

СТОЛИЧНА ОБЩИНА
СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

1000 София, ул. Московска № 33, Тел. 93 77 591, Факс 98 70 855, e-mail: info@sofiacouncil.bg, http://www.sofiacouncil.bg

РЕШЕНИЕ № 539

на Столичния общински съвет

от 29.07.2009 година

За решения, приети от Творческия съвет на Столична програма „Култура“ за втора сесия на Програмата - юни 2009 г.

На основание чл. 21, ал. 1, т. 23 от Закона за местното самоуправление и местната администрация и чл. 31, ал. 2 от Правилата за работа на СП „Култура“, приети с Решение № 99 по Протокол № 7 от 28.02.2008 г. на СОС

**СТОЛИЧНИЯТ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ
РЕШИ:**


1. Утвърждава приетите решения на Творческия съвет на Столична програма „Култура“ за финансиране на одобрените проекти по приоритети за втора сесия на СП „Култура“ през 2009 г., по протокол от заседанието на Творческия съвет и протоколите на експертните комисии, съгласно Приложение № 1 от настоящото решение.

2. Възлага на Дирекция „Култура“ на Столична община да предложи на кмета на Столичната община да сключи договори с одобрените от експертните комисии и утвърдени от Столичния общински съвет кандидати за реализиране на техните проекти.

Настоящото решение е прието на заседание на Столичния общински съвет, проведено на 29.07.2009 г., Протокол № 45, точка 50 от дневния ред, по доклад № 93-00-228/15.07.2009 г. и е подпечатано с официалния печат на Столичния общински съвет. Контролът по изпълнение на решението се възлага на

Постоянната комисия по образование, наука, култура и вероизповедания на Столичния общински съвет.

**Председател на Столичния
общински съвет:**



Андрей Иванов

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

ИЗВЛЕЧЕНИЕ ОТ ПРОТОКОЛ № 17

от заседание на Творческия съвет на
Столична програма “Култура”

Заседанието се състоя на 15.07.2009 г. при следния дневен ред:

1. Обсъждане и приемане на разпределението на финансовите средства на одобрените проекти от втора сесия на Столична програма „Култура” – юни 2009 г., извършено от експертните комисии.
2. Определяне хонорарите на експертните комисии.

Присъстват членовете на ТС: Иван Павлов – председател на СБФД и председател на ТС на СП “Култура”, проф. Пламен Джуров – съветник в Министерство на културата и диригент на камерен ансамбъл “Софийски солисти”, Милко Лазаров – член на УС на БНГ, Валери Кръстев – САБ, упълномощен представител на Христо Мутафчиев, общинските съветници Борислав Бориславов и Данчо Хаджиев, Галина Бежанска – директор на Дирекция “Култура” и координатор на СП “Култура”. Отсъстват: Христо Мутафчиев – председател на САБ, Константин Тилев – общински съветник и Ани Паскалева – началник отдел „Контролно – методически” в Дирекция „Финанси” на СО. На заседанието присъстват и Малина Едрева – председател на Постоянната комисия по образование, наука, култура и вероизповедания, Кирил Илиевски – гл. експерт в Дирекция “Култура”. Заседанието води Иван Павлов.

Първо всички гласуват дневния ред.

След задълбочено разглеждане на одобрените за финансиране проекти по приоритети от втора сесия на Столична програма „Култура” – юни 2009 г. Творческият съвет се обедини около следното становище:

Поредната сесия на Столична програма „Култура” на Столична община показва несъмнено редица положителни тенденции:

- *Увеличава се количеството на кандидатстващите проекти;*
- *Разширява се творческата, организационна и правна характеристика на екипите, участващи в проектите;*
- *Все по-разнообразни стават идеите, залежали в проектите. Тези идеи разширяват съдържателната част на заложените в Програмата приоритети;*

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

Приложение № 1 към Решение № 539 по Протокол № 45 от 29.07.2009 г.

л.2 от вс.л.43

- *Осезаемо се увеличи административният капацитет на Дирекция „Култура” и на експертите, които обслужват и обработват Програмата;*
- *В състава на комисиите участват част от най-изтъкнатите представители на столичната културна общественост.*


СП „Култура” се развива в правилна посока. Тя може да бъде вече и образец за други общини в прозрачното и обективно разпределение на публичните фондове.

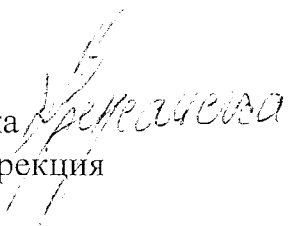
Творческият съвет взе единодушно следните решения:


Решения:

1. Одобрява и внася за утвърждаване от Столичния общински съвет проектите, одобрени от експертните комисии по съответните приоритети, за финансиране от втора сесия на Столична програма “Култура”, съгласно протоколите на комисиите.

2. Определи хонорарите на експертните комисии за втора сесия на Столична програма „Култура”.

Иван Павлов 
Председател на СБФД
Председател на ТС на
СП “Култура”

Галина Бежанска 
Директор на Дирекция
“Култура”
Координатор на
СП “Култура”

Изготвил: Ирина Занева
Ст. експерт в Дирекция
“Култура” 

София, 15.07.2009 г.

ПРОТОКОЛ

Днес, 14.07.2009 г., комисията по приоритет 1 **“Мултижанрови и интегрални проекти”** в състав:

Председател: 1. **доц. д-р Теодора Петрова- Иванова** -медиен експерт, зам.-декан на Факултета по журналистика и масова комуникация в СУ „Св. Кл. Охридски”

Членове:

2. **Васа Ганчева** – режисьор в БНТ
3. **д-р Петя Александрова** – кинокритик, редактор в сп. „ЛИК”
4. **Боряна Свиленска** – юрист
5. **Мария Воденичарова**- финансист

проведе заседание в сградата на Столична библиотека, Дирекция “Култура”, пл. “Славейков” № 4.

След като разгледа представените проекти по приоритет 1 **“Мултижанрови и интегрални проекти”** и се съобрази с приетите от Столична програма “Култура” критерии за оценка, както и с качествата на проектите и ползата от конкретната им реализация за културата на столицата, комисията единодушно

РЕШИ:

- I. Да не класира проекти, чиито документи не съответстват на изискванията на СП“Култура”.
- II. Да оценява проектите с оценки от 0 до 10 според приетите от Столична програма “Култура” критерии за оценка.
- III. Финансиране получават проекти събрали минимум 5 точки.

IV. Комисията класира по приоритет 1 “Мултижанрови и интегрални проекти”:

1. № 14 Фондация „Арт Офис” - „Открити актьорски класове” – 6.2 т.

Отговаря на приоритет 1. Има интересна идея и дава шанс да се запознаят с различен опит и практика в актьорската професия. Подкрепяме финансирането в т.1 – хонорари на актьори (3500 лв.), тъй като те са „гвоздеят на програмата” и не са от Младежкия театър, който е домакин на събитието.

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

Приложение № 1 към Решение № 539 по Протокол № 45 от 29.07.2009 г.

л.4 от вс.л.43

Проектът се финансира с 3 500 лв.

- 2. № 34 Сдружение „ТА АУДИТУМ” - „Международни дни за нова музика „Звук и връзка – София 2009” – 7,94 т.**

Подкрепяме проекта, който ще допринесе за разнообразяване и обогатяване на културния живот на столицата. Дейностите в проекта са обосновани, екипът за неговата реализация е с доказани професионални качества. Проектът има сериозни партньори. Бюджетът е реалистичен и го подкрепяме без т.7- наем зала за танцов спектакъл.

Проектът се финансира с 5 200 лв.

- 3. № 85 Фондация „Младежки театър” – „Панаир на младите 2009” – 7,44 т.**

Проект има създадена традиция и точен адресат – от младите и за младите. С типичен за културата на София дух и конкретно разчетени дейности. Подкрепяме проекта без т. 12 /печатната реклама/.

Проектът се финансира с 3 700 лв.

- 4. № 165 Народно читалище „Възраждане”, район „Студентски” – София - „Шарено котле” – 7,1 т.**

Проектът отговаря на приоритета и децентрализира културните изяви на столицата. Интегрира младите от район Студентски към проявите на деня на София- 17 септември, свързани със 130 годишнината на София като столица. Проектът утвърждава традициите на регионалния фолклор. Подкрепяме финансирането на проекта без построяването на открита естрада.

Проектът се финансира с 5 800 лв.

- 5. № 211 Фондация „Златна амфора” – „Поглед в бъдещето” - 6,68 т.**

Проектът е ориентиран към детска и младежка целева група. Дейностите в проекта са обосновани. Предложеният екип е с доказани професионални качества. Комисията подкрепя дейностите по т.1, т.3, т.4 и т.6.

Проектът се финансира с 10 790 лв.

- 6. № 288 Национална академия за театрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов” - „Академия за преподаватели – “Teachers` Academy” - 6,84 т.**

Напълно подходящ за приоритет 1 проект, с национално и международно значение. Уникален в европейски план. Комисията подкрепя проекта в частта издаване на сборник с материали от ателиета, майсторски класове и презентация. Считаме, че НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов” притежава солидна и модерна студийна база за реализиране на визуалните материали.

Проектът се финансира с 6 500 лв.

- 7. № 404 Сдружение „Студентско общество за компютърно изкуство” - „Младежки форум за компютърни изкуства, съвременни медии и технологии „Компютърно пространство 2009” – 5,92 т.**

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

Приложение № 1 към Решение № 539 по Протокол № 45 от 29.07.2009 г.

л.5 от вс.л.43

Проектът отговаря на приоритет 1. Насочен е към младежки групи и разнообразява културния живот в столицата. Има традиции и смятаме, че предложеният екип има потенциал да осъществи неговото реализиране. Финансира се в т. 4.1. – изработка и печат на мултимедиен каталог на фестивала (4000 лв.) и т.1.3.- помощен технически персонал (800 лв.).

Проектът се финансира с 4 800 лв.

8. № 426 СНЦ „Институт за европейски инициативи” - „Нарисувай София” – 6,92 т.

Проектът отговаря на приоритет 1 като интегрира младите хора в пресъздаване на софийските теми. Има ясно описани дейности и конкретна връзка със София. Подкрепяме проекта по т. 6, 7, 8, 10, 11, 12, 15, 16 и 17.

Проектът се финансира с 3 950 лв.

9. № 438 „Милива” ООД - „Добри практики в областта на културата: идеи за реализации и подкрепа на културни прояви”

Проектът отговаря на приоритет 1. Оригинално решение за запознаване с добрите практики и катализатори на идеи тъкмо на онези, които работят в областта на управлението на проекти в областта на културата. Подкрепяме проекта по т. 5,6,7 и 8.

Проектът се финансира с 4 700 лв.

V. НЕ СЕ КЛАСИРАТ СЛЕДНИТЕ ПРОЕКТИ ПОРАДИ НЕСЪОТВЕТСТВИЕ С ПРАВИЛАТА ЗА РАБОТА НА СП „КУЛТУРА” /ПРСПК/:

1. № 79 „ТАНГЕРИН” ООД - „Фестивал „Софийски дни на тангото”

От представеното банково извлечение не може да се направи извода, че имат 20% собствени средства от цялата сума необходима за изпълнението на проекта. Няма представено удостоверение за наличието или липсата на задължение към СО.

2. № 108 Фондация „Гъливер клиринг хауз” „В търсене на града – свободна арт сцена София 2009”

Представеното ксерокопие на извлечение по разплащателна сметка не е заверено. Няма представено удостоверение за наличие или липса на задължения към държавата, издадено от НАП. Представеното удостоверение чл.86, ал.6 от ДОПК не е заверено. Фондацията е представила декларация за липса на задължения към Държавата и Столична община, която не може да замести удостоверението от НАП и СО. Към момента на разглеждане на документите липсват посочените по – горе удостоверения.

3. № 113 Фондация „Духовното наследство на Панчо Владигеров” - „Първи национален конкурс за композиции и импровизации върху теми от Панчо Владигеров под наслов „Може да е хубаво, може да е лошо, само да не е скучно” – втори етап на провеждане и излъчване на победителите”

Представеното ксерокопие от разплащателната сметка не е заверено. Няма представено удостоверение за наличието или липсата на задължения към СО.

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

Приложение № 1 към Решение № 539 по Протокол № 45 от 29.07.2009 г.

л.б от вс.л.43

4. № 166 Национална агенция „Музика“ ЕООД - XV Фестивал „Софийско музикално лято, 2009“.

Представеното ксерокопие на свидетелство за съдимост на управителя на дружеството не е заверено. Няма представен протокол за решение на управителния орган за кандидатване с проект пред програмата, съдържащ имената на упълномощените лица за ръководител и финансово отговорно лице на проекта. Представеното ксерокопие на удостоверение от НАП не е заверено. Няма представено удостоверение за наличието или липсата на задължения към СО.

5. № 193 Магистърска програма „Преводач-редактор“, Факултет по славянски филологии в СУ „Св. Кл. Охридски“ - „Укрепване на междукултурните връзки“.

Магистърската програма „Преводач-редактор“ към Факултет по славянски филологии на СУ не е измежду субектите, които имат право да кандидатстват за финансиране по проекти на СП „Култура“. Те са изчерпателно изброени в чл.19 от ПРСПК. Представеното ксерокопие на удостоверението от НАП за наличието или липсата на задължения към държавата не е заверено. Няма представено удостоверение за наличието или липсата на задължения към СО. Няма представено извлечение от банковата сметка на кандидата.

6. № 289 Фондация „Етнопалитра“ - „Втори фестивал на християнската култура – 2009 „София – градът на божията премъдрост“.

Няма представено удостоверение за наличието или липсата на задължения към СО. Декларацията на управителя на фондацията, че последната няма недвижима собственост и не дължи данъци на СО не може да замени удостоверението за наличието или липсата на задължение към СО.

В представеното извлечение на протокол № 5/20.06.2005 на УС на фондацията не са посочени членовете на УС, които са участвали в заседанието, колко от тях са гласували за решението и с какво мнозинство е взето същото.

7. № 359 Правда Кирова – „Международен кураторски симпозиум“

В представената банкова сметка не е посочен титуляр на същата и не е заверена. Представеното свидетелство за съдимост не е заверено. Не са представени удостоверения за наличието или липсата на задължения към държавата и СО.

8. № 387 Национален политехнически музей - „Визии и представяне на първообраза на фотографията – дагеротипии в Националния политехнически музай“

От представеното банково извлечение не може да се направи извода, че имат 20% собствени средства от цялата сума, необходима за изпълнението на проекта. Няма и представено удостоверение за наличието или липсата на задължения към СО.

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

Приложение № 1 към Решение № 539 по Протокол № 45 от 29.07.2009 г.

л.7 от вс.л.43

9. № 399 Народно читалище „ЕЛИТ – ЦЕНТЪР ЗА РОМСКА КУЛТУРА” – „Международен фестивал за култура и изкуство – под лъчите на София”

Представеното удостоверение за актуално състояние не е заверено. От представеното банково извлечение не може да се направи извода, че имат 20% собствени средства от цялата сума, необходима за изпълнението на проекта. Представеното извлечение от банковата сметка не е заверено. Представеното копие от съдебната регистрация и от удостоверението за актуалното състояние не са заверени.

10. № 401 Сдружение „Българо-ирландски клуб” – Фестивал „Ирландия – в София”

От представеното банково извлечение не може да се направи извода, че имат 20% собствени средства от цялата сума, необходима за изпълнението на проекта. Няма представено удостоверение за актуално състояние, издадено от съответния съд или от агенцията по вписванията. Няма протокол за прието решение на управителния орган на сдружението за кандидатстване с проект пред програмата, съдържащ и имената на упълномощените лица за ръководител и финансово отговорно лице на проекта.

11. № 424 Сдружение „ЕВРО Арт 1” – „Международен форум за арт мениджмънт – София 2009”

Не е представено удостоверение за наличие или липса на задълженията към СО. Съгласно представеното удостоверение за актуално състояние на сдружението, същото се представлява от управителен съвет в състав от трима души, а има удостоверение за съдимост само на един член на управителния съвет. В протокола на управителния съвет не е посочено колко членове са участвали в заседанието му и с колко гласа е взето решението за кандидатстване с проект пред програмата и определяне на ръководителя и финансово отговорното лице.

12. № 434 Фондация „Темпи Пасати” – „Оцеляването на една балканска столица: София преди и след бомбандировките 1943 – 1944 г.”

Липсват представени удостоверения за наличието или липсата на задължения към държавата и СО. Представеният протокол за взето решение е на управителен съвет, какъвто орган фондацията няма посочен в удостоверението за актуално състояние - като орган на управление е посочен Настоятелски съвет. Няма представен протокол на Настоятелския съвет за вземане на решение за кандидатстване на фондацията по програмата и определяне на ръководител и финансово отговорно лице по проекта.

13. № 84 „Фондация за българска литература” - Второ издание на фестивала София: поетики 2009”

Няма представено удостоверение за наличието или липсата на задължение към СО. Представената декларация без дата от управителния съвет, че фондацията няма недвижима собственост и не дължи данъци и такси на СО не може да замени удостоверение за наличието или липсата на

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

Приложение № 1 към Решение № 539 по Протокол № 45 от 29.07.2009 г.

л.8 от вс.л.43

задължение към СО. В представеното извлечение от протокола от 09.06.09 г. на управителния съвет на фондацията не са посочени членовете на управителния съвет, които са участвали в заседанието, колко от тях са гласували за решението и с какво мнозинство е взето същото.

VI. Забележка:

1. № 3 Сдружение с нестопанска цел „СЕДЕМ” - „Международен фестивал за късометражно кино „Филмини” – 3,26 т.

Бихме искали да подкрепим проекта в онази част, която засяга провеждането на работилница “The one Minutes JR” - реализиране на петдневен уъркшоп за създаване на филми от деца в неравностойно положение. Но за съжаление бюджетът не съдържа перо за тази дейност. По тази причина проектът не събира необходимия брой точки и не се финансира.

Предложение:

Струва ни се подходящо при бъдещата работа на комисиите те да заседават в два етапа. На първия етап документите да се преглеждат от юрист и финансист – нещо като административно допускане до художествена и съдържателна оценка на проектите. На този етап да се отсеят онези проекти, чиито документи не съответстват с изискванията на СП „Култура”. Но да им се даде шанс и време да прецизират документацията си при несъществени пропуски и несъответствия. А на втория етап само отговарящите по документи на изискванията проекти да бъдат разглеждани от комисията в съдържателен и художествен план. Така ни се струва, че комисиите ще функционират по-пълноценно и експертно компетентно.

ЗА ПРОТОКОЛА:

Председател: доц. д-р Теодора Петрова-Иванова

Членове:

1. Васа Ганчева
2. д-р Петя Александрова
3. Боряна Свиленска
4. Мария Воденичарова

14.07.2009 г.
София

Изготвил протокола:

Живка Такева-Първанова
Гл. експерт в Дирекция „Култура”

ПРОТОКОЛ

Днес, 15.07.2009 г., комисията по приоритет 2 **“Сценични събития в областта на театъра, музиката, балета, цирка, тематични програми и прояви”** в състав:

Председател: 1. **доц. д-р Николай Йорданов** – театровед, преподавател в НАТФИЗ „Кр. Сарафов“, изп. директор на МТФ „Варненско лято”

Членове: 2. **проф. д. изк. н. Елисавета Вълчинова - Чендова** – Институт за изкуствознание при БАН
3. **Наталия Цонева** – д-р на изкуствознанието, гл. експерт в Дирекция “Музика и танц” в Министерство на културата
4. **Богдана Костуркова** – театровед, драматург в театър „София”
5. **Михаил Лалов** – художник, живопис
6. **Мира Бозева** – журналист, БНТ
7. **Стефан Илиев** – композитор, гл. секретар на Съюза на българските композитори
8. **Людмила Стефанова** – юрист
9. **Валери Кръстев** – финансист

проведе заседание в сградата на Столична библиотека, Дирекция “Култура”, пл. “Славейков” № 4.

След като разгледа представените проекти по приоритет 2 **“Сценични събития в областта на театъра, музиката, балета, цирка, тематични програми и прояви”** и се съобрази с приетите от Столична програма “Култура” критерии за оценка комисията

РЕШИ:

1. Да оценява проектите с оценки от 0 до 10 според приетите от Столична програма “Култура” критерии за оценка.
2. Финансиране получават проекти събрали минимум 5 точки.

Комисията класира по приоритет 2 “Сценични събития в областта на театъра, музиката, балета, цирка, тематични програми и прояви”:

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

Приложение № 1 към Решение № 539 по Протокол № 45 от 29.07.2009 г.

л.10от вс.л.43

1. № 10, „Кантус фирмус” ООД, „Дебюти към концертния цикъл „Концерт майсторите на класик ФМ М-тел оркестър” – **6.50 точки – 3 800 лв.** за хонорари на солисти и диригент.

Проектът е на високо художествено ниво, поощрява млади таланти и техния дебют. Програмата подкрепя именно това.

2. № 15, „Арт фест” ЕООД, „София Филм Фест за ученици” – **8.00 точки – 6 000 лв.** за наем филми.

Интересна идея, филмовата програма гарантира високо качество на проекта, насочен към детска и младежка аудитория, с подчертано образователен характер.

3. № 22, Софийска филхармония (Национален филхармоничен оркестър), „Софийската филхармония гостува на юбилейната Аполония” – **8.00 точки – 7 000 лв.** за хонорари на оркестранти.

Проект с висока художествена стойност – концерт на Софийска филхармония, с който се открива юбилейната „Аполония”, след което ще бъде представен и в София.

4. № 31, Софийска опера и балет, „2009 – ВИЕНСКА ГОДИНА НА ХАЙДН „LA VERA COSTANZA” от Й.Хайдн” – не се оценява.

Проектът е с неясен и непълнен бюджет, има наличие на данъчни задължения, съгласно декларация от НАП.

5. № 32, Фондация „Любен Гройс”, „Театрален спектакъл „Гимнастика за бременни” – **6.16 точки – 1 500 лв.** за откупуване на авторски права и постановъчни разходи.

Програмата подкрепя създаването на нова българска пиеса и дебютната изява на млади актьори.

6. № 70, Сдружение за съвременно изкуство „София Даунтаун”, „Международен фестивал на пърформанс” Sofia underground” – **3.33 точки** - не се финансира.

Интердисциплинарен проект с алтернативни форми, но липсва конкретност в описанието на изявите и крайните продукти.

7. № 71, Общински културен институт „Надежда”, „Час по музика” – **8.50 точки – 6 300 лв.** за композитор, либретист, солисти и корепетитор.

Проектът представлява създаване на ново българско музикално-сценично произведение за детска аудитория – детски образователен мюзикъл. Налице е елемент на децентрализация на културния живот в София.

8. № 84, „Фондация за българска литература”, „Второ издание на Фестивала „София: поетики 2009” - не се оценява.

Проектът по своята същност е мултижанров – пренасочва се за разглеждане в приоритет 1 „Мултижанрови и интегрални проекти”.

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

Приложение № 1 към Решение № 539 по Протокол № 45 от 29.07.2009 г.

л.11 от вс.л.43

9. № 87, Фондация „Юлангело“, „Българският дух ликува – Радуй ся, Болгарио“ – **5.89 точки – 3 000 лв.** за формацията с медни духови инструменти – хонорари за квинтет „София“ и гост музиканти.

Очакваните резултати от проекта имат висока художествена, социална и национална значимост, допринасяща за децентрализацията на културата.

10. № 94, ОКИ „Искър“, „Срещи в София“ – **8.00 точки – 5 500 лв.** за хонорари на солисти, самолетни билети за гостите и 50% от наема на зала „България“.

Оригинален проект, с очакване да се превърне в събитие с художествена значимост, културен акцент в музикалния живот на София – представяне на два разнородни столични оркестъра и класни чужди изпълнители.

11. № 104, „Организация за съвременно алтернативно изкуство и култура – 36 маймуни“, „Драма сега“ – месец театрални акции в градски пространства – **7.50 точки – 4 000 лв.** за част от хонорарите на изпълнителите.

Иновативен, оригинален проект, възможност за авторите за присъствие в културния живот на София с уникална, нестандартна форма.

12. № 157, Студентско читалище „Свети Климент Охридски“, „Спектакъл „Седемте смъртни гряха“ – **8.00 точки – 7 000 лв.** за хонорари на постановачния екип.

Интерактивен проект, който провокира зрителите да бъдат съучастници, свързан с Деня на София.

13. № 184, Списание „Едно“ ООД, „Гостуване на чуждестранни трупи в рамките на Софийска седмица на танца 2009 – Sofia Dance Week 2009“ – **4.00 точки** – не се финансира.

Проектът не представя конкретна програма със заглавия и участници в “Sofia Dance Week 2009”, бюджетът е направен твърде общо, без разбивка по конкретни пера.

14. № 218, Фондация „Хор на слепите „Академик Петко Стайнов“, „Нашата песен е за всички“ – **8.00 точки – 5 000 лв.** за хонорари за концертите в салона на училището за деца с нарушено зрение и в музея „Земята и хората“.

Проектът е адресиран към социално неравностойни групи, с много добре разработен бюджет и художествена насоченост.

15. № 223, ЕТ „ОЛАРТ – Олег Чернев“, „Расте, но не старее“ – **2.55 точки** – не се финансира.

В проекта липсва достатъчно описание на детайли по неговата творческа реализация (например не е ясно кой ще прави

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

Приложение № 1 към Решение № 539 по Протокол № 45 от 29.07.2009 г.

л.12 от вс.л.43

аранжимента). Това е проект, който има потенциал да бъде реализиран на комерсиален принцип.

16. № 240, „Нова филм” ЕООД, „Гара Мюзик Фест „София 130” – **3.38 точки** – не се финансира.

Проектът няма фокус в дейностите, които е планирал. Отделни компоненти от него могат да се реализират на комерсиален принцип.

17. № 256, Продуцентска къща „Аркадиум”, „Лолита” – **5.89 точки** – **2 000 лв.** за авторски права и хонорар на преводача.

Първа реализация на софийска сцена – заглавие от Е. Олби по романа на Набоков, предназначен за младежка аудитория.

18. № 269, Фондация „Арденца”, „АмБъл фестивал на американска и българска музика” – **7.78 точки** – **4 500 лв.** за хонорари на музиканти и авторски права.

Оригинален проект, некомерсиален, с принос за развитието на интеркултурния диалог в съвременното изкуство.

19. № 279, „ДРАМАТЕР”, „Да играеш жертвата” – **8.12 точки** – **5 000 лв.** за превод на текста, хонорар на режисьора и изработка на декор.

Проектът представя ново заглавие в частен театър, акцент в театралния столичен афиш, с дебюти на млади актьори, разнообразява културния живот на София.

20. № 343, Училищно настоятелство – Национално музикално училище, „Цикъл поколения” – **7.00 точки** – **4 800 лв.** за хонорари на солисти за 4 концерта до края на годината.

Високо качество на художествения резултат, приемственост на художествените постижения, участие на творци от различни поколения, очакване на висок слушателски интерес.

21. № 349, Продуцентска компания „Мейд ин София” ООД, „Еко панаир” – **6.50 точки** – **6 000 лв.** за изработване на костюми, декори, предмети и представяне на спектакъла.

Проектът е насочен към креативността у децата и изграждане на екологично съзнание, ще се реализира на различни общински сцени в София. Липсват творчески екипи, някои от перата в бюджета са дадени без по-конкретна разбивка.

22. № 354, Фондация „Звезден старт на таланти” – „Музикален и танцов спектакъл „Хан Аспарух” – **3.28 точки** – не се финансира.

Супер продукция върху историческа тема, но липсва по-конкретно описание на творческата страна на проекта, някои от посочените пера в бюджета са нереалистично разчетени.

23. № 374, Сдружение „Театър ММ”, „333 волта Любов” – **8.50 точки** – **3 600 лв.** за изработка на кукли.

Проектът е интересен, насочен към младежката аудитория, ще бъде осъществен в театрално пространство, встрани от театралния център.

24. № 375, Фондация за изкуство „Аполония”, „Столичните театри на юбилейната Аполония” – **8.50 точки – 8 000 лв.** за хонорари и творчески екипи на театрите (спектакли и двете четения на пиеси).

Проектът допринася за разпространение на културен продукт, създаден в София и представен на юбилейното издание на утвърден фестивал като „Аполония”. Някои заглавия ще бъдат представени за първи път пред публика.

25. № 376, „Берандо Груп” ЕООД, „Сцена с културна програма за Първия Коледен Пазар София” – **2.72 точки** – не се финансира.

Неясен проект, липсва културна програма и участници в нея, липсва яснота и конкретност в бюджета, не е достатъчно изяснена ролята на партниращите организации.

26. № 379, Сдружение „Изкуство, занаят, традиция”, „Театърът на Леон Даниел” – **6.55 точки - 2 600 лв.** за сканиране на снимки и архивни материали и компютърната им обработка.

Проектът има висока стойност за съхраняване на културната памет, свързана с творчеството на Леон Даниел, има ясна видимост на резултатите, с предоставяне на събраната информация за безвъзмездно ползване от Столична община. Част от проекта излиза извън географския и времевия обхват на СП „Култура”.

27. № 381, Сдружение Камерен хор „Средец”, „Българската източноправославна музика през вековете (XII – XX в.)” – 5 концерта – лектории” – **8.72 точки – 4 500 лв.** за възнаграждения за изнасяне на концерти и наем зала.

Проектът е свързан с музикално-културната традиция, с висока художествена стойност на репертоара, с просветителско познавателен характер.

28. № 382, „ВИВА АРТЕ” ООД, „Светът е оцелял, защото се е смял: „Морска сол” от Емил Бонев” – **2.89 точки** – не се финансира.

Проектът не е разгърнат в детайли като творчески процес (не е ясен животът му на столична сцена), липсват достатъчно доказателства за ангажиментите на столичните театри.

29. № 383, „Илкова театър” ЕООД, „МАГИЯТА – ТЕАТЪР” – **3.00 точки** – не се финансира.

Липсват творческите параметри на проекта. Проектът изисква да бъде оборудван с техника един частен театър, който не предлага художествена програма и творчески екипи, стоящи зад него.

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

Приложение № 1 към Решение № 539 по Протокол № 45 от 29.07.2009 г.

л.14 от вс.л.43

30. № 393, „Ролена” ЕООД, „Оранжерията” – **2.89 точки** – не се финансира.

Проектът не е достатъчно конкретно описан в последователността на своята реализация и не дава убедителни доказателства за съответствие със съдържателния обхват и приоритетите на Програмата.

31. № 395, Народен театър „Иван Вазов”, „Вишнева градина” – **9.00 точки – 12 000 лв.** за хонорари на постановъчен екип и изработка на декор.

Проектът е за значим художествен спектакъл, част от трилогия по произведенията на А.П. Чехов, реализирана от екип, начело с проф. К. Азарян на сцената на Народен театър “Ив. Вазов”.

32. № 405, „Музикална къща Бонев” ЕООД, „350 години – Хенри Пърсел „Дидона и Еней” – **8.78 точки – 10 400 лв.** за хонорари на солисти, диригент, хор и оркестър.

Проектът е уникален като формат, обогатява културния живот на столицата, дава възможност за откриване на ново пространство за музикално-сценичното изкуство в София.

33. № 406, „Ве Ес Тех” ЕООД, „Джаз диалози” /Есенни джаз срещи на открито/ – не се оценява.

Не е представено удостоверение за наличието или липсата на задължения към Столична община.

34. № 407, Сдружение „За изкуство”, „Театрално представление – „Пепеляшка” – не се оценява.

Проектът е предназначен за работа с деца и има преимуществено любителски характер – пренасочва се за разглеждане в приоритет 9 „Любителско изкуство и детско творчество”.

35. № 408, „АЛМАР КО” ЕООД, „Дебютен проект концерт-спектакъл на музикалния състав „ШАКА-ЗУЛУ” – **6.50 точки – 2 250 лв.** за хонорари на изпълнители.

Съвременна интересна интерпретация на фолклор и популяризирането му, изява на млади, талантливи изпълнители.

36. № 411, Фондация „Проф. Влади Симеонов”, „Децата на България – посланици на родна култура” – **3.22 точки** – не се финансира.

Проектът има художествена стойност, но е свързан с разглеждането му по друг приоритет на Програмата.

37. № 415, „Контраст филмс” ООД, „Skype me” – **7.78 точки – 4 600 лв.** за хонорари на автор и режисьор.

Много добре разработен проект, даващ възможност за децентрализация на културния живот, представя нова

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

Приложение № 1 към Решение № 539 по Протокол № 45 от 29.07.2009 г.

л.15 от вс.л.43

българска драматургия, дебют на куклени дейци в драматичния театър.

38. № 418, „Сдружение за съвременно изкуство и култура – по действителен случай” – „Мъртвата Дагмар или малката кибритопродавачка” – **8.00 точки – 4 200 лв.** за хонорари на автор, режисьор, сценограф и композитор.

Добре изготвен проект, с новаторски характер, дебют на млади творци, представлението е предназначено за млади хора, подава ръка на неподготвената част от публиката да навлезе в света на изкуството.

39. № 423, „Биляна фойерверк” ЕООД, „Първи Софийски фестивал на фойерверките” – **1.89 точки** – не се финансира.

Проектът не е разработен подробно и не са описани творчески дейности, не е обединителен в художествената си част.

40. № 428, Театър „Българска армия”, „60 години театър „Българска армия” – **9.00 точки – 12 000 лв.** за част от хонорарите на постановъчния екип.

Един от най-големите и престижни български театри отбелязва своята 60-годишнина със заглавие на известен български автор (Боян Папазов), представящ значима тема на драматургичния материал – поглед към Априлското въстание.

41. № 430, „АРТИЩОКО” ЕООД, „Театрален моноспектакъл „Едно малко радио” – **6.61 точки – 4 000 лв.** за хонорари на постановъчния екип.

Един известен театрален тандем – Теди Москов и Мая Новоселска, стават създатели на моноспектакъл на сцената на общински театър (МГТ „Зад канала”), едно синтетично театрално представление, насочено към разнородна зрителска аудитория.

42. № 431, „Си Ел Имидж” ЕООД, „Битие 2” – не се оценява.

Има неточности и неясноти в бюджета на проекта, не е представено удостоверение за наличието или липсата на задължения към Столична община.

43. № 446, „АБ Артпроект” ЕООД, „Опера за деца” – не се оценява.

Липсва изискуемия минимум от 20% собствени средства.

44. № 448, Държавен сатиричен театър „Алеко Константинов”, „Характери” – **9.00 точки – 8 000 лв.** за хонорари на актьори и на част от постановъчния екип.

Силен авторски спектакъл, който ще достигне до широк кръг зрители, предимно младежка аудитория. Проектът има шанс да се превърне в един от силните спектакли на софийска сцена.

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

Приложение № 1 към Решение № 539 по Протокол № 45 от 29.07.2009 г.

л.16 от вс.л.43

45. № 449, Музикален център „Борис Христов”, „Джаз парад в Музикален център „Борис Христов” – **7.00 точки – 2 450 лв.** за хонорари на изпълнители.

Интересна и нова идея за вече утвърдили се с дейността си културен институт, привличаща с разнообразна програма и утвърдени имена на изпълнители в джазовото изкуство.

ЗА ПРОТОКОЛА:

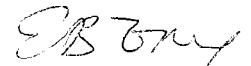
Председател:

доц. д-р Николай Йорданов

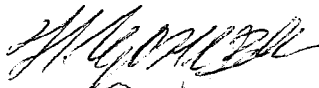


Членове:

проф. д. изк. н. Елисавета Вълчинова - Чендова



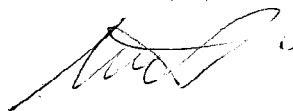
Наталия Цонева



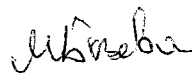
Богдана Костуркова



Михаил Лалов



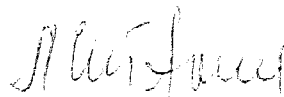
Мира Бозева



Стефан Илиев



Людмила Стефанова



Валери Кръстев



15.07.2009 г.

София

Изготвил протокола:

/Ирина Занева,

ст. експерт в

Дирекция “Култура”/

ПРОТОКОЛ

Днес, 13.07.2009 г., комисията по приоритет № 3 „Произведения на аудио и визуалните изкуства” в състав:

Председател: 1. **Магдалена Ралчева** – кинорежисьор

и членове:

2. **Чавдар Гагов** – кинорежисьор
3. **Константин Чакъров** – кинорежисьор
4. **Людмила Дякова** – кинокритик
5. **Ирина Канушева** – кинокритик
6. **Людмила Стефанова** – юрист
7. **Емил Ангелов** – финансист

проведе заседание в сградата на Столична библиотека, Дирекция „Култура”, пл. „Славейков” № 4.

След като разгледа представените проекти по приоритет №3 „Произведения на аудио и визуалните изкуства” и се съобрази с приетите от Столична програма „Култура” критерии и оценка комисията

РЕШИ:

1. Да оценява проектите с оценки от 0 до 10, според приетите от СП „Култура” критерии за оценка.
2. Финансиране получават проекти събрали минимум 5 точки.

Комисията класира по приоритет № 3 „Произведения на аудио и визуалните изкуства”:

1. **№ 31 „НОДНОЛ” ООД** - „Интерактивна мултимедийна инсталация „Явочни квартири” – 2,07 точки – не се финансира.
Елементаризиране и профаниране на сериозен проблем, какъвто е доносничеството. Едноплатова и предпоставена, тази идея не помага, а по-скоро пречи да се осъзнае цялата сложност на епохата.

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

Приложение № 1 към Решение № 539 по Протокол № 45 от 29.07.2009 г.

л.18 от вс.л.43

2. № 53 „АГИТПРОП” ООД - „Късен дом” – 7,43 точки – 15 200 лв. Финансирането от СП „Култура” се предоставя само за цялостно финансиране по представения бюджет-разход по следните пера: екип, снимачна и операторска техника, осветителни съоръжения, звукозаписна техника, запис на музика, архив, монтаж и пост-продукция.

Достоен проект за документален филм, който се отличава със своя позитивизъм. Нелицеприятни аспекти от реалитите в големия град са пречупени през светогледа на две възрастни жени, сами избрали да живеят в дом за възрастни хора.

3. № 106 „Махалото” ООД - „Очите на София” – 3,64 точки – не се финансира

Амбициозен като възможност за презентация проект, който по същността си не предлага нищо повече от реализираните вече или реаризирани се филми за София.

4. № 254 Филмова студия „Време” - „Пу, да не ти е уроки” (филм за Юлия Огнянова) – епизод 1-ви от филмовата документална поредица „София от древността до днес” – 7,57 точки – 18 000 лв. Финансирането от СП „Култура” се предоставя само за цялостно финансиране по представения бюджет-разход по следните пера: снимачна техника и труд, монтаж.

Юлия Огнянова е безспорна фигура, единствената жива от бургаската четворка. Заслужава не един, а много филми да ѝ се посветят. Задължително е тя да присъства във филма лично, без което филм няма.

Забележка:

Комисията препоръчва в случай, че преди подписване на договор не бъде представено съгласие от Юлия Огнянова за участието ѝ във филма, определената за проекта сума – 18 000 лв., да бъде разпределена на другите проекти, получили финансиране, пропорционално на заявените бюджети, без да се надскача максималната искана сума.

5. № 268 „Паспорт медиа” ООД - „София – 130-години столица на България” – 3,86 точки - не се финансира.

Амбициозен проект, интересна в него е адаптираната версия за деца и това е основното, което го отличава от други подобни, но не издържа конкуренцията с останалите проекти.

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

Приложение № 1 към Решение № 539 по Протокол № 45 от 29.07.2009 г.

л.19 от вс.л.43

6. **№ 323** ДКИ Къща музей „Панчо Владигеров” - „Документален филм „Райнхард – Владигеров” – втори етап” – 7,43 точки – 5 800 лв.

Финансирането от СП „Култура” се предоставя само за цялостно финансиране по представения бюджет-разход по следните пера: монтаж и мишунг, изработка на субтитри с включен превод на английски, изработка на субтитри с немски надписи, запис на музика и музикално оформление.

Полезна изследователска работа за връзката между един голям композитор и един от знаковите театри на ХХ век.

7. **№ 336** Продуцентска къща „ЕТ „Джи Макс” – Десислава Ковачева” - „В ложата на тротоара” – филм за уличните музиканти на София, през погледа на писателя Деян Енев” – 7,43 точки – 8 000 лв.

Финансирането от СП „Култура” се предоставя само за цялостно финансиране по представения бюджет-разход по следните пера: сценарий и авторски права, режисьор, производствени разходи, операторска група /труд, снимачна и операторска техника/, операторско осветление /труд, осветителни съоръжения/, звукозапис /труд, звукозаписна техника/, транспорт.

Уличните музиканти създават допълнителен нюанс на столичния град, а наблюдението върху тези хора може да даде интересна гледна точка за техния социум и бит.

8. **№ 349** Продуцентска къща „Интервю БГ” - „Днешните рицари” – 4,28 точки – не се финансира.

Парадоксална и любопитна е връзката, която авторите ще се опитат да потърсят между толкова раздалечени пластове в човешкото битие.

9. **№ 388** „Ем.Си.Прадакшън” ЕООД - „Големите охридчани на София – филм първи „Книжовниците” – 7,28 точки – 18 000 лв.

Финансирането от СП „Култура” се предоставя само за цялостно финансиране по представения бюджет-разход по следните пера: диктор, зв. режисьор, муз. оформител, организатор, видео монтаж, асистент режисьор, счетоводител-касиер, видеотехник, осветител, фотограф, камера, микрофони, осветление, монтаж, транспорт, видео касети, DVD – дискове, изработка на компютърни исторически карти и графики.

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

Приложение № 1 към Решение № 539 по Протокол № 45 от 29.07.2009 г.

л.20 от вс.л.43

Няма съмнение, че всяка от личностите, обект на филма има голям принос в културната история на България и си струва да бъде направен такъв филм.

10. № 409 „ТВ 1 телевизионна къща” ЕООД - „София музикална столица на Балканите” – 4,07 точки – не се финансира.

Несериозно звучи заявката в 30-минутен филм да се разкаже за миналото и настоящето на две толкова мощни институции, каквито са филхармонията и операта.

11. № 420 „СЕНЗОР – Е” ЕООД - „София – забележителни места и музеи” – 4,21 точки – не се финансира.

Важен проект, разработен изключително консервативно. Мултимедийният продукт не е особено оригинален, подобни вече съществуват.

12. № 432 „ТРЕЙНСОФТ” ЕООД - „София през твоя поглед” – 4,00 точки – не се финансира.

Неясна концепция и рекламните агенции биха могли да го финансират сами.

13. № 450 „Технологично знание” ООД - „ЕХ, РОМАЛЕ...” – 3,86 точки – не се финансира.

Сама по себе си темата е интересна, макар и преекспонирана, но конкретният проект е разпилян и повърхностен. Самата концепция е твърде обща, доколкото става дума за самобитни обичаи – обреди и ритуали, бит и култура. Темата носи много по-дълбок заряд, който е пренебрегнат в представения проект, а това до голяма степен обезсмисля правенето на подобен филм.

Комисията

Р Е Ш И :

Не оценява проектите, които не отговарят на условията, залегнали в Правилата за работа на СП „Култура”, както следва:

- **№ 173** Фондация ”Интернационална медия и звук” – „Истории и легенди” – дебют на рок група „Команда 5”
- Не притежават 20% от цялата сума за изпълнението на проекта.

- **№ 207** БНР - Радио София - „Голямото писане”
 - *Не притежават 20% от цялата сума за изпълнението на проекта.*
 - *Няма протокол за прието решение на управителния орган на организацията за кандидатстване с проект по Програмата, съдържащ имената на упълномощените лица за ръководител и финансово отговорно лице на проекта.*
 - *Липсва професионална справка за ръководителя и за финансово отговорното лице на проекта.*

- **№ 235** ЕТ „Юпитер – 97 – Нели Лалчева” - „София завинаги или пътуване зад стените на вечния град”
 - *Липсва свидетелство за съдимост за управляващия кандидатстващата организация. Представената декларация не може да замести изискващото се свидетелство за съдимост.*

- **№ 285** Издателска и продуцентска къща „Свидас” - „Водите на София”
 - *Не притежават 20% от цялата сума за изпълнението на проекта.*

- **№ 353** „Киноцентър София” ЕООД – „Софийски нередактирани репортажи 1989 г. – 20 години по-късно”
 - *Не притежават 20% от цялата сума за изпълнението на проекта.*

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

Приложение № 1 към Решение № 539 по Протокол № 45 от 29.07.2009 г.

л. 22 от вс.л. 43

- **№ 378** „Лю Христов” ЕООД - „Културно – историческо наследство на София”
 - *Не притежават 20% от цялата сума за изпълнението на проекта. Представеното удостоверение за налични средства се отнася за друга фирма.*

- **№ 386** „Т.Мей – студио” ЕООД - „Изобретателите на София”
 - *Не притежават 20% от цялата сума за изпълнението на проекта.*
 - *Липсва удостоверение за съдимост на управляващия кандидатащата организация. Представеното удостоверение за съдимост е на ръководителя на проекта, а не на управляващия кандидатащата организация.*

- **№ 397** „РЕВО ФИЛМС” ООД - “CASUS BELLI”
 - *Не притежават 20% от цялата сума за изпълнението на проекта.*

- **№ 403** „ИНКОМС ПРОДЖЕКТ” ЕООД - „Врагът отвътре”
 - *Не притежават 20% от цялата сума за изпълнението на проекта.*
 - *Не е представено удостоверение за актуално състояние, издадено от СГС или Агенция по вписванията.*

- **№ 412** Сдружение „Сребърна птица” - „Една крачка напред”
 - *Не притежават 20% от цялата сума за изпълнението на проекта.*
 - *От представения протокол от общото събрание на сдружението не става ясно какъв е бил форума при вземането на решението. Не е взето решение за определяне на финансово отговорното лице на проекта.*
 - *Липсва професионална справка за ръководителя и финансово отговорното лице на проекта.*

- **№ 421** Сдружение „Разнообразни и равни” - „Театър и звук”
 - *Не са осигурени 20% от цялата сума за изпълнението на проекта.*

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

Приложение № 1 към Решение № 539 по Протокол № 45 от 29.07.2009 г.

л.23 от вс.л.43

- № 425 „ДЕЯ СТО” ЕООД - „За една винилова плоча”
 - Не са осигурени 20% от цялата сума за изпълнението на проекта.

- № 427 „СКРИПТ СИСТЪРС” ООД - „Мармаладеният завод”
 - Не са осигурени 20% от цялата сума за изпълнението на проекта.


- № 437 „Национална университетска телевизия „Алма матер” - „Младежки телевизионни дебюти”
 - Не отговарят на изискванията на чл. 19, ал. 1 от Правила за работата на СП „Култура”.
 - Имат парични задължения към Столична община.

За протокола

Председател:

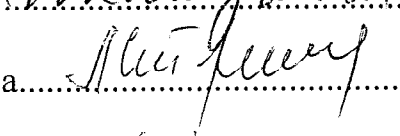
Магдалена Ралчева.....

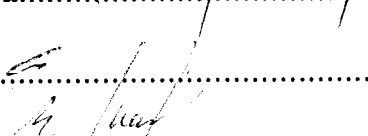
Членове:

1. Чавдар Гагов.....

2. Константин Чакъров.....

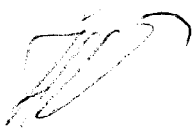
3. Людмила Дякова.....

4. Ирина Канушева.....

5. Людмила Стефанова.....

6. Емил Ангелов.....

Изготвил:

Надежда Симова 

14.07.2009г.

ПРОТОКОЛ

Днес, 15.07.2009 г., комисията по приоритет **№4** “Изобразително изкуство, пластични изкуства, изложби и каталози” към Столична програма „Култура” в състав:

Председател: 1. проф. Андрей Даниел – председател, художник, живописец

Членове: 2. проф. Греди Асса – художник, живописец, ръководител Катедра „Мода” в Националната художествена академия

3. проф. Божидар Бояджиев – художник, живописец
Ивайло Дженев – художник, дизайн
5. Стефан Божков – художник, график
Ралица Стоянова - юрист
Валери Кръстев – финансист

проведе заседание в сградата на Столична библиотека, Дирекция “Култура”, пл. “Славейков” № 4.

След като разгледа представените проекти по приоритет “Изобразително изкуство, пластични изкуства, изложби и каталози” и се съобрази с приетите от Столична програма “Култура” критерии за оценка комисията
РЕШИ:

Да оценява проектите с оценки от 0 до 10 според приетите от Столична програма “Култура” критерии за оценка.
Финансиране получават проекти събрали минимум 5 точки.

Комисията класира по приоритет: “Изобразително изкуство, пластични изкуства, изложби и каталози”

1. Съюз на българските художници – „Графиката като посланик” – 7,03 точки – 14 000 лв. за част от бюджета
Много удачен проект, популяризиращ постиженията на българската графика.

2. Институт за изкуствознание – БАН – „Тодор Ф. Чипев – издателят” – 9 точки – 2 520 лв. за част от бюджета

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

Приложение № 1 към Решение № 539 по Протокол № 45 от 29.07.2009 г.

л.25 от вс.л.43

Много добър проект, който възстановява паметта на един от най-заслужилите издатели на България и в София.

3. Фондация „Акро Имеон – Балкани” – **„Доньо Донев и неговите герои”**- 5,05 точки- 5 000лв. за част от бюджета **Име заслужаващо предложеното усилие. Справедливо е виждането за необходимост от популяризация на такова незабравимо присъствие.**

4. Фондация „Поддържане на изкуството в България” – **Каталожно издание, посветено на 80-годишнината от рождението на Славка Денева”**- 8,50 точки - 10 100лв. за част от бюджета.

Проект коригиращ неизвестността напълно незаслужена от творец като Славка Денева.

Не само смислен, но и необходим акт за представяне на такова присъствие пред обществеността ни.

5. Фондация „Алтернатива в изкуството” – **„Софийски ателиета”**- 6,05 точки – 5 000лв. за част от бюджета **Интересен и оригинален проект с голямо социално и**

6. „Факултет по журналистика и масова комуникация” в СУ „Св. Кл. Охридски” – **„Жив музей” на столицата и Софийския университет”** – 0 точки – не се финансира **Трудно се свързва със същността на приоритет №4. Неясна концепция.**

7. Женя Калайджиева – **Пространствена инсталация „13 поименни и безсмъртни българи”** – 0 точки – не се финансира **Безадресен и необоснован проект, кореспондиране с други приоритети. Минимална връзка с изобр. изкуство. Бюджетна необоснованост.**

8. Калина Терзиева – **„Последните 5 години”** - 0 точки не се финансира **Проект свързан с твърде частни и неясни мотиви. Неясна връзка с търсеното по линия на приоритет №4**

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

Приложение № 1 към Решение № 539 по Протокол № 45 от 29.07.2009 г.

л.26 от вс.л.43

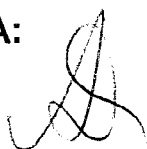
9. Сдружение „Международен пленер Св.Лука” – 6,04 точки – 3 380лв. за част от бюджета.

Проектът дава възможност за популяризация на творчески постижения, дело на софийски творци.

10. Ана Васева – „МАЛКИ МОМИЧЕНЦА”- 0- не се финансира
Съмнителни художествени търсения. Дρασични завишения по някои бюджетни позиции.

ЗА ПРОТОКОЛА:

Председател:



проф. Андрей Даниел

Членове:

проф. Греди Асса

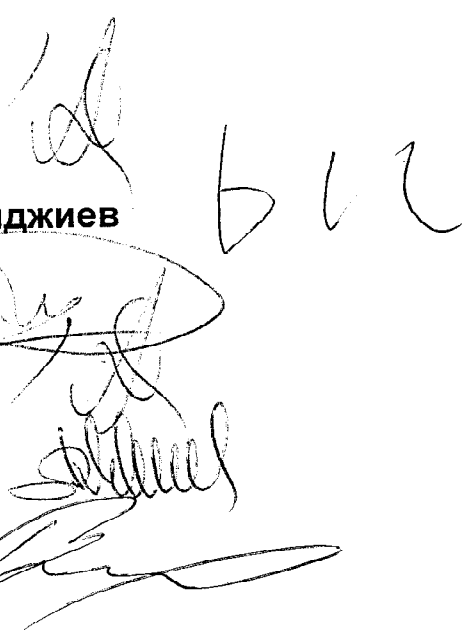
проф. Божидар Бояджиев

Ивайло Дженов

Стефан Божков

Ралица Стоянова

Валери Кръстев



15. 07. 2009 г.

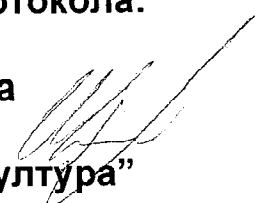
София

Изготвил протокола:

Ивана Пасева

гл. експерт в

Дирекция “Култура”



ПРОТОКОЛ

Днес, 15.07.09г., комисията по приоритет №5 “Литература, културна периодика и художествен превод” в състав:

Председател: 1. Гриша Трифонов- председател, Директор на издателство „Български писател”

Членове: 2. Петя Миронова- журналист, председател на комисията по журналистическа етика на СБЖ

3. Игор Чипев – журналист и книгоиздател, директор на Дирекция „Книги и библиотечно дело” в министерство на културата.

4. Румен Янев-юрист

5. Мария Воденичарова-финансист

проведе заседание в сградата на Столична библиотека, Дирекция “Култура”, пл. “Славейков” № 4.

След като разгледа представените проекти по №5 “Литература, културна периодика и художествен превод” се съобрази с приетите от Столична програма “Култура” критерии за оценка комисията

РЕШИ:

1. Да оценява проектите с оценки от 0 до 10 според приетите от Столична програма “Култура” критерии за оценка.
2. Финансиране получават проекти събрали минимум 5 точки.

Комисията класира по приоритет “Литература, културна периодика и художествен превод”:

1. № 111 Институт за изкуствознание - БАН – „60 години изкуствознание в БАН. Юбилеен сборник.” – 7,5 точки - 2 000 лв. за печат и цветоотделяне - 1 180, авторски, редактор, превод и коректор.

Сериозен проект с научна стойност, добре е разработен .

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

Приложение № 1 към Решение № 539 по Протокол № 45 от 29.07.2009 г.

л.28 от вс.л.43

2. № 115 Съюз на преводачите в България – списание „Панорама” „Нищета и блясък на превода” – специален брой и кръгла маса на списание „Панорама”- **7,5 точки – 2 000 лв.** за превод – 600 лв., съставителство – 800 лв. и редакция – 600 лв.

Принос към научните изследвания на преводаческата дейност. Ползен проект за посветените.

3. № 135 ЦА - БАН , „Млада архитектура/Young architecture”- **7,6 точки - 3 000 лв.** за печат – 1500 лв., предпечат 600 лв., създаване на вътрешна структура на изданието – 280 лв., създаване на проект за графичен дизайн на изданието – 300 лв., редакционна дейност – 320 лв.,

Ползен и перспективен проект, подпомагащ младите учени и студенти. Някои от разходите са завишени и се нуждаят от регулиране.

4. № 174 „АКТ – УНИМА”, „Периодично списание за българското куклено изкуство”, **7,7 точки – 2 500лв.** за печат 1 500, предпечат – 1 000 лв.,

Проект, който вече има своето развитие във времето. Нужен на творците и почитателите на кукленото изкуство

5. № 183 Фондация „Литературен вестник”, „СтоЛица” – месечна притурка за дебюти на „Литературен вестник”, **7,8 точки - 3 516 лв.** за предпечат – 336 лв., печат – 1 680 лв., хонорари на автори – 1 500 лв.,

Една полезна инициатива на вестника, която дава трибуна на младите творци.

6. № 326 „Стършел и половина” ООД, „Сто столични усмивки”, , **7,8 точки - 2 960 лв.** за подбор и редактиране на илюстративния материал, съставяне на пояснителен исторически коментар към публикациите, копиране, техническа обработка, подготовка на материалите за печат.

Интересен проект. Заслужава да бъде подкрепен заради хумора, толкова нужен на българите.

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

Приложение № 1 към Решение № 539 по Протокол № 45 от 29.07.2009 г.

л.29от вс.л.43

7. № 351 Народно читалище „Св. Св. Кирил и Методий” – Красна поляна”, „Лирически кръстопът на музите”, **7,5 точки - 2 140 лв.** за издаване на книга – 1 000 лв., текст, „Песен за София” - музика, аранжировање и изпълнение, химн на фестивала „Кръстопът на музите” - текст, музика, аранжировање, и изпълнение, компакт диск и хонорар рецензент на книгата.

Проектът е предназначен за много широк кръг столичани. Добре е Столична община да подпомага подобни културни изяви в кварталите и активността на читалищата.

8. № 372 Фондация „Мадара – България”, „Издаване на книга „София-Токио: светът през очите на децата”, **не се разглежда.**

Няма официално банково извлечение.

9. № 373 Издателство „СИБИ”, „Отвъд завесата” – книга на Галя Йончева за Софийската опера, **7,3 точки - 3 600 лв.** за разходи за материали 2 400, печат – 1 200.

Много нужна за българското оперно изкуство книга. Полезно четиво за младите оперни творци и студенти.

10. № 392 Етнографски институт с музей - БАН , „Аспекти от културно – историческото наследство на град София”, **не се разглежда.**

Не разполага с 20%, необходими за кандидатстване.

11. № 402 Симеон Петров – „Първа стихосбирка”, **не се разглежда.**

Документални несъответствия.

12. № 410 „МАРС 09” ООД, „Дивертименти капричиози”, **7,1 точки. – 2 910 лв.** за редактор, художник на корица – 100 лв., техн. Редактор, коректор – 100 лв., обработка илюстративен материал – цветни – 100, обр. Илюстрации и ноти – 100 лв., хартия, печат,

Нужен продукт за музиката и изкуството.

13. № 419 „Унисон Арт” ЕООД, Сборник „Народни песни от Неделино и Неделинско”, **7,5 точки. - 3 000 лв.** за предпечатна подготовка – 1 000 лв., отпечатване – 2 000 лв.

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

Приложение № 1 към Решение № 539 по Протокол № 45 от 29.07.2009 г.

л.30 от вс.л.43

Един сборник, който утвърждава равнопоставеността на отделните региони в страната, когато става дума за култура. Това издание би станало много по-богато и привлекателно ако община Смолян добави своята финансова подкрепа.

14.№ 441 „Мултипринт“ ЕООД, „Приключенията на Лия” – не се разглежда.


Документални несъответствия.

Комисията препоръчва:

Прецезиране на предварителния подбор и даване възможност на кандидатите да допълнят липсващите документи в срок.

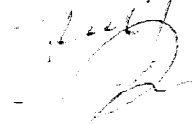
Членове на комисията:

Председател:

1. Гриша Трифонов – Председател 

Членове:


2. Петя Миронова 

3. Игор Чипев 

4. Румен Янев 

5. Мария Воденичарова 

Изготвил:

Надежда Симова 

16 Юли 2009 г.

ПРОТОКОЛ

Днес, 14. 07. 2009 г., комисията по приоритет 6 „Межкултурен диалог и мобилност” в състав:

Председател: 1. **Момчил Георгиев** – гл. музикален експерт в БНР

и членове:

2. **Даниел Калчев** – Фонд „Култура”, Министерство на културата

3. **Митко Новков** – литературен и медиен критик, ръководител на отдел „Художествено–творчески” на СТФ „Екран” към БНТ

4. **Румен Янев** – юрист

5. **Цветомир Цанов** – финансист

проведе заседание в сградата на Столична библиотека, Дирекция “Култура”, пл. “Славейков” № 4.

След като разгледа представените проекти по приоритет 6 „Межкултурен диалог и мобилност” и се съобрази с приетите от Столична програма „Култура” критерии и оценка комисията

РЕШИ:

1. Да оценява проектите с оценки от 0 до 10, според приетите от СП „Култура” критерии за оценка.
2. Финансиране получават проекти събрали минимум 5 точки.

Комисията класира по приоритет 6 „Межкултурен диалог и мобилност ”:

1. **№ 217** Народно читалище „Света София” - „Световно първенство по танцово шоу – Риза, Германия” – 7,82 точки – **3 436 лв.** за транспортни разходи.

Проектът отговаря на Столична програма „Култура” и е с изрядна документация. Представянето на софийските деца зад граница заслужава подкрепа. Получава пълния размер на исканата сума.

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

Приложение № 1 към Решение № 539 по Протокол № 45 от 29.07.2009 г.

л.32 от вс.л.43

2. **№ 371** Георги Петков Иванов - „Участие в програма за межкултурен обмен и обучение – MEGA PLUS” – 6,7 точки – **3 041 лв.** за част от пътните разходи.

Комисията счита, че едното пътуване до Ронда е с изтекъл срок, докато до Берлин е през следващата година, т. е. явяват се извън времевия обхват на тази сесия на програма „Култура”. Частично се финансира второто пътуване до Ронда, както и това до Лос Анджелис в размер на 3 041 лв.

3. **№ 385** Сдружение „Камерна формация „Те Деум Адорамус” - „Концертно турне на камерна формация „TE DEUM ADORAMUS” в Белгия и Холандия” – 7,8 точки – **4 251 лв.** за транспортни разходи.

Проектът изпълнява изискванията на приоритета и е с коректна документация. Хорът е на високо професионално ниво и ще осъществи съвместни концерти с холандски хор. Получава пълно финансиране на транспортните нужди от 4 251 лв.

4. **№ 389** Народно читалище „Мироско Райчев” – с. Горни Богров - „Представяне на автентична фолклорна програма „У МОМИНИ” на 18 международен фолклорен фестивал в град Акжабат – Турция” – 7,5 точки – **4 416 лв.** за транспорт.

Проектът покрива критериите на приоритета на програмата и е с пълна документация, която включва покана за участие. Възстановява се изцяло български традиционен ритуал, който ще бъде представен на 18 Международен фестивал в гр. Акжабад, Турция. Заслужава пълна подкрепа от 4 416 лв.

5. **№ 417** Атанас Гаджев - „Лицата на София” – 7,6 точки – **800 лв.**

Освен редовната документация и покриване на изискванията на приоритета, проектът има и следните три компонента: творческа резистенция; лекции и презентации; изложба в Българския културен институт в Берлин. Получава пълно финансиране от 800 лв.

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

Приложение № 1 към Решение № 539 по Протокол № 45 от 29.07.2009 г.

л.33 от вс.л.43

6. **№ 423** Петко Симеонов – Дурмана - „Представяне на художествена мултимедийна инсталация “Post Global Warming Survival Kit” в Съвета на Европа в Страсбург” – 8,4 точки – **4 000 лв.** за пътни разходи.

Проектът отговаря на Столична програма „Култура” и е с изрядна документация. Комисията счита, че проектът е с ярка екологична насоченост и се представя на голям международен форум като ПАСЕ в Страсбург, което е позитив за добрия имидж на България. Получава пълното искано финансиране от 4 000 лв.

7. **№ 428** Ерика Лазарова - „Европейски конгрес „Световен културен форум – Дрезден 2009” – 6,8 точки – **651,20 лв.** за транспорт.

Проектът отговаря на приоритета, документацията е точна. Комисията изразява становището, че като ярък представител на българската културология Ерика Лазарова заслужава да бъде подкрепена при участието ѝ в престижен международен форум с исканата сума от 651,20 лв.

ПРЕПОРЪКИ НА ЕКСПЕРТНАТА КОМИСИЯ ВЪВ ВРЪЗКА С ПОДОБРЯВАНЕ НА РАБОТАТА НА СП „КУЛТУРА”:

1. За Приоритет 6 да се изисква покана с ясно изразени ангажименти на приемащата страна и какво е участието на кандидата в събитието;
2. Представяне на кандидата (CV), когато е физическо лице, същото и за участниците, когато кандидатът е юридическо лице;
3. Оферти за транспортни разходи от специализирани фирми да се изискват за този приоритет;
4. Да се уточнява – 20 на сто от транспортните разходи ли осигурява кандидатът, или от общата сума на проекта. Това се отразява на работата на комисията;
5. Да се подготви специална Индивидуална оценъчна карта за Приоритет 6, съобразена със спецификата на този приоритет;

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

Приложение № 1 към Решение № 539 по Протокол № 45 от 29.07.2009 г.

л.34 от вс.л.43

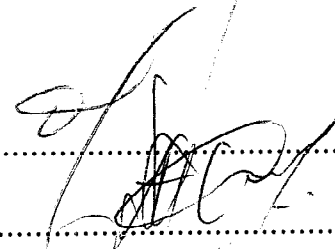
6. Да се прецизира времевият график на Програмата, за да не се получават периоди в началото на следващата календарна година, за които не е възможно да се осигури финансиране.

ЗА ПРОТОКОЛА

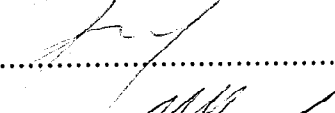
Председател:

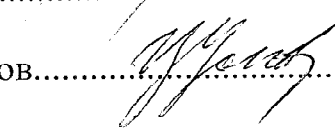
Момчил Георгиев.....

и членове:

1. Даниел Калчев.....

2. Митко Новков.....

3. Румен Янев.....

4. Цветомир Цанов.....

Изготвил:

Надежда Иванова 

14. 07. 2009 г.

ПРОТОКОЛ

Днес, 13.07.09 г.комисията по приоритет № 7 „Съфинансиране на проекти по програми на Европейския съюз и резидентски програми” в състав:

Председател: 1. д-р Вяра Ганчева – доктор в Института по социология към БАН, оценител на проекти по европейски програми.

Членове: 2.Ценко Минкин – композитор, председател на „Музикаутор”
3.Георги Тенев – писател и драматург
4.Кирил Палазов - юрист
5.Мария Воденичарова – финансист

Проведе заседание в сградата на Столична библиотека, Дирекция „Култура”,пл.”Славейков”№ 4.

След като разгледа представените проекти по приоритет № 7,„Съфинансиране проекти по програми на Европейския съюз и резидентски програми” и се съобрази с приетите от Столична програма „Култура”критерии за оценка комисията

РЕШИ:

- 1.Да оценява проектите с оценки от 0 до 10 според приетите от Столична програма „Култура”критерии за оценка.
- 2.Финансиране получават проекти събрали минимум 5 точки.

Комисията класира по приоритет № 7 „Съфинансиране проекти по програми на Европейския съюз и резидентски програми”:

1.Фондация „Гъливер клиринг хауз”, проект № 108, „Европейско студио за комикси” - 4,25 точки.

Проектът не се подкрепя.Бюджетът в този вид е неясен,трудно защитим:каква част вече е финансирана,каква тежест от отпадането на партньора ще трябва да се покрие от допълнителното финансиране. Сумата, която се иска за финансиране трикратно надхвърля възможния максимум, предоставен от СО. Няма удостоверение от НАП, което не може да се удостоверява с декларация. Недоказана художествена стойност,

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

Приложение № 1 към Решение № 539 по Протокол № 45 от 29.07.2009 г.

л.36 от вс.л.43

липсват имена, кои са тези автори и гарантират ли добро ниво, няма персонификация на изпълнителите. Налице е оттегляне на един от европейските партньори.

2.СНЦ „Театър Цвете”,проект № 272 ,”Изкуство с различие”- 7,4 точки, 8,300лв.

Проекта е одобрен, добро съдържание, но се колебае между социалните практики и изкуството. Сумата за закупуване на мултимедия е намалена с 1,660 лв. с цел да се наеме под наем.

3.Клуб млади таланти”, проект 361- „Утре”- младите таланти от дом за деца „П.Р.Славейков”- рисуват своя свят утре” в рамките на европейския проект ”Нощ на учените 2009г.”- 6, 9 точки, 5,428 лв.

Проекта е одобрен, с редуциран бюджет от 1300 лв в частта за заплати. Акцентирано е повече в хоноруването за администриране, отколкото в истинската същност на проекта. Липсва подкрепящо писмо или препоръка.

4.Фондация „Обединена Европа”, проект № 436 - ”Джазът е свобода”.

Проекта е одобрен и допринася за превръщането на София в Европейска столица. Бюджета е редуциран с 1650 лв: от кетъринга 350 лв, от наем зала 1000 лв.и 300 лв. наем зала за пресконференция - **7,2 точки- 7968лв.** Пресконференцията да се пренасочи на мястото на събитието- в Чешки център.

5.Фондация ”Межкултурно сътрудничество, проект № 445- „Литература,културна идентичност и европейски ценности”- 7,2 точки, 4,520 лв.

Проекта изпълнява изискванията по приоритет № 7 и може да се реализира като се редуцира бюджета, най вече: разходите за материали, радиопредаванията, монтаж и електронна бюлетина.

Няма съпътстващо писмо от БНР.

ЗА ПРОТОКОЛА:

Председател:Вяра Ганчева

Членове:

Ценко Минкин

Георги Тенев

Кирил Палазов

Мария Воденичарова

Изготвил протокола:

Маргарита Донова- Ст.експерт-16.07.09г.

ПРОТОКОЛ

Днес, 15.07.2009 год., в сградата на Столична библиотека, Дирекция „Култура“, пл. „Славейков“ № 4, се събра комисията по **Приоритет № 8 - Историческо наследство, социализация на недвижими паметници на културата и културни традиции на столицата**”, както следва:

1. д-р **Даниела Стоянова** – археолог, преподавател в катедра „Археология“, Исторически факултет на СУ „Св. Кл. Охридски“ арх.
2. **Борислав Павлов** – началник отдел „Инспекторат за опазване на недвижимите културни ценности“, Дирекция „МГИИ“ МК
3. арх. **Мария Каразлатева** – гл. експерт по опазване паметниците на културата в Министерство на културата
4. **Боряна Свиленска** – юрист
5. **Емил Ангелов** – финансист

Членовете на комисията декларираха, че в своята работа ще се съобразят изцяло със следните документи:

1. Правила за работата на СП „Култура“;
2. Съдържателен обхват и приоритети на Програмата през 2009год.;
3. Обобщена таблица на критерии за оценка на проекти в отделните приоритети.

В тази връзка, комисията единодушно

РЕШИ:

1. Да оценява проектите с оценки от 0 до 10 според приетите от Столична програма „Култура“ критерии за оценка.
2. Финансиране получават проекти, събрали минимум 5 точки.

Комисията обсъди всеки от проектите по реда на регистрацията им в електронния регистър и класира по **Приоритет № 8 „Историческо наследство, социализация на недвижими паметници на културата и културни традиции на столицата**”, както следва:

1.№ 92 „Сдружение социални практики и граждански инициативи”, „Античният театър Сердика”.

Идеята за популяризиране на античния театър в центъра на гр. София чрез транспаранти е много интересна, но липсва информация за мястото, размерите, отношението към съществуващите археологически останки,

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

Приложение № 1 към Решение № 539 по Протокол № 45 от 29.07.2009 г.

л.38 от вс.л.43

както и стената от сградата, паметник на културата. Това се отразява и в финансовата част на проекта, която не е добре обоснована.

Комисията не подкрепя финансирането на проекта. Проектът получава **4,94 точки**.

2.№ 361 „Клуб млади таланти”, „Изграждане на неконвенционално творческо пространство за социализиране и подобряване на културната среда на територията на градината при баня Подуяне, гр.София”.

Предложеният проект е граничен за приоритет 8. Притеснително е краткото време на съществуването му, което прави ефекта от неговото реализиране спорен. Прави впечатление, че въпреки наличието на подробен проект финансовата част е твърде обобщена.

Комисията не подкрепя финансирането на проекта. Проектът получава **4,48 точки**.

3.№ 377 „Будаков филм” ЕООД, „Мобилна култура”.

Идеята заложена в проекта е добра, но за да бъде ефективна, в реализирането и трябва да се включат паметници от централното ядро на гр. София, затворено от Западната порта на Сердика, пл. Св. Неделя, НАИМ, Националната галерия, Националния театър, Руската църква, пл. Народно събрания, Софийски университет, Националната библиотека, Художествената галерия, Храм паметник Александър Невски, Св. София, и Античният театър, които да създадат цялостна представа за културния облик на гр. София. Притеснително е и краткото време на действие в рамките на един месец.

Комисията не подкрепя финансирането на проекта. Проектът получава **4,8 точки**.

4.№ 410 Храм „Св.Георги” – Ротонда, „Подобряване на обемно–пространствения облик и условията за функциониране на притвора на ротонда „Св.Георги – София”

Ротондата Св. Георги е недвижима археологическа културна ценност с национално значение и за реализирането на проекта съгласно Закона за културното наследство е необходимо становище на Министъра на културата. В предложеният проект се иска подмяна на съществуващи врати от ковано желязо със стъклени, за вида на които не е представен проект. Реализацията има съмнителни качества по отношение както на паметника, така и на заобикалящата го среда.

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

Приложение № 1 към Решение № 539 по Протокол № 45 от 29.07.2009 г.

л.39 от вс.л.43

Комисията не подкрепя финансирането на проекта. Проектът получава **1,1 точки.**

5.№ 440 Сдружение „Европейски проекти”, „Колко малко знаем, а колко много можем да разкажем”

Предложеният проект показва липса на основни познания за археологията и историята на траките. Проектът не дава необходимата информация за обхвата, съдържанието, критериите за подбор и структура на материалите, които се визират да бъдат включени в подготвяното за печат рекламно издание. Липсва експертен потенциал за изпълнението му.

Комисията не подкрепя финансирането на проекта. Проектът получава **1,9 точки.**

6.№ 442 Фондация „Партньорство”, „Възстановяване и социализация на паметник на културата и градината около него в София”

Проектът предвижда изграждането на нов паметник, което излиза извън принципите и условията на Приоритет 8.

Комисията не подкрепя финансирането на проекта. Проектът получава **4,64 точки.**

7.№ 443 Университет по архитектура, строителство и геодезия – гр.София, „С проучване и създаване на база данни за архитектурни обекти на културата в СО - район „Красно село”, с цел опазването и социализацията им”.

Липсата на партньорство с утвърдени от Закона за културното наследство институции поставя под въпрос цялостната реализация на проекта.

Комисията не подкрепя финансирането на проекта. Проектът получава **4,14 точки.**

8.№ 444 Фондация „Просвета” – София, „Наследството Вазов, предоставено на българските ученици за 160-годишнината на народния поет и след това”.

Проектът отговаря на изискванията и условията на Приоритет 8. Обновяването на музейната експозиция и среда е насочено към постигане на съвременни стандарти за експониране на движими паметници на културно историческото наследство. Финансовата част е добре обоснована и съответства на поставените цели.

Комисията подкрепя **отпускането на исканата сума изцяло, в размер на 29 898, 82 лв.** Проектът получава **8,62 точки.**

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

Приложение № 1 към Решение № 539 по Протокол № 45 от 29.07.2009 г.

л.40 от вс.л.43

Комисията не класира:

1. **Проектът № 400** Сдружение за културни инициативи, „Социализация и популяризация на бюст-паметниците в Борисова градина, София” – поради несъответствие с Правилата за работа на СП „Култура”.

Не е представено удостоверение за актуално състояние. Удостоверението за наличието или липсата на задължения към държавата или СО. Представеното решение за регистрация не е заверено.

ЗА ПРОТОКОЛА:

Председател:

.....
д-р Даниела Стоянова

Членове:

.....
Борислав Павлов

.....
арх. Мария Каразлатева

.....
Боряна Свиленска

.....
Емил Ангелов

15.07.2009 год.
София

Изготвил протокола:

.....
/Живка Такева – Първанова-
гл. експерт в Дирекция “Култура”/

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

Приложение № 1 към Решение № 539 по Протокол № 45 от 29.07.2009 г.

л.41 от вс.л.43

ПРОТОКОЛ

Днес, 14.07.2009г., комисията по приоритет № 9 “Любителско изкуство и детско творчество” в състав:

Председател: 1. **Борис Борисов** – съветник на председателя на Съюза на Народните читалища
2. **Георги Андреев** – композитор, гл. диригент на НФА “Ф. Кутев”
3. **Димитър Чернев** – театровед, гл. експерт в Дирекция “Театър” в Министерство на културата
4. **Ралица Стоянова** – юрист
5. **Емил Ангелов** – финансист

проведе заседание в сградата на Столична библиотека, Дирекция “Култура”, пл. “Славейков” № 4.

След като разгледа представените проекти по приоритет “Любителско изкуство и детско творчество” и се съобрази с приетите от Столична програма “Култура” критерии за оценка комисията

РЕШИ:

1. Да оценява проектите с оценки от 0 до 10 според приетите от Столична програма “Култура” критерии за оценка.
2. Финансиране получават проекти събрали минимум 5 точки.

Комисията класира по приоритет “Любителско изкуство и детски инициативи”:

1. Театрална формация “VIA VERDE” към народно читалище „Добри Чинтулов”, проект № 112 - „Паметник” – 6.56 точки – 2 400лв.

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

Приложение № 1 към Решение № 539 по Протокол № 45 от 29.07.2009 г.

л.42 от вс.л.43

Проектът се подкрепя. Много добра описателна част на съдържанието, съобразена с изискванията на СП "Култура". Контекста е поднесен с необходимите подробности, за разлика от икономическата обосновка, при която съществува размита терминология. Недостатъчна насоченост към децентрализация на дейностите/в буквалния смисъл/

2. НЧ "Светлина" - Горни Лозен, проект № 252 - „Традиции в съвременното” – 6.34 точки – 3 000 лв.

Проектът се подкрепя. Актуалност на съдържанието и основополагаща роля за съхранение на местното културно-историческо наследство. Подробна и конкретна икономическа обосновка. Създаване на предпоставка за перспективен поглед към културното наследство в малките населени места.

3. Народно читалище „Искра”, проект № 370 - „Ателие” Художествен текстил” - традиция и съвременна форма – 7 точки – 2 400 лв.

Проектът се подкрепя. „Поетично” представяне на съдържанието, което не предлага конкретика на контекста. Много добра икономическа обосновка. Разнообразява се културния живот в столицата, като се предлагат иновативни културни дейности. Използване на разнообразни материали, които са от естествен произход, има екологична и природосъобразна насоченост.

4. ЕТ "ЗИНО-М „Здравко Младенов – проект № 396 „Електронна фотогалерия” Софийските театри” – 5.96 точки - 3 000 лв.

Проектът се подкрепя. Много добра съдържателна обосновка с посочена конкретна релативност на предварително зададените критерии. Подробна и конкретна икономическа обоснованост. Утвърждаване на децентрализацията при представянето на театралните събития в столицата. Равнопоставеност при експлицирането на отделните театри. Възможност за мултиплициране на резултатите.

5. Сдружение "Театър А", проект № 413 – „Млади творци за млади зрители” – 6.62 точки - 3 000 лв.

Проектът се подкрепя. Динамично съдържание, позволяващо неговото гъвкаво приложение към реалната моментна обстановка. Въпреки това авторите е могло да са с по-голяма конкретика към съдържанието. Добра социално-икономическа обосновка.

6. Сдружение "За изкуство", проект № 407 пренасочен от приоритет №2 – Театрален спектакъл "Пепеляшка" - 6.64 точки – 3 000 лв. Предлага се отпуснатите средства да бъдат целеви за следните позиции № 2,3,10,11,13 и 14.

Проектът се подкрепя. Добро съдържателно описание. Създаден да бъде управляван от специалисти. Участници-любители са единствено децата. Добра социално-икономическа обосновка. Позволява културния живот да бъде разнообразен и да бъде фокусиран в традиционните културни

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

Приложение № 1 към Решение № 539 по Протокол № 45 от 29.07.2009 г.

л.43 от вс.л.43

институти. Дава ново поле за изява на млади творци. Не става ясно отношението към екосъобразния живот, но се надявам това да бъде постигнато с помощта на тематиката на драматургичния текст.

ЗА ПРОТОКОЛА:



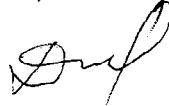
Председател: Борис Борисов

Членове:

Георги Андреев



Димитър Чернев




Ралица Стоянова



Емил Ангелов



**14.07.2009 г.
София**

Изготвил протокола: 
**/Наталия Идакиева,
Гл.специалист в
Дирекция "Култура"/**

ПРЕДСЕДАТЕЛ:

/АНДРЕЙ ИВАНОВ/

