

КАЛЕНДАР НА КУЛТУРНИТЕ СЪБИТИЯ НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА МИСИЯ, ЦЕЛИ, ПРИНЦИПИ, ПРИОРИТЕТИ, КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА

Календарът на културните събития на Столична община обхваща, реализира и подкрепя събития с местна значимост, с национално и международно измерение, както и културни прояви, посветени на важни годишнини, национални, официални и традиционни празници, юбилеи на културни институции, художествени състави и личности.

Столична община, чрез Календара на културните събития работи за успешната реализация на кандидатурата на София за Европейска столица на културата през 2019 г., като за 2013 г. определя следните приоритети:

- Достъп до култура
- Култура и човешки капитал
- Културното наследство на променящия се град
- Град на творческата икономика
- Равнопоставено участие в глобалните културни процеси

I. МИСИЯ

Столична община, чрез Календара на културните събития, организира и подкрепя традиционни и иновативни културни продукти, развиващи културното наследство на региона в контекста на европейските културни политики.

II. ЦЕЛИ

1. Насърчава културата и изкуството като творчески двигател за развитие на града;
2. Съдейства за опазването, популяризирането и защитата на културното наследство
3. Поощрява диалога между различните култури, изкуството и традициите на местно ниво;
4. Насърчава популяризирането на специфичните особености на града, като принос към европейското културно многообразие и межкултурния диалог;
5. Съдейства за развитието на съвременните културни форми и иновативни събития, които разчупват стандартното мислене и формати
6. Развива новаторския капацитет в младите хора, чрез достъп до културни ценности.
7. Насърчава устойчивостта на културните събития
8. Подпомага разкриването на нови културни пространства в столицата;

8. Подпомага разкриването на нови културни пространства в столицата;

III. ПРИНЦИПИ НА КАЛЕНДАРА

1. Демократизъм на културната политика, свобода на художественото творчество, аполитичност и ненамеса;
2. Равнопоставеност на творците и на културните организации;
3. Осигуряване на баланс между видовете изкуства;
4. Децентрализация на културните прояви в столицата;
5. Опазване и обогатяване на културното наследство и съхраняване на българския книжовен език, традиции и обичаи;
6. Насърчаване на межкултурен диалог, транснационална мобилност;
7. Иновативност и отвореност към публиките;
8. Равен достъп до културни продукти и равни възможности за участие в творчески дейности на всеки гражданин вкл. чрез любителското изкуство.

IV. ПРИОРИТЕТИ НА КАЛЕНДАРА НА КУЛТУРНИТЕ СЪБИТИЯ НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА

В контекста на актуалните приоритети на местно, национално и европейско ниво в областта на културата и изкуствата и активната подготовка на София за спечелване на титлата „Европейска столица на културата“ Календарът на културните събития следва следните приоритети в съдържателен:

1. **Достъп до култура:** Развитие на публиките, пълноценно културно участие и новите форми на културно участие и културно потребление, станали възможни с развитието на информационните и комуникационни технологии. Насърчаване на активното участие на гражданите на София в културните процеси в контекста на приоритета на инициативата „Европейска столица на културата“ – Град на гражданите. Децентрализиране на културния живот от центъра към перифериите и естетизиране на нови културни пространства.
2. **Култура и човешки капитал:** Укрепване и повишаване на културните компетенции, знания, лични умения и мотивация както на създателите на културни продукти и услуги, така и на настоящите и бъдещите им потребители в София. Насърчаване на културното развитие на младежта и активното и включване в културния живот на столицата чрез подкрепа на дебюти в различните изкуства.
3. **Културното наследство на променящия се град:** Опазване, съхраняване, експониране и социализиране на културното наследство. Насърчаване използването на новите технологии при неговото представяне на национално и международно ниво.
4. **Град на творческата икономика:** Насърчаване на предприемачеството в областта на културата и изкуствата. Разкриване и използване потенциала на изкуствата, културните и творческите индустрии за интегрираното развитие на града.

5. **Равнопоставено участие в глобалните културни процеси:** Насърчаване на сътрудничеството между културните оператори, хората на изкуството в София и други държави – членки на ЕС във всички сектори на културата, с цел подчертаване богатството на европейското културно разнообразие и приноса на българската култура към него в подкрепа на приоритет „Европейски измерения“ на инициативата „Европейска столица на културата“.

Събития, могат да бъдат част от Календара на културните събития, когато обосновано допринасят за постигане на приоритетите изпълняват 5 или повече условия, както следва:

- Включен е елемент на творческа провокация към публиките и позволява тяхното „включване“, не само през ролята на пасивни зрители /слушатели, а и като активни участници;
- Включен е елемент на представяне, който излиза извън границите на централната част на града и обхваща най-малко един от районите на Столицата извън центъра;
- Предвиден е елемент със специфична насоченост към необхванати в момента публики с приоритет деца и младежи, групи лица със специфични потребности или особености;
- Включен е елемент на нетрадиционна интерпретация на познати и традиционни културни пространства с фокус социализиране на културното наследство в променящия се град.
- Предвижда се образователен елемент, който е насочен към усъвършенстване на познания, умения, нагласи на публиката или творците в съответната област, както и интерактивни партньорства между културни институции/организации и училища.
- Предвижда се информирание и популяризиране по нетрадиционен начин, като е обоснована неговата ефективност, вкл. и чрез използване на новите технологии и многоезично съдържание.
- Разширяват културната перспектива на града, стимулират обмен на културни модели и практики и разнообразие на форми.

V. ИЗИСКВАНИЯ КЪМ СЪБИТИЯТА И ДЕЙНОСТИТЕ В КАЛЕНДАРА

В Календара могат да бъдат включени само събития, които успешно са били реализирани най-малко две поредни години опит на територията на Столична община. За включване на събитието в Календара се изисква да бъде представено:

1. Представяне на събитието и неговата история
2. Препоръка / референция от творческа организация (обединение) в сферата, в която е кандидатстващото събитие.
3. Препоръка от международна мрежа, част от която е събитието или организацията.

VI. ФИНАНСИРАНЕ НА ДЕЙНОСТИТЕ В КАЛЕНДАРА

Средствата, отпуснати от общинския бюджет за Календара на културните събития могат да бъдат усвоявани за финансиране на дейности, съгласно одобрени план-сметки за всяко отделно събитие.

1. Недопустими дейности за финансиране:

- Дейности/интервенции върху обекти частна собственост;
- Дейности, свързани с политически партии;
- Дарения под каквато и да е форма;
- Закупуване на ДМА и нематериални активи, материални запаси, консумативи, режийни разходи, (в т.ч. и разходи за: телефонни услуги, електроенергия, вода, топлоенергия и др.), административни и банкови такси, възнаграждения по трудови правоотношения, представителни разходи (коктейли, кафе-паузи, кетъринг и др.) и наем на офис;
- Разходи, извършени преди одобрение на план-сметката на съответното събитие и др.;
- Не се допуска двойно финансиране на едни и същи дейности.

VII. ОТЧИТАНЕ

1. Всички бенефициенти, получили финансиране по Календара на културните събития следва да представят финансови и съдържателни отчети в Дирекция «Култура» според изискванията, посочени в договорите.
2. Всички бенефициенти, получили финансиране по Календара на културните събития се задължават да набират и предоставят в Дирекция «Култура» необходимата статистическа информация, както и да оказват съдействие на мониториращите екипи.

ПРЕДСЕДАТЕЛ



/ЕЛЕН ГЕРДЖИКОВ/

Приложение 1



**СТОЛИЧНА ОБЩИНА
 ДИРЕКЦИЯ „КУЛТУРА“**

ФОРМУЛЯР ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ

ЗА ВКЛЮЧВАНЕ НА СЪБИТИЕ В КАЛЕНДАРА НА КУЛТУРНИТЕ СЪБИТИЯ НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА

Информация за Събитието

Наименование на събитието:

Цели на Събитието:

Кратка информация за Събитието:

Как Събитието допринася за изпълнението на целите на Стратегията за развитие на културата в София 2012-2020?

График за реализация на Събитието по дати и дейности:

Дата:

Дейност:

Искана сума за финансиране на Събитието от бюджета на Столична община:

Водещата организация получавала ли е финансиране от бюджета на Столична община през 2012г.

Да/Не

Посочете източника на финансиране от Столична община през 2012г.

Събитието било ли е част от Календара на културните събития на Столична община? Колко пъти и през кои години?

Кандидатствате ли тази година с друго/и събитие/я за включване в Календара на културните събития на Столична община? Ако отговорът е "Да", моля, посочете го/и.

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

Приложение към Решение № 618 по Протокол №31/06.12.2012 г.

Участие на Събитието в други проекти/мили организации. Моля, посочете ги.		
Общински организации:		
Регионални организации:		
Национални организации:		
Международни организации:		
Общински		
Регионални		
Национални		
Международни		
Информация за водещата /кандидатстващата/ организация		
Наименование:		
Лице за контакт:		
Стационарен телефон	Мобилен телефон:	Факс:
Имейл:		
Интернет адрес:		
Седалище и адрес на управление:		
Година на създаване на организацията		
Мисия, цели и задачи:		
Юридически статус на кандидатстващата организация.		
организация с нестопанска цел в обществена полза		
организация с нестопанска цел в частна полза		
съществува като дейност към регионална (областната) администрация		
съществува като дейност към държавната администрация		
регионален културен институт		
съществува като дейност към общинската администрация		
частно търговско дружество		
държавна фондация		
общинска фондация		
общинска фондация		
читалище		
организира се от неформална общност от физически лица		
партньорство. Моля, уточнете между какъв тип организации.		
Друго. Моля, уточнете:		
Механизъм за вземане на най-важните решения в хода на работата по реализацията на Събитието.		
чрез заседание на управителния орган, съгласно статута на организацията		
еднолично от директора		
чрез неформална експертна група		
в зависимост от желанията на генералния спонсор		
Друго. Моля, уточнете.		
Общ брой специалисти работещи на трудов договор за Събитието.	0	
Брой специалисти ангажирани на граждански договор.	0	
Брой ангажирани доброволци	0	
Състав на организационният екип.		
Мениджър		
Артистичен директор		
Експерти в сферата на културата и изкуствата		
Счетоводител/Финансист		
Юрист		
Специалист по маркетинг и връзка с медиите		
Специалист по привличане на средства		
Координатор		
Други. Моля, опишете ги.		
Обща информация за организациите - партньори		
Наименование:		
Юридически статус на организацията.		

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ
Приложение към Решение № 618 по Протокол №31/06.12.2012 г.

Функции при подготовката и реализацията на Събитието	л.3 от вс.л.8	
Наименование:		
Юридически статус на организацията		
Функции при подготовката и реализацията на Събитието		
Наименование:		
Юридически статус на организацията		
Функции при подготовката и реализацията на Събитието		
Финансиране на Събитието		Сума в лв.
Обща сума за реализацията на Събитието		0,00
Източник: Столична община, дирекция "Култура"	0,00	#DIV/0!
Общо други източници	0,00	#DIV/0!
Източник: Държавни организации:	0,00	#DIV/0!
	0,00	#DIV/0!
	0,00	#DIV/0!
Източник: Други общински организации:	0,00	#DIV/0!
	0,00	#DIV/0!
	0,00	#DIV/0!
Източник: Национални и регионални фондове:	0,00	#DIV/0!
	0,00	#DIV/0!
	0,00	#DIV/0!
Източник: Програми на Европейския съюз:	0,00	#DIV/0!
	0,00	#DIV/0!
	0,00	#DIV/0!
Източник: Организации от чужбина:	0,00	#DIV/0!
	0,00	#DIV/0!
	0,00	#DIV/0!
Източник: Дарения и спонсорства от частни организации.	0,00	#DIV/0!
Източник: Дарения и спонсорства от частни лица.	0,00	#DIV/0!
Източник: Дарения и спонсорства от държавни фирми.	0,00	#DIV/0!
	0,00	#DIV/0!
	0,00	#DIV/0!
Източник: Дарения и спонсорства от общински фирми.	0,00	#DIV/0!
	0,00	#DIV/0!
	0,00	#DIV/0!
Източник: Реклама	0,00	#DIV/0!
Източник: Входни билети	0,00	#DIV/0!
Източник: Собствена стопанска дейност	0,00	#DIV/0!
Източник: Членски внос	0,00	#DIV/0!
Източник: Доброволен труд /стойност в лева/	0,00	#DIV/0!
Нефинансова подкрепа от:	Моля, опишете в какво се изразява подкрепата	
Столична община		
държавни организации		
общински организации		
частни организации		
лица		
от други. Моля опишете ги.		
Места за реализация на Събитието		
Административен район на СО:		
Населено място:		
Местност:		

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ
 Приложение към Решение № 618 по Протокол №31/06.12.2012 г.

		л.4 от вс.л.8
Запа:		
Друго пространство (име):		
Други населени места на територията на България. Моля, посочете ги.		
Други държави и населени места по света. Моля, посочете ги.		
Всяка година се провежда на различни места.		Да/Не
Впишете последното място, на което е реализирано Събитието		
Годишен сезон на провеждане:		
Периодичност на реализация на Събитието.		
Брой пъти в годината		
Веднъж годишно		
Веднъж на две години		
Веднъж на три години		
Веднъж на четири години		
Друго. Моля посочете.		
Прояви, част от Събитието		
Общ брой на отделните прояви, част от Събитието.		
Видове прояви, част от Събитието		
Артистични прояви		
Конкурси		
Семинари и майсторски класове		
Конференции		
Кръгли маси		
Конкурси		
Борса		
Панаири и изложения		
Друго. Моля, опишете.		
Тип култура, представяна в Събитието.		
смесено с преобладаваща художествена култура		
смесено с преобладаваща масова комерсиална култура		
художествена култура		
масова комерсиална култура		
Друго. Моля, опишете		
Профил на Събитието от гледна точка на традициите и съвременното.		
популяризира образци от традицията		
популяризира съвременното изкуство и култура		
популяризира авангардни и неконвенционални форми на изкуство и култура		
популяризира от трите форми с превес на образци от традицията		
популяризира от трите форми с превес на съвременното изкуство и култура		
Тип художествено творчество, част от Събитието.		
професионално		
любителско		
професионално и любителско		
Участници - творци/артисти в Събитието.		
Общ брой участници в Събитието.		0
от страната		0
от София		0
от региона, областта, околни селища		0
от Балканския полуостров. Моля, посочете държав(и)ата(е) и броя на участниците.		0
от страни членки на ЕС. Моля, посочете държав(и)ата(е) и броя		0
Други. Моля, опишете ги.		0

СТОЛИЧЕН ОБЩНСКИ СЪВЕТ
Приложение към Решение № 618 по Протокол №31/06.12.2012 г.

Статус на участниците-творци/артисти в Събитието. Моля, посочете някои от тях по Ваша преценка.

представители със световна значимост
 представители с национална значимост
 представители с регионална значимост
 млади и все още неизвестни участници.
 Друго. Моля, уточнете.

Художествени акценти в Събитието.

представяне на творчество
 изпълнение на творчество
 комбинация от двете с превес на творчеството
 комбинация от двете с превес на изпълнителското изкуство
 Друго. Моля, уточнете.

ново художествено творчество, създадено чрез финансиране по Календара на културните събития за 2012г.
 ново художествено творчество, създадено по света
 ново художествено творчество, създадено в страната
 нови интерпретации на известни творби
 нови интерпретации на неизвестни творби
 Друго. Моля, уточнете.

В рамките на Събитието (не) се провежда художествено състезание или конкурс.

за творчество
 за изпълнителско изкуство
 Друго. Моля, уточнете.

Изпълнителски изкуства, представени в Събитието

музика
 танц
 театър
 комбинация. Моля, опишете я.
 Други. Моля, посочете ги.

Видове музикални жанрове, представени в Събитието.

класическа музика
 джаз
 рок
 поп
 фолклор
 Друго. Моля, уточнете.

Няма.

Видове театрални форми, представени в Събитието.

традиционен
 алтернативни и неконвенционални спектакли
 пантомима
 комбинация. Моля, уточнете.

Няма.

Видове танцови форми, представени в Събитието.

фолклорен танц
 класически танц
 танцов театър
 модерен танц
 спортни танци
 Друга комбинация. Моля, опишете я.
 друго. Моля, посочете.

Няма.

Видове визуални форми, представени в Събитието, в т.ч. филмови, изобразителни и пластични.

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ
Приложение към Решение № 618 по Протокол №31/06.12.2012 г.

скулптура	
графика	
живопис	
игрално кино	
късометражно кино	
научно-популярно кино	
документално кино	
телевизионна продукция	
комбинация. Моля, опишете я.	
друго. Моля, посочете.	
Няма.	
Видове литературни форми, представени в Събитието.	
поезия	
проза	
комбинация от поезия и проза	
друго. Моля, посочете.	
Няма.	
Видове мултидисциплинарни художествени дейности, представени в Събитието.	
видео арт	
акции	
инсталации	
пърформанси	
графити	
улична култура – хип-хоп, брейк и др.	
комбинация. Моля, опишете я.	
друго. Моля, посочете.	
Няма.	
Видове културни и творчески индустрии, представени в Събитието.	
музикална индустрия	
книгоиздаване	
графичен дизайн	
радио, телевизия и нови медии	
архитектура и урбанистика	
комбинация. Моля, опишете я.	
друго. Моля, посочете.	
Видове културно наследство, представени в Събитието.	
музейни експозиции	
традиционни занаяти	
традиционни практики и обичаи	
комбинация. Моля, опишете я.	
друго. Моля, посочете.	
Няма.	
Целеви публики.	
Събитието е предназначено за:	
деца	
младежи	
възрастни хора	
семејства	
хора със специални нужди	
Други. Моля, посочете ги.	
Възрастов състав на целевата публика.	
до 18 години	
от 19 до 30 години	
от 31 до 40 години	
от 41 до 60 години	
над 60 години	
без ограничения	
Статус на целевата публика в %	
без доход	0
под средните доходи за страната	0
със средни доходи	0

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ
Приложение към Решение № 618 по Протокол №31/06.12.2012 г.

над средни доходи	0.7 от вс.л.8
Състав на целевата публика в %	0
местни посетители	0
посетители от околните селища	0
от страната, случайни посетители	0
от страната, специално организирани	0
от чужбина, случайни посетители	0
от чужбина, специално организирани	0
План за популяризиране и документиране на Събитието.	
Популяризиране на Събитието чрез:	
национални печатни издания (вестници, списания)	
национални радиостанции	
национални телевизионни програми	
външна украса (билбордове, транспаранти, знамена и др.)	
регионални печатни издания	
регионални радиостанции	
регионални телевизионни програми	
интернет	
друго. Моля, посочете.	
Медийни партньори. Моля, впишете ги.	
Продукти, планирани за документиране и популяризиране на Събитието.	
професионално фотозаснемане	
професионални аудиозаписи	
професионално заснемане за телевизионни стандарти	
любителско фотозаснемане	
любителски аудиозаписи	
любителско видеозаснемане	
печатни каталози	бр.
печатен бюлетин	бр.
афиши	бр.
флаери	бр.
програми	бр.
брошури	бр.
хоругви	бр.
билбордове	бр.
транспаранти	бр.
знамена/флагчета	бр.
специални събития	бр.
бюлетин(и) в интернет Моля, посочете линкове.	
План за разпространение (предоставяне) на продуктите, създадени за документиране и	
Брой носители, предназначени за продажба	Брой
CD	
DVD	
Печатни носители	
Друго. Моля, посочете.	
Брой носители, предназначени за безплатно предоставяне	Брой
CD	
DVD	
Печатни носители	
Друго. Моля, посочете.	
Достъпност до Събитието.	
Начин на достъп до Събитието.	
Платен вход	
Вход с покани	

ТАБЛИЦА ЗА ОЦЕНКА НА СЪБИТИЯ ОТ КАЛЕНДАРА НА КУЛТУРНИТЕ СЪБИТИЯ НА СО

КРИТЕРИЙ	Макс. т-ки	Оценка
I.Принос на събитието за кандидатурата на София за Европейска столица на културата през 2019г.	20	
Събитието значително и пряко подпомага кандидатурата, като развива дейности, които отговарят на европейския контекст, ценности и приоритети, утвърждават културното разнообразие и насърчават участието на гражданите, утвърждават позицията на София в Европейското културно пространство	20	
Събитието пряко подпомага кандидатурата, като развива дейности, които отговарят на европейския контекст, ценности и приоритети, утвърждават културното разнообразие и насърчават участието на гражданите	15	
Събитието в известна степен подпомага кандидатурата, като развива дейности, които могат да се отнесат към нея и към европейския контекст	10	
Събитието не подпомага пряко кандидатурата	0	
Общ брой точки:	-	
II.Съответствие на Събитието със следните приоритети от проекта на Стратегия за култура на Столична община:	20	
<ul style="list-style-type: none"> • Достъп до култура • Култура и човешки капитал • Културното наследство на променящия се град • София - град на творческата икономика • Равнопоставено участие в глобалните културни процеси 		
Събитието съответства в значителна степен на три и повече приоритета.	20	
Събитието съответства в значителна степен на два приоритета.	15	
Събитието съответства в значителна степен на един приоритет.	10	
Събитието не съответства пряко на приоритетите.	0	
Общ брой точки:	-	
III.Обхват на събитието (публики)	15	
Събитието е насочено към значителен брой жители и гости на столицата (1000 и повече), като приоритетно е предвидено да бъдат обхванати групи, които са определени като приоритетни в стратегическите документи на СО.	15	
Събитието е насочено към значителен брой жители и гости на столицата (500-1000 или повече) , като е предвидено част от тях да са представители на групи, определени като приоритетни.	10	
Събитието е насочено към ограничени по обхват целеви групи (100-500 човека), като част от тях могат да бъдат определени като приоритетни.	5	
Събитието е насочено към несъществени по размер целеви групи или изцяло към такива, които не са приоритетни от гледна точка на стратегическите документи или европейския контекст	0	

Общ брой точки:	-	
IV. Иновативност и характеристики на събитието	15	
Събитието е подчертано иновативно, стимулира творците и техните аудитории, формира нови методи на работа и позитивни практики, съдържа изявени творчески характеристики, отговаря на актуалните обществени потребности в сферата на духовното.	15	
Събитието е иновативно и стимулира творците и техните аудитории, развива съществуващи методи на работа и добри практики.	10	
Събитието има по-скоро традиционен облик, но се възползва от съществуващи нови добри практики и ги допълва.	5	
Събитието няма иновативен характер.	0	
Общ брой точки:	-	
V.Международно измерение на събитието	15	
Събитието има изявен международен характер. Поне една трета от ключовите участници и организаторите са от други държави. Събитието поражда ефект, който се проектира върху международната културна сцена.	15	
В събитието участват чуждестранни участници. Тяхната роля в значителна степен влияе на характера на събитието	10	
В събитието участват отделни чуждестранни участници, но тяхната роля не е определяща за неговия характер и особености.	5	
Събитието няма международно измерение.	0	
Общ брой точки:	-	
VI.Капацитет и опит на организаторите и партньорите	15	
Организаторът и / или партньорите имат значителен капацитет – финансов и организационен, провеждали са три или повече пъти подобни събития и са доказали капацитета си.	15	
Организаторът и / или партньорите имат капацитет – финансов и организационен, провеждали са подобни събития и разполагат с необходимия минимален опит и капацитет.	10	
Организаторът и / или партньорите изграждат капацитет – финансов и организационен, провеждали са други събития и полагат усилия за осигуряването на необходимия минимален опит и капацитет.	5	
Има сериозни съмнения в опита и капацитета на организаторите и / или партньорите.	0	
Общ брой точки:	-	
V.Публичност и разгласа	10	
Събитието има отличен подход към публичността и провеждането му ще стане известно на най-широката общественост.	10	
Събитието има добър подход към публичността, обществеността ще получи информация за неговото провеждане.	5	
Събитието не очертава подходи за постигане на публичност и не предвижда осигуряването на такава.	0	
ОБЩО ТОЧКИ	110	

ПРЕДСЕДАТЕЛ:

/ЕЛЕН ГЕРДЖИКОВ/

