

## ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

### ИЗВЛЕЧЕНИЕ ОТ ПРОТОКОЛ № 5

#### от заседание № 5 на Творческия съвет на Столична програма „Култура“ през 2013 г.

Заседанието се състоя на 05.04.2013 г. при следния дневен ред:

1. Приемане на съдържателния обхват на втората сесия на Столична програма „Култура“ през 2013 г.
2. Определяне срока за подаване на проекти за втората сесия на СП „Култура“.

*Присъстват членовете на ТС:*

проф. Пламен Джуров – диригент на камерен ансамбъл „Софийски солисти“, д-р Тодор Чобанов, заместник-кмет на СО, Галина Бежанска – директор на Дирекция „Култура“ и координатор на СП „Култура“, Светлана Ломева – директор на Асоциация за развитие на София, проф. Десислава Минчева – Национална художествена академия, Даниел Калчев – член на УС на БНТ, общинските съветници Борислав Бориславов, Любомир Дацов. Отсъстват: Христо Мутафчиев – председател на Съюза на артистите в България, Снежана Тодорова – и. д. председател на УС на СБЖ и гл. секретар на Съюза на българските журналисти, общинските съветници Роберт Янакиев, Христо Ангеличин и Калоян Паргов.

Реши:

1. Приема да бъде обявена тематична втора сесия на Столична програма „Култура“ през 2013 г., както следва:

Столична програма „Култура“  
Втора сесия: „Сподели София“

Съдържателен обхват на втората сесия на СП „Култура“:

Като се вземат предвид приоритетите на София в сферата на културата, както и в контекста на подготовката на кандидатурата на Европейска столица на културата 2019, СП „Култура“ определя следния съдържателен обхват на настоящата специализирана втора сесия:

Всички проектни предложения следва да предлагат интерпретация на темата на кандидатурата на София – „Сподели София“ („Sharing Sophia“, „Sharing Sofia“) и да активират гражданите в подкрепа за нейното осъществяване.

Концепцията на София се стреми да изследва и разкрие със средствата на изкуствата пъстрия, дълбок и синкретичен облик на София - да проследи критични точки от миналия и съвременния живот на града, в които българската, ориенталската, европейската и световната култура са се докосвали, обменяли, учили една от друга, догонвали и разминавали. Предложената концепция цели да насърчи свързаността, социалната и урбанистична кохезия на града: да преодолее разрывите между традициите и богатите културно-исторически наследства на града и да ги свърже с разнородни процеси на модерното и съвременното изкуства. Артистичните връзки са средство за социално свързване: иновативен път за диалога

между гражданите и общностите в София и в Европа; между артисти и културни оператори; между различни сектори за създаване на нови партньорства в града. Концепцията се опира на няколко важни принципа, чиято реализация Столична община вече е започнала:

- **от промоция към разрешаване на проблеми:** С участието в това престижно европейско състезание София не само ще покаже своите силни страни и богат културен живот, но ще идентифицира основни проблеми, които могат да бъдат решени чрез средствата на културата и изкуствата;
- **от календар със събития към културни процеси:** Концепцията „Сподели София” няма за цел само да събере в единна структура списък от културни събития, а да покаже взаимовръзката между тях, да ги представи като културни процеси, които водят към постигане на конкретни устойчиви резултати;
- **от планирани и контролирани програми към отворен и включващ процес:** Проектните идеи в концепцията на София ще насърчават отваряне на изкуството към гражданите, привличане на нови публики, включване на различни социални групи и насърчаване на социалната кохезия, чрез споделяне на изкуства, традиции, творчески процеси, обществени пространства, лични истории и др.;
- **от традиция към място за експеримент:** Градовете, които се развиват не се страхуват да експериментират. Експериментът в изкуството дава възможност за нови творчески решения на вече познати творби, насърчава творческата провокация и развива креативното мислене у младите.

Тези принципи се синтезират в наскоро разработената културна стратегия за развитието на София, на която концепцията се опира. Реализирането на концепцията „Сподели София”, както и на дългосрочната стратегия за културно развитие на града ще засили културно-интеграционните процеси, ще даде тласък на развитието на градската идентичност и европейското културно гражданство. Заедно с това тя ще стимулира обществения дебат и размисъл, ще модернизира и повиши качеството на културното предлагане, ще отвори място за експерименти и творчески иновации, ще стимулира разнообразни културни платформи и системи.

Допълнителна информация за инициативата „Европейска столица на културата”: [www.sofia.bg](http://www.sofia.bg)  
Темата „Сподели София“ отговаря на редица от местните и европейски съвременни тенденции и търсения, като съдържа следните измерения:

- Споделени пространства;
- Споделена отговорност;
- Споделени ресурси;
- Споделени мрежи;
- Споделен опит;
- Споделено наследство;
- Споделено творчество;
- Споделени ценности;
- Споделени мечти.

#### **Задачи на втората сесия на СП „Култура“:**

1. Да представи различни артистични изяви на темата „Сподели София“;
2. Да активира гражданската енергия в подкрепа на кандидатурата на София за Европейска столица на културата;
3. Да тества модели за артистични трансформации на градската среда и изкуството да живеем заедно. Насърчават се събития в обществени пространства с концентрация на много хора.
4. Да предложи интерактивно визуализиране на посланието „Сподели София”, включително и чрез нетрадиционни носители и/или акции в градска среда.

5. Да подкрепи инициативи, които пряко допринасят за реализацията на целите на града в сферата на културата.

**Критерии за избор на проекти:**

Финансовата подкрепа във втората сесия на СП „Култура“ ще бъде разпределена според наличния ресурс и с оглед на следните критерии:

- Допускат се проекти от всички изкуства (изпълнителски, визуални, литература, кино, нови медии) или мултидисциплинарни проекти;
- Проектите предлагат интерпретация на темата „Сподели София“ и нейните измерения: споделени пространства, споделена отговорност, споделени ресурси, споделени мрежи, опит, наследство, творчество, ценности, мечти, като отразява културното многообразие и показва различни гледни точки;
- Проектите създават или задълбочават европейското измерение, утвърждават разбирането за Европа като за пространство на споделени ценности и културно многообразие;
- Проектите генерират ясен артистичен резултат чрез публични компоненти (напр. представления, изложби, нови кураторски решения, временни трансформации на градско пространство, включване на новите технологии и др.), привличат интереса на гражданството на местно и европейско равнище;
- Целите, целевите групи и дейностите на проекта са добре обмислени, реалистични и подплатени със сериозна обосновка;
- Проектът има мултиплициращ ефект, вдъхновява въвеждането на други мерки, дейности и проекти, допринася за дългосрочното културно и социално развитие на града;
- Приоритет се дава на проекти на млади творци и артисти на възраст между 18 и 30 години, както и на проекти, насърчаващи включването в културния живот на нови публики или групи хора със затруднения.

**Размер на финансирането от СП „Култура“:**

- Максималното финансиране от СП „Култура“ е до 15 000 лв.
- Максималното финансиране от СП „Култура“ е минимум 50% от общата стойност на проекта.
- Собственото участие на кандидата е минимум 20% от общата стойност на проекта.

**Период на изпълнение и географски обхват:**


- СЕПТЕМВРИ – ДЕКЕМВРИ 2013 Г.
- Географският обхват на Столична програма „Култура“ включва територията на Столична община.
- Допуска се проектите да включват и дейности на територията на бивши, настоящи и бъдещи градове – столици на културата.


**СП „Култура“ не подкрепя:**

- Разходи за текущата дейност по поддръжка на сгради, покриване на режийни разноси, дългове и т.н. на общински и държавни имоти и банкови такси; наем и разходи за издръжка на офис;
- Разходи за възнаграждения на служители в общински и държавни институции;
- Проекти за вече субсидирани дейности на общински и държавни институции (дейности от програмата, репертоара и т.н.);
- Инвестиционни проекти и строително-монтажни работи, с изключение на проучване, опазване, реставрация, реконструкция, консервация и социализация на недвижими паметници на културата;

- Изработване на рекламни материали, справочници, интернет-страници и други продукти с информативен характер, които нямат подчертан иновативен или творчески облик и/или не обслужват конкретен творчески процес;
- Проекти с неуредени права съгласно Закона за авторските и сродни права;
- Откупки на авторски работи в областта на изобразителното изкуство и музиката;
- Честването на лични юбилеи, бенефиси и др. подобни;
- Проекти, които нарушават човешките права или подбуждат към конфликти и противопоставяне на етническа и религиозна основа;
- Дейности, които дискриминират отделни групи и суб-култури по полов признак или на основа сексуална ориентация, или ги представят в неблагоприятна светлина;
- Проекти за акции и дейности на политически партии;
- Създаване на нови интернет страници или портали.

**Срок за подаване на проекти: до 31 май 2013 г.**

  
**Пламен Джуров**  
Председател на  
Творческия съвет

  
**Галина Бижанска**  
Директор на Дирекция  
"Култура"  
Координатор на  
СП "Култура"

Изготвили:  
Ирина Занева  
Ст. експерт в Дирекция  
"Култура"

Надежда Симова  
Ст. експерт в Дирекция  
"Култура"

София, 05.04.2013 г.

ПРЕДСЕДАТЕЛ:

  
/ЕЛЕН ГЕРДЖИЕВ/