

## **ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

### **ИЗВЛЕЧЕНИЕ ОТ ПРОТОКОЛ № 1**

от заседание № 1 на Творческия съвет на  
Столична програма “Култура” през 2012 г.

Заседанието се състоя на 25.01.2012 г. при следния дневен ред:

1. Обсъждане и приемане анализа на Столична програма „Култура” в периода 2008 – 2011 г., изготвен от Момчил Георгиев и годишния отчет на СП „Култура” за 2011 г.
2. Обсъждане и приемане на приоритетите, направленията и сесиите на Столична програма „Култура” за 2012 г.
3. Приемане разпределянето на годишния бюджет на Програма „Култура” за 2012 г. по направления, с максималната сума за финансиране на един проект, съгласно приетите направления и сесии.
4. Разни.

*Присъстват членовете на ТС:* проф. Пламен Джуров – диригент на камерен ансамбъл “Софийски солисти”, Галина Бежанска – директор на Дирекция “Култура” и координатор на СП “Култура”, Снежана Тодорова – главен секретар на Съюза на българските журналисти, Стефан Радованов – програмен директор на Българско национално радио, проф. Десислава Минчева – Национална художествена академия, общинските съветници Борислав Бориславов, Христо Ангеличин, Калоян Паргов и Николай Нешев – финансов контролор в Дирекция „Финанси” на СО. *Отсъстват:* Христо Мутафчиев – председател на Съюза на артистите в България, Роберт Янакиев и Любомир Дацов – общински съветници. Заседанието води проф. Пламен Джуров.

#### **Решения:**

1. **Приема анализа на Столична програма „Култура” в периода 2008 – 2011 г., изготвен от Момчил Георгиев и годишния отчет на СП „Култура” за 2011 г.**
2. **Приема приоритетите, направленията и сесиите за кандидатстване по СП „Култура” за 2012 г.**
3. **Приема разпределянето на годишния бюджет на СП „Култура” за 2012 г. по направления, с максималната сума за финансиране на един проект, съгласно приетите направления и сесии, както следва:**

През 2012 г. Столична програма „Култура” е насочена към кандидатурата на София за европейска столица на културата за 2019, чрез съфинансиране на проекти по следните приоритети:

- насърчаване сътрудничеството между културните оператори, хората на изкуството в София и други държави-членки на ЕС във всички сектори на културата;
- подчертаване богатството на европейското културно разнообразие и на приноса на българската култура към него;
- активизиране участието на гражданите, живеещи в София, в културните процеси и повишаване интереса на чуждестранните граждани към столицата ни;
- децентрализиране на културния живот от център към периферия, културни събития на открито и естетизиране на нови културни пространства в София;
- активизиране развитието на публиките и формиране на нови аудитории;
- насърчаване културното развитие на младежта и активното ѝ включване в културния живот на столицата;
- дебюти в областта на театър, музика, кино, балет, визуални изкуства и литература на индивидуален артист или творчески екип;
- подкрепа за съвременна култура и изкуства, спечелили финансиране по програми на Европейския съюз и резидентски програми.

Географският обхват на Столична програма „Култура” включва територията на Столична община.

Времеви обхват на Столична програма „Култура” – в рамките на календарната 2012 г.

**През 2012 г. Програмата не подкрепя:**

- разходи за текущата дейност по поддръжка на общински сгради, покриване на режийни разходи, дългове и т.н. на общински и държавни имоти и банкови такси; наем и разходи за издръжка на офис;
- разходи за възнаграждения на служители в общински и държавни институции;
- проекти за вече субсидирани дейности на общински и държавни институции (дейности от програмата, репертоара и т.н.);
- инвестиционни проекти и строително-монтажни работи, *с изключение на проучване, опазване, реставрация, реконструкция, консервация и социализация на недвижими паметници на културата;*
- изработване на рекламни материали, справочници, интернет-страници и други продукти с информативен характер, които нямат подчертан иновативен или творчески облик и/или не обслужват конкретен творчески процес;
- проекти с неуредени права съгласно Закона за авторските и сродни права;
- откупки на авторски работи в областта на изобразителното изкуство и музиката;
- честването на лични юбилеи, бенефиси и др. подобни;
- проекти, които нарушават човешките права или подбуждат към конфликти и противопоставяне на етническа и религиозна основа;
- дейности, които дискриминират отделни групи и суб-култури по полов признак или на основа сексуална ориентация, или ги представят в неблагоприятна светлина;
- проекти за акции и дейности на политически партии.

#### **НАПРАВЛЕНИЯ НА СП „КУЛТУРА” ПРЕЗ 2012 Г.**

Направление 1.

**Мултижанрови проекти, свързани с културата и туризма на София**

Мултижанрови проекти, като работни ателиета, творчески срещи, семинари, симпозиуми, конгреси, фестивали, събори и т.н., които се реализират на територията на София-град, обогатяват, разнообразяват културния живот на столицата и са изразители на идеи и тенденции в съвременното изкуство и култура и на добрите европейски практики.

Проекти по този приоритет се приемат в една сесия на Програмата през 2012 г. Годишен бюджет по него в размер на 100 000 лв.

*Максимална сума, която може да бъде отпускана по този приоритет на един проект:*

15 000 лв.

#### **Направление 2.**

**Театрално изкуство, цирково изкуство**

Проекти по този приоритет се приемат в една сесия на Програмата през 2012 г. Годишен бюджет по него в размер на 170 000 лв.

*Максимална сума, която може да бъде отпускана по този приоритет на един проект:*

40 000 лв.

#### **Направление 3.**

**Музикално изкуство и балет**

Проекти по този приоритет се приемат в една сесия на Програмата през 2012 г. Годишен бюджет по него в размер на 170 000 лв.

*Максимална сума, която може да бъде отпускана по този приоритет на един проект:*

40 000 лв.

#### **Направление 4.**

**Произведения на аудио-визуалните изкуства**

Проекти за дебютно или документално кино, свързани с миналото и настоящето на София, с интересни исторически обекти, личности и творчески постижения.

Проекти по този приоритет се приемат в една сесия на Програмата през 2012 г. Годишен бюджет по него в размер на 170 000 лв.

*Максимална сума, която може да бъде отпускана по този приоритет на един проект:*

40 000 лв.

#### **Направление 5.**

**Визуални изкуства (вкл. архитектура и фотография) - класически и съвременни форми на представяне и разпространение**

Проекти по този приоритет се приемат в една сесия на Програмата през 2012 г. Годишен бюджет по него в размер на 100 000 лв.

*Максимална сума, която може да бъде отпускана по този приоритет на един проект:*

30 000 лв.

#### **Направление 6.**

**Литература, културна периодика и художествен превод**

Проекти насърчаващи развитието и многообразието на книгоиздаването, на културната периодика чрез стимулиране на издания за критическо писане и представяне на теоретични разработки по теми свързани със съвременната култура и изкуство, културология, изкуствознание, театрознание, литературознание, кинознание, музикознание и др.

Проекти по този приоритет се приемат в една сесия на Програмата през 2012 г. Годишен бюджет по него в размер на 60 000 лв.

*Максимална сума, която може да бъде отпускана по този приоритет на един проект за отделна книга: 5 000 лв.*

*Максимална сума, която може да бъде отпускана по този приоритет на един проект за издателска поредица или културна периодика: 10 000 лв.*

#### **Направление 7.**

**Междукултурен диалог и мобилност**

По този приоритет могат да кандидатстват два вида проекти:

1. Проекти, свързани с индивидуални или групови участия на български граждани в авторитетни форуми за изкуство и култура в чужбина.

2. Проекти, свързани с индивидуални и групови гостувания на чужди граждани у нас, с цел участие във форуми за изкуство и култура.  
Проекти по този приоритет се приемат в една сесия на Програмата през 2012 г. Годишен бюджет по него в размер на 80 000 лв.  
*Максимална сума, която може да бъде отпускана по този приоритет на един проект: до 5 000 лв.*

**Направление 8.**

**Историческо наследство, социализация на недвижими културни ценности и културни традиции на столицата**

Проекти, свързани с проучване, опазване, реставрация, консервация и социализация на недвижими културни ценности на територията на София.

Проекти по този приоритет се приемат в една сесия на Програмата през 2012 г. Годишен бюджет по него в размер на 500 000 лв.

*Максимална сума, която може да бъде отпускана по този приоритет на един проект: 150 000 лв.*

**Направление 9.**

**Любителско изкуство и детско творчество**

Проекти по този приоритет се приемат в една сесия на Програмата през 2012 г. Годишен бюджет по него в размер на 80 000 лв.

*Максимална сума, която може да бъде отпускана по този приоритет на един проект: 5 000 лв.*

*Предлаганите за подкрепа проекти трябва пряко да отговарят на един или повече от приоритетите на Столична програма "Култура" и да бъдат осъществявани в едно от програмните направления.*

*През 2012 г. се обявява 1 сесия на Столична програма „Култура“.*

Срок за подаване на проекти: 1 март – 02 април 2012 г.

**4. Приема за организационни разходи по Столична програма „Култура“ за 2012 г. сума в размер на 70 000 (седемдесет хиляди) лева.**

Пламен Джуров  
Председател на  
Творческия съвет

Галина Бежанска  
Директор на Дирекция  
"Култура"  
Координатор на  
СП "Култура"

Изготвил: Ирина Занева  
Ст. експерт в Дирекция  
"Култура"

София, 25.01.2012 г.

ПРЕДСЕДАТЕЛ:

/ЕЛЕН ГЕРДЖИКОВ/

## ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

### ОТЧЕТ

#### НА СТОЛИЧНА ПРОГРАМА „КУЛТУРА” ЗА 2011 г.

През 2011 г. Столичната програма „Култура” бе насочена към кандидатстването на София за европейска столица на културата. Програмата стимулира създаването на нови културни продукти, обхващащи новите тенденции в съвременните културни практики. Столична програма „Култура” е ефективен инструмент, работещ в полза на развитието на София като открит град с богат и разнообразен интеркултурен потенциал и стимулиращ разнообразяването и развитието на културните индустрии и културното предприемачество. Програмата има съществен принос за увеличаване на съдържателния резултат и публичния ефект от финансираните проекти. Програмата съществено допринесе за децентрализацията на културните прояви в София.

През 2011 г. Програмата стартира на 01.03, с едномесечен срок за подаване на документи от страна на кандидатстващите организации/лица. За оценка на проектите бяха привлечени 60 независими външни експерти, специалисти в съответните приоритетни области на СП „Култура”.

В обявената сесия постъпиха 516 проекта, от които финансиране получиха 127, на обща стойност 1 744 273 лв., както следва:

- **приоритет 1** - 90 000 лв. – 12 проекта, 6 оценителя;
- **приоритет 2** - 316 390 лв. – 22 проекта, 6 оценителя;
- **приоритет 3** - 143 080 лв. – 9 проекта, 6 оценителя;
- **приоритет 4** - 88 172 лв. – 11 проекта, 6 оценителя;
- **приоритет 5** - 71 097 лв. – 18 проекта, 6 оценителя;
- **приоритет 6** - 55 185 лв. – 25 проекта, проектите се разглеждаха от ТС на СПК;
- **приоритет 7** - 36 075 лв. – 5 проекта, 4 оценителя;
- **приоритет 8** - 894 274 лв. – 27 проекта, 9 оценителя;
- **приоритет 9** - 50 000 лв. – 18 проекта, 6 оценителя.

С Решение № 160 от 17.03.2011г., СОС направи следните промени в Приоритет 8 „Историческо наследство, социализация на недвижими паметници на културата и културни традиции на столицата”, разработиха се изменения, съизмерими с добрите практики при други сходни схеми на финансиране с публични средства, както следва:

❖ Определи две тематични области: **Тематична област 1:** Изучаване и съхраняване на културното наследство на София и **Тематична област 2:** Популяризиране на културното наследство и развитие на културния туризъм.

❖ Беше удължен срокът за подаване на документи до 30 април 2011 г.

❖ Максималната сума за един проект бе увеличена на 150 000 лв.

❖ Собственото участие за кандидатите се намали на 10% от стойността на проекта, под формата на парични средства, наличен персонал или техника;

❖ В Приложенията – към необходимите допълнителни документи бяха добавени следните:

- Банков документ за доказване на наличието на 10% собствен принос към проекта или

\*Копия от трудови или граждански договори с лица във връзка с изпълнението на проекта, чиято стойност е равна или надхвърля 10% от стойността на проекта;

\*Доказателства за наличието на активи собствени/наети необходими за изпълнението на проекта на стойност равна или надхвърляща 10% от стойността на проекта.

Подобри се мониторинга и отчетността по време и след реализацията на проектите.

**ОДОВЕРЕНИ ЗА ФИНАНСИРАНЕ ПРОЕКТИ ПО СТОЛИЧНА ПРОГРАМА „КУЛТУРА“ 2011 Г.,  
СЪГЛАСНО РЕШЕНИЯ № 303 ПО ПРОТОКОЛ № 89 ОТ 12.05.2011 Г. И № 454 ПО ПРОТОКОЛ № 94 ОТ 14.07.2011 Г.**

**Приоритет № 1 - „Мултимедийни проекти, свързани с културата и туризма на София“:**

Кандидатстваща организация и регистрационен №	Проект	Финансиране	Описание
№ 46 Национална художествена академия	„Международен фестивал за дигитални изкуства – Da Fest“	11 386	Фестивалът представи на българската публика разнообразни артистични тенденции и изследвания в полето на дигиталното видео, саунд, арт, нет арт, мултимедийни пърформанси, инсталации и други интер-дисциплинарни форми. Във фестивала участие взеха над 40 участника, 15 доброволци и многохилядна публика.
№ 852 „Ес ейч ен студио“ ООД	„Buskers Play Out“ – фестивал на уличното изкуство	8 000	Фестивалът беше проведен на 17.09, посветен на Деня на София. Събитието показа таланта на уличните артисти и способността им да вдъхнат живот в града. Състояха се няколко концерта, уникален афро денс пърформанс. Участваха акробати, конглобори, актьорски формации и др.
№ 724 Асоциация за свободен театър	„Фестивал на свободния театър“	10 238	В петдневната програма бяха представени 15 продукции от независимата театрална сцена на осем различни локации в София. На фестивала присъстваха и група гости от чужбина.
№ 348 Сдружение „ИМЕ“	„Водна Кула Арт Фест 2011“	10 289	През 2011 г. фестивалът „Водна кула Арт Фест“ за трета поредна година получи финансиране по Столична програма „Култура“. През годините фестивалът се разрастна и усвои нови пространства за представяне на съвременно изкуство – освен във Водната кула в кв. „Лозенец“, тази година той се проведе на още три места в София – подземието на стария магазин „София“ със запазени археологически останки, Централната минерална баня и Военно-историческия музей. Със своята формула за съвременно изкуство – видео и фото инсталации, пърформанси /театрални, музикални, танцови/, мултимедийни инсталации, артистични акции, в неизползвани архитектурни пространства, фестивалът привлича все повече млади хора от страната и чужбина.
№ 102 ОКИ „Столична библиотека“	„Парад на културите – 2011“	10 098	Тази година парада на културите представяше културните постижения на Норвегия, Китай, Испания и Бразилия. От месец май до декември бяха проведени много интересни събития с широка посещаемост.
№ 641 Сдружение „Арт Студио ФТ“	„Празници на камерната класическа музика на откритата сцена“	7 574	В рамките на фестивала, утвърдени български композитори създадоха 3 нови произведения. За пръв път в България беше представен унгарският композитор и цигулар Гергей Дьорфи. Изнесени бяха 2 детски спектакъла и 3 концерта за възрастни.

**СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ**  
Приложение №2 към Решение № 96 по Протокол № 10/23.02.2012 г.

7	№ 27 "Международно триенале на сценичния плакат"	"Завръщане на културния плакат в София"	7 673	Проектът има характер на цялостна кампания, чиято цел е чрез различни артистични проявления да стимулира диалога между разнородни творчески и социални среди.
8	№ 533 "Българска асоциация за театър"	"Кастингът - основни познания за артиста"	3 368	Лекторът Мартин Киселов представя пред участващите в срещата актьори начините, които им позволяват да разгърнат за кратко време своите умения, възможности и потенциал при подбор за роля в театър.
9	№ 739 Фондация "Жар театър – изкуство – култура"	"Булеварт Витоша"	6 000	В рамките на проекта, бяха проведени 8 двучасови мим акции в осем поредни недели на м. септември и м. октомври.
	№ 330 Сдружение "Софийски камерен хор "Васил Арнаудов"	"София представя хоровото изкуство на България и Германия"	5 345	В рамките на заложено в проекта работно ателие и концерт бе изпълнен репертоар с висока художествена стойност от композитори като: Франц Шуберт, Антон Брукнер, Сергей Рахманинов, Сергей Прокофиев, Алфред Шнитке и много други.
	№ 22 Софийска филхармония	"Створено образование"	6 800	Програмата включваше цикъл концерти, изнесени на сцената на Зала "България", съпътствани с прожекции на филми, фотоизложба "Животът на училището в снимки" в Галерия България.
	№ 85 Фондация "Младежки театър"	"Уъркшоп "Млада драма 2011"	3 229	В резултат на уъркшопа бяха създадени три нови български песни. Преките участници придобиха нови знания и умения.

**МАРИКОРПЪТ 2 - "Сценични събития в областта на театъра, музиката, балета, цирка, тематични програми и прояви":**

№	Кандидатстваща организация и регистрационен №	Проект	Финансиране	Описание
2	№ 218 Хор на слепите "Академик Петко Стайнов"	"Изявите на незрящи певци – подкрепа на кандидатурата на София за европейска столица на културата. Концерти на Професионалния хор на слепите "Академик Петко Стайнов", вокална група "Teens" и вокално инструментален състав "Весели момчета"	18 763	Съгласно одобрените дейности бяха изнесени 9 концерта на талантлив незрящи музиканти с обща посещаемост над 1 100 души.
2	№ 269 Фондация "Арденца"	"Амбъл фестивал 2011"	8 726	Фестивалът ежегодно представя нови и непознати творби от американски и български композитори. Предлага подум на млади изпълнители – да се потопят в нови музикални тенденции, като участват наравно с по-опитните си колеги. Фестивалът изпълни в максимален размер целите си в публичното представяне в рамките на 6 отделни концерта.
3	№ 42 Фондация "Земята и хората"	"XIX Международен конкурс за инструменталисти и композитори"	3 370	Конкурсът дава възможност на млади инструменталисти и композитори чрез своето изкуство да участват в световното

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ  
 Решение № 96 по Протокол № 10/23.02.2012 г.  
 Приложение № 2 към

**СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ**  
 Приложение №2 към Решение № 96 по Протокол № 10/23.02.2012 г.

					Движение за изграждане на един нов свят на устойчиво развитие. В конкурсната програма взеха участие 95 музиканти от България, Русия, Япония, Корея, Франция, Македония и Словакия и достигна до над 2000 души публика.
	№ 723 ЕТ „Радослав Рачев – АРТРА“	„Праехидно – създаване на първи театрален спектакъл по нова българска пиеса“		9 660	Основното вдъхновение за пиесата са известният еко-терорист Тед Качински и необикновенното животно – проехидна. В допълнение на засеннатите глобални проблеми в пиесата са несъмнен източник на дискусии, спорове и изобщо основа за един проект с продължение.
	№ 811 „Столичен куклен театър“	„Творчески поколения“		7 508	Проектът е търсена среща на поколения професионалисти от две театрални институции с цел да се даде началото на по-специфичен творчески диалог и обмен между трупите на два театъра, по нестандартен начин да се провокира театралния процес и класическия модел на създаване на театралния продукт. Двете куклени трупи осъществяват гостувания и на двете сцени на театрите партньори на разменни начала, със смесени състави.
	№ 405 „Музикална къща Бонев“ ЕООД	„Аполон и Хайцинг“		16 790	Млади певци и актьори направиха своите дебютни участия в непознато произведение на нестандартно сценично пространство.
	№ 306 Фондация „Калина Богоева“	„Международен балетен конкурс за деца и юноши -- Малки звезди -- 2011“		23 006	Конкурсът се проведе в 5 дни. Осигурени бяха 2 балетни зали и сцена за противчане на събитието. Всеки ден започваше с тренировъчен клас, след това репетиция и вечерта състезанието.
	№ 381 Сдружение „Камерен хор Средец“	„Културни диалози“		6 886	В рамките на проекта бяха изнесени 5 концерта-лектории, представящи стара източна и западна европейска Музика Сакура. Проектът включи: - Тържествен юбилеен концерт Академичен симфоничен оркестър на НМА в зала „България“, - Авторски концерт на Клишдроф Пендереци със Студентски симфоничен оркестър в зала „България“ в рамките на Международен музикален фестивал „Софийски музикални седмици“
	№ 714 Национална музикална академия „Професор Панчо Владигеров“	„90 години НМА“		22 972	- Постановка на операта „Вълшебната флейта“ от Моцарт на сцената на Държавен музикален и балетен център - Студентски мюзикъл на сцената на Младешки театър „Николай Бинев“
10	№ 572 „МТТ „Зад канала“	„Демонът от Скопие“		26 010	Беше създаден спектакъл с международен постановъчен екип с участие на български актьори.
11	№ 704 „Съюз на слепите в България“	„И ние можем“		25 840	Фестивал и Гала-концерт на незрящите певци и музиканти в



**СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ**

Приложение №2 към Решение № 96 по Протокол № 10/23.02.2012 г.

		<p>София в чест на юбилейното тържество по случай 90-годишнината от създаването на Съюза на слепите в България.</p> <p>В сериата от концерти бяха изпълнени произведения на Волфганг Амадеус Моцарт, Астор Пиццола, Джордж Гершвин, Михаил Петков, Жакоб Гаде, Исак Албенис и много други световни композитори.</p> <p>Концертите бяха на открито, в пространството пред Народния театър.</p>
<p>№ 465 „Обединени издатели“ ЕООД</p> <p>„София квартал“</p>	<p>25 772</p>	<p>Предстои премиера на спектакъла.</p> <p>Беше създаден спектакъл по пиесите на У. Шекспир „Сън в лятна нощ“, „Както ви харесва“ и „Макбет“. Спектакълът имаше обреден характер и се изигра точно в нощта срещу Енъвден, нощ, на която е посветена пиесата „A Midsummer Night's Dream“. Мястото на играта беше гората на Борисовата градина – „Маймунарника“.</p>
<p>№ 413 Сдружение „Театър А“</p> <p>„Грозното патенце“</p>	<p>4 766</p>	<p>Градски фестивал за съвременна и иновативна музика, който се състои за втора поредна година в центъра на София. Събитието беше домакин на над 50 изпълнителя от 9 държави – България, Великобритания, Франция, Полша, Италия, Испания, Австрия, Испания и Израел.</p> <p>Над 15 000 бяха посетителите на събитието.</p>
<p>№ 639 СНЦ „Дарина“</p> <p>„Сън в нощта срещу Енъв ден“</p>	<p>23 538</p>	<p>Най-големите постижения на проекта са високо-професионалните изпълненията на най-стойностните нови творби от български композитори. След такъв проект музикалната общественост, както и ценителите на съвременната музика се обогатяват с нови впечатления, а в музикалния ни живот навлизат нови идеи.</p>
<p>№ 184 Списание „Едно“</p> <p>„Mellow Music Festival“</p>	<p>23 392</p>	<p>Налице е ролволюционен прочит на пиесата „Ромео и Жулиета“ и текст, който категорично навлиза в настоящето с проблемна за търсене на лична и политическа идентичност. Спектакълът е адресиран към публиката, която възприема театъра като сложно забавление и наслаждение, изискващо двустранни усилия.</p>
<p>№ 43 Съюз на Българските композитори</p> <p>„Поредица от концерти с нови Български творби“</p>	<p>9 013</p>	<p>В репертоара на Театър „София“ влезе заглавие, което припомня един от най-добрите световни класически текстове за театър през погледа на хора от 21 век.</p>
<p>№ 813 Сдружение за текст и театър „Осем и половина“</p> <p>„Капулети“</p>	<p>7 807</p>	<p>Публиката има възможност да се потопи в най-дълбоките води на човешката чувствителност, не чрез претенциозен театрален език, а чрез майсторски и човешки разказ, изграден от постановъчния екип. До момента 209 души са</p>
<p>№ 179 Театър „София“</p> <p>„Коварство и любов“ от Шилер“</p>	<p>13 700</p>	<p>Постановката е гледана от над 2000 души.</p>
<p>№ 98 Театър „Възраждане“</p> <p>„ПО-БЛИЗО“ от Патрик Марбър“</p>	<p>11 350</p>	<p>В репертоара на Театър „София“ влезе заглавие, което припомня един от най-добрите световни класически текстове за театър през погледа на хора от 21 век.</p>

**СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ**

Приложение №2 към Решение № 96 по Протокол № 10/13.02.2012 г.

**„Програма 3 - „Произведения на аудио и аудио-визуалните изкуства“:**

	Кандидатстваща организация и регистрационен №	Проект	Финансиране	Описание
20	№ 637 Фондация „Божура Арт“	„Синята стая“	10 000	гледали спектакълът, като той продължава да бъде част от програмата на театър „Възраждане“. Представлението е насочено към много широк спектър публика. Тъй като е направено със съвременни средства, то търси контакт с младите. 200 души са гледали представлението.
	№ 68 Фондация „Приятелги на нов симфоничен оркестър“	„20 години на Нов симфоничен оркестър – Българската академия по оркестрово майсторство“	12 021	От така набелязаните цели, бяха изпълнени, проведени: Цикълът „Страстната седмица“ и Концерт на открито за публиката на София в градинката пред Кръстнал, с участието на френски пианист и диригент.
	№ 32 Фондация „Любен Гройс“	„Сценична реализация на „Домът на Барнарда Алба“	5500	В спектакъла са включени оригинална документална испанска музика и танци като театрално действие и диалог.
	№ 175 „Адела Медия 99“ ЕООД	„СТАИЧ“	29 342	По време на реализацията на филм и срещите с хора се стигна до извода, че днешния българин отчаяно се нуждае от истински герои, които да следва и да подражава. Може би това е най-важното, което този филм ще донесе на хората: една истинска и възбудваща история за герои – такива каквито са и такива каквито искаме да ги видим.
	№ 652 ЕТ „Здравко Ватев“	„Лорд Бънди от София“	21 145	Този филм е адресиран не само към поколението, знаещо и помнещо рок музиката от втората половина на миналия век. Негов най-важен адресат е съвременното младо поколение, което по обективни и субективни причини няма не само спомени, но и знания за онази епоха.
	№ 493 „Студио 24“	„Урок по Български“	3 822	Във филма се съдържа чисто информационен момент – двамата участници-фотографи, които снимат из улиците на София, предоставят широка гама от всеотрапна културна и историческа информация, която изгражда един жив и много интересен портрет на София.
4	№ 285 ИК „Свидас“	„Водите на София“	6 843	Филмът е монтиран, озвучен и музикално оформен. Предстои рекламна кампания и премиера.
5	№ 770 „МВМ Интернационал“ ЕООД	„Един мъж извън града“	26 928	Общата стойност на проекта е 204 911 лв. Столична програма „Култура“ участва в проекта с 26 928 лв. До момента по реализиране на цялостния проект са извършени дейности като: създаване на оригинален сценарий, осъществяване на кастинг за главни и

6	№338 „Спотлайт“ ООД	„Златното сърце на София“	16 500	второстепенни персонажи, предпродукция, снимки и постпродукция. Храм-паметникът „Св. Александър Невски“ е един от неизменните символи на София и на България. Чрез документалния филм се популяризира миналото и настоящето на храма.
	№ 585 „Арго филм“ ЕООД	„Дом за още някого“	16 500	Темата на филма е популяризирането на мисията на доброволчеството в България. Филмът е насочен към широка публика. Има както чисто художествени качества, така и е интересен за гледане и има образователен характер. След неговата премиера в кинозалон, филмът ще бъде представен за излъчване на редица телевизии.
	№ 515 „Менклинг“ ЕООД	„Момчето от площад Славейков“	16 500	Заснетият материал, представя София като една истинска европейска столица. В драматургията на филма е залегнала голяма част от живота на Ляя Иванова в столицата. Филмът показва как през 40-те години години на миналия век в града, въпреки войната е кипнал активен духовен и културен живот.
	№ 786 Фондация „Професор Крикор Азарян“	„Чехов по Азарян“	5 500	Отказ от финансиране.

**Приложение 4 - „Изобразително изкуство, пластични изкуства, изложби и каталози“:**

№	Кандидатстваща организация и регистрационен №	Проект	Финансиране	Описание
	№ 12 Софийска градска художествена галерия	„Социализация на фонд „Графика и съвременно изкуство“ на Софийска градска художествена галерия за периода от края на 19 в. и началото на 21 век.“	12 794	Извършено е цялостно обследване, систематизиране и документизиране на фондовете „Графика“ и „Съвременно изкуство и фотография“.
2	№ 390 Фондация „Поддържането на изкуството в България“	„Второ биенале на българския дизайн“	9 301	Отпечатаният каталог завършва обобщаването, представянето и социологизирането на целия съществуващ фонд от произведения на галерията. Така галерията вече разполага и ще предоставя на всички заинтересовани целеви групи текстова и визуална информация за всички нейни притежания и дарения.
				Второто биенале, 2011 продължи и разви постигнатото от Първото биенале през 2009 г., като разшири представителността и кръга на участниците – дизайнери, лектори – български и чуждестранни, преподаватели, учебни институции. Осъществиха се две съпътстващи изложби – авторска изложба на проф. Иван Газдов и „На светло“ на фирма Рока-България. В рамките на биеналето е възстановена наградата „Златни ръце“ за постижения в областта на дизайна.

**СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ**

Приложение №2 към Решение № 96 по Протокол № 10/23.02.2012 г.

3	№ 789 Национално сдружение „фотографска академия „Янка Коркчиева“	„Месец на фотографията – София 2011“	10 649	Проектът успя да обедини изключително много хора от фотографския живот на България. Бяха организирани семинари и дискусии с цел разширяване на познанията на всички заинтересувани се от фотографията, като хоби или професия.
4	№ 734 Институт за изследване на изкуствата при БАН  № 497 „Мишлена“ ООД	„80 години от създаването на Дружеството на новите художници“  „Втора международна изложба на карикатурата на тема „Човекът и изкуството“ – София 2011“	12 699  11 738	Беше извършено обширното проучаване на епохата на 30-40те години.  Втора международна изложба на карикатурата, София 2011 г. бе експонирана на моста зад НДК. Участваха 99 автора от 35 страни и 130 творби. Изложбата е съпроводена от лусозозно отпечатан каталог.
	№ 562 „Трансформатори“	„Шилман Арт Галерия“	2 363	Това е акция за творческо оформление, трансформирането на електрическите табла по протежението на ул. „Цар Шилман“. Естетизирането на занемарените елементи от градската среда, ангажирането на млади творци и доброволци и насочването на техния потенциал към обществено полезна дейност с явен и отчетлив резултат. По проекта беше демонстриран иновативен подход за решаване на градски проблем и методика за естетизиране на градската среда чрез използване на творческия потенциал на млади творци.
	№ 705 Фондация за съвременно изкуство Венцислав Занков	„Възможно – невъзможно: Идейни проекти за естетизация на градската среда“	4 561	Очевидна е потребността от актуализиране на мнения за ролята, мястото и значението на пластичните изкуства в публичното пространство, както и процедурите и критериите за тяхното реализиране. По проекта беше организирана изложба и паралелно с изложбата, беше проведена среща-разговор „Скулптурата и градът?“
	№ 769 Сдружение „Съюз на колекционерите в България“	„Народната икона в България“	4 000	Проектът успя да популяризира Българската иконография. Представи една уникална колекция от български народни икони. Проектът ще даде възможност на професионалисти и студенти да използват каталога към изложбата като помагало за бъдещи изследвания.
	№ 808 „Вега – 33“ ООД	„Гид на криптата към Национален музей на Българското изобразително изкуство“	10 067	Гид на криптата към Национален музей на Българското изобразително изкуство
10	№ 647 Списание „Театър“	„Визуална история на Българския театър. Из фотоархива на сп. „Театър“	5 500	От книгата/фотоалбум ще се възползват научни театрални и културни работници в своите изследвания, студенти, любители на театъра, зрители, хора, които се интересуват от сценични изкуства.
11	№ 682 „Консулт К2“ ЕООД	„Няма никой въщи“	4 500	Чрез метода на художественото представяне, проектът показва отношенията между човека и средата – масовото и постепенно

			мигриране от малките населени места към големите центрове. Изложбата предоставя оригинални творби, свързани с темата, които въздействат естетически и привлякоха голям брой посетители – 26 000.
--	--	--	--

**Приоритет 5 - „Литература, културна периодика и художествен превод“:**

**СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ**

**Приложение №2 към Решение №96 по Протокол № 10/23.09.2012 г.**

№	Кандидатстваща организация и регистрационен №	Проект	Финансиране	Описание
	№ 879, Пекарната“ ООД	„Пратеник на мъжки времена“	4 757	Книга посветена на Григор Вацков.
	№ 716 Издателство „Парадокс“	„Цвета от края на 80-те. Рокантология“	4 758	Изданието е аналогия, посветена на рок културата от края на тоталитаризма, а по-точно – текстове, посветени на легендарни софийски рок-групи.
	№ 646 Национално читалище на слепите „Луи Брайл – 1928“	„Електронната книга – път към знанията“	4 743	В изпълнение на проекта бяха включени сто нови заглавия към фонда на електронната библиотека на НЧ на слепите „Луи Брайл – 1928“
	№ 801 Фондация „Авансцена“	„Вълшебна приказка“	1 128	По проекта беше извършен художествен превод на либретото, а така също и адаптирането на отделните текстове за точното им прилагане към музикалните арии и ансамбли. Установено е партньорство с БНР, където ще се проведе фактическият запис на книгата за слушане и устойчива платформа за по-нататъшното ѝ развитие.
	№ 157 Студентско читалище „Св. Климент Охридски – 1997“	„Младата българска античност“	4 346	По проекта бе публикуван тематичен брой на сп. „Ах. Мария“. Проектът беше с подчертан вкус към художествената литература, култура, философия, театър, изкуства“
	№ 326 „Стършел и половината“ ООД	„Гласовете Ви чувам“	4 349	В продължение на половин година на фолиото на в. „Стършел“ в специално оформена рубрика бяха публикувани файлетони, стихове, афоризми, карикатури от големите майстори на българския хумор, техни снимки и кратки биографии.
	№ 863 „EMAC - 505“ ЕООД	„Списание „Български език – 2011““	4 616	Списанието отговаря на нуждите и обществото от изясняване на всякакви въпроси, свързани със съвременното състояние на езика и спомога за преодоляване на спадщата степен на грамотност сред младото поколение.
8	№ 102 ОКИ „Столична библиотека“	„София – сърцето на културния живот на България от освобождението до 1944 година“	4 267	Книгата със събраната в нея богата информация – изкуствоведска, библиографска и справочна, дава своя принос в литературата за историята на София. Изданието ще бъде представено пред творци на изкуството, художници, изкуствоведи, студенти, ученици. Книгата се разпространява безплатно в българските библиотеки, читалище и училища, както и в библиотеките на висши учебни заведения.
9	№ 407 Сдружение „За изкуство“	„Пътяща към сцената и	3 704	Възможно най-добро учебно помагало по актьорско

**СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ**

10	№ 725 „Скално“ ООД	„Сорфийски истории в кадър“ екрана: три гледни точки	4 427	Фотоси и написване на текстове на негледната история на града. майсторство.
11	№ 865 Фондация „Българско кино“	„Сборник статии на докторанти по изкуствата, участници във втората научна сесия за докторанти „Млада наука за изкуствата 2011“	4 243	Сборникът е среща на актуални тези и аргументации, отразяващи научните търсения на българските млади изследователи на изкуствата. В сборника са събрани иновативни решения на класически проблеми заедно с нови теоретични и практически въпроси в развитието на киното, театрознанието, музикознанието и визуалната култура.
11	№ 479 „Мишлена“ ООД	„Ежегоден каталог на Българската карикатура 2011-2012“	3 792	В каталога са обхванати всички събития в областта на Българската карикатура. Изданието е търсено от художниците у нас и в чужбина. Разпространява се сред участниците в изложбите и пленерите у нас и в чужбина.
11	№ 831 ЕТ „Валентин Траянов“	„Режисурата в първите три десетилетия след войната“	4 182	Издаване на книга на проф. д-р Васил Стефанов. Редактиране и коригиране на текста, художествено оформление на книгата, изпълнение на това оформление и отпечатване.
11	№ 822 Сдружение „Асоциация движение деца срещу дрогата“	„Деца срещу дрогата“	4 146	Основната цел на книгата е да полугризира детското творчество, като работа за превенция на дрогата и да активизира децата и младите хора да използват изкуството като алтернатива на наркотиците. Потребностите в рамките на изпълнение на проекта са свързани с необходимостта от пряка работа с деца, активното им включване и участие в ежедневния живот, зачитане на техните интереси и идеи.
11	№ 236 Гражданско сдружение „Епископ Иосиф Шросмайер“	„Издаване на книгата на Степан Радич „Възродена България“	3 639	С издаване на книгата, читателите се запознават с многогранната личност на автора. Неговото изключително плодovitо литературно творчество, което има отношение и към България, се отгличава с внушителен размер и изключително широка и разнообразна тематика.
11	№ 183 Фондация „Литературен вестник“	„Прочетено днес“	3 850	По проекта са осъществени 25 издания на рубриката „Прочетено днес“. Всички те са публикувани в електронен и хартиен вариант. В рубриките са представени: 17 нови български заглавия и 4 важни за българския контекст книги на чужди автори; 14 художествени заглавия и 7 изследвания в областта на хуманитаристиката.
17	№ 48 Фондация „Идея за театър“	„Театрален алманах „Гестус“	3 100	Проектът е необходим като памет за поколението. В рамките на проекта са поръчани и написани тематични статии и обзори, както са направени и интервюта с театрални творци. Проектът е насочен към театралната общност, студенти и широка публика, които имат потребност от анализ на театралната ситуация през последните 20 год.
18	№ 653 „Авоарри – 8“ ЕООД	„Киното в България – т. 1“	3 000	Разработвайки темата бяха открити уникални архивни материали филмов фонд, което провокира и разширяване на

				периодите
--	--	--	--	-----------

**Приоритет 6 - „Межкултурен диалог и мобилност“:**

№	Кандидатстваща организация и регистрационен №	Проект	Финансиране	Описание	г.
10	№ 202 Народно читалище „Мургаш“, с. Желява	„Пътуване до гр. Охрид, Македония“ - по покана с автентичен фолклор			1 560
11	№ 522 Валентин Асенов	„Участие в международно жури на фестивал „Малкият принц“ в Кишинев, Р. Молдова“ - конкурс за световни детски таланти			3 000
12	№ 625 Сдружение „Музей на българската музикална култура“	„Незабравимата Гена“ - представяне на мултимедийен продукт - филм, книга, фотоизложба, посветени на 70-годишнината на Гена Димитрова, Милано			375
13	№ 687 Светлина Тодорова	„Пътуване до Елванген, Германия за участие в конференция и кръгла маса "Европейската култура и делото на Кирил и Методий", участие в „Методиевите дни“ и откриване на Югоизточноевропейски български културен институт“			2 000
14	№ 18 Съюз на българските художници	„Пътуване до Прага“ - национален навигон на България в 12-то квадратнале на сценографията, Чехия			2 500
15	№ 219 Народно читалище „Св. Св. Кирил и Методий – 1922“, район „Връбница“	„Участие на танцов ансамбъл „Цветница“ в международен танцов фестивал град Егер, Унгария“			2 000
16	№ 582 Народно читалище "Раковски" - р-н "Дозенец"	„Пътуване на багетна школа в Париж за световна танцова купа“			2 500
17	№ 589 Сдружение „Академичен хор „Ангел Манолов“ при Национален студентски дом	„Участие в 10-ти международен студентски хоров фестивал в град Познан, Полша“			2 500
18	№ 590 Сдружение „Фолклорна формация „Чемерика“	„Пътуване до град Лимбург, Германия - участие в "Наймоу fest" 2011“			2 000
19	№ 874 Сдружение „Хорова асоциация Света София – Българи	„Старинна българска музика в Босна и Херцеговина и Хърватска“ - концерти източно-православна музика IX-IV в.			2 000
20	№ 460 Фондация „Таласъмче – Арт“	„Участие на Детска вокално – театрална формация „Таласъмче“ в Международен фестивал на детската песен „Златно славейче – Охрид“, Р. Македония			2 000
21	№ 463 Народно читалище „Пробуда	„Участие в Международен фолклорен фестивал „Разиграно оро 2011“ в гр. Охрид,			2 000

**СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ**

Решение № 96 по Протокол № 10/23.02.2012 г.

Приложение № 2 към

**СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ**

	– 1921, с. Доброславци,	Македония"-фолклорна танцова формация "Весело хоро"	
13	№ 668 Народно читалище „Цар Борис I - 1909“, с. Бистрица	„Участие в 9-ти Международния Средиземноморски фолклорен фестивал в Пиран, Словения и в Хърватия - ансамбъл "Бистрица"	3 000
14	№ 719 СНЦ „Интегра Арт“	„Участие в проект „Detox the Dammy“ - Мануела Манукова, съвместно с Естонски държавен куклен театър и холандски актьор“	300
15	№ 737 Народно читалище „Бачо Киро – 1945“	„Участие в Международен фолклорен фестивал в гр. Милис, Италия,“	3 000
16	№ 745 Сдружение „Арт Студио Камбана“	„Участие в Международен младежки театрален фестивал „Всеички танцуват сега“- част от културната олимпиада на Великобритания, в гр. Улвърхамптън“	3 000
17	№ 759 Ивайло Димитров	„Участие в Данс Уеб Стипендиантска програма „Виена – 2011“ - резидентска програма“	250
18	№ 145 Нов български университет	„Участие на студентски хор „Фолк-дрказ формация“ в Охридски хоров фестивал – 2011“	1 500
19	№ 305 Фолклорна формация „Фонтан“	„Участие в конкурс в град Бьозел, Германия“ - в рамките на Европейски музикални дни, 50-то издание	3 000
20	№ 483 Читалище „Виделина“, район „Танчарево“	„Участие на ансамбъл „Танчарево“ в Международен фолклорен фестивал в гр. Будва, Черна Гора“	2 200
21	№ 588 Сдружение „Бистрица“	„Участие във 2-ри международен преглед на фолклорни ансамбли в „Яблково“ Скоки, Полша“- Детски танцов ансамбъл "Съзваница"	3 000
22	№ 640 Народно читалище „Пробуда - 1926“, с. Железница	„Участие в VI-ти международен фестивал в гр. Ричоне, Италия – танцов състав „Две Ради“	3 000
23	№ 773 СНЦ „Танцов ансамбъл Средец“	„Участие в VI-ти международен фестивал в гр. Ричоне, Италия“	3 500
24	№ 591 Камерна капела „Полифония“	„Полифония – гост на международния музикален фестивал "Истра 2011", Истрия, Хърватска	3 000
25	№ 599 Нина Петкова и театър "Кредо"	„Представяне на спектакъла „Каквото направи дядо“ на Международния театрален фестивал „ХАЙ ФЕСТ“ – Ереван, Армения“	2 000

**Приложение №2 към Решение №96 по Протокол №23.02.2012 г.**

**Приоритет 7 - „Съфинансиране на проекти по програми на Европейския съюз и резидентски програми“:**

№	Кандидатстваща организация и регистрационен №	Проект	Финансиране	Описание
1	№ 184 Списание „Едно“	„Single – collecting dance“	8 175	Спектакълът се радваше на висока посещаемост и на двете си



СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ			
Решение № 96 по Протокол № 10/23.02.2012 г.			
Директивата № 8 - „Историческо наследство, социализация на недвижими паметници на културата и културни традиции на общината“.			
№ в М	Кандидатстваща организация и регистрационен №	Проект	Финансиране
2	№ 108 фондация „Гълывер клиринг хаус“	„Съединение европейски щати – Гълываща изложба за европейската идентичност и разнообразие“	7 225
	№ 35 Сдружение „Интерспейс“	„TOSMI 2011“	6 550
	№ 600 „Платформа Агора“	„Изкуството променя живота“	6 750
2	№ 615 ИИИЧ при БАН	„Възстановяване на европейските измерения на ромския език и култура“	7 375
	№ 12, Софийска градска художествена галерия	„Консервация, реставрация и социализация на монументална скулптура в парковите пространства на гр. София, собственост на СГХГ“	33 300
2	№ 21, Национален исторически музей	„Парковите пространства на Националния исторически музей – експозиция на открито“	49 000
3	№ 157, Студентско читалище „Св. Климент Охридски – 1997“	„Реставрация и експониране на гроб номер 3 от комплекса	149 217
		поставяния. Той е по концепция и хореография на Живко Желязков, а танцъорите са селектирани от различни краища на света. Изследвани са и са представени нови, неизвестни факти и обяснения на ромската история. Анализирано е влиянието на мощни институции като Църквата, администрацията, полицията, медиите от средновековието до най-ново време за конструиране на негативния образ на ромите и за социалното им изключване Беше открита изложба, която до момента е показана само в Подз, Полша.	
		Проектът се състои в изпълнението на две основни събития – два курса на обучение по 3D анимация и визуални ефекти и публична презентация, с участието на тренери и курсисти от обучението. В изпълнение на проекта бяха представени 5 театрални продукта на 5 различни сцени. Тези представления бяха насочени към младите хора.	
		Извършени са консервационни и реставрационни дейности по експонираните вече паметници в откритите лапидарии. По проекта е реализирана експозиция на открито, която съчетава в себе си както красотата на природата, така и създава специфична среда за културни събития, отдиш и развлечения на открито.	
		По проект трябваше да бъдат открити само 3 гроба в комплекса на некропола на базиликата Света София. В процеса на работа	

**СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ**

№ 2 към Решение № 96 по Протокол № 10/23.02.2012 г.

		на некропола на Базиликата Света София"		се установи, че има повече гробове. До момента са намерени 7 гроба.
4	№ 161, Народно читалище „Джон Атанасов - 1999“	„За д фасадата“	39 000	Проектът е насочен към съхраняване и популяризиране на културно-историческото ни наследство. Реализирането му спомогна за по-широк достъп до информация за материалната култура от Античността. Проектът представя Античния амфитеатър на Сердика, като разкрие неговата архитектура, функцията и големиято му значение за развитието на града като част от Римската империя.
	№ 227, Национален археологически институт с музей	„София – Сердика – Средец – културна столица на Европа през 2019 г. Приемос към проучване и популяризиране на културното и наследство“	78 357	През август 2011 се състоя конгрес за Византийски изследвания с участие на над 5 000 учени от цял свят в рамките на който ще се осъществи национален проект „Православената цивилизация. Византия и България“, който включва 3 експозиции и 3 каталога. В рамките на проекта беше извършено цялостно обогатяване на пространството около паметника на епископа. При реализирането на проекта беше сложено допълнително осветление на мястото, както и подмяна на плочите около самия паметник.
	№ 236, Гражданско сдружение „Епископ Йосиф Цросмайер“	„Опазване и социализация на паметника на епископ Цросмайер“	4 939	В периода 15.08.2011 – 15.12.2011 г. беше напълно ремонтиран покривът на храм „Св. Харалампий Чудотворец“ – с. Горни Ботров. Бяха напълно реставрирани 43 кв. м. стенописи на северната стена.
	№ 319, Сдружение „ЕВРО – Български културен център“	„СОФИЙСКАТА МАЛА СВЕТА ГОРА - ДРЕВНА И МЛАДА“	62 242	Реализиране на важен етап от реставрационната програма за стенописите на храм „Св. Неделя“, което се явява продължение на проект, спечелил през 2010 г. В изпълнение на проекта бяха реставрирани 4 сцени.
	№ 452, Асоциация на реставраторите в България	„Реставрация на стенописите в катедрален храм „Св. Неделя“ в София“	33 220	В изпълнение на проекта бяха реставрирани 4 сцени.
	№ 488, „Травъл медиа груп“ ЕООД	„Сърцето на града“	8 000	Отказ от финансиране.
	№ 573, „Бу арт Консепт“ ЕООД	„Паметник на археолога „Професор Георги Китов“	5 000	Отказ от финансиране.
	№ 606, „Великан 3“ ЕООД	„Булевардът на София“	39 555	Целта на филма е преустройство на бул. „Цар Освободител“, да покаже как си взаимодействат общината и общественото мнение. Как кметската власт се вслушва в предложенията на хората и как това се отразява на визията на столичен булевард с най-дълга история. Филмът не е завършен, тъй като се забави реконструкцията на булеварда.
12	№ 614, „АПЕОН“ ЕООД	„Културните паметници на София – интерактивна карта и интернет каталог“	25 000	По проекта беше създадена интерактивна карта, каталог и сайт с всички публикувани в държавен вестник културни паметници от национално значение в София.

**СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ**

Приложение №2 към Решение № 96 от Протокол № 10/23.02.2012 г.

3	№ 630, Национална финансово-стопанска гимназия	„Да спасим от разруха Червената сграда с кулата“ – гордост на поколенията столицани“	5 000	Сайтът съдържа снимков и информационен материал на български и английски за всеки един от паметник, както и интерактивна карта с местонахождението му. Пълноцветният каталог от 120 страници във формат А5 допълва цялостната идея на проекта – популяризиране и социализиране на паметниците на културата в София. Поради технически причини сайтът в момента се преработва.
4	№ 707, ПКСХП „Св. Ап. Невски“	„Реставрация на единадесет мозайки в лонетите на ПКСХП „Св. Ап. Невски“	16 000	Бяха реставрирани 11 емблематични мозайките в храм „Св. Александър Невски“ по случай 100 годишнината на храма през 2012 г.
4	№ 710, Църковно настоятелство при храм „Св. Харалампий – Чудотворец“ – с. Горни Богров	„Опазване и неотложна реставрация на храм „Св. Харалампий“ – с. Горни Богров“	18 900	Напълно е отрестантиран покрива на храма, като е почистен от паразитната растителност и са пренаредени и подмазани керемидите. Реставрирани са 43 кв.м. стенописи.
4	№ 722, Студентско читалище „Григорий Цамблак“	„Аварийна реставрация на „Западната порта на Сердика“	38 750	По проекта бяха извършени дейности като: археологическо проучване в южната част на обекта. Направена беше аварийна консервация на терена.
1	№ 734, „Институт за изследване на изкуствата“ - БАН	„Античност в периферията“	27 490	Проектът не е завършен до момента. Реализиран е първи етап от предвидените аварийни реставрационни намеси – почистване на зидовете на античния мавзолой и е проведена бицидна обработка, взети са проби от оригиналните хоросани и са предадени за изследване.
19	№ 784, Сдружение „Култура и право“	„Паметниците на София – достъпни за хора с увреждания“	34 000	Идентифицираните цели бяха адекватни на идентифицираните проблеми в момента на подаването на проектното предложение и считам, че в голяма степен тези проблеми бяха разрешени чрез извършените дейности. Беше извършен анализ на актуалното състояние на паметниците на културата в София от гледна точка на достъпа до тях на хора с увреждания.
20	№ 849, ИТУС 98“ ЕООД	„Пътеводител Археологическите паметници в София“	7 000	Социализиране и популяризиране на разкритите и експонирани археологически паметници на културата в столицата. Дейностите включват: набиране, копиране, заснемане, страниране, редактиране, печат на пътеводител.
20	№ 854, „Вита реста“ ООД	„Почистване, консервация и реставрация на	22 950	Паметниците от Апейта на бележитите Българи са експонирани на открито в най-големия и най-стар парк. Борисовата градина.

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ					
Приложение №2 към Решение № 96 по Протокол № 10/23.03.2012 г.					
21	№ 880, „Реставрация – 02“ ООД	паметниците от алевта на Бележитите Българи в Борисовата градина“			18 от бюстовете на видните личности от различни епохи са обявени за недвижими паметници на културата. С този проект се върна истинският облик на паметниците.
	№ 883, Институт за политика и обществени комуникации	„Консервационно-реставрационни работи на триъгълна кула от историко-археологически резерват Сердика-Средец“		20 000	Консервация и реставрация на Триъгълната кула – част от отбранителната система на Сердика, която датира от времето на император Юстиниан VI век. Помещението се преустрои и ремонтира в помещение за изложби, камерни прояви и археологическа експозиция.
	№ 886, „Конструктивно проектиране“	„Източната врата на София“		29 994	Проектът представи културното богатство на София по модерен, достъпен и интригуващ начин, който да ангажира младежите българи и чужденци, посредством представяне на гледната точка на младежи фотографи, за това каква е ролята на културното наследство във всекидневния живот на столицата. Проектът още не е завършил.
	№ 890, СД „Полхромия – Петрови“	„Аварийно – спасителна реставрация и консервация на Раннохристиянски църковен комплекс на „Лозенецкия хълм“		15 000	Цялостно доразкриване на археологическия комплекс, консервиране и естетизиране с цел популяризирането му.
	№ 896, Сдружение с нестопанска цел за археологически проучвания и екологична защита на археологически паметници „Копам БГ“	„Урвич - последната крепост на Шимшановци“		38 510	Крепостта „Урвич“ се намира на 20 км. От София, в поречието на р. Искър. Крепостта е паметник на културата от национално значение. През 2008 г. беше разработен съвместен проект на НАИМ – БАН и Столична програма „Култура“, с основна цел да се свържат изследването и обогатяването на крепостта Урвич. През 2011 година се продължиха започнатите дейности по проучването и социализацията на уникалния паметник.
	№ 897, Манастир „Св. Арх. Михаил“, гр. Бухово	„Възстановяване и съхранение на оцелялото от манастира „Св. Арх. Михаил“ край гр. Бухово		26 000	Проектът още не е завършил.
	№ 899, Гражданско сдружение „Сердика Саkra“	„Триизмерна възстановка на античния град Улпия Сердика“		50 000	Чрез този проект научаваме как вероятно е изглеждал градът посредством дигитален триизмерен модел на антична Сердика, по-точно Централната градска част – форум и прилежащите 5 сгради, които представляват най-детайлно проучената и безспорна от научна гледна точка част на Древния град.

Приоритет 9 - „Любителско изкуство и детско творчество“:

**СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ**  
**Приложение №2 към Решение № 96 по Протокол № 10/23.02.2012 г**

№	Кандидатстваща организация и регистрационен №	Проект	Финансиране	Описание
1	№ 616 Национален дворец на децата	„50 години Детско-юношески ансамбъл „Изворче“	3 209	Издаване на юбилейна книга.
	№ 690 Фондация „Духовното наследство на Панчо Владигеров“	„Музикално пътешествие“	3 540	В проекта участие взеха 80 деца, разделени на групи по 15. Децата във всяка група участваха в творческия процес на словесни и музикални импровизации на различни теми. Водени от актьор те споделят идеи за прекарване, базирайки се на опита си. Планистът прибави музика, а децата са в общия оркестър от гласове, звукоподдръжателни инструменти и ударни.
	№ 721 Сдружение „България може“	„Децата в света на оперетата“	2 864	Първата детска опера от деца за деца „Думите на мама“ се състоя в Столичен културен театър-парк „Займов“. Проектът постигна своята цел, а именно, да въведе децата от най-ранна възраст в света на оперното изкуство. 360 зрители.
	№ 676 Народно читалище „Камбаните“	„Пътното платно не е игрище“	3 324	Целта на проекта беше свързана с изработването на детско културно представление на тема „Пътната безопасност“. Основните акценти в представлението бяха поставени върху най-важните за децата правила за безопасността на движението: движението по тротоара, местата и начините за пресичане, светлините за светофора, опасността, която дебне на пътя. Основните дейности по проекта включваха: писане на драматизация, изработка на декори, кукли и костюми, композирание на музика, Проектът представлява авторски и дебютен музикал с оригинално сценично изпълнение.
	№ 112 Театрална формация „VIA VERDE“ към народно читалище „Добри Чинтулов – 1935“	„Музикален спектакъл „Косе Босе“	2 567	До настоящия момент спектакълът е игран три пъти. В самото представление участваха 21 души, като 6 от тях са под 16 годишна възраст. Самото представление е било гледано от 200 зрители от различни възрасти.
	№ 315 Народно читалище „Просвета – 1904“	„Децата на район „Кремиковци – за София II“	2 489	Създаване на самостоятелен танцов спектакъл и показването му в три селища на район „Кремиковци“. Освен танцовото шоу, спектакъла показва и част от историята и забележителностите на столицата.
	№ 622 Сдружение „Съзнание“	„Цветовете на сърцето“	2 489	В Борисовата градина децата от дома за увредени деца в с. Видраре и сдр. „Ардъс“ рисуваха и изработваха предмети от мънист. Пяха и танцуваха.
8	№ 778 „Белге Арти“	„Школа по изкуствознание за деца“	2 958	Над 120 деца преминаха през школата, те получиха знания и умения в областта на изобразителното изкуство. По проекта бяха разработени обучителни модули за деца, посветени на художници, чийто произведени са част от Столичната градска среда и художници, оставили трайна диря в историята на изкуството.
9	№ 807 Читалище „Васил Левски“ - село Войняговци - 1928“	„Васил Левски – икона на българската свобода“	2 763	Целта на проекта е да бъде съхранена традицията за отдаване на почит към великите личности на България. По реализацията на

**СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ**

**Приложение №2 към Решение № 96 по Протокол № 10/23.02.2012 г.**

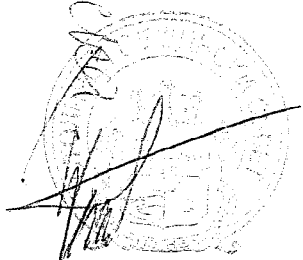
10	№ 799 „КИК – ПМ“ ООД № 837 Сдружение „Надежда ЦРД“	„Арт Ателие“ „Въплесването на традициите“	2 954 2 705	<p>проекта бяха организирани шествие до бюст паметника на Васил Левски в с. Войняговци, рецитал на деца и спортни игри. На тържеството присъстваха 350 човека, а в изпълнението на проекта, пряко участие взеха петима души.</p> <p>Реализирани бяха 31 курса за деца на различни теми като: приложна техника, гърнчарство, изобразително изкуство и курс танци. Общо 800 деца са взели участие в тези курсове.</p> <p>Посети се етнографски музей и манастир „Три Светии“ – кв. Чепинци, проведе се заключителен концерт. Направена беше етнографска сбирка, презентации, снимки и рисунки на носии.</p> <p>По проекта беше направен образователен модул на участниците с екологичните проблеми на големите градове в Европа, през предоставяне на информация, как градската среда влияе на прелетните птици и тяхната популация и какви са начините за подпомагане на тяхното оцеляване и развитие в градска среда. Имаше практическо обучение на участниците в проектирането и изработването къдички за птици от керамика и други еко-материали. Бяха изработени 150 керамични къдички за птици, чрез които децата и младежите бяха запознати с процеса на изработка. Проектът бе представен в Зоопарк София, в рамките на празника на детето. Там, заедно с родителите си, децата оцветяваха и закачаха своите къдички.</p>
	№ 677 Фондация „Арте център за насърчаване и развитие на визуалните изкуства“	„Дом за всяка птица“	2 903	<p>В изпълнение на проекта беше организирана фото-работилница в която младежите, включили се бяха цастигливи и горди от постигнатото. Успяха да разширят мирогледа си и да придобият нови умения.</p>
	№ 776 Фондация „Защитено жилище заедно“	„Фото-работилница заедно“	2 239	<p>По проекта беше представена „Танцова игра „Консумация на вечността“</p>
	№ 151 Народно читалище „Бъднина - 1982“	„Консумация на вечност“	2 609	<p>Чрез изпълнение на песни от различни страни се изгради познание към музикалната култура на различни народи. За целта бе организиран и проведен репетиторен процес, в който участие взеха бивши и настоящи членове на група „Мечо Пух“. Над 400 души присъстваха на концерта.</p>
	№ 774 Сдружение с идеална цел „Мечо Пух“	„Не спирай детство“	2 870	<p>В изпълнение на проекта беше създаден продукт в областта на детското творчество, който да се отличава с нетрадиционен подход, който премахва дистанцията с публиката и ги превръща в главни действащи лица.</p>
	№ 825 „Джугли Маругли“ ЕООД	„Да играем на театър вместо на компютри“	2 288	<p>На представлението са присъствали 40 деца.</p>
17	№ 171 Фондация „Изкуството и детето“	„Куклено парти“	2 776	<p>Най-голямото постижение на този проект в краткосрочен план е работата в творческото ателие. В него се срещнаха талантливи деца и деца от социално слаби семейства, които до сега не са имали възможност да се включат в творческите дейности. Те се срещнаха и</p>

№ 709 Сдружение „Хоро“	„Тъпан бие, хоро се бие“	2 453	работиха заедно с художници. Реализира се празник с изложба-хепъннинг от рисунки на любими герои и кукли. В дългосрочен план, проектът спомога да се открие таланта на децата. В рамките на проекта сдружение „Хоро“ взе участие в Национален фестивал „Хоро се бие, извива“ и в Национален фестивал „Болгарско надиграване“, като представи пред 1500 души българският фолклор.
------------------------	--------------------------	-------	---

Пламен Джуров  
 Председател на  
 Творческия съвет



Галина Бежанска  
 Директор на Дирекция  
 „Култура“  
 Координатор на  
 СП „Култура“

**ПРЕДСЕДАТЕЛ:**

**/ЕЛЕН ГЕРДЖИКОВ/**