

СТОЛИЧНА ОБЩИНА

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

1000 София, ул. Московска № 33, Тел. 93 77 591, Факс 98 70 855, e-mail: info@sofiacouncil.bg, http://www.sofiacouncil.bg

РЕШЕНИЕ № 802

на Столичния общински съвет

от 26.07.2007 година

За Статут на Софийски фестивал „Кръстопът на музите” и отпускане на средства за провеждането му на 17 септември.

На основание чл. 21, ал. 1, т. 23 от Закона за местното самоуправление и местната администрация и чл. 18, ал. 21, т. 3, т. 4 и т. 7 от Закона за закрила и развитие на културата

СТОЛИЧНИЯТ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ


РЕШИ:

1. Приема Статут на Софийски фестивал „Кръстопът на музите”.
2. Дава съгласие на за отпускане на 30 000 (тридесет хиляди) лева на Дирекция „Култура и образование”, Отдел „Култура” целево за провеждането на Софийски фестивал „Кръстопът на музите”.
3. Средствата да бъдат отпуснати от Програма „Култура”.
4. При планиране на бюджет 2008 на Столична община в бюджета на Дирекция „Култура и образование” да бъдат заложили средства за провеждането на ежегодния Софийски фестивал „Кръстопът на музите”.
5. Възлага на кмета на Столична община да предприеме необходимите действия за изпълнение на т. 1, т. 2, т. 3 и т. 4 от настоящото решение и да осъществи контрол върху изразходването на средствата.

Настоящото решение е прието на заседание на Столичния общински съвет, проведено на 26.07.2007 г., Протокол № 116, точка 63 от дневния ред, по доклад № 93-00-235/16.07.2007 г. и е подпечатано с официалния

печат на Столичния общински съвет. Контролът по изпълнение на решението се възлага на Постоянната комисия по финанси и бюджет на Столичния общински съвет.

**Председател на Столичния
общински съвет:**



Владимир Кисъев

СТАТУТ

НА СОФИЙСКИ ФЕСТИВАЛ “КРЪСТОПЪТ НА МУЗИТЕ”

I. ОБЩИ ПОЛОЖЕНИЯ

Софийският фестивал “Кръстопът на музите” се провежда всяка година по повод Деня на София – 17-ти септември. Продължителността на фестивала е три дни. По време на фестивала се провежда и конкурсна програма в различни жанрове.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НА ФЕСТИВАЛА

Софийският фестивал за градски фолклор представя българския бит и култура от началото на миналия век до наши дни. Основни цели на фестивала са: издирване и съхранение на градския фолклор, обхващащ богатството на нашите културни традиции до днес, запознаването с богатата жанрова палитра на градския фолклор, даваща основание за национална гордост, предоставяне на възможност за творческа изява и съревнование на колективи от цялата страна, както и на гостуващи състави и изпълнители от други държави. На основата на етническа толерантност за участие в гала концерта се канят като гостуващи изпълнители и други етнически групи да представят своите творчески умения и своето изкуство. И не на последно място обогатяване културния афиш и духовния живот на столична община и столичани с един стойностен и атрактивен ретро-фестивал в дните на София.

III. СИМВОЛИКА НА ФЕСТИВАЛА

Софийският фестивал “Кръстопът на музите” има свои символи: Емблема /Лого на фестивала/, музикална емблема /муз. сигнал/, знаме на фестивала.

IV. ПАТРОНАЖ

Патронът на Софийския Фестивал “Кръстопът на музите” е председателя на СОС или кмета на СО.

V. ОРГАНИЗАТОРИ

Софийският Фестивал “Кръстопът на музите” се организира от Столична община – Дирекция “Култура и образование” – отдел “Култура”, Народно Читалище “Св.Св. Кирил и Методий” – гр. София в р-н Красна поляна със съдействието на Министерство на културата, Съюз на народните читалища и други културни институции, физически и юридически лица, които споделят целите и идеите на фестивала.

VI. РЪКОВОДСТВО НА ФЕСТИВАЛА

Ръководни органи на Софийския Фестивал "Кръстопът на музите" са:

- Организационен комитет, в който влизат представители на СО, общински съветници и евентуални представители на страни партньори, зам кмет на СО – култура, образование, спорт и
- Председател на организационния комитет е КМЕТА НА РАЙОН "КРАСНА ПОЛЯНА"
- Директор на фестивала се назначава със заповед на кмета на Столична община

VII. ПРАВИЛА И РЕГЛАМЕНТ ЗА УЧАСТИЕ

В Софийския Фестивал "Кръстопът на музите" могат да участват единствено състави и индивидуални изпълнители, които са лауреати на фестивали в страната и чужбина. Участниците, не повече от 15 състава и 20 индивидуални изпълнители трябва да са подали заявка за участие по предварително одобрени от организационния комитет формуляри до края на месец март на текущата година. Съставите не трябва да са повече от 20 човека, в това число музиканти, ръководители и съпровождащи лица. Всички участници дефилират в карнавалното шествие и участват в съпътстващи фестивала инициативи. Организаторите поемат разходите по настаняване, храна, транспорт в дните на фестивала и медицинско обслужване. Участниците си поемат разходите за път до гр. София и обратно. Фестивалът има и конкурсен характер.

VIII. УСЛОВИЯ ЗА УЧАСТИЕ

„СОФИЯ СЕ СМЕЕ” – словестно-художествен фолклор представящ митове и легенди, приказки и анекдоти, хумор и сатира на миналия век

„СОФИЯ ПЕЕ” – стари градски песни и песни за София, както и български популярни песни, утвърдили се като хитове от 40-те години до днес

„СОФИЯ ТАНЦУВА” – представящ танците на XX век, като румба, танго, фокстрот, английски валс и т.н.

„СОФИЯ НА МОДАТА РОБУВА” – модно ревю, представящо облеклото, бельото, банските костюми и общо модата през миналия век

Концертно представяне: на етно групи, гостуващи групи и соло изпълнители от България и други държави.

КОНКУРС: „СОФИЯ СЕ СМЕЕ” – словестно-художествен фолклор представящ митове и легенди, приказки и анекдоти, хумор и сатира, вицове и фарсове. Провежда се в две категории.

Първа категория – народен „Градски фолклор” – представяне на митове, легенди, гадания и баяния, хумор и сатира от един изпълнител или формация

1. Изпълнителите представят до два материала или програма с продължителност до 8 мин. Индивидуалните изпълнители – до два материала със същото времетраене.
2. Всеки участващ състав може да представи в конкурса най-много по един соло-изпълнител от групата.
3. Подборът на материалите е свободен в рамките на жанра и се изпълнява на български език.

Втора категория – авторски материал в стил “Градски фолклор” – представяне на фарсове, вицове, хумор и сатира

1. Участниците в тази категория – групи или индивидуални изпълнители, могат да изпълнят до два материала, не повече от 8 мин. общо. /Под автор на творба се разбира авторът на текста/
2. Участниците изпращат словестния текст на произведението в определения

Общи условия за двете категории:

1. Надвишилите времетраенето от 8 мин. се декласират.
2. Към заявките за участие се прилага демозапис на изпълненията плюс цветна снимка или видео запис на състава или индивидуалния изпълнител.
3. След прослушване на записите от комисията организаторите уведомяват бъдещите участници.
4. Желателно е облеклата на изпълнителите да носят атмосферата на съответната епоха.

КОНКУРС: „СОФИЯ ПЕЕ” – стари градски песни и песни за София, авторски песни в същия жанр, както и български популярни песни, утвърдили се като хитове от 40-те до 90-те години.

Конкурсът се провежда в три категории, първата - в рамките на жанра “Градски фолклор” включва изпълнението на популярни български градски песни. Втора - категория компетентно журито стимулира нова музика, текст и аранжиринг в стила градски фолклор. Трета категория е конкурсът за изпълнение на българска шлагерна песен от средата на миналия век до наши дни.

Първа категория – изпълнение на стари градски песни

1. Категорията включва индивидуални изпълнители, камерни състави: дует, трио, квартет и т.н., на не повече от 20 /двадесет/ души, в т.ч. инструменталисти.
2. Съставите представят до две песни или програма с продължителност до 8 мин. Индивидуалните изпълнители – до две песни със същото времетраене.
3. Всеки участващ състав може да представи в конкурса най-много по един соло-изпълнител и един дует от групата.
4. Подборът на песните е свободен в рамките на жанра и се изпълнява на български език.

Втора категория – авторска песен в стил “Градски фолклор”

1. Участниците в тази категория – групи или индивидуални изпълнители, могат да изпълнят до две авторски песни. Под автори на песента се разбират композиторът и авторът на текста.
 2. Участниците изпращат нотния и словестния текст на произведението в определения срок.
 3. Всеки композитор или текстописец може да представи на фестивала само по една авторска песен.
-

Трета категория – български шлагери от средата на миналия век до наши дни
Условията за участие в тази категория са същите, както при първите две
При реализирането на тези песни аранжирани им може да е съзвучен с новите
тенденции в поп музиката

Общи условия за трите категории:

1. Участниците във фестивала осигуряват сами музикалния съпровод /на живо/ или на “синбек”
2. Не се допускат изпълнения на “плейбек”
3. Надвишилите времетраенето се декласират.
4. Към заявките за участие се прилага демозапис на изпълненията плюс цветна снимка или видео запис на състава или индивидуалния изпълнител.
5. След прослушване на записите от комисията, организаторите уведомяват бъдещите участници във фестивала.
6. Желателно е облеклата на изпълнителите да носят атмосферата на съответната епоха и област
8. Журито изготвя програмата за гала концерта, в който ще бъдат включени част от наградените

КОНКУРС: „СОФИЯ ТАНЦУВА” – включва изпълнението на индивидуални и групови танци, различни по характер и темперамент, танцували се от началото на ХХ в. до днес, както и съвременна хореография на основа на салонни, характерни или сценични танци. Първа категория – изпълнение на салонни танци – румба, ча-ча, фокстрот, танго, валс, леткис, хали-гали и т.н., танцували се през ХХ в. или характерни за епохата

1. Категорията включва индивидуални изпълнители, камерни състави: дует, трио, квартет и т.н., но не повече от 12 /дванадесет/ души
2. Съставите представят до два танца или програма с продължителност до 8 мин. Индивидуалните изпълнители – до два танца със същото времетраене.
3. Всеки участващ състав може да представи в конкурса най-много по един соло-изпълнител или една двойка от групата.

Втора категория – характерни и сценични танци в стил “Градски фолклор”

1. Участниците в тази категория – групи или индивидуални изпълнители, могат да изпълнят до два танца – по своя или чужда хореография, до 8 мин.
2. Участниците изпращат снимков или видео материал

Общи условия за двете категории:

1. Участниците във фестивала осигуряват сами музикалния съпровод /на живо или на “плейбек”. Носителите да бъдат качествени – CD или мини CD
 2. Надвишилите времетраенето от 8 мин. се декласират.
 3. Към заявките за участие се прилага демозапис на изпълненията плюс цветна снимка или видео запис на състава или индивидуалния изпълнител.
 4. След гледане и прослушване на записите от комисията организаторите уведомяват бъдещите участници.
 5. Желателно е облеклата на изпълнителите да носят атмосферата на съответната епоха и област
 6. Журито изготвя програмата за гала концерта, в който ще бъдат включени част от наградените
-

КОНКУРС: „СОФИЯ НА МОДАТА РОБУВА” – включва представянето на модата от началото на ХХ в. до днес. Представят се както дрехите през различните периоди от време в тази епоха, така и от различните краища на страната, а така също и бански костюми, шапки и аксесоари.

Първа категория – дрехи, шапки, аксесоари – представяне на облеклата от съответната година през този период

1. Изпълнителите представят до десет костюма от различни региони на страната и различни модни тенденции в този период

2. Необходимо е описание на костюмите /какво включват/, времето през което са се носили и региона.

3. Подборът на дрехите е свободен в рамките на жанра

Втора категория – бански костюми и бельо – представяне на модата от тази епоха

1. Участниците в тази категория представят до десет костюма от различни региони на страната и различни модни тенденции в този период

2. Необходимо е описание на костюмите /какво включват/, времето през което са се носили и региона.

3. Подборът на дрехите е свободен в рамките на жанра

Общи условия за двете категории:

1. Участниците във фестивала осигуряват сами представяните модни костюми

2. Ако те не могат да представят сами модните облекла, ще бъдат осигурени хора, които ще дефилират вместо тях

3. Към заявките за участие се прилага цветна снимка или видео запис на предлаганите модели

4. След преглеждане на материалите от комисията организаторите уведомяват бъдещите участници.

5. Някои от наградените изпълнители ще бъдат включени от журито в гала-концерт.

IX. ФИНАНСИРАНЕ НА ФЕСТИВАЛА

Всяка година с приемането на сборния бюджет на Столична община се определя и средствата в бюджета на Дирекция “Култура и образование” – отдел “Култура”, необходими за организация и провеждане на СФ “Кръстопът на музите” При възможност с Решение на Столичен общински съвет се определят допълнителни средства за финансиране. Средствата се определят всяка конкретна година, които са заложили в бюджета на Дирекция “Култура и образование” – отдел “Култура”. Конкретното разпределение и разходването на средствата се извършва от организационен комитет.

Софийският фестивал “Кръстопът на музите” е учреден с Решение №/..... и тези правила са приети на от СОС с Решение №/.....

КОЛИЧЕСТВЕНО-СТОЙНОСТНА СМЕТКА
СОФИЙСКИ ФЕСТИВАЛ КРЪСТОПЪТ НА МУЗИТЕ

Описание на вид разход	Разход
<p>Подготовка на мероприятията Организационно-техническа дейност – връзка и покана към участниците в проекта – пощенски, телефонни и др. разходи- 600 лв. Материали за участниците –отпечатване регламент за участие, талон-заявка и изпращане на участници и кметства в страната - 1 200 лв. Подготвителни и ремонтни дейности – по сцената /външна/, ремонти и освежаване на и около и мястото на провеждане, както и за публиката – 900 лв.</p>	<p>Общо по този параграф 2 700 лв.</p>
<p>Изработване на материали Плакати – 2 000 бр –1150 лв.. Афиширане - 350 Дипляни – 3 000 бр. - 750 лв. Транспаранти – 10 бр.- 1600 лв.. Указателни табелки за участниците –16 бр. – 480 лв. Знамена с логото 50 x 12 - 600 лв. Авторски плакет – награда – хонорар – 6000 Изработка наградни плакети за 4-те катег. x 3 x 100 – 1 200. Реклама в медии – 900 лв.</p>	<p>Общо по този параграф 13 030 лв</p>
<p>Административни разходи Водещи – двама x 80 лв. x 3 дни = 480 лв.x 3 сцени -1 440 лв. Озвучаване въвн – 3 дни x1200 лв.= 3600 лв.x 3 сцени – 10 800 лв. Осветление – 3 дни x 360 лв. = 1080 лв.x 3 сцени – 3 240 лв. Централна сцена – монтаж и демонтаж за 3 дни –4500 две гримьорни за изпълнит. за 3 дни - 600 лв Наем столове за публиката 400x2x3-2400 лв Аудио записна техн., техници и готов пордукт на CD за фестивала - 1 200 лв. Видеозаснемане 3 дни и рекламен диск - 3800 Сценография - 1300 декор на сцена – 2200 лв транспорт – 300 лв. Жури – 9x300 x 3 =8 100 лв. Наем мултимедийно устройство – 900 лв. Наем павилион ретро фото 3 дни – 900 лв. Наем костюми – 1 000 лв. Манекени 10x30x3=900 Наем химически тоалетни – 1200 лв. Плакети за участие на ръководители и състави - 20 x 70 – 1 400 лв.</p>	<p>Общо по този параграф 46 180лв.</p>
<p>Разходи на участниците Безалкохолни напитки 120x30x2= 720 лв. Закуски 6x20x3x5 = 1 800 лв Комендант 3 x 50 x 3 – 450 лв Доктор3 x 30 x3 сцени – 270 лв</p>	<p>Общо по този параграф 34 345 лв.</p>

СТОЛИЧЕН ОБЩНСКИ СЪВЕТ
ССФКМ, ПРИЕТ С РЕШЕНИЕ № 802 по Протокол № 116/26.07.2007 г.
л.7 от вс.л.7

Транспорт-товарен и превоз на хора – 600 лв Коктейл – участници, организатори, жури и гости - 4 000 лв. Нощувки /х-л/ за участниците -15 групи x20 души- 300 души x 25 лв. x 2 нощи – 15 000лв. Храна на участниците 300 x 12 – 3600 x3 дни - 10 800 лв. Нощувка /х-л/ за журито – 4x25x-3-300 лв. Храна на жури – 9души x 15лв. -135 лв x 3 дни - 405 лв.	
Други разходи Ретро фото – хонорар фотограф– 80x3 -240лв Временно фотографско ателие – 250x3-750лв Костюми, аксесоари, грим и т.н. 300x3-900лв Файтони и карети – 3x2 коня – 900 x3-2700лв Ретро автомобили -10 авт. x 150 x 3 – 4 500лв	<i>Общо по този параграф 9 090 лв.</i>
ОБЩО РАЗХОДИ	<i>105 345 лв.</i>

ПРЕДСЕДАТЕЛ:


/Вл. КИСЬОВ/