

7.6

Р. 6

ДО  
Г-Н АНДРЕЙ ИВАНОВ  
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СТОЛИЧНИЯ  
ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

СТОЛИЧНА ОБЩИНА  
София  
РЕГИСТРАЦИЯ  
9300 - 60 (3//11.03.2009г.)

**ОТГОВОР**  
от  
**БОЙКО БОРИСОВ - Кмет на Столична община**

**Относно:** Питане по актуален въпрос с вх. №9300-60/1/25.02.2009г. от г-н Вили Лилков - общински съветник относно скулптурните композиции, поставени в зелените площи на бул. „Евлоги Георгиев”.

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ИВАНОВ,

Питането на г-н Лилков е отправено по повод приближаващото честване на 130 годишнината от обявяването на София за столица на България и разположените в зелените площи на бул. "Евл. Георгиев", по протежение на "Перловската река", скулптурни композиции.

Г-н Лилков счита, че това място е знаково пространство за софиянци и заслужава да бъде организирано по друг начин, в което е прав, но както личи от неговото питане той не одобрява самото решение за разполагането на пластичните творби и не възприема техните художествени качества.

Самото формулиране на въпроса е некоректно. **"Кога ще премахнете тези композиции?"**. Произведения на изкуството не се **"премахват"**. Освобождаването на зелените площи и организирането на пространството покрай "канала" е нещо съвсем различно. А темпоралното измерение съдържащо се в **"Кога"** изисква някои уточнения.

Временната експозиция на дипломни работи на студенти от специалност "Скулптура" при НХА "Н. Павлович", на горепосоченото място е реализирана на основание Договор между СО и НХА N РД-56-1551/19.11.2003 г., който има срок на действие 5(Пет) години. През това време, в различни участъци от одобрения терен, са експонирани творбите на няколко випуска на академията. Във връзка с изтичането срока на договора през 2008, със заповед на Ректора бе назначена комисия за определяне по-нататъшната съдба на скулптурните композиции. Преценката на комисията беше, че част от каменните пластики имат качества на монументално-декоративни произведения на изкуството и висока естетическа стойност и би следвало да намерят ново място в градската среда на София. Те биха обогатили парковите пространства на много столични

райони (т.н. малки общини) извън Главния градски център. Други, очевидно непритежавани в достатъчна степен от тези художествени достойнства следва да бъдат демонтирани. До конкретни проекти за ново ситуиране на композициите не се е стигнало, тъй-като това е творчески процес, извън задачата и компетенциите на споменатата комисия.

С изтичането срока на договора (преди три месеца) въпроса за дислоцирането на творбите на младите български скулптори, получили благодарение на СО възможност за първа среща с публиката, наистина придоби остра актуалност. Честването на 130 години от обявяването на София за столица е много добър повод да се реши къде и по какъв начин да бъдат реекспонирани най-стойностните работи, представляващи първата стъпка в професионалното поприще и кариера на младите артисти, някои от които се очертават като бъдещите авторитети в българското пластично изкуство.

Съгласно чл. 1 от Раздел III, Общи условия на договора, след изтичане на определения срок, ако творците сами не са демонтирали работите си, "СО ги демонтира за своя сметка, без никакъв ангажимент към автора". Тази клауза предоставя много добра възможност СО да придобие неоткупените в периода на изложбата на открито каменни пластики и да ги разположи на подходящи места в града само срещу разходите за преместване. Убеден съм, че с времето и с утвърждаването на своите автори, тези пластики ще придобиват все по-висока стойност. Въпрос на внасяне на доклад е вземането на Решение от СОС за: **Възлагане на проект за преситуиране на скулптурните композиции, като малка обществена поръчка под праговете на ЗОП (до 10 000 лв.) и осигуряване на средства за транспорт и подемна техника за изпълнението му.** С проекта, който ще бъде санкциониран от специализирания състав на ОЕСУТ, ще се реши окончателно и кои от работите ще бъдат отново експонирани, кои и къде ще бъдат депонирани за съхранение и кои няма да бъдат съхранени.

По този начин отговарям на въпроса, който би следвало да е: "Какво трябва да се направи за освобождаване на тревните площи по бул."Евл. Георгиев" от студентските скулптурни композиции?"

С уважение,

**БОЙКО БОРИСОВ**  
**КМЕТ НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА**

