песни на България” – **5.5 точки** – **4 600 лв.** за наем зали, рекламни материали, хонорар диригент и корепетитор.

Проектът е свързан с най-високите образци на българското хорово изкуство.

82. Център по архитектурознание на БАН, проект № 135 - „Музеен център на архитектурата в адаптирана за целта индустриална сграда от средата на ХХ век в комплекс на БАН в София” – **5 точки** – **7 200 лв.** за изготвяне на проект за работата на Музейния център, изготвяне на конкретен проект и осъществяване като експозиция на две изложби, включване на младежки целеви групи, граждански сдружения, граждани в подготовката и представянето на изложбите.

Проектът потвърждава европейски практики за възстановяване на стари индустриални сгради за целите на изкуството.

83. „Фонд Ролан Биков - България” ЕООД, проект № 304 - „Десет дни с любимите герои” – **3.7 точки** – не се финансира.

Проектът няма документ за уредени авторски права за публичен показ на филмите.

84. Фолклорна формация „Фонтан”, проект № 305 - „Зимна среща в София” – **3.4 точки** – не се финансира.

Добра идея, но не отговаря напълно на приоритетите на Програмата.

85. Фондация „Национална опера и балет”, проект № 132 - „Един живот за операта и нейните приятели” – Галаконцерт в памет на Лучано Павароти” – 10 точки – 30 000 лв. за всички пера от бюджета.
Значимо събитие, разнообразяващо културния живот на София.

ЗА ПРОТОКОЛА:

Председател:

Румяна Николова 

Членове:

д-р Петя Александрова 

Магдалена Ралчева 

Митко Тодоров 

Бисера Йосифова 

Момчил Георгиев 

Людмила Стефанова 

Валери Кръстев 

30.09.2008 г.
София

Изготвил протокола: 

/Ирина Занева,
ст. експерт в
Дирекция “Култура”/

ПРЕДСЕДАТЕЛ: 

/АНДРЕЙ ИВАНОВ/ 11