

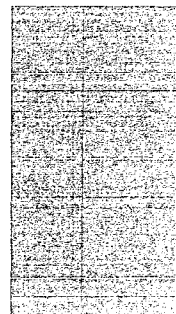
Приложение 1

СОФИЯ
И ЮГОЗАПАДЕН РЕГИОН
КАНДИДАТ ЗА
ЕВРОПЕЙСКА СТОЛИЦА
НА КУЛТУРАТА 2019

2013

ОТЧЕТЕН ДОКЛАД
за дейността на Асоциация за
развитие на София

sofia



development
association

association



СЪДЪРЖАНИЕ:

1. ИСТОРИЯ.....	4
2. УПРАВЛЕНИЕ.....	6
3. МИСИЯ.....	6
4. ЦЕЛИ.....	6
5. ФИНАНСИРАНЕ.....	8
6. ДЕЙНОСТИ И ПОСТИЖЕНИЯ ПРЕЗ 2013Г.....	8
6.1. ДЕЙНОСТИ, СВЪРЗАНИ С ПОДГОТОВКАТА НА КАНДИДАТУРАТА НА СОФИЯ И ЮГОЗАПАДНИЯ РЕГИОН ЗА ЕВРОПЕЙСКА СТОЛИЦА НА КУЛТУРАТА 2019. (80 % ОТ ДЕЙНОСТТА).....	8
✓ СПОДЕЛИ СОФИЯ: ЮГОЗАПАДЕН РЕГИОН.....	8
✓ СПОДЕЛИ СОФИЯ: ГРАД НА ГРАЖДАНИТЕ.....	9
✓ СПОДЕЛИ СОФИЯ: ЕВРОПЕЙСКИ ИЗМЕРЕНИЯ.....	13
✓ СПОДЕЛИ СОФИЯ: ТВОРЧЕСКА КОНЦЕПЦИЯ.....	19
✓ СПОДЕЛИ СОФИЯ: МАРКЕТИНГ И РЕКЛАМА.....	22
✓ СПОДЕЛИ СОФИЯ: ФИНАНСОВА УСТОЙЧИВОСТ.....	23
6.2 ПРОЕКТНА ДЕЙНОСТ, ИЗСЛЕДВАНИЯ И АНАЛИЗИ.(20% ОТ ДЕЙНОСТТА).....	23
✓ ПРОЕКТНА ДЕЙНОСТ.....	23
✓ ИЗСЛЕДВАНИЯ И АНАЛИЗИ.....	29
7. ФИНАНСОВО СЪСТОЯНИЕ.....	32
8. ОСНОВНИ НАСОКИ ЗА ДЕЙНОСТТА ПРЕЗ 2014Г.....	35



Този доклад съдържа обща информация за дейността на организацията и финансовото състояние за периода 1 януари – 31 декември 2013 г.

Управителен съвет

Елен Герджиков, Председател
Малина Едрева
Николай Стойнев
Владимир Кисьов
Жельо Бойчев сменен от Милка Христова
Д-р Тодор Чобанов
Илияна Гугинска

Изпълнителен директор

Светлана Ломева

Банка

Общинска банка
София 1000, ул. „Врабча“

Юридическо обслужване:

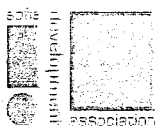
Кирил Вълчев
Адвокатско дружество
ул. „Тракия“ № 15
София 1504, България
телефон: (02) 942 40 61
kiril.vulchev@sealbg.com
www.sealbg.com

Адрес на управление:

София, 1000
Ул. „Московска“ 33

Офис:

София, 1463
бул. „Патриарх Евтимий“ № 92
телефон: (02) 952 68 82
office@sofia-da.eu
www.sofia-da.eu



1. ИСТОРИЯ

Идеята за създаване на Асоциация за развитие на София бе инициирана от Столичен общински съвет с решение № 48 от 04.02.2010г. Със заповед на кмета г-жа Йорданка Фандъкова бе сформирана работна група от общински съветници и служители на Столична община със задача да проучи чуждия опит и да предложи най-добрия модел за работа на подобна асоциация. След направено проучване общинските съветници Малина Едрева, Вили Лилков, Николай Стойнев и Иван Нейков внесоха доклад в Столичен общински съвет с предложение за създаване на Асоциация за развитие на София и необходимите за това документи. Асоциацията бе създадена с решение № 348 на Столичния общински съвет от 08.07.2010 година и е регистрирана от СГС на 16.08.2010, ф.д. 495/2010, в обществена полза. Асоциация за развитие на София беше определена за координатор на дейностите, свързани с кандидатурата на София за европейска столица на културата, с решение 677/2.12.2010 на Столичния общински съвет.

В рамките на своята три годишна дейност Асоциация за развитие на София се утвърди като иновативна структура, която:

ГРАЖДАНСКО ОБЩЕСТВО

- насърчава и подпомага партньорството на Столична община с гражданското общество в процесът на взимане на решения;

ИЗСЛЕДВАНИЯ И АНАЛИЗИ

- провежда изследвания в сферата на културата, образованието и градското развитие;

СТРАТЕГИЧЕСКИ ДОКУМЕНТИ

- разработва дългосрочни стратегически документи и планове за действие за развитие на културата на територията на Столична община;

УПРАВЛЕНИЕ НА ПРОЕКТИ

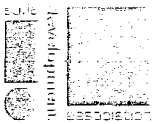
- разработва и управлява проекти, финансирани от национални и европейски програми;

УЧЕНЕ ПРЕЗ ЦЕЛЯ ЖИВОТ

- изготвя обучителни програми и организира обучения за повишаване на квалификацията и уменията в сферата на културата на администрацията и културните оператори;

ЛАБОРАТОРИЯ ЗА ИНОВАЦИИ

- изпробва, разработва и въвежда иновативни модели за развитие на културата в София и Югозападния регион.



В рамките на три години Асоциация за развитие на София:

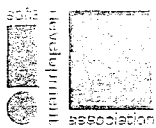
- ✓ **ОРГАНИЗИРА И ПРОВЕДЕ** над 150 обществени дискусии, граждански работилници, конференции и работни срещи;
- ✓ **РАЗРАБОТИ И УПРАВЛЯВА** над 10 проекта, финансирани от европейски и оперативни програми на стойност над 2,5 милиона лева;
- ✓ **КООРДИНИРА И ПРОВЕДЕ** над 15 изследвания и допитвания до гражданите в областта на културата, градското развитие, образованието, общественото осветление и голямо комплексно проучване по 12 тематични области;
- ✓ **ИЗГОТВИ И ПРЕДСТАВИ** в Столична община 2 дългосрочни стратегии, 3 плана за действие и постоянни експертни предложения и анализи за развитието на културните политики в София;
- ✓ **ИНВЕСТИРА В ЧОВЕШКИ КАПИТАЛ** чрез създаване на Регионална академия за мениджмънт в областта на културата и серия от обучителни срещи; Създаване на доброволческа и стажантска програма;
- ✓ **ИНИЦИИРА И СЪЗДАДЕ** иновативни модели за финансиране на култура, като Фонд за иновации в културата, постоянни форми на допитване до гражданите като инициативата „София ви пита“, партньорства за развитие на културата в София и Югозападния регион като Клъстер за иновации и култура с участието на водещи университети, фирми, културни оператори, неправителствени организации.

„София, Пловдив, Варна и Велико Търново продължават на втори етап от конкурса за Европейска столица на културата – 2019 (ЕСК). Това съобщиха вече пред репортери председателите на международното жури Стивън Грийн. Победителят ще стане известен през есента на 2014 година...“ www.ve.com

Водеща задача в дейността на Асоциация за развитие на София от 2011г. е координиране подготовката на София за участие в състезанието за титлата „Европейска столица на културата“ за 2019г. Асоциация за развитие на София успя да създаде широка платформа от гражданска, политическа и регионална подкрепа към тази кандидатура. Тази инициатива бе превърната в гражданска кауза, благодарение на която София и Югозападния регион бяха избрани от международното жури да продължат състезанието на втори етап.

Оценка на журито: „Журито за подбор даде висока оценка на задълбочения анализ на града, както и на културния живот в него и на бъдещите стратегически насоки за развитие. Те са много добре изразени в кандидатурата. Концепцията на кандидатурата и планираната културна програма бяха убедителни и добре представени. Добър е подходът за привличане на гражданите и на техните идеи за програмата. Идеята за създаване на София Тех Парк и Академия за изкуства, включваща всички регионални партньори, беше оценена от журито като пример за устойчив културен модел. Стремешът 30% от бюджета да е за европейски партньорства е сериозен аргумент, който създава добра основа за бъдещо разработване. Журито счита, че при свързването на анализа за града с предложената програма се наблюдава липса на необходимия динамизъм и иновация, не е видно по какъв начин програмата за ЕСК ще бъде различна от обичайния културен живот в София.“

Доклад на журито за предварителен подбор за титлата „Европейска столица на културата през 2019г.



2. УПРАВЛЕНИЕ

Асоциацията се управлява от Управителен съвет и изпълнителен директор, избрани от Столичен общински съвет. Членове на Управителния съвет са общински съветници от различни политически партии и представители на администрацията в Столична община

3. МИСИЯ

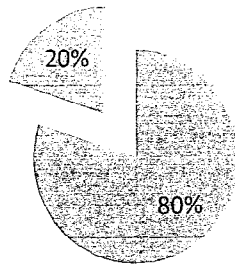
Асоциация за развитие на София подпомага и насърчава постоянния диалог между гражданското общество, бизнеса, държавните институции и общинската администрация за изграждане на обществена среда, която съдейства за развитието на София като модерен европейски град, подпомага устойчивото развитие, предприемчивостта и инициативността на София и нейните жители и насърчава връзката между образование, наука и бизнес.

4. ЦЕЛИ

- Да насърчава създаването на партньорства, както на национално, така и на международно ниво, с цел развитието на модерна, достъпна и сигурна градска среда в София;
- Да подпомага проектната дейност на Столична община, като предоставя информация, обучения и консултира процеса на изработване и управление на проекти;
- Да подпомага събирането и анализирането на данни за градското развитие на София, мониторинг и оценка на ефективността на планираните и провежданите общински политики, привличането и използването на експертиза от научни институти и центрове, висши учебни заведения, неправителствени организации, частни компании и лица;
- Да сътрудничи на Столична община в провеждането на обществени кампании, като на национално, така и на международно ниво.

Следвайки своята мисия и цели, основните задачи на Асоциация за развитие на София през 2013 година бяха:

Разпределение на дейността за 2013г.



- ☐ София – кандидат за Европейска столица на културата
- ☑ Проектна дейност, изследвания и анализи

София – кандидат за Европейска столица на културата (80% от дейността):

- Документални проучвания на апликационните форми на градове – спечелили титлата "Европейска столица на културата" с фокус столица на лъкове;
- Събиране на данни и изготвяне на маркетингова стратегия;
- Организиране на фокус – групи за идентифициране на теми и концепции;
- Изработване на организационен модел на кандидатурата на София и подкрепата на други български и чужди градове;
- Стартиране на отворен процес за визуализация на апликационна форма на София с широко участие на гражданите;
- Провеждане на интернет кампании за София 2019;
- Изработване на съответстващи рекламни материали;
- Изработване на апликационната форма (Творческа концепция, маркетингова и комуникационна концепция и прогнозен бюджет) и концепция за нейното визуално представяне през общността и пред журито в България и Брюксел;
- Организиране на летна академия за Европейските столици на културата с участието на известни културни мениджъри и куратори;
- Организиране на конкурси за повишаване гражданската активност при изработване на апликационната форма;
- Подкрепа и организиране на събития в публичното пространство с фокус към младежите хора;
- Създаване на Фонда „София 2019“;
- Участие в дейността на Клъстер за иновации и култура;
- Развиване на сътрудничеството с бивши, настоящи и бъдещи столици на културата, както и с градове – кандидати.

Проектна дейност, изследвания и анализи (20% от дейността):

- Изследвания на спечелили проекти
- Изследвания и анализи за градското развитие на София по заявка на Столичен общински съвет (решение на УС на асоциацията или като дейност от спечелен проект)

5. ФИНАНСИРАНЕ

През 2013 година Асоциация за развитие на София се финансира от:

- Бюджета на СО (Финансови средства, предоставени от Столичен общински съвет);
- Проектно финансиране от европейски хоризонтални и оперативни програми.

6. ДЕЙНОСТИ И ПОСТИЖЕНИЯ ПРЕЗ 2013г.

6.1. ДЕЙНОСТИ, СВЪРЗАНИ С ПОДГОТОВКАТА НА КАНДИДАТУРАТА НА СОФИЯ И ЮГОЗАПАДНИЯ РЕГИОН ЗА ЕВРОПЕЙСКА СТОЛИЦА НА КУЛТУРАТА 2019. (80 % от дейността)



СПОДЕЛИ СОФИЯ: ЮГОЗАПАДЕН РЕГИОН

- Областните градове в Югозападния регион бяха издигнали самостоятелни кандидатури за титлата „Европейска столица на културата“. В процесът на подготовка София и градовете от региона идентифицираха, че имат общи идеи за развитие на културата. По инициатива на София бе създадена **регионална работна група**, чиято цел бе да обсъди възможността за издигане на обща кандидатура. В тази връзка проведохме 15 работни срещи на експертния екип от представители на общинската администрация и артистични среди от Югозападния регион. В работните срещи участваха артисти, неправителствени организации, културни оператори от Благоевград, Кюстендил и Перник. След като работната група достигна до убеждението, че обща кандидатура ще донесе повече възможности за развитие на културата в региона, предложи на ръководствата на общините да подпишат меморандум за сътрудничество. След като получихме политическата подкрепа, всеки от областните градове излъчи творчески и административни координатори, които работиха по изготвяне на апликационната форма, идентифициране на общи регионални проекти, както и тематични направления за всяка от областите в региона, които са свързани с местните специфични особености.
- Кметовете на Столичната община Йорданка Фандъкова, на община Благоевград Атанас Камбитов, на община Кюстендил Петър Паунов и на община Перник Росица Янакиева подписаха меморандум за кандидатурата на София и Югозападния регион за Европейска столица на културата през 2019 г. Подписването на меморандума е резултат от съвместната работа на екипите на четирите общини в продължение на половин година.



- С цел засилване на регионалното сътрудничество бе създадена първата в България **Академия за мениджмънт в културата**, в която се обучават 25 мениджъри от София, Благоевград, Кюстендил и Перник. Академията се организира от Асоциация за развитие на София в партньорство със СУ „Св. Климент Охридски“. Завършилите Академията получават удостоверение за завършена специализация от СУ „Св. Климент Охридски“. Всеки от четирите курса на Регионалната академия се провежда в един от градовете – партньори. Участниците в обучението имат възможност да повишат своите знания, като слушат лекции и участват в дискусии с университетски преподаватели от България и чужбина от една страна, и от друга да повишат своите учения, като решават практически казуси, посещават културни институти в градовете – домакини и разработват стратегии и планове за развитие с български и чужди практики в областта на културата, управлението, организацията и курирането на фестивали и културни събития.



СПОДЕЛИ СОФИЯ: ГРАД НА ГРАЖДАНИТЕ

- ГРАЖДАНСКО УЧАСТИЕ

Чрез кампанията „Имам идея“ бяха събрани и обработени **16 000** картички с идеи на гражданите на София и региона;

- ДОБРОВОЛЧЕСКА ПРОГРАМА

160 доброволци отдадоха над **4 000 работни часа** в подкрепа на София 2019.

Доброволческата програма на APC бе представена в East-West Youth Expo: Hosting. Събитието, организирано по инициатива на Фондация Open Space, събра 39 представители от 8 страни. Александър Политов, координатор на доброволческия корпус в APC представи моделът на работа с доброволци в подкрепа на София 2019.



- НОВИ ПАРТНЬОРСТВА

Представихме кандидатурата на София и Югозападния регион в над **30 конференции, дискусии, инициативи**, организирани от различни културни оператори и неправителствени организации:

На 21 май 2013г. в Червената къща за култура и дебат в гр. София се проведе дискусия в рамките на Биеналето за хартиено изкуство, организирано от фондация Аматерас. На срещата присъстваха гости на биеналето от Франция, Германия, Китай, както и представители на Френския културен институт в София и Културния институт на Министерството на външните работи. Дискусията беше посветена на мястото и стратегията на визуалните събития и фестивали като София Хартиен Арт Фест в контекста на кандидатурата на София и Югозападен регион за Европейска столица на културата 2019. Експерти от Асоциацията за развитие на София представиха София 2019 и участваха в дискусия. Бяха обсъдени възможности за включване на артистични проекти като биеналето в творческата програма на столицата, силните и слаби страни на кандидатурата, пречките пред творците и организаторите на големи визуални събития в България и други страни. Участниците в събитието подкрепиха кандидатурата на София и региона.



В рамките на Европейския ден на сзиците 2013, който тази година се проведе на 28 септември в парк Заимов от Британски съвет, Асоциация за развитие на София - партньор в тазгодишното честване, организира кампания за популяризиране на кандидатурата на София и Югозападния регион за Европейска столица на културата 2019. Насърчаването на изучаването на чужди езици е основен фокус на образователната политика на Европейския съюз, а едновременно с това играе огромна роля за културното многообразие в Европа. Многоезичието в София е част от културното общуване в града и е залегнало като компонент в кандидатурата на София за Европейска столица на културата 2019. Представители и доброволци на Асоциация за развитие на София раздаваха материали за кандидатурата, разговаряха с граждани на София, представители на медиите и чуждестранни гости за предимствата на града ни в сферата на културата и изкуството.

„Важно е не само да създадем добра апликационна форма, с която София да кандидатства, но градът да се нареди сред успешните Европейски столици на културата“. Това обсъдиха на публична дискусия за кандидатурата на София за Европейска столица на културата в Софийския университет. Публична дискусия, посветена на кандидатурата на София за Европейска столица на културата през 2019 г., се проведе в Софийския университет „Св. Климент Охридски“ на 12 март. В срещата, организирана от Асоциацията за развитие на София, участваха студенти и преподаватели от университета, както и представители на неправителствени и творчески организации. Кратко представяне на предизвикателствата пред София като кандидат за Европейска столица на културата направи международният експерт Тревор Дейвис.



Ръководители на столични културни институти участваха в дискусията, посветена на кандидатурата на София за Европейска столица на културата през 2019 г. Срещата, организирана от Асоциация за развитие на София, се проведе в ОКИ „Красно село“, а гост на събитието беше международният експерт Тревор Дейвис. Импиджът и идентичността на София и превръщането ѝ от град в Европа в Европейска столица беше фокусът на дискусията. Бяха открити три основни направления при изграждането на културната идентичност на града: - от организиране на промоции към решаване на проблеми; - от създаване на календар към изграждане на процес; - от традиционен подход към експериментаторска визия.



На официална церемония на 20 март 2013 г. бяха обявени победителите в студентския конкурс Sofia Answers. за обновяване на градската среда, организиран от Siemens България и подкрепен от Столична община, Технически университет София, Университета за архитектура, строителство и геодезия (УАСГ) и Асоциация за развитие на София. Участници от двата университета представиха свои визии и решения за градското развитие на София, специално жури с участието на главния изпълнителен директор на Siemens, г-жа Боряна Манолова, и главния архитект на София, арх. Петър Диков, избра най-добрите сред тях. В оценката на проектите се включиха още представителите на двата участващи университета, сдружение Трансформатори и Асоциация за развитие на София.

На 10 декември в зала 3 на НДК, Асоциация за развитие на София и Национален дарителски фонд „13 века България“ организираха дискусията „Толкова близо, толкова далече“ в рамките на едноименната инициатива на НДФ „13 века България“. В дискусията взеха участие млади съвременни български художници от чужбина, включени в изложбата „Толкова близо, толкова далече“, II част и представители на артистични и академични среди в София. Целта на дискусията е да активира европейското измерение на културното и артистично предлагане в София в контекста на кандидатурата на София и Югозападния регион за ЕСК. Чрез участието си в тази инициатива София се стреми да се превърне от град в Европа в европейски град. Тези цели на града кореспондират с дългосрочната стратегия за развитие на културата в София до 2023 г., според която София се стреми да постигне равнопоставено участие в глобалните културни процеси. Така се развиват процесите на отварянето на града към европейската и глобална културна комуникация, разбирани като процеси на активно, видимо участие в създаването, разпространението и потреблението на културни продукти и политики.

В дискусията участваха: Светлана Ломева, Асоциация за развитие на София, проф. Греди Асса, НДФ „13 века България“, д-р Тодор Чобанов, заместник-кмет на СО, Алек Попов, член на УС на НДФ „13 века България“, доц. Георги Лозанов, член на УС на НДФ „13 века България“, проф. Александър Къосев, СУ „Св. Климент Охридски“ и младите български творци: Милена Нойберг - Лайпциг, Христо Гелов - Мадрид, Никола Велчов и Иван

Василчин - Стар Бешенов, Сандра Стойчева - Амстердам, Рада Якова - Хага, Викенти Комитски - Берлин и Виена, Станка Желева - София и Париж, Антония Дуенде - Берлин
Антония Дуенде (Берлин).

На 14 и 15 февруари в рамките на изложението „Ваканция и СПА Експо 2013“, Асоциация за развитие на София проведе на шанда на Столична община и в партньорство в ОП „Туристическо обслужване“ кампания за популяризиране на кандидатурата на София за Европейска столица на културата 2019. Раздадени бяха различни промоционални материали, както и картички „Имаш идея?“, които гражданите попълваха с предложения за развитието на културата в София и пускаха в специална урна. В края на втория ден бе теглена томбола и пет участници спечелиха награди – билети за различни постановки, предоставени от общинските театри: Театър София, Малък градски театър „Зад канала“, театър „Възраждане“, Столичен куклен театър.



На 14 февруари в рамките на същото изложение Министерство на икономиката, енергетиката и туризма организира дискусия на тема „Европейска културна столица – добри практики, проблеми и резултати“, на която бяха поканени представители на градовете София, Русе, Велико Търново, Пловдив, Бургас, Благоевград и Варна. София бе представена от г-жа Светлана Ломева – директор на Асоциация за развитие на София, г-н д-р Тодор Чобанов, заместник-кмет по направление "Култура, образование, спорт и превенция на зависимости" на Столична община и г-н Пламен Джуров – диригент на "Софийски солисти" и член на Инициативен комитет „Приятели на София – кандидат за Европейска столица на културата 2019“. Те разказаха за всички инициативи, осъществени в процеса на подготовка на София за състезанието у нас през последните години и за визията как градът ще се променя чрез култура.



- ИНИЦИАТИВИ С УЧИЛИЩА

Учредихме награда „Европейска столица на културата: творческо състезание“.

В рамките на седмата церемония за връчване на годишните награди за цялостен принос в столичното образование, която се проведе в театър „София“ Асоциация за развитие на София учреди награда „Европейска столица на културата: творческо състезание“. Наградата получи СОУ „Димчо Дебелянов“ с директор Весела Палдъмова и нейният екип. Мотивите ни за връчване на наградата са: 1) изградени устойчиви връзки между култура и образование; 2) екип от преподаватели с голям принос към творческото образование и креативното мислене на подрастващите; 3) разпространяване на идеите на кандидатурата на София за Европейска столица на културата сред ученици от столичните училища две поредни години; 4) насърчаване използването на дигиталните технологии за реклама на град София чрез организирането на състезанието по информационни технологии „Големият до мен“.

Състезание по информационни технологии „Големият до мен“ за ученици от 5, 6 и 7 клас.

За втора година състезанието „Големият до мен“ подкрепя кандидатурата на София и Югозападния регион за Европейска столица на културата през 2019г. и се организира от 134 СОУ „Димчо Дебелянов“ в партньорство със Столична община, Асоциация за развитие на София, ДЗЗД „Обучение“, Българска фондация ОРТ и РИО София-град. В състезанието участват екипи от двама души: ученик от 5, 6 или 7 клас и негов близък (родител, брат, сестра, познат), който е над 16 годишна възраст. По време на самото състезание единствено ученикът има право да работи с мишката и клавиатурата. Близкият на ученика има право да дава съвети по време на изпълнение на задачата, но не и да участва пряко в действията, които се извършват с компютърната система. Всички въпроси и дейности в състезанието са свързани с културно – историческото наследство на София и съвременното изкуство.



- АКЦИИ В ГРАДСКА СРЕДА

Организирахме кампания „София, сподели своята книга със София“.

На 17 септември в инициативата „Споделена книга – споделена мъдрост“ множество жители и гости на столицата отпразнуваха Деня на София подарявайки книга с лично послание на града ни и в замяна получиха цвете, което да засадят, за да направим София още по-цветна и зелена. Първите книги с послания бяха от София на 9г., която ни подари Мечо Пух и ни написа „Аз съм София. Обичам да чета книги. София означава мъдрост.“, а посланието „Уважавайте хората“, беше от 6 –годишната София. Споделяме някои от посланията на тези, които се включиха в инициативата, организирана от Асоциацията за развитие на София и Столична община в подкрепа на кандидатурата на София и Югозападен регион за Европейска столица на културата 2019: „Бъди безкрайна, София“; „С пожелания да стане Европейска столица през 2019 година и да се запази като духовен и културен център на Европа. Нека мъдростта, вярата в доброто и надеждата за по – добър живот бъде пътя към сърцето на София“ – София Йовчева; „С пожелания Вярата, Мъдростта, Любовта и Надеждата винаги да ви водят към нови светли пътища за София“, Атанас Камбитов; „Честит празник на всички софиянци! Нека поезията на града ни да говори много езици за повече пъстрота“, Любов Костова; „На София. Да расте все по – хубава, а нейните граждани да стават все по – мъдри, да милеят за нея и да запазят нейните ценности за утрешните поколения“ – С. Николова; „Пръскай усмивки и пази слънцето в душата си“; „Желая на София, мир, просперитет, чистота и много, много детски усмивки“; „София означава мъдрост. А това ще рече: да се обичаме и да си помагаме в името на България, в името на бъдещото на българския народ. Нашата столица е единствената в света, която носи името на мъдростта. Нека тя стане в бъдеще духовен център на разбирателството между хората по целия свят“ – проф. Боян Лалов; „Четенето е фитнес за мозъка“; „Дар за София, прекрасният наш град“ – Надя; „Стремете се към познания, защото те разширяват вашия светоглед и ви отварят нови врати“; „Нека четем и да се учим, малко по – малко от книгите, от хората, от нашите и чужди деца, от животните, от растенията, от камъните, от всичко от тази хубава вселена, на която сме жители. Честит празник на София – столицата на милата ни родина“ – Соня. Събраните книги с личните послания ще бъдат организирани в подвижна библиотека „Сподели София“, която ще бъде представяна на различни включително и нетрадиционни места в София и други градове в страната.



Организирахме различни инициативи в партньорство с районните администрации на СО и творчески организации, като **Моментална архитектурна трансформация в парк Студентски.**

Младите автори от работилница “Пункт”, фондация “Дома Арт”, сдружение “Трансформатори”, галерия “Зелена” и Destructive Creation трансформираха парк Студентски. Те имаха възможността да осъществят своите идеи за нестандартна паркова мебел по повод студентския празник - 8 декември. На 11 декември те представиха своите материализирани идеи и пред кмета на София Йорданка Фандъкова, която им благодари, че правят градът по-цветен и артистичен, и че това е пътят, по който София ще върви, за да спечели титлата Европейска столица на културата. Това бе инициатива на Асоциация за развитие на София в партньорство с район “Студентски” и Дирекция “Зелена система” на Столична община.



Семинар за мобилни приложения в градска среда.

Digital Spaces Living Lab в партньорство с LAUNCHub, Асоциация за развитие на София, Mobile Monday Sofia, сдружение „Трансформатори“, Vivacom Art Hall и Betahaus бяха организирани серия от семинари за мобилни приложения в града. Мобилните приложения за медии и забавления бяха представени в Софийска градска галерия в подкрепа на кандидатурата на София за Европейска столица на културата. Всички мобилни приложения бяха на разположение да бъдат изтеглени безплатно. Инициативата целеше да насърчи използването на нови технологии в изкуството и културата.



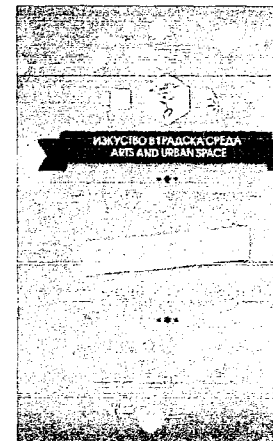
- СТАЖАНТСКА ПРОГРАМА 2013

През месец октомври 2013 започна втората стажантска програма в Асоциация за развитие на София, изпълнявана в партньорство с Магистърска програма „Европейски проекти и изследвания“, Философски факултет, СУ „Св. Климент Охридски“. Ръководител на програмата в Асоциация за развитие на София е Деница Лозанова. Над 30 студенти в продължение на 3 месеца работиха по различни инициативи от дейността на Асоциация за развитие на София. Студентите участваха в изпълнение на проект SmartCulture, финансиран от Седма рамкова програма на Европейската комисия, изследвания, свързани с кандидатурата на София и Югозападния регион за Европейска столица на културата.



СПОДЕЛИ СОФИЯ: ЕВРОПЕЙСКИ ИЗМЕРЕНИЯ

- От 26 до 29 септември София бе домакин на международна конференция по проблемите на изкуството в градска среда. Събитието се организира от **Фондация „Арт Офис“** и **Асоциацията за развитие на София** със съдействието на **Източноевропейската платформа за сценични изкуства.**



В срещата взеха участие чуждестранни и български експерти – артисти, куратори, университетски преподаватели, културни мениджъри от 11 страни на Източна Европа. Програмата включва четири пленарни сесии, в които се дискутираше съвременното състояние на градското изкуство. Основни въпроси в разговорите и изказванията на участниците бяха: Как дефинираме взаимоотношенията на града и неговата култура? Какви стратегии използват артистите, за да отразят/пресъздадат града? Как реагират те на градското развитие, кои са техните публикации? Целта на обсъжданията бе да се обмени опит и добри практики при разработване на артистични проекти в градски пространства, като едновременно с това се очертаят проблемите, с които се сблъскват творците в този процес.

Конференцията е иницирана в подкрепа на кандидатурата на София и Югозападен регион за Европейска столица на културата 2019. Платформата EERAP (www.eerap.org) е създадена от Института „Адам Мицкевич“ във Варшава и в последните години се развива и с финансовото съдействие на градските власти в Люблин. Стартът ѝ беше една от най-важните културни прояви в рамките на полското председателство на Европейския съюз. EERAP има амбициозната цел да се превърне в поле за дискусии и обмен на професионална информация за работещите в областта на театъра, съвременния танц и перформанса от всички страни от Централна и Източна Европа, независимо дали са членки на Европейския съюз или не. Това я превръща в изключително ценен инструмент за трансфер на артистични практики и в предпочитан партньор за многостранни международни проекти.

- Концепцията „Сподели София“ бе представена от проф. Пламен Джуров в международната конференция „Европейското измерение на Европейските столици на културата“ в Салерно, Италия на 10 декември 2013.

Това е първата европейска конференция, която събра всички италиански градове, преминали първия етап на състезанието за Европейска столица на културата 2019. Конференцията се организира от Кралство Нидерланды и Университета в Салерно. По време на конференцията проф. Джуров, член на инициативния комитет на София и Югозападния регион – кандидат за Европейска столица на културата установи партньорство и сподели опит с Леуварден 2018, Ла Валета 2018, Марсилия 2013.

- Установихме партньорство с Лил 2004, във връзка с изпълнение на дейности по проект SmartCulture, финансиран от Седма рамкова програма на Европейската комисия;
- Установихме партньорство с екипа на Кошице 2013, в рамките на редовната годишна среща на европейската мрежа PEARLE и специалната покана на Асоциацията на словашките театри и оркестри с подкрепата на Българската асоциация на работодателите в областта на културата;

„Титлата „Европейска столица на културата“ направи вторият по големина словашки град известна туристическа дестинация. Когато през 2008г. журито избра Кошице да носи тази титла за 2013г. много хора бъркаха неговото име, както и Словакия със Словения. Сега всички знаят къде се намира, а много чужди туристи успяха да се уверят лично в уникалната и атрактивна програма на Кошице 2013г.“ Това бе част от споделения опит на Ян Судзина, директор на Кошице 2013г. със Светлана Ломева, директор на Асоциация за развитие на София – координатор на София 2019. Срещата се състоя в офиса на Кошице 2019, където домакините с гордост показаха обновените арт пространства и серия от открити сцени, които въпреки зимните условия продължават да събират артисти и публика. Обмяната на опит между европейската столица на културата за 2013г. Кошице и София с състоя в рамките на редовната годишна среща на европейската мрежа PEARLE и специалната покана на Асоциацията на словашките театри и оркестри с подкрепата на Българската асоциация на работодателите в областта на културата. „Заложихме на устойчивите проекти и успяхме да постигнем промяна! Много е трудно да спечелиш титлата и още по-трудно е да успееш да изпълниш артистичната програма, особено с постоянната липса на средства. Всичко това остава зад гъба когато видиш и усетиш резултатите“, казва с ентузиазъм и малко умора Ян Судзина. Думите му се губят в шума от репетицията в музикалната зала на първия етаж, който идва да потвърди, че програмата продължава извън рамките на 2013г. И фондацията Кошице 2013г. продължава, макар и под друго име, защото устойчивостта на инициативите и постигнатата промяна са най-важни в този проект „Европейска столица на културата“. Споделеният опит за пореден път дава увереност на София, че кандидатурата на града за 2019-та постига своите устойчиви резултати дори и в процеса на подготовка, защото успя да направи тази кандидатура кауза за софиянци.

- Установихме партньорство с Марсилия 2013.

Севдалина Войнова от Асоциация за развитие на София и Калина Вагенщайн от фондация Арт Офис, се срещнаха с екипа на - Марсилия-Прованс 2013 Улрих Фухс, заместник-управляващ директор (преди това в екипа на Линц, Австрия), Джули Шено, координатор международни отношения и протокол, и Марко Паскуалини, асистент международни отношения, споделиха опита на Марсилия в подготвителната фаза и при реализацията на програмата, успехите си до този момент, предизвикателствата, с които се сблъскват. Важна част от разговорите беше отделена на начините за участие на региона, на качеството на програмното съдържание, бюджета, комуникациите, оценката и устойчивостта.

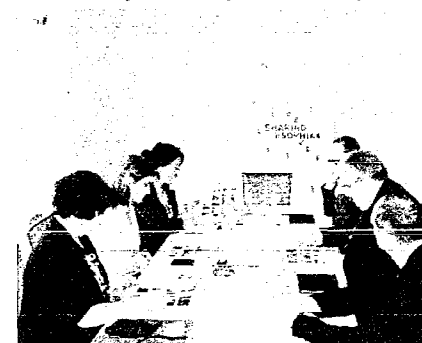


Екипът на Марсилия-Прованс 2013 пожела успех на София в надпреварата и предложи подкрепата си чрез обмяна на информация и опит и занаят. Работната среща се състоя в рамките на евро- средиземноморския форум за художествено и културно съдружие, озаглавено „Нови бизнес модели за изкуство и култура“ в Тулон, Франция, 21-23 март, 2013. Форумът за изкуството бе организиран от мрежа EUROMEDINCULTURE, която съчетава публични власти, университети, изследователски центрове, неправителствени организации, художествени и културни оператори от 21 страни: Албания, Белгия, България, Египет, Франция, Германия, Гърция, Италия, Йордания, Ливан, Литва, Малта, Мароко, Палестина, Полша, Португалия, Словения, Испания, Сирия, Тунис и Обединеното кралство, насърчаващи обмяна на партньорства в областта на ефективни и визуални изкуства, литература, медии и наследство. Форумът комбинира пленарни сесии и работни срещи по темата за нови бизнес модели за култура с културния пазар представящи и насърчаващи международни текущи и предстоящи дейности и проекти на художествени организации. 10 независими художествени проекти от София бяха представени и два сключиха договор за международно участие на място. Видео каталогът на културния пазар е изработен и публикуван на www.euromedinculture.org. Художествения форум беше придружен от богати и различни програми, изпълнени на живо, позволяващи на широката публика да открие артистични форми от различни части на Европа и Средиземноморието: Йордания, Тунис, Франция, Египет и България. Огнено представление- България представи на открито пантомима и тайнствен огнен спектакъл: „Игнис: Възраждането на София.“, представление в подкрепа на кандидатурата на София за европейска столица на културата 2019 с участието на актьори от 7 страни.



- Установихме партньорство с град Урбино, регион Марке в Италия – кандидат за титлата Европейска столица на културата.

На 22 май 2013 г. в Информационния център на София 2019 на ул. „Париж“ I се проведе среща между представители на гр. Урбино, регион Марке, и гр. София – кандидати за Европейска столица на културата 2019. Урбино беше представен от г-н Раймондо Орсети - председател на Департамента по култура, туризъм, интернационализация и търговия на регион Марке, г-н Иван Антоньоци - координатор на кандидатурата на Урбино за Европейска столица на културата 2019 и г-н Джилберто Сантини - артистичен директор на Асоциация за театър, танци и изпълнителско изкуство на регион Марке. От страна на София присъстваха представители на Столична община и на екипа на София 2019: г-жа Малина Едрева - общински съветник, председател на Комисията по образование, култура, наука и културно многообразие в СОС, г-жа Деница Лозанова - программен директор „Изследвания и анализи“, Асоциация за развитие на София и г-жа Костанца Иванова - старши експерт в дирекция



„Европейски програми и проекти“, Столична община. Установеното партньорство бе последвано от серия срещи в София и Урбино, разработване на съвместни проекти и обмяна на опит. Със съдействието на Урбино София получи подкрепата на световно известни италиански творци в състезанието за титлата Европейска столица на културата, както и безвъзмездна експертна помощ при решаване на възникналите в София бежански проблем. Дългосрочното сътрудничество бе потвърдено и с подписване на споразумение между двата града в Рим на 12 юни 2013г. От българска страна документът бе подписан от Малина Едрева, председател на комисията по образование, наука, култура и културно многообразие в Столичен общински съвет, а от италианска страна от - Джан Марко Спака, президент на Регион Марке, и Франко Корбучи, кмет на гр. Урбино. Меморандумът има за цел да развие сътрудничество в областите на културата, изкуството, образованието, обучението, младежките

политики, туризма, иновациите и научното сътрудничество. Особено внимание ще се обръща на младите, на тяхното образование, оценяването на тяхната креативност и техните културни и художествени произведения. На тържеството направиха обръщения - Жак Ланг, председател на организационния комитет „Урбино 2019“, бивш министър на културата на Франция и заедно с Мелина Меркури, основател на програмата „Европейска столица на културата“; Умберто Броколи – Ръководител на културното наследство в Община Рим, Актьор, ТВ и радио водещ, Антонио Паолучи – Директор на Ватиканските музеи, известният ТВ водещ – Пило Баудо и Малина Едрева.

На 17 септември по случай празника на София всички столичани и гости на града имаха възможност да посетят безплатно изложбата в Националната художествена галерия и да видят оригиналната картина на Рафаело Санцио да Урбино - Св. Екатерина Александрийска (1500 – 1503). Изложбата бе организирана благодарение на партньорството в рамките на кандидатурите на София с Югозападен регион и на италианския град Урбино. „Най-хубавото нещо на инициативата Европейска столица на културата е, че с нашите кандидатури имахме възможността да се срещнем, и да открием силните си страни и колко много неща ни свързват. Заедно можем да направим големи неща!“, сподели Раймондо Орсети, Урбино 2019



- Установихме партньорство с град **Бергамо, Италия** – кандидат за титлата Европейска столица на културата.

Кандидатурата на София за европейска столица на културата 2019 беше представена в Бергамо, един от италианските градове-кандидати за титлата. Заедно с представители на други български градове в съревнованието, Севдалина Войнова взе участие в триденното посещение и се срещна със заместник-кмета на Бергамо - Клаудия Сартирани, както и с екипа на Бергамо 2019. Целта бе осъществяване връзки и сътрудничество в областта на културата. Споделеното римско, ренесансово и модерно културно наследство, някои забележителни личности като кардинал Ронкали (Папа Йоан XXIII), директната въздушна връзка София-Бергамо формират една основа за бъдещо сътрудничество за опазване културното наследство и общите туристически маршрути. Двете училища с преподаване на италиански език и университетите, предлагащи програми по италианска филология допринасят за разширяването на италианско-говорящата общност в София и отварят многобройни възможности за участие в академични обмени и младежки проекти. София и Бергамо идентифицираха доброволческата дейност в сферата на културата и изкуствата като друго поле за сътрудничество в близко бъдеще.

- Развихме партньорството си с град **Перуджа, Италия** – кандидат за титлата Европейска столица на културата през 2019.

Меморандум за разбирателство в рамките на процеса на кандидатстване за титлата „Европейска столица на културата“ подписаха на 20 юни представители на Столична община, Асоциация за развитие на София, град Перуджа и Фондация Перуджасизи 2019. От българска страна документа подписаха зам.-кметът на Столична община по направление „Култура, образование, спорт и превенция на зависимости“ д-р Тодор Чобанов и г-жа Светлана Ломева, директор на Асоциация за развитие на София. От името на кмета на Перуджа подписа положиха съветникът по въпросите на културното наследство г-н Джовани Тарантини и председателят на Фондация Перуджасизи 2019 г-жа Лоредана Де Лука. На подписването присъства и кметът на Столична община г-жа Йорданка Фандъкова. Перуджа и София започнаха сътрудничество в областта на кандидатурите им за Европейска столица на културата с подписването на споразумение на 8.05.2012 г. в Перуджа. Подписаният меморандум разширява възможностите за взаимодействие между културните институции, университетите и училищата на град София и Югозападен регион, град Перуджа и областта Умбрия. Планирани са дейности свързани с обмен на преподаватели, учени, студенти и ученици, както и организирането на семинари, цикли лекции, конгреси, конференции и осъществяването на други дейности, свързани с образованието и културата.



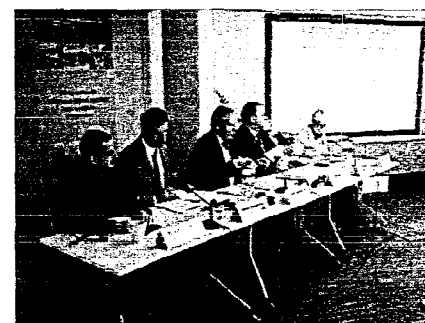
- Развихме партньорството си с град **Матера, Италия** – кандидат за титлата Европейска столица на културата.

По покана на Екипа на Матера 2019 Деница Лозанова участва в фестивала Матерадио 2013. София участва в този фестивал за втора поредна година. Сега инициативата бе посветена на празника в града, свързан с подаване на проекта 2019, т. нар. „Врата към бъдещето 2019“. Всеки, който премине през нея попада в артистични пърформанси, видео инсталации, концерти, за да си представи как градът ще живее, ако спечели титлата. София бе представена и във фотозложба, посветена на градовете от Италия и България, кандидати за Европейска столица на културата 2019.



- Организирахме представянето на **София в инициативата „Отворени врати“** на Комитета на регионите в Брюксел.

„Кандидатурата на София за Европейска столица на културата през 2019 г. се основава на споделеното желание да се справяме с предизвикателствата, да разрешаваме проблемите, да се изправим срещу статуквото и да формулираме и проучим възможните решения. Най-голямата ни сила е, че концепцията е колективно усилие и подготовката ѝ включи стотици граждани. Това ни дава увереност, че можем да посрещнем предизвикателствата на надпреварата“, заяви в Брюксел д-р Тодор Чобанов, заместник-кмет на София, по време на Дните на отворените врати на европейските градове и региони. Д-р Чобанов беше един от лекторите на семинар на тема „Бизнес? Културата? Туризмът? Направете своя избор! Изразете идеи за насърчаване на растежа и заетостта“. Събитието се проведе на 9 октомври 2013 година. Дискусията се съсредоточи върху Европейските столици на културата, творческите индустрии, бизнес туризма и планове за стратегическо съживяване. Тези теми са в съответствие с концепцията Сподели София на кандидатурата на града за ЕСК. По този начин форумът предостави добра възможност на д-р Чобанов да представи кандидатурата на София и Югозападния регион за Европейска столица на културата 2019 на такова важно събитие на европейско ниво, както и да обсъди нейния потенциал, цели и очаквани резултати.

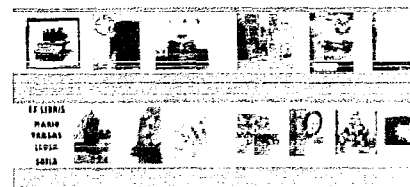


Проектът „Инспирирани от дизайн иновации за активен живот на възрастните хора“ (DAA), партньор, в който е Асоциация за развитие на София, също беше представен на Дните на отворените врати по време на семинар на тема "Иновативни политики и решения за активен живот на възрастните хора", проведен на 8 октомври. Семинарът беше насочен към намиране на устойчиви, иновативни и практически решения, които позволяват по-дълъг независим живот и предлагат съвсем нови начини на мислене за структурирането на грижите за възрастни хора чрез използване на иновативни методологии. Той също имаше за цел да допринесе за разработването на нови инструменти и услуги за гражданите от третата възраст.

- Световно известни творци подкрепиха кандидатурата на **София и Югозападния регион за Европейска столица на културата.**

Мариос Варгас Льоса

На 4-ти април 2013 г. жури избра творбите, участвали в конкурса за ексилбриса на тема "Мариос Варгас Льоса в София". Големият писател беше удостоен от Софийския университет с титлата Доктор хонорис кауза. Събитието бе в подкрепа на кандидатурата на София и Югозападен регион за Европейска столица на културата. За повече информация: <http://colibri.bg/sybitiya/72/16-05-2013-mario-vargas-lyosa-gostuya-v-bvlgariq>.



Франко Неро подкрепи кандидатурата на София и Югозападен регион за Европейска столица на културата през 2019г. с присъединяването си към Комитета „Приатели на София”.

В писмото си италианският актьор казва: „За мен е чест да се включа в тази инициатива”.
<http://sofia-da.eu/images/stories/documents/adesione%20franco%20nero.jpg>



Световно известният оперен певец **Андреа Бочели**, с писмо до кмета на Столична община, потвърди подкрепата си за кандидатурата на София за Европейска столица на културата през 2019г.



Това е вторият член от организационния комитет на Урбино 2019, след Франко Неро, който подкрепя кандидатурата на столицата с включване в Комитета „Приатели на София”. В писмото на Андреа Бочели се казва: „Имал съм възможност да опозная и да оценя прекрасния Ви град” и „с радост приемам Вашата любезна покана, да се включа в Комитета Приатели на София”.

Италианският композитор **Енио Мориконе** също подкрепи кандидатурата на София и Югозападния регион за Европейска столица на културата - 2019г.

На среща с кмета Фандъкова композиторият потвърди подкрепата си за София и пожела успех на града в надпреварата за културна столица през 2019г. <http://bnr.bg/sofia/post/100259971/enio-morikone-potvyrdi-podkrepat-si-za-sofiva-kato-kulturna-stolica-2019-g>



- „Баба Марта“ в Европейските институции в подкрепа на София 2019.

Деца и ученици от столичните детски градини и училища направиха над 2000 мартеници, за да поздравят Европа и да приобщиат хората от различни култури към българската традиция. Детските творби са придружени с картичка, на която авторите отправят своите пожелания на различни езици. Мартениците бяха изпратени до Комисията по образование, култура, младеж и научни изследвания към Комитета на регионите, която проведе свое изнесено заседание в София през септември 2011 г. и до всички членове на Европейския парламент. На 1-ви март 2013г. доброволци на кандидатурата на София за Европейска столица на Културата 2019 раздаваха детските мартеници на пристигащите на Терминал 2 на Летище София. Кампанията „Баба Марта празнува със София” се проведе в сътрудничество с екипа на евродепутат Мария Габриел.



Ето някои от посланията на децата: „Баба Марта днес разнася пълна кошница с цветя и на всеки на ръката връзва някаква мечта.” Александра Спасова, IV клас, 78 СОУ; „Здраве, благоденствие и мир за европейския свят!”, Джем Бехти Халиб, 13 г.; „Баба Марта носи пролетта, здравето, щастие и радостта. Аз ги пожелавам на Вас!”, Пламен Христов, 16 78 СОУ; „Пожелавам много здраве и щастие! Бъдете усмихнати във всичко! Успех в работата! I wish you health and happiness. “, Даниела Кръстева, III клас, 9 г.; „Нека децата да растат свободни и да знаят, че те са бъдещите управители на тази Земя.”, Илиян Георгиев, 13 г., София; “Мартеница пращам надалече – нишка от живота в дома, бяла като вишната на двора и червена сила на духа!”; “White heavenly dreams, brilliant red rays, spring sun rising, promising a new beginning... Happy Grandma Marta's Day!”; “The Martenitsa...this magical amulet is that promises everything will be better and symbolized one's faith. “; „Happy Grandma Marta's day! We give you Martenitsa today to be healthy, happy

and lucky the whole year!"; „Happy Grandma Marta's Day! You will see much more if you come to celebrate it in Sofia!"; „Happy Baba Marta Day! When Baba marta is smiling, the weather outside is sunny and warm. However, if she gets angry, the cold will stay for longer and it may even snow. March is sometimes a messed-up month, going hot and cold. It is believed that the stork bring the spring. It is the bird that makes everybody happy. We wish to the whole world to smile more this year.” 133 СОУ “А. С. Пушкин

В отговор на поздравите и ръчно направените мартеници евродепутатите изпратиха своите лични благодарности до училищата или персонално до авторите на мартениците.

- **София е сред десетте града – финалисти за наградата на Европейска седмица на мобилността 2012г.**

Това е европейска ежегодна кампания за устойчива градска мобилност, организирана от Генералния директорат по околна среда и мобилност на Европейската комисия. Наградата отличава градове, които най-убедително и последователно насърчават гражданите си да променят навиките си за придвижване в града в полза на шалящи околната среда методи. През 2012г. общо 2158 градове от цяла Европа се регистрираха за участие в инициативата, от тях 32 са българските градове. Независимо жури от експерти в областта на мобилността е отличила следните градове: Будапешта (Унгария), Галве (Швеция), Кросно Одрзанские (Полша), Ларнака (Кипър), Леон (Испания), Любляна (Словения), Остерсунд (Швеция), София (България), Витория Гастейс (Испания) и Загреб (Хърватия). Комирасите Сиим Калас (транспорт) и Янез Поточник (околна среда) обявиха победителя на престижна церемония в Брюксел на 6 май 2013г.

Европейската седмица на мобилността (16-22 септември) се отбелязва за първи път в София от 2010 г. През 2011г. програмата на града ни е определена като добра практика и е публикувана в Наръчника с добри практики, издаден от Eurocities. През миналата година Европейската седмица беше отбелязана за трети път и София вече е избрана за подгласник в състезанието за наградата. От 2010 до 2012г. седмицата в София се организира от Асоциация за развитие на София. АРС подготви документите за участие в състезанието.



СПОДЕЛИ СОФИЯ: ТВОРЧЕСКА КОНЦЕПЦИЯ

- Организирахме **30 работилници и дискусии** за обсъждане на проектите в творческата програма, в които взеха участие **над 100 културни оператори** и неправителствени организации и **над 250 индивидуални творци**;

Представители на над 80 неправителствени организации подкрепиха с идеи кандидатурата на София и Югозападен регион за Европейска столица на културата през 2019 г. Те изложиха предложенията си за културния, архитектурния и духовния облик на града. В семинарите, организирани от Асоциация за развитие на София и модерирани от Тревор Дейвис и Севдалина Войнова, се включиха експерти от Софийски университет „Св. Климент Охридски“, Нов български университет, Национална художествена академия, БНР, БНТ, Сдружение „Трансформатори“, Фондация „Кредо Бонум“, Волна кула арт фест, Фондация за градско изкуство, On! Fest, Derida Dance, Архитектурно студио Funkt, София техно парк, Фондация Easyart, Център за образователни инициативи, Компот колектив, фондация „Елизабет Костова“, Институт за съвременно изкуство, Стара София, Фондация за градски проекти и изследвания, Група ГРАД, Организация за съвременно алтернативно изкуство и култура „36 маймуни“, Сдружение „Радар“, Фондация за танцово изкуство „Илиев“, Фондация „Next page“, Музикална агенция „Кантус Фирмус“, Продуцентска къща АГИТПРОП, фондация за Нова култура и др. С нас бях и нашите партньори от Перник, Благоевград и Кюстендил.



- Проведохме **8 работилници** за идеи за творческата програма и проекти с представители на европейските културни оператори от **Германия, Франция и Италия**.

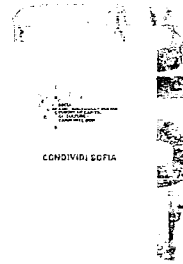
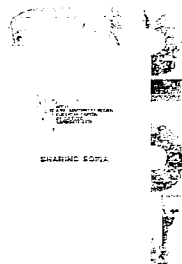
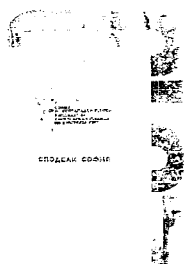
На 21 май второкурсници от програмата по урбанизъм и градско планиране в университета в Хафен, Хамбург, проведеха работилница за идеи за кандидатурата на София и Югозападен регион за Европейска столица на културата 2019, модерирани от Севдалина Войнова от Асоциация за развитие на София. Младите урбанисти свързаха теория, практика, лично изследване на града и европейска перспектива, нови решения, визии и проекти за София. Обсъжданите предложения и идеи бяха свързани с възможностите за трансформация на градската среда в съответствие с трансформацията на общностите и кварталите, артистични практики, даващи достъп до многообразието на града и личната среща на посетителя с него. Програмата на студентите от Хамбург включва още срещи и установяване на партньорства с млади урбанисти от София за създаване на съвместни проекти и инициативи.

- Творческата концепция бе създадена с активното участие на **международна експертна група**, в която бяха включени представители от **Благоевград, Кюстендил и Перник**.
- Разработихме и публикувахме електронна анкетна карта за събиране на проектни идеи и информация за международни сътрудничества и участие в европейски мрежи.
- **Сподели София:** Изработихме и предадохме в срок апликационната форма на София и Югозападния регион за титлата Европейска столица на културата.

С цел постигане на максимално широка гражданска и политическа подкрепа проектът на София и Югозападния регион 2019 бе съгласуван на 3 етапа:

Първи етап: Нашият екип изготви съкратен вариант на апликационната форма, който включваше творческа концепция, организационна структура и бюджет. Документът бе предоставен за обсъждане в Столичен общински съвет и общинските съвети на Благоевград, Кюстендил и Перник. Текстът получи единодушната подкрепа и бе приет от четирите общински съвета – партньори в инициативата София 2019 с решения: Столичен общински съвет - № 430/18.07.2013г.; Общински съвет на Благоевград - № 216/26.07.2013г.; Общински съвет на Кюстендил - №386/25.07.2013г.; Общински съвет на Перник № 537/18.07.2013г.

Втори етап: Екипът на асоциация за развитие на София изработи и публикува на 5 езика резюме на апликационната форма, което бе представено на тържественото заседание на Столичен общински съвет на 17-ти септември 2013г. Документът бе разпространен сред посолства, международни партньори, местни и регионални творчески среди и културни оператори.



Трети етап: Изготвихме и публикувахме на хартиен и електронен носител апликационната форма на София и Югозападния регион. Документът е достъпен на български и английски езици и бе подаден официално в Министерство на културата на 18.10.2013г. от Йорданка Фандъкова, Росица Янакиева, Атанас Камбитов и Петър Паунов, кметове на София, Перник, Благоевград и Кюстендил. По инициатива на г-жа Фандъкова и с нейна официална покана всички български градове – кандидати подадоха заедно своите кандидати, след което участваха в съвместна пресконференция.





„Не непременно градът с най-древната история, най-добрата културна инфраструктура или най-престижния художествен сектор е този, който ще спечели титлата, а градът с вълнуващи и реалистични планове да направи съществена стъпка за промяна на своя културен живот, като включи цялото общество и ни свърже с останалата част на Европа. Вярвам, че нашият град има печеливша кандидатура и тя е печеливша заради цялата подкрепа, която получаваме от културните и образователни институции, гражданското общество и гражданите на София и Югозападния регион. Нашата подготовка започна през 2004 г. и оттогава редица политици, творци и експерти си предаваха шафетата, за да може София да победи в състезанието”, заявява г-жа Фандъкова.

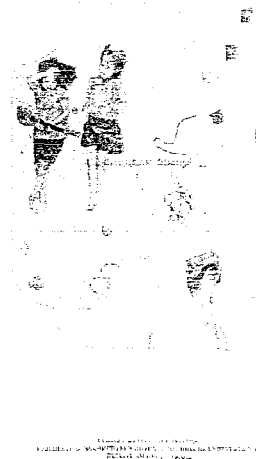
Градът е избрал пътя на трансформацията, а изкуството и културата са водещи в този процес. Д-р Тодор Чобанов, заместник-кмет на София, обяснява: „Културата не е някаква аморфна концепция: тя е в основата на всичко, което правим. За да се случи каквато и да е трансформация, е необходимо преди всичко да се извърши културна промяна. Вградихме културата в дългосрочното развитие на града. Усилията ни досега и резултатите от тях ни дадоха увереност, че сме на прав път и че званието Европейска столица на културата ще остави дългосрочно наследство.”

Подготовката на кандидатурата на София бе възложена от Столичния общински съвет на Асоциация за развитие на София (АРС), която свърши отлична работа да координира и структурира процеса и да осигури лесни начини за участие. Хиляди хора се включиха до момента: бяха получени 16 000 картички с идеи; 23 000 автори генерират съдържанието на платформата www.sofia2019.bg и това участие е само началото.

„Градовете Благоевград, Кюстендил и Перник подкрепят нашите планове и ние сме благодарни на техните кметове, общински съвети и граждани за подкрепата. Благодарим също и на нашите европейски партньори за приноса им към темите и програмите”, казва Светлана Ломева, директор на АРС.

Програмната концепция на София се корени в автентичността на града: несъвършен, но без да замита проблемите под килима. Вярваме, темата ни е подходяща във време на икономическа и социална несигурност в Европа. „Мотото, което сме избрали – *Сподели София* - се основава на споделеното желание да се справим с предизвикателствата, да решаваме проблемите, да променим статуквото и да изследваме възможни решения. Негова същина е колективното действие за общо благо, като използваме общите ресурси”, разказва Севдалина Войнова, програмен директор на АРС.

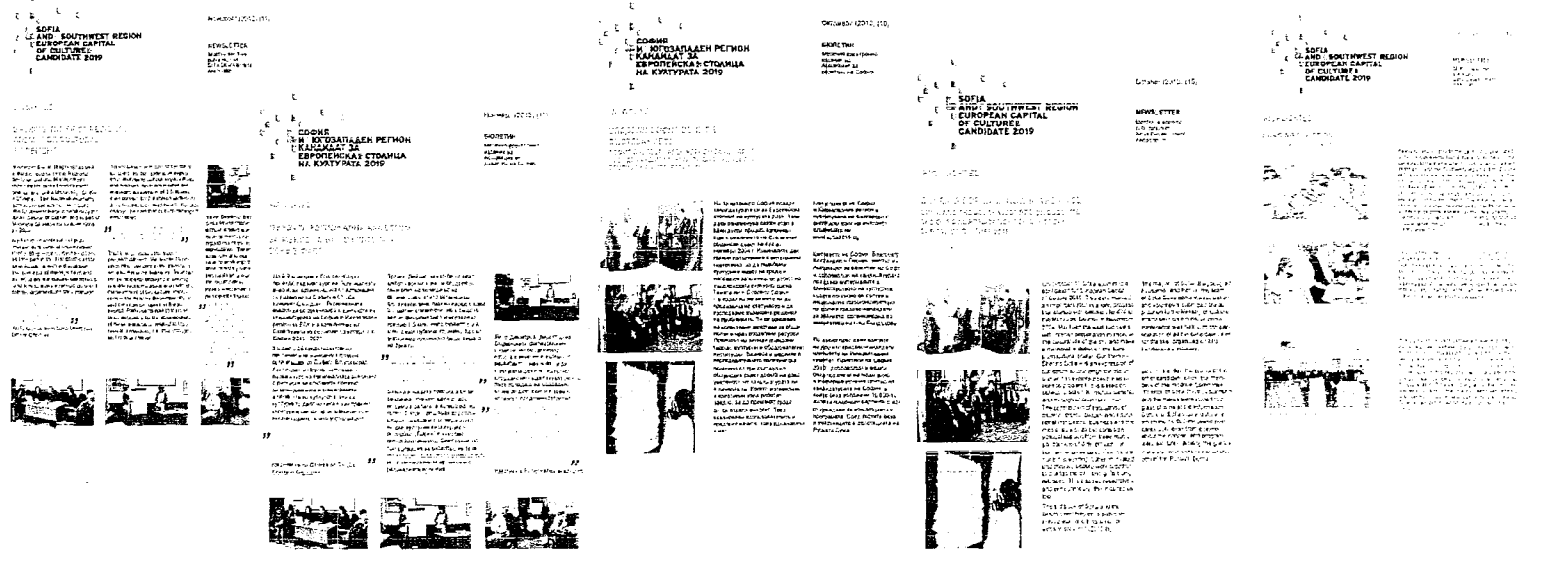
„Инициативата ЕСК предлага на София платформа за укрепване на връзките на града със и в Европа”, казва Малина Едрева, общински съветник и член на Комитета на регионите.

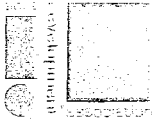




СПОДЕЛИ СОФИЯ: МАРКЕТИНГ И РЕКЛАМА

- 600 споменавания на София 2019 в националните и местни медии и 80 в чуждестранни медии;
- Развити партньорства с медии, които предоставиха безплатно над 25 часа медийно време на месец;
- Над 22 000 харесвания на профила София 2019 във Фейсбук;
- Средно 1000 потребители посещават профила седмично;
- Профилът е споменат в 44 държави и ежесечно достига до 130 000 – 150 000 уникални потребители;
- В партньорство с Дирекция „Култура“ на Столична община всички организации, финансирани по СП „Култура“ и Културния календар рекламираха кандидатурата на София за Европейска столица на културата 2019;
- Асоциация за развитие на София в партньорство с дирекция „Култура“ подкрепи организацията и провеждането на втора сесия на СП „Култура“ на тема „Сподели София“;
- В партньорство с програма „Европа“ всички бенефициенти рекламираха кандидатурата на София за Европейска столица на културата;
- Във връзка с развиване на партньорството с Югозападния регион бе извършено ребрандиране на кандидатурата на София и Югозападния регион и актуализирани всички рекламни материали и електронни сайтове;
- В партньорство с дирекция „Култура“ кандидатурата на София и Югозападния регион е рекламирана на средно 30 уллични хоругви и ракети на месец;
- В партньорство с Метрополитен средно по 4 часа на месец София 2019 е рекламирана на метростанциите в София;
- Издадохме 12 броя на електронния месечен бюлетин на български и английски езици;





СПОДЕЛИ СОФИЯ: ФИНАНСОВА УСТОЙЧИВОСТ

- Екипът на Асоциация за развитие на София в партньорство с водещи неправителствени организации разработи документи за създаване на **Фонд за иновации в културата**. Създаването на фонда и правилата за неговата работа бяха приети от Столичен общински съвет с решение № 429/18.07.2013г..

6.2 ПРОЕКТНА ДЕЙНОСТ, ИЗСЛЕДВАНИЯ И АНАЛИЗИ. (20% ОТ ДЕЙНОСТТА)

✓ ПРОЕКТНА ДЕЙНОСТ

А) СОБСТВЕНИ ПРОЕКТИ:

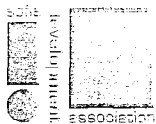


ПРОЕКТ „SMARTCULTURE”, финансиран по Седма рамкова програма на Европейската комисия. APC е координатор на проекта за България. Бюджет на проекта € 2 938 495; Финансиране за APC в рамките на 3 години - € 145 548.

По проект SmartCulture през 2013г., бе проведено мащабно проучване на професионалното развитие и състоянието на културните и творчески индустрии (КТИ) във всяка от партньорските страни. Тази дейност бе осъществява в рамките на Пакет 2 от проекта, насочен към изработване на обхватна директория на съществуващия изследователски и творчески потенциал на КТИ във всеки от регионите. Проучването включваше онлайн анкета (на български и английски език), провеждане на фокус групи, и структурирани интервюта с представители на КТИ, културни оператори, местни власти, образователни и изследователски институти, информационните и комуникационни технологии. Целта бе да се събере информация за бизнес средата, взаимодействието между представители на КТИ, сътрудничеството им с местните и национални власти, развитието на нови технологии и прилагането им към обекти на културното и историческо наследство. Анкета на български език: <http://form.jotformeu.com/form/31534088293356>; Анкетата на английски език: <http://form.jotformeu.com/form/31625050329346>. През 2013г. бяха проведени три работни срещи: Лил – януари 2013; Билбао – юли 2013 и София – ноември 2013. Срещата в София се проведе в информационния център на кандидатурата на София и Югозападния регион за Европейска столица на културата. Повече от 15 представители на партньорските организации от седем страни (Франция, Дания, Англия, Холандия, Испания, Италия, България) се събраха в София и обсъдиха осъществените досега дейности по проекта, както и планираха бъдещи инициативи. Ключови партньори на София в този проекта са град Сиена, Италия, който е кандидат за Европейска столица на културата 2019, гр. Орхус, Дания, избран за ЕСК 2017, както и Айндховен, който бе кандидат за ЕСК 2018. По време на работната среща участниците се запознаха с проекти в областта на дигиталните технологии и културното наследство, осъществявани от български организации. Гостите посетиха културно-исторически паметници в града. Приветствие към проектния екип и участниците в срещата направиха д-р Тодор Чобанов, заместник-кмет по културата на Столична община и доц. Мартин Иванов, секретар по култура, образование и национална идентичност на Президента на Република България. Повече за проекта можете да научите на страницата на Асоциация за развитие на София, страницата на проекта www.smartculture.eu, както и от бюлетина на проекта.

Партньори на София в този проект са:

- **ФРАНЦИЯ:** Координаторът на проекта, Euratechnologies, е клъстер, който включва представители от т.нар. triple helix – бизнеси, академия, и местни власти – и работи в областта на информационните и комуникационни технологии и иновации. В клъстера участват Регионалният съвет на регион Nord-Pas de



Calais и град Лил (Lille Metropole Community), 110 предприятия в областта на ИКТ, и изследователските компании INRIA и HEI. В клъстера влиза също и регионалната асоциация на общини, общо 36 общини, която се нарича Euralens. Тази коалиция от общини работи добре и в процеса на отваряне на нов сателит на музей Лувър в региона т.нар. Лувър в Лен (Louvre in Lens.) Участва и Университетът Лил в Северна Франция, който има под шапката и 30 университета, 200 лаборатории, 4600 изследователи, 3000 докторанти.

- **ИСПАНИЯ:** Аудиовизуален клъстер Мадрид (Madrid Audiovisual Cluster, MAC) е бизнес асоциация в обществена полза, отличена за иновативна бизнес асоциация Declared Innovative Business от министерството на индустрията и туризма на Испания. MAC е клъстер, който също следва принципа на triple helix, и включва местните власти на община Мадрид, университети Universidad Complutense de Madrid, Universidad Politecnica de Madrid и 36 предприятия.

EIKEN, the Basque Audio-visual Cluster. EIKEN е асоциация на секторни компании в аудиовизуалната индустрия в Испания. Един от 12-те клъстера, подкрепян от министерството на индустрията, търговията и туризма в Баския регион. Клъстерът съществува от октомври 2004 с цел консолидиране на сектора в региона и подкрепа на конкурентноспособността на компаниите в него.

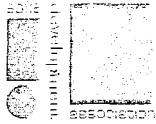
- **ВЕЛИКОБРИТАНИЯ:** В консорциума, представител на West Midlands регион е Heritage and Culture Learning, воден от университет Бирмингам, като част от West Midlands Digital Cultural Demonstrator. В клъстера участват общинският съвет на Бирмингам, музеи и галерии в Бирмингам, Ironbridge Gorge Museums Trust, the Worcester NIVE and Arts Council, над 40 МСП в областта на ИКТ и културата.
- **ИТАЛИЯ:** Клъстер на гради Сиена - Siena Cluster се състои от местните власти на община Сиена, университетите Siena Studies University и University for Foreigners of Siena, и няколко МСП в областта на ИКТ (TerraData Environmetrics s.r.l., Green Time srl, Agorà ICT srl, ATS - Archaeolandscapes Tech&Survey, In.Fact srl).
- **ХОЛАНДИЯ:** Град Eindhoven е един от холандските участници в проекта. Представява и работи тясно с градовете от провинция North Brabant (Tilburg, Helmond, Den Bosch, Breda: това са градовете, които кандидатстват заедно за Европейска столица на културата 2018). С град Leuven (Белгия) и Aachen (Германия) са част от т.нар. 'ELAt' триъгълник. Градът има много опит в индустриалния дизайн, развитието на културните и творческите индустрии.

Capital D (Design Cooperation Brainport) е вторият холандски партньор по проекта. Capital D е платформа за дизайнери и основани на дизайна бизнеси, организации и изследователски институти в региона Brainport Eindhoven. Capital D има опит и силни връзки в областта на културните и творческите индустрии, работата по регионални проекти за преобразяване на региона в културен и индустриален център.

- **ДАНИЯ:** Представител в проекта е Central Denmark Region Cluster, който включва две общини от региона в Дания и общината на град Aarhus, 3 изследователски центъра от университет Aarhus CAVI, CFI and CIU и две МПС - Kollision and Aarhus Film Workshop. Клъстерът е новосъздаден, с амбиция да работи в областта на дигитализирането на културно наследство и интердисциплинарни проекти.

University of Aarhus е международно признат университет и единственият в Central Denmark Region. Университетът има силен профил в ИКТ сектора, в програми за визуализация и интерактивност, журналистика, изследвания на интернет, и др.

Третият датски партньор - MMEХ – е неправителствена организация свързана с East Jutland Museum. Организацията се субсидира от Central Denmark Region и Danish Agency for Culture (Датската агенция по култура). MMEХ работи с музеи за създаване интерактивни музейни експозиции, дигитални продукти за социализиране на културното наследство и др.



ПРОЕКТ: „НЕРЕПРЕСИВНИ МЕТОДИ ЗА ОГРАНИЧАВАНЕ НА КОРУПЦИЯТА НА ОБЩИНСКО НИВО“, финансиран по програма DG Home на Европейската комисия. РискМонитор – водещ партньор, МЕРСО - чешка асоциация към община Прага, партньор. Бюджет на проекта € 172000; APC - € 45390.

Основната цел на проекта е анализира сегашното състояние на антикорупционните практики и документи на общинско ниво и на тази база да създаде антикорупционна стратегия за общината, модел на годишен мониторингов доклад за борба с корупцията в общинските структури и в работата на общинската администрация с гражданите и бизнеса, както и да допринесе за повишаване на знанията и капацитета на общинските служители в противодействието на корупционни модели на действие на всяко ниво. Проектът се фокусира върху насърчаването на нерепресивни мерки в превенцията и борбата с корупцията в общинската администрация. За целта ще бъде изработен и етичен кодекс, както и индикатори за оценка на работата на общинските звена и служителите в превенцията на корупционно поведение. В рамките на проекта ще бъдат проведени кръгли маси с представители на бизнеса, администрацията, НПО, журналисти, граждани, за обсъждане на силните и слабите страни в управлението на общината и превенцията на корупционни сделки, както и обучения за общински служители, които да повишат тяхната експертиза и капацитет при прозрачното изпълнение на техните задължения. Планирано е и посещение на общински служители в община Прага, за обмяна на опит и добри практики.

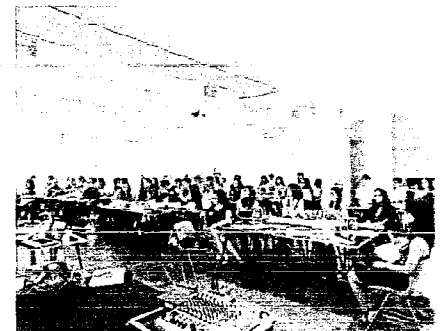
През 2013г. бе изработена интернет страница на проекта (<http://www.normcorm.bg/>), бе проведено социологическо проучване (<http://www.normcorm.bg/component/content/article/14-български/ресурси/15-социологическо-проучване-за-корупцията-на-общинско-ниво.html>) и изготвена обучителна програма и наръчник.



**Младежта
в действие**

**ПРОЕКТ: „МЛАДИТЕ ХОРА –
СЪЗДАТЕЛИ НА ПОЛИТИКИ ЗА
ОБЩНОСТТА ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО**

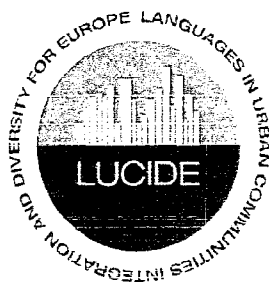
И КУЛТУРА“, финансираща програма „Младежта в действие“. Асоциация за развитие на София е партньор по проекта. Водещ партньор е фондация ЖАР. Асоциация за развитие на София подкрепи изпълнението на проекта с организиране на тематични срещи, лекции и посещения на културни институти в контекста на София 2019.



През 2013г. с издаването на два наръчника – „Кастинг за творчески общини“ и „Кастинг за млади творци“ - приключи проектът на фондация ЖАР „Младите хора – създатели на политики за развитие на общността чрез творчество и култура“, осъществен в рамките на 12 месеца с финансовата подкрепа на програма „Младежта в действие“ на ЕК, администрирана в България от Националния център „Европейски младежки програми и инициативи“.

Наръчниците бяха разработени в резултат на проектните дейности, в които се включиха над 150 младежи на възраст от 16 до 30 г. от 18 населени места на страната, които участваха в семинари в Перник, Шумен и Силистра и национална младежка среща в София. Младите хора посетиха музеи и галерии, телевизионно студио, театри, звукозаписна компания; срещнаха се с продуценти на фестивали, автори на компютърни игри, дизайнери, мениджъри на културни институции.

Процесът на работа беше един своеобразен кастинг на идеи и творчески умения, на предложения как да се използва творческият потенциал на младите, за да подобрят своя живот и да допринесат за развитието на своите общности чрез предприемачество в културата. Идеите, които се родиха в рамките на проекта бяха включени в първата апликационна форма на кандидатурата на София и Югозападния регион за Европейска столица на културата.



ПРОЕКТ „МНОГОЕЗИЧИЕТО В ГРАДСКИТЕ ОБЩНОСТИ – ИНТЕГРАЦИЯ И РАЗЛИЧИЕ ЗА ЕВРОПА” (LUCIDE).

Водещ партньор и бенефициент е Лондонското училище за икономика и политически науки. Други партньори са the Languages Company (Англия), Варненския свободен университет „Черноризец Храбър”, Община Agioi Anargyroi-Kamatero (Гърция), Universidad Complutense de

Madrid, Universität Hamburg (LIMA), Trinity College Dublin, Università di Roma ‘Foro Italico’, Cyprus University of Technology, Utrecht University, Telemark Educational Research (Норвегия), Groupe d’études sur le Plurilinguisme Européen (Страсбург, Франция), и University of Josip Juraj Strossmayer (Хърватско). От българска страна, партньор е Асоциация за развитие на София. Дейности по проекта, осъществени през 2013 година: проучване

„Измеренията на многоезиочието в град София”, участие в международни семинари в Лондон и Утрехт дейности по публичност и визуализация на проекта.



През 2013г. в рамките на проекта бяха проведени следните инициативи: 1) Семинар „Езиковото богатство в града” в партньорство с Британския съвет в София и СУ „Св. Климент Охридски. 2) Проведено изследване по темата многоезиочието в София. 3) Участие в семинар на тема „Предизвикателствата на многоезиочните градски общности – източноевропейската гледна точка” във Варненския свободен университет.



design-led innovations
for active ageing

ПРОЕКТ „ИНСПИРИРАНИ ОТ ДИЗАЙНА ИНОВАЦИИ ЗА АКТИВЕН ЖИВОТ НА ВЪЗРАСТНИТЕ ХОРА”.

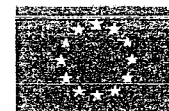
Проектът е съфинансиран от Европейския фонд за регионално развитие и реализирано от програмата INTERREG IVC. В него участват мрежа от градове, които имат осъзната необходимост да открият икономически и иновативни, но същевременно устойчиви решения за предоставяне грижи за възрастните хора в социален аспект и по отношение на здравеопазването. Иновативните цели на проекта включват подобряване на услуги, процеси и продукти за възрастните хора, което да се постига с минимални финансови средства. Комбинирането на дизайна със социалната иновация е новаторски подход, чрез който проектът допринася за създаване на иновативни продукти и услуги и следователно на нови възможности за Европейския бизнес.

Проектът „Инспирирани от дизайна иновации за активен живот на възрастните хора” залага на обмяна на добрите практики на много европейски градове, партньори по проекта – град Хелзинки (водещ партньор), Финландия; Дизайн Фландърс – част от Фламандската агенция за предприемачество, Белгия; град Стокхолм, Швеция; Кеар Кампани Антверп, Белгия; Кулминатум Иновейшън ООД – предприятие с нестопанска цел за развитие на регион Усимаа, Финландия; Общинска инициатива за сгради за социални услуги, Осло, Норвегия; Международен дизайн център Берлин, Германия; град Варшава, Полша; Център за дизайн Барселона, Испания; и град София, представляван от Асоциация за развитие на София.

На 24 - 27 април 2013 г. в Стокхолм се проведе поредният дизайн семинар. „Трябва да можем да използваме и простите неща, които ни заобикалят, да мислим креативно и да работим все повече и с новите технологии”, сподели Йоаким Ларсън, заместник-кмет с ресор „Градско развитие и грижа за възрастните хора”.



Услугите, които градът предлага на възрастните хора над 65 години, са безплатни за всички граждани и се адаптират към индивидуалните им



EUROPEAN REGIONAL
DEVELOPMENT FUND



потребности. Възрастните жители на Стокхолм имат възможност да избират между 40 общински и 120 частни компании, предоставящи различни услуги.

Участниците в семинара се запознаха с различните възможности, които дизайнът на жилища, проектирани специално за възрастни хора, могат да предложат за активния им и достоен живот. Сред добрите практики, представени по време на семинара, беше и пилотният проект за интегрирана грижа за деца и възрастни с увреждания в София, представен от Севдалина Войнова.

На 24-25 октомври бе проведен следващия семинар на тема помощни технологии. Представени бяха редица нови изобретения - от прототипа на Мобилната ръкавица на Лорм, която превежда азбуката на Лорм за незрящи и глухи хора в цифров формат, разработена от Design Research Lab, до услугата за напомняне за пропуснати разговори, разработена от Creation Center на Deutsche Telecom, формиращи резерв от нови автоматизирани технологии за асистиран живот. Въпреки това, клиентите често не са склонни да ги използват по най-различни причини: финансови, функционални, етични, имиджови.



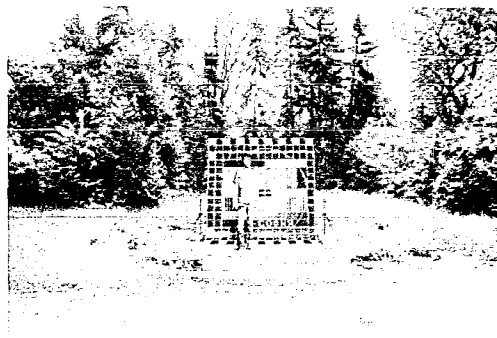
Б) ПРОЕКТИ НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА, КОИТО БЯХА УПРАВЛЯВАНИ ОТ АСОЦИАЦИЯ ЗА РАЗВИТИЕ НА СОФИЯ:

**SOFIA
CONTEMPORARY**

ПРОЕКТ „ФЕСТИВАЛИ ЗА ИЗКУСТВО НА ОТКРИТО: SOFIA CONTEMPORARY И ФЕСТИВАЛ ЗА ИЗКУСТВО ЗАПАДЕН ПАРК”, СЪФИНАНСИРАН ОТ ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА „РЕГИОНАЛНО РАЗВИТИЕ”.

Проектът приключи успешно. В рамките на проекта бяха създадени и утвърдени 2 иновативни фестивала в публичното пространство Sofia Contemporary и фестивал „Западен парк“. Проектът бе осъществен в партньорство с Фондация „София за изкуство и култура“ и Фондация „Кредо Бонум“. Повече информация за фестивалите: <http://edno.bg/sofia-contemporary-2013/za-festivala>; <http://www.zapadenparkfest.bg/>. По проекта бе създаден наръчник за управление на иновативни културни събития, който е публикуван на интернет страницата на София 2019

http://issuu.com/sofia2019/docs/narychnik_festivali_4520cebb7959ac.



**МОДЕРНАТА АДМИНИСТРАЦИЯ -
ГАРАНТ НА МОДЕРНОТО ОБРАЗОВАНИЕ**



ПРОЕКТ „МОДЕРНАТА АДМИНИСТРАЦИЯ – ГАРАНТ НА МОДЕРНОТО ОБРАЗОВАНИЕ”.

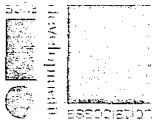
Проектът бе финансиран от Оперативна програма „Административен капацитет“: Управление на човешките ресурси, подприоритет 2.1 „Модерно управление на човешки ресурси в държавната администрация“. Бенефициент е Столична община. Проектът се осъществи с активното участие на дирекция „Образование“ към Столична община и районните администрации. Всички дейности по проекта бяха изпълнени успешно. Резултатите от проекта са публикувани на <http://sofia-da.eu/bg/projects/28--projects/160-proekt-modernata-administratsiya-garant-na-modernoto-obrazovanie>.



ПРОЕКТ „ЧРЕЗ ЕФЕКТИВНИ ПАРТНЬОРСТВА КЪМ УСТОЙЧИВО РАЗВИТИЕ НА СОФИЯ”.

Проектът бе финансиран от Оперативна програма „Административен капацитет“: Добро управление, подприоритет „Ефективна координация и партньорство при разработване и провеждане на политики“. Бенефициент е Столична община. Проектът бе осъществен с активното участие на представители на 24-те районни администрации на Столична община. Всички дейности по проекта бяха изпълнени успешно. В рамките на проекта бе проведено комплексно проучване по 12 тематични области, 24 фокусгрупи, 2 обучения. В рамките на проекта бе създадено пространство в интернет страницата на Столична община за постоянни допитвания на гражданите „София ви пита“. През месец юли бе проведена първата съвместна конференция на общини и областни администрации в



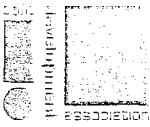


Югозападния регион в подкрепа на кандидатурата на София и Югозападния регион за Европейска столица на културата. В рамките на конференцията бяха дискутирани неизползвани възможности за развитие на общи културни маршрути, както и бяха обсъдени практическите измерения на Регионалния план за развитие на Югозападния регион. Резултатите от проекта бяха публикувани периодично в месечен бюлетин на проекта: <http://sofia-da.eu/bg/projects/28--projects/161-proekt-chrez-efektivni-partnyorstva-kam-ustoychivo-razvitie-na-sofiya>, както и на специално създадения блог - <http://sofiasustainable2013.wordpress.com/>.

✓ ИЗСЛЕДВАНИЯ И АНАЛИЗИ

А) Изследвания и аналитични доклади, изработени при изпълнение на проектни дейности (Изследванията са изпълнени от външни изпълнители, спечелили обществени поръчки. Ролята на АРС е координираща, експертна и подпомагаща):

- Комплексно проучване на територията на Столична община и 24 районни администрации по 12 тематични области: 7005 респондента (вкл. Онлайн допитване чрез, създаденото пространство „София ви пита“ и 2590 преки лични интервюта в домовете), 24 фокус групи, статистическа информация от НСИ, Евростат, Regional Audit (2006, 2009). **Аналитични доклади:** *Бизнес и инвестиции; Жилищна политика; Благоустройство; Екология; Мобилност и транспорт; София – столица на културата; Потребление на културни продукти; Качество на живот; Активен живот и здраве; Деца и млади хора; Сигурност; Административни услуги.* Изследването е осъществено по проект „Чрез ефективни партньорства към устойчиво развитие на София“, финансирано от ОПАК. По същият проект бяха осъществени документални изследвания и изготвени аналитични доклади по следните теми:
 - „Преглед на съществуващите стратегически и планови документи в СО и оценка на тяхната интегрираност“;
 - „Преглед на ефективността на съществуващите механизми за консултиране в Столична община и наличните вътрешни ресурси“;
 - „Проучване на българският и чуждият опит при консултиране на стратегически документи“;
 - „Анализ с препоръки за изработване / прилагане на инструменти за консултиране на политики на СО“;
 - „Консултиране на политики и партньорства със заинтересовани страни“.
- При изпълнение на проект „Чрез ефективни партньорства към устойчиво развитие на София“ бяха проведени серия от изследвания от външен изпълнител с цел повишаване капацитета на служителите с компетенции в сферата на образованието в СО и РА. В резултат на дейностите бяха изготвени следните доклади:
 - „Проучване и анализ на съществуващите нужди в звената по човешки ресурси в районните администрации, Столичната община и Областна администрация София – град, проучване и тенденции.“;
 - „Осъвременяване на методиката за подбор на служители.“ (Докладът съдържа: 1) Примерна бланка за профил на администрацията и звеното; 2)



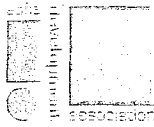
Примерен профил на СО; Примерен профил на дирекция „Образование“ в СО; Примерна бланка за структурирано интервю на базата на компетентностите; Примерни психометрични тестове.);

- *„Осъвременяване на процедурите и правилата за въвеждане на новоназначени служители с компетенции в областта на образованието в Столична община, Районните администрации и Областна администрация София-град.“;*
- *„Указания за създаване на програма за наставници за служителите с компетенции в областта на образованието в Районните администрации, Столична община (СО) и Област София-град.“;*
- *„Наръчник за управление на човешките ресурси при бедствия и извънредни ситуации, влияещи върху училищното и предучилищното образование“;*
- *„Методика за извършване на одит на наличния капацитет на персонала“;*
- *Проучване на добри практики за подобряване на планирането и човешките ресурси в областта на образованието на местно и регионално ниво от държави-членки на европейския съюз.;*
- *Доклад с предложения за адаптиране на идентифицираните добри практики в Столична община и Област София-град.; „Изследване и анализ на подобряване методите за мотивация“. Докладът съдържа: 1) Анализ на съществуващата практика за мотивация на персонала; 2) Обобщени констатации от анализа на мотивацията; 3) Обобщени препоръки за подобряване стимулите за мотивация; 4) План за действие за 1 година; 5) Инструкции за прилагане на плана.;*
- *„Анализ с препоръки на методите за насърчаване на професионалното развитие на служителите с компетенции в областта на образованието и интегриране на индивидуалните и институционалните потребности в Столична община и Област София-град.“ Докладът съдържа: 1) Анализ на съществуващите методи за насърчаване на професионалното развитие; 2) Ефективност на съществуващите методи за насърчаване на професионалното развитие на служителите с компетенции в областта на образованието в Столична община; 3) Препоръки за повишаван ефективността на методите за насърчаване на професионалното развитие на служителите с компетенции в областта на образованието в Столична община.;*
- *„Усъвършенстване на процесите и методите за мотивация на служители“. Докладът съдържа: 1) Анализ на потребностите от обучение; 2) Инструкции за работа със служители, които са получили по-слаби оценки на атестацията си; 3) Инструкции за работа със служители, които са получили по-високи оценки на атестацията си; 4) Методика за самооценка и идентифициране на нуждите от обучение на служителите.*

В изготвянето на изследванията и анализите бяха включвани служители на СО и АРС, което доведе до повишаване капацитета на съответните експерти.

Всички изследвания и анализи са предадени на ресорните структури в СО и са налични в АРС. Резюмета от тях са публикувани в интернет страницата на АРС.

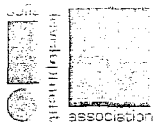
- Наръчник за управление на фестивали и иновативни културни събития, изработен и публикуван по проект, финансиран от Оперативна програма «Регионално развитие»



- Изследване по проект SmartCities, финансиран от Седма рамкова програма на Европейската комисия. Целта на изследването бе да се събере информация за бизнес средата, взаимодействието между представители на КТИ, сътрудничеството им с местните и национални власти, развитието на нови технологии и прилагането им към обекти на културното и историческо наследство.
- Изследване по проект «Превантивен модел за борба с корупцията на общинско ниво» - <http://nomcom.bg/component/content/article/14-български/ресурси/15-социологическо-проучване-за-корупцията-на-общинско-ниво.html>

Б) Изследвания и експертен принос по заявка на структури на СО:

- Изготвен въпросник, проведено електронно допитване, изготвен анализ за развитието на СП „Култура“ за 2014г. Докладът послужи на Творческия съвет на СП „Култура“ да направи промени и актуализира приоритетите на програмата за 2014г.
- Участие в серия от работни срещи и дискусии за актуализиране на принципите и правилата на СП „Култура“ и Културния календар на Столична община.
- Тематични изследвания за бивши, настоящи и избрани Европейски столици на културата.
- Организиране на поредица от информационни дни на тема “Инициативата Европейска столица на културата и как град София се подготвя за състезанието”, в отговор на редица запитвания и нарастващ интерес от страна на студенти и докторанти, които изследват различни аспекти на подготовката на София като кандидат за Европейска столица на културата 2019.

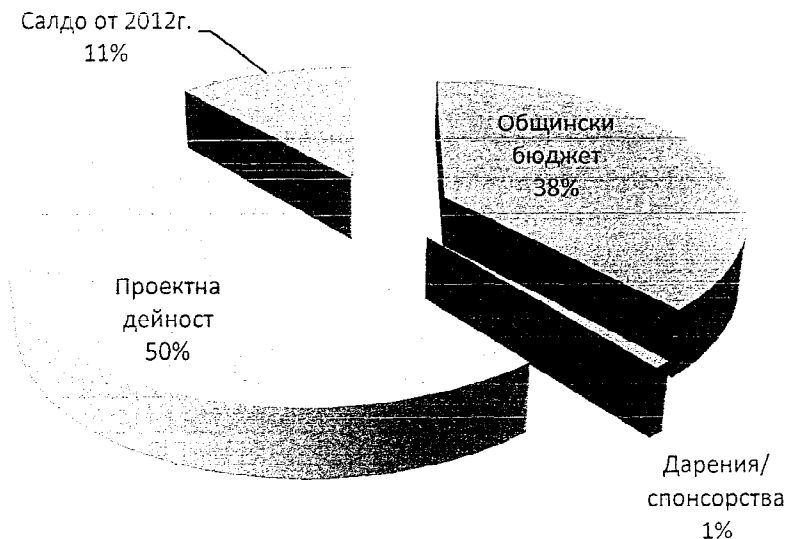


7. ФИНАНСОВО СЪСТОЯНИЕ

I. Изпълнение на приходната част на бюджета на АРС за 2013 година

Източници на приходната част на бюджет 2013 година	Планирани приходи за 2013 година	Реално привлечени средства през 2013 година	Процентно изпълнение на приходната част на бюджет 2013 г.
1. Общински бюджет	300000	270000	90,00%
2. Дарения / Спонсорства	137000	6000	4,38%
3. Привлечени средства по спечелени от АРС проекти	360000	348789	96,89%
4. Салдо от 2012 година	80000	80000	100%
ОБЩО	877000	704789	80,36%

Източници на финансиране за 2013г.

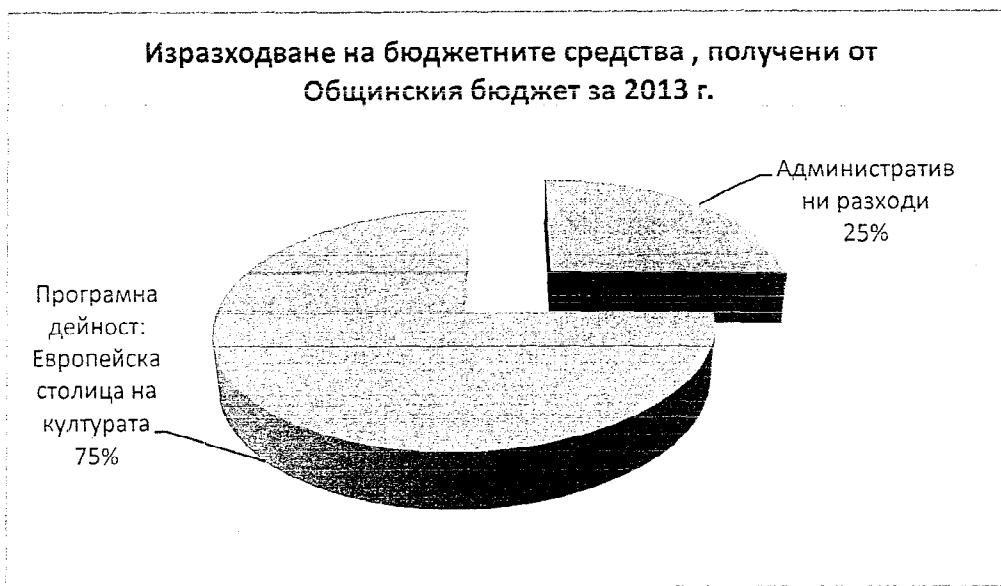


Двете таблици дават информация за изпълнението на приходната част на бюджета за 2013г., както и процентното участие на различните източници на формиране на годишния бюджет на Асоциация за развитие на София. Бюджетно пер „Дарения и спонсорство“ не е изпълнено, поради фокусиране на усилия за създаване на Фонд за иновации в културата, чиято дейност е планирана за 2014г.

II. Изразходване на бюджетните средства , получени от ОБЩИНСКИЯ БЮДЖЕТ за 2013 г.

Вид разходи	Планирани разходи за 2013 година от ОБ	Реални разходи за 2013 година от ОБ	Процентно изпълнение на разходната част от бюджета от ОБ
1. Административни разходи	72785	68310	93,85%
2. Програмна дейност : София - ЕСК	227215	201690	88,77%
ОБЩО	300000	270000	90,00%

* Към реалните разходи за програмна дейност за 2013 година , е включена сумата от 18750 лв. , която е остатък за първата половина на 2014г. и е предназначена за провеждане на следващите 3 курса от Регионалната академия за мениджмънт в културата. Първият курс е проведен пред ноември, 2013г.



Двете таблици дават информация за планираните и получени средства от Общинския бюджет за 2013г., както и типовите дейности, за които са използвани. Програмните разходи за Европейска столица на културата са изразходени за дейности, приети с решение 159 от 28 март 2013г. на СОС.

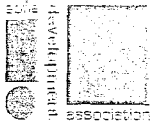


III. Изразходване на бюджетни средства от ПРОЕКТНА ДЕЙНОСТ И ДАРЕНИЯ за 2013г.

Вид разходи	Планирани разходи за 2013 година от проекти и дарения	Реални разходи за 2013 година от проекти	Процентно изпълнение на разходната част от бюджета от проекти
1. Административни разходи	95767	103090	107,65%
2. Програмна дейност			
2.1.София и Югозападен регион- кандидат за ЕСК	134800	9060	6,72%
2.2.Проектна дейност /обществени обсъждания/ кампании	317000	223 333	70,45%
3.Ремонт и закупуване на мебели и техника			
3.1. Ремонт на офис сграда	20125	0	0,00%
3.2.Закупуване на техника и мебели	9000	1000	11,11%
ОБЩО	576692	336483	58,35%

IV.Обобщена таблица на ИЗРАЗХОДВАНИТЕ СРЕДСТВА за 2013 година

Вид разходи	Планирани разходи за 2013 година	Изпълнение на приходната част на бюджет 2013	Реални разходи за 2013 година	Процентно изпълнение на разходната част от бюджета
1. Административни разходи	168552	181329	171400	101,69%
2. Програмна дейност				
2.1.София и Югозападен регион- кандидат за ЕСК	362015	207690	210750	58,22%
2.2.Проектна дейност /обществени обсъждания/ кампании	317000	314770	223 333	70,45%
3.Ремонт и закупуване на мебели и техника				
3.1. Ремонт на офис сграда	20125	0	0	0,00%
3.2.Закупуване на техника и мебели	9000	1000	1000	11,11%
ОБЩО	876692	704789	606483	69,18%



8. ОСНОВНИ НАСОКИ ЗА ДЕЙНОСТТА ПРЕЗ 2014г.

- ✓ Подготовка на втората апликационна форма на кандидатурата на София и Югозападния регион за Европейска столица на културата през 2019г. (85 % от дейността)

ДЕЙНОСТИ ПО ТВОРЧЕСКАТА КОНЦЕПЦИЯ: ГРАЖДАНСКИ ДИСКУСИИ, ТВОРЧЕСКИ РАБОТИЛНИЦИ, ОБЩЕСТВЕНИ КАМПАНИИ И ПАРТНЬОРСТВА:

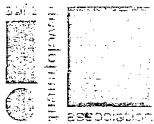
- **Инициативи на ниво Столична община:** Организиране на работни срещи и работилници за развиване на проектните идеи от първата апликационна форма и създаване на нови. Насърчаване на съавторството на гражданите и организиране на обществени дискусии;
- **Инициативи на ниво Югозападен регион:** Провеждане на регионални инициативи и дискусии за обсъждане на общи регионални проекти;
- **Инициативи на национално ниво:** Изграждане на партньорства на национално ниво с български градове – кандидати за Европейска столица на културата;
- **Инициативи с италианските градове – кандидати:** Изработване на съвместни проекти с избраните за втори етап италиански градове – кандидати за титлата Европейска столица на културата;
- **Инициативи на международно ниво:** Представяне на кандидатурата на София и Югозападния регион на европейско ниво. Развиване на международни партньорства и работа в мрежи;
- **Разработване на апликационната форма за втория етап на състезанието:** Разработване на втората апликационна форма и публикуване на български и английски езици. Създаване на дизайн и визуализация на апликационната форма.
- **Защита на творческата концепция през международно жури:** Организиране и подготовка на екип, който ще представи апликационната форма пред международното жури.

ДЕЙНОСТИ ПО КОМУНИКАЦИЯ И МАРКЕТИНГ НА ИНИЦИАТИВАТА СОФИЯ 2019: ОРГАНИЗИРАНЕ НА КОМУНИКАЦИОННИ КАМПАНИИ, ПРЕЗЕНТАЦИОННИ МАТЕРИАЛИ

- Изготвяне на визуални концепции за публични кампании и представяне на втората апликационна форма;
- Организиране изработването на печатни материали;
- Поддържане и развиване на интернет сайтове на АРС и София 2019 на български и английски езици;
- Провеждане на интернет кампании и развиване на профили в социалните мрежи;

ДЕЙНОСТИ ПО СЪЗДАВАНЕ НА ФИНАНСОВА УСТОЙЧИВОСТ НА ИНИЦИАТИВАТА: СТАРТИРАНЕ НА ФОНДА ЗА ИНОВАЦИИ В КУЛТУРАТА, ОРГАНИЗИРАНЕ НА БИЗНЕС ПОДКРЕПА ЗА ИНИЦИАТИВАТА СОФИЯ 2019

- **Фонда за иновации в културата:** Изготвяне на годишни приоритети за 2014г., темплейти за развиване на проекти, правила за избор на проекти, правила за набиране на оценители и процедура за оценка на проектите и др., посочени в Правилника за работа на Фонда за иновации в културата, приети с решение 429 на СОС от 18.07.2013г.
- **Организиране и провеждане на първата проектна кампания на Фонда:** Провеждане на срещи с бизнеса и привличане на финансови средства,



Разработване и приемане на правилата за първата сесия за финансиране на проекти, Провеждане на първата сесия: оповестяване, набиране на проектни предложения, оценяване, подписване на договори.

- *Провеждане на срещи и инициативи за постигане на бизнес подкрепа за кандидатурата на София и Югозападния регион за Европейска столица на културата:* Организиране на дискусии и работни срещи, представяне на рекламни пакети и развиване на потенциални партньорства при спечелване на титлата „Европейска столица на културата.

✓ **Проектна дейност, изследвания и анализи (15 % от дейността).**

- Управление на спечелени проекти;
- Изследвания и анализи за градското развитие на София по заявка на Столичен общински съвет, решение на УС на асоциацията или като дейност от спечелен проект.

ПРЕДСЕДАТЕЛ:

/ЕЛЕН ГЕРДЖИКОВ/