



**СТОЛИЧНА ОБЩИНА
 ДИРЕКЦИЯ „КУЛТУРА“**

Приложение №1

ФОРМУЛЯР ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ

**ЗА ВКЛЮЧВАНЕ НА СЪБИТИЕ В КАЛЕНДАРА НА КУЛТУРНИТЕ СЪБИТИЯ НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА ЗА
 2015 г.**

Информация за Събитието

Наименование на събитието:		
Цели на Събитието:		
Кратка информация за Събитието:		
Кои са ключовите условия за включване, на които събитието отговаря (съобразно приоритетите на Календара за 2015г.)	Отговаря/ Не отговаря	По какъв начин отговаря на условията
A. Достъп до култура		
A.1 Събития, които привличат нови публики и/ или разширяват публиките си;		
A.2 Събития, които включват нови технологии при организацията и провеждането си и/или ги използват за поднасяне на културно съдържание		
A.3 Събитието осигурява преференциални условия за включване на различни групи публики и/или партнира с училища, социални услуги, специализирани институции и други организации на хора в неравностойно положение		
A.4 Изнасяне на събитието и/ или елементи на програмата на сцени и места, доближавачи до невключени към момента публики		
A.5 Фокус, тема, акцент на събитие, които провокират интереса на специфични публики		
A.6 Включен е елемент на творческа провокация към публиките и позволява тяхното включване, не само през ролята на пасивни зрители / слушатели, а и като активни участници		
A.7 Събития, които адаптират културния си продукт за публики със специфични нужди- дублаж, субтитри, жестомимичен превод, достъпност на архитектурната среда и други		
A.8 Включен е елемент на представяне, който излиза извън границите на централната част на града и обхваща най-малко един от районите на Столична община, извън центъра		
A.9 Предвижда информиране и популяризиране по нетрадиционен начин, като е обоснована неговата ефективност, вкл. и чрез използване на нови технологии и многоезично съдържание		
B. Култура и човешки капитал		

Б.1 Събитие, което има образователен характер или включва дейности с такъв характер, за повишаване на културните компетенции, знания, лични умения и мотивация, както на създателите на културни услуги, така и на настоящите и бъдещите им потребители в София		
Б.2 Събития, насочени към теми, свързани с общочовешки, европейски ценности		
Б.3 Събитията или част от съпътстващите ги дейности са насочени към млади творци и дебюти		
Б.4 Изграждане на устойчиви платформи за взаимодействие между творците и техните публики, както и между самите творци. Приоритетно ще се подкрепят събития, които осъществяват връзка с други подобни и създават трайни връзки помежду си		
В. Културно наследство на променящия се град		
В.1 Включен е елемент на нетрадиционна интерпретация на познати и традиционни културни пространства с фокус социализиране и популяризиране на културното наследство в променящия се град		
В.2 Събитията дават нова различна интерпретация на пространства и градски зони, като ги обогатява и доразвива извън традиционната им функционална определеност		
В.3 Дигитализация на културата – дигитална култура, комуникация чрез технологиите, опазване на културното наследство чрез технологиите;		
Г. Град на творческа икономика		
Г.1 Стимулиране на междусекторните партньорства – култура и образование, култура и туризъм, култура и градско развитие, култура и зелени политики		
Г.2 Събитията генерират устойчивост чрез подхода, избран за реализацията им		
Д. Равнопоставено участие в глобалните културни процеси		
Д.1 Разширяват културната перспектива на града, стимулират мобилност, обмен на културни модели и практики, и разнообразие на форми и партньорства между творци и културни оператори от София, Югозападен регион, Балканите и ЕС		
Д.2 Получават подкрепа от няколко донора, сред които значими европейски и международни програми		
Д.3 Събитията презентират София, нейната култура и история, духа на града пред местни, регионални, национални и международни публики		
Каква ще е публиката на събитието? Посочете приблизителен размер на публиката, като имате предвид, че при отчитане на събитието ще трябва да докажете нейното включване		
Какъв е характерът на събитието, кое го прави оригинално, какви са неговите особености, има ли иновативен характер и как се проявяват тези характеристики?		

Има ли събитието международно или европейско измерение и в какво се изразява то?		
График за реализация на Събитието по дати и дейности:		Дейност:
Искана сума за финансиране на Събитието от бюджета на Столична община:		
Водещата организация получавала ли е финансиране от бюджета на Столична община през предходната година?	Да/Не	

Посочете източника на финансиране от Столична община през 2014г.		
Събитието било ли е част от Календара на културните събития на Столична община? Колко пъти и през кои години?		
Кандидатствате ли тази година с друго/и събитие/я за включване в Календара на културните събития на Столична община? Ако отговорът е "Да", моля, посочете го/и.		
Участие на Събитието в други проекти и/или организации. Моля, посочете ги.		
Общински организации:		
Регионални организации:		
Национални организации:		
Международни организации:		
Общински		
Регионални		
Национални		
Международни		
Информация за водещата /кандидатстващата/ организация		
Наименование:		
Лице за контакт:		
Стационарен телефон	Мобилен телефон:	Факс:
Имейл:		
Интернет адрес:		
Седалище и адрес на управление:		
Година на създаване на организацията		
Мисия, цели и задачи:		
Юридически статус на кандидатстващата организация.		
организация с нестопанска цел в обществена полза		
организация с нестопанска цел в частна полза		
съществува като дейност към регионална (областната) администрация		
съществува като дейност към държавната администрация		
регионален културен институт		
съществува като дейност към общинската администрация		
частно търговско дружество		
държавна фондация		
общинска фондация		
общинска фондация		
читалище		
организира се от неформална общност от физически лица		
партньорство. Моля, уточнете между какъв тип организации.		
Друго. Моля, уточнете:		
Механизъм за вземане на най-важните решения в хода на работата по реализацията на Събитието.		
чрез заседание на управителния орган, съгласно статута на организацията		
еднолично от директора		
чрез неформална експертна група		
в зависимост от желанията на генералния спонсор		
Друго. Моля, уточнете.		
Общ брой специалисти работещи за Събитието.		0
Брой специалисти работещи на трудов договор за Събитието.		0
Брой специалисти ангажирани на граждански договор.		0
Брой ангажирани доброволци.		0
Състав на организационният екип.		
Мениджър		
Артистичен директор		
Експерти в сферата на културата и изкуствата		
Счетоводител/Финансист		
Юрист		
Специалист по маркетинг и връзка с медиите		
Специалист по привличане на средства		
Координатор		
Други. Моля, опишете ги.		
Обща информация за организациите - партньори		
Наименование:		
Юридически статус на организацията.		
Функции при подготовката и реализацията на Събитието		

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ
Приложение № 1 към Решение № 156 по Протокол № 71/06.11.2014г.

Л.5 от Вс.Л.10

Финансиране на Събитието	Сума в лв.	Относителен дял в %
Обща сума за реализацията на Събитието	0,00	#DIV/0!
Източник: Столична община, дирекция "Култура"		#DIV/0!
Общо други източници	0,00	#DIV/0!
Източник: Държавни организации:	0,00	#DIV/0!
		#DIV/0!
Източник: Други общински организации:	0,00	#DIV/0!
		#DIV/0!
Източник: Национални и регионални фондове:	0,00	#DIV/0!
		#DIV/0!
Източник: Програми на Европейския съюз:	0,00	#DIV/0!
	0,00	#DIV/0!
	0,00	#DIV/0!
Източник: Организации от чужбина:	0,00	#DIV/0!
	0,00	#DIV/0!
	0,00	#DIV/0!
Източник: Дарения и спонсорства от частни организации.	0,00	#DIV/0!
Източник: Дарения и спонсорства от частни лица.	0,00	#DIV/0!
Източник: Дарения и спонсорства от държавни фирми.	0,00	#DIV/0!
	0,00	#DIV/0!
	0,00	#DIV/0!
Източник: Дарения и спонсорства от общински фирми.	0,00	#DIV/0!
	0,00	#DIV/0!
	0,00	#DIV/0!
Източник: Реклама	0,00	#DIV/0!
Източник: Входни билети	0,00	#DIV/0!
Източник: Собствена стопанска дейност	0,00	#DIV/0!
Източник: Членски внос	0,00	#DIV/0!
Източник: Доброволен труд /стойност в лева/	0,00	#DIV/0!
Нефинансова подкрепа от:	Моля, опишете в какво се изразява подкрепата.	
Столична община		
държавни организации		
общински организации		
частни организации		
лица		
от други. Моля опишете ги.		
Места за реализация на Събитието.		
Административен район на СО:		
Населено място:		
Местност:		
Зала:		
Друго пространство (име):		
Други населени места на територията на България. Моля, посочете ги.		
Други държави и населени места по света. Моля, посочете ги.		
Всяка година се провежда на различни места.		
Впишете последното място, на което е реализирано		
Годишен сезон на провеждане:		
Периодичност на реализация на Събитието.		
Брой пъти в годината		
Веднъж годишно		
Веднъж на две години		
Веднъж на три години		
Веднъж на четири години		
Друго. Моля посочете.		
Прояви, част от Събитието		
Общ брой на отделните прояви, част от Събитието.		
Видове прояви, част от Събитието		
Артистични прояви		
Конкурси		
Семинари и майсторски класове		
Конференции		
Кръгли маси		
Конкурси		
Борса		
Панаири и изложения		
Друго. Моля, опишете.		

Тип култура, представяна в Събитието.	
смесено с преобладаваща художествена култура	
смесено с преобладаваща масова комерсиална култура	
художествена култура	
масова комерсиална култура	
Друго. Моля, опишете.	
Профил на Събитието от гледна точка на традициите и съвремението.	
популяризира образци от традицията	
популяризира съвременното изкуство и култура	
популяризира авангардни и неконвенционални форми на изкуство и култура	
популяризира от трите форми с превес на образци от традицията	
популяризира от трите форми с превес на съвременното изкуство и култура	
Тип художествено творчество, част от Събитието.	
професионално	
любителско	
професионално и любителско	
Участници - творци/артисти в Събитието.	
Общ брой участници в Събитието.	
от страната	0
от София	0
от региона, областта, околни селища	0
от Балканския полуостров. Моля, посочете държав(и)ата(е) и броя на участниците.	0
от страни -членки на ЕС. Моля, посочете държав(и)ата(е) и броя на участниците.	0
Други. Моля, опишете ги.	0
Статус на участниците-творци/артисти в Събитието. Моля, посочете някои от тях по Ваша преценка.	
представители със световна значимост.	
представители с национална значимост.	
представители с регионална значимост.	
млади и все още неизвестни участници.	
Друго. Моля, уточнете.	
Художествени акценти в Събитието.	
представяне на творчество	
изпълнение на творчество	
комбинация от двете с превес на творчеството	
комбинация от двете с превес на изпълнителското изкуство	
Друго. Моля, уточнете.	
ново художествено творчество, създадено чрез финансиране по Календара на културните събития за предходната година.	
ново художествено творчество, създадено по света	
ново художествено творчество, създадено в страната	
нови интерпретации на известни творби	
нови интерпретации на неизвестни творби	
Друго. Моля, уточнете.	
В рамките на Събитието (не) се провежда художествено състезание или конкурс.	
за творчество	
за изпълнителско изкуство	
Друго. Моля, уточнете.	
Изпълнителски изкуства, представени в Събитието	
музика	
танц	
театър	
комбинация. Моля, опишете я.	
Други. Моля, посочете ги.	
Няма.	
Видове музикални жанрове, представени в Събитието.	
класическа музика	
джаз	
рок	
поп	
фолклор	
Друго. Моля, уточнете.	
Няма.	
Видове театрални форми, представени в Събитието.	
традиционен	
алтернативни и неконвенционални спектакли	
пантомима	

комбинация. Моля, уточнете.	
Няма.	
Видове танцови форми, представени в Събитието.	
фолклорен танц	
класически танц	
танцов театър	
модерен танц	
спортни танци	
Друга комбинация. Моля, опишете я.	
друго. Моля, посочете.	

Няма.	
Видове визуални форми, представени в Събитието, в т.ч. филмови, изобразителни и пластични.	
скулптора	
графика	
живопис	
игрално кино	
късометражно кино	
научно-популярно кино	
документално кино	
телевизионна продукция	
комбинация. Моля, опишете я.	
друго. Моля, посочете.	
Няма.	
Видове литературни форми, представени в Събитието.	
поезия	
проза	
комбинация от поезия и проза	
друго. Моля, посочете.	
Няма.	
Видове мултидисциплинарни художествени дейности, представени в Събитието.	
видео арт	
акции	
инсталации	
пърформанси	
графити	
улична култура – хип-хоп, брейк и др.	
комбинация. Моля, опишете я.	
друго. Моля, посочете.	
Няма.	
Видове културни и творчески индустрии, представени в Събитието.	
музикална индустрия	
книгоиздаване	
графичен дизайн	
радио, телевизия и нови медии	
архитектура и урбанистика	
комбинация. Моля, опишете я.	
друго. Моля, посочете.	
Видове културно наследство, представени в Събитието.	
музейни експозиции	
традиционни занаяти	
традиционни практики и обичаи	
комбинация. Моля, опишете я.	
друго. Моля, посочете.	
Няма.	
Целеви публики.	
Събитието е предназначено за:	
деца	
младежи	
възрастни хора	
семејства	
хора със специални нужди	
Други. Моля, посочете ги.	
Възрастов състав на целевата публика.	
до 18 години	
от 19 до 30 години	
от 31 до 40 години	
от 41 до 60 години	
над 60 години	
без ограничения	
Статус на целевата публика в %	0
без доход	0
под средните доходи за страната	0
със средни доходи	0
над средни доходи	0
Състав на целевата публика в %	0
местни посетители	0
посетители от околните селища	0
от страната, случайни посетители	0
от страната, специално организирани	0
от чужбина, случайни посетители	0
от чужбина, специално организирани	0

План за популяризиране и документиране на Събитието.	
Популяризиране на Събитието чрез:	
национални печатни издания (вестници, списания)	
национални радиостанции	
национални телевизионни програми	
външна украса (билбордове, транспаранти, знамена и др.)	
регионални печатни издания	
регионални радиостанции	
регионални телевизионни програми	
интернет	
друго. Моля, посочете.	
Медийни партньори. Моля, впишете ги.	
Продукти, планирани за документиране и популяризиране на Събитието.	
професионално фотозаснемане	
професионални аудиозаписи	
професионално заснемане за телевизионни стандарти	

любителско фотозаснемане		
любителски аудиозаписи		
любителско видеозаснемане		
печатни каталози	бр.	
печатен бюлетин	бр.	
афиши	бр.	
флаери	бр.	
програми	бр.	
брошури	бр.	
хоругви	бр.	
билбордове	бр.	
транспаранти	бр.	
знамена/флагчета	бр.	
специални събития	бр.	
бюлетин(и) в интернет Моля, посочете линкове		
План за разпространение (предоставяне) на продуктите, създадени за документиране и		
Брой носители, предназначени за продажба		Брой
CD		
DVD		
Печатни носители		
Друго. Моля, посочете.		
Брой носители, предназначени за безплатно предоставяне		Брой
CD		
DVD		
Печатни носители		
Друго. Моля, посочете.		
Достъпност до Събитието.		
Начин на достъп до Събитието.		
Платен вход		
Вход с покани		
Свободен достъп		
Средна цена на билетите за Събитието.		
5лв.		
7лв.		
10лв.		
15 лв.		
20 лв.		
30лв.		
Друго. Моля, уточнете.		
Не е приложимо.		
Онлайн продажба на билети.		
с възможност за закупуване само на билет за Събитието		
с възможност за закупуване на пълен пакет от туристически услуги		
с възможност само за резервация, като сделката се осъществява на място, след пристигането на		
друго. Моля, уточнете.		
Такава услуга не е включена.		
Пакетни услуги.		
намаления за повече от едно посещение		
от различни туристически атракции		
билет, хотел и храна		
Друго. Моля, уточнете		
Такава услуга не е включена.		
Изготвил:		
/име, фамилия, подпис, печат/		Дата:


ПРЕДСЕДАТЕЛ
/ЕЛЕН ГЕРДЖИКОВ/
