

ПЛАН ЗА ДЕЙСТВИЕ ВЪВ ВРЪЗКА С ИЗПЪЛНЕНИЕ НА СТРАТЕГИЯ ЗА РАЗВИТИЕ НА КУЛТУРАТА В СОФИЯ 2013 – 2023: СОФИЯ – ТВОРЧЕСКА СТОЛИЦА

## ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

### ПЛАН ЗА ДЕЙСТВИЕ ВЪВ ВРЪЗКА С ИЗПЪЛНЕНИЕ НА СТРАТЕГИЯ ЗА РАЗВИТИЕ НА КУЛТУРАТА В СОФИЯ 2013 – 2023: СОФИЯ – ТВОРЧЕСКА СТОЛИЦА

Планът за действие се основава на разбирането, че Стратегията за развитие на културата в София 2013 – 2023: София – творческа столица е документ на гражданите на София, а не само на общинската администрация. В тази връзка някои от дейностите не предполагат пряка отговорност на определена структура от местната администрация, а по-скоро координиране и подпомагане дейността на неправителствени организации, граждански инициативи и бизнес.

От страна на СО пряко отношение към изпълнение на Стратегията имат: Дирекция „Култура“, Асоциация за развитие на София, Дирекция „Образование“, Направление „Архитектура и градоустройство“, ОП „Туристическо обслужване“.

Планът за действие следва общата логика на стратегическите хоризонтални политики на Стратегията: София – творческа столица.  
Инфраструктура

В периода от 2013 до 2023 година основен приоритет в София ще бъде развитието на творческата инфраструктура, като под това се разбира развитието на всички пред-условия за пълноценен творчески процес, включително материалната инфраструктура (сцени, зали, оборудване и т.н.); информационната инфраструктура (канални за промотиране на културни събития, арт-критика, пространства за диалог за култура и други); финансови инструменти (подкрепа и стимулиране на творческата дейност – професионална и любителска); инфраструктура на човешките ресурси (професионална подготовка на културни мениджъри, местни културни посредници и други).

Образование и способности за активно разбиране и участие

В периода от 2013 до 2023 г. основен приоритет в София ще бъде развитието на творческите способности на гражданите от всички райони на града, от всички възрасти, от всички обществени групи, като това включва както активното стимулиране на връзките между култура и образование в началното, средното и висшето образование, така и различни формати и инструменти за развиване на способностите на граждани от различни възрасти да разбират изкуствата и наследството и да бъдат творци в ежедневието си.

Иновации и отваряне

В периода от 2013 до 2023 г. основен приоритет в София ще бъде отварянето на културния живот, като под това се разбира както стимулирането на активен културен обмен с Европа, Азия, САЩ и други близки и далечни държави и региони, така и активният културен обмен с различни части на България. Цел ще бъде

ПЛАН ЗА ДЕЙСТВИЕ ВЪВ ВРЪЗКА С ИЗПЪЛНЕНИЕ НА СТРАТЕГИЯ ЗА РАЗВИТИЕ НА КУЛТУРАТА В СОФИЯ 2013 – 2023: СОФИЯ – ТВОРЧЕСКА СТОЛИЦА

също така и цялостното отваряне на културния живот към нови форми, стилове, жанрове, подходи, както и използването на нови технологии с акцент върху експеримента и иновациите, включително в интерпретирането и свързването на културното наследство с съвременната култура.

Мерки	Срок на изпълнение	Финансиране	Очакван резултат	Отговорник	Потенциални партньори
<b>1. УПРАВЛЕНИЕ И ИЗПЪЛНЕНИЕ НА СТРАТЕГИЯ СОФИЯ – ТВОРЧЕСКА СТОЛИЦА</b>					
Създаване на работна група, която да следи за изпълнение на целите и задачите на Стратегията „София – творческа столица“. Работната група се създава със заповед на кмета и включва: 2-ма експерти от екипа, който е изработил Стратегията, директорите на дирекция „Култура“, дирекция „Образование“, дирекция „финанси“ и Асоциация за развитие на София, упълномощен представител на НАГ, упълномощен представител на ОП „Туристическо обслужване“ и други по преценка на постоянната комисия по „Образование, култура, наука и културно многообразие“, както и обществени медии.	Февруари, 2013 г.	не е необходимо	Работната група е гарант за изпълнение на Стратегията и улеснява синхронизацията на изпълнението на дейности по Стратегията, които са отговорност на различни структури на СО. Работната група изготвя годишни отчети по изпълнение на стратегията и предлага годишни планове за действие.	Заместник кмет по култура	Обществени медии, академична общност
<b>2. СТРАТЕГИЧЕСКО НАПРАВЛЕНИЕ „ИНФРАСТРУКТУРА“</b>					
<b>2.1 Материална инфраструктура</b>					
Изработване на проектна документация за	2013 -	ПЧП,	Проект за реконструкция на	НАГ,	АРС

ПЛАН ЗА ДЕЙСТВИЕ ВЪВ ВРЪЗКА С ИЗПЪЛНЕНИЕ НА СТРАТЕГИЯ ЗА РАЗВИТИЕ НА КУЛТУРАТА В СОФИЯ 2013 – 2023: СОФИЯ – ТВОРЧЕСКА СТОЛИЦА

2014	реконструкция на Трамвайното депо и превръщането му в модерен център за създаване и представяне на изкуство. Изготвяне на критерии за ползване, форма на управление, бизнес план за 5 г.	интергриран план за развитие	Трамвайното депо. Концепция за функциониране, която включва и бизнес план.	сформиране на експертна група	
2013	Изработване на проект за реконструкция на Софийска градска галерия.	СТС, НАГ	Изработен проект.	СТС, НАГ	
2013	Построяване на 2 съвременни многофункционални открити сцени: Изготвяне на план за мениджмънт на сцените; конкурс за ПЧП управление.	ПЧП, НАГ	Повишаване на достъпа до култура; Увеличен брой културни събития.	НАГ, Зелени системи, ПЧП управление	Районни администрации бизнес
2013	На основата на доклад от изготвено картографиране на общинските сгради, потенциална културна инфраструктура, открити пространства и терени, финансирано по програма „Култура“ да бъде идентифициран поне 1 обект общинска собственост, за които да бъде обявен конкурс за разработване на концепции с различни сценарии за функционирането му, на базата на проучване на потребностите, прогнозиране на тенденциите, анализ разходи – ползи и социален ефект. Концепциите ще бъдат подложени на обществено обсъждане.	НАГ	Изготвена концепция и идейн проект за 1 обект. Възможност за информиран избор за инвестиция в културна инфраструктура.	НАГ, Дирекция „Култура“, Дирекция „Финанси“	АРС, Софпроект
Ноември, 2013	Създаване и развиване на мрежа от съществуващи на територията на София арт клубове, арт пространства и заведения под знака „София за Европейска столица на културата 2019“. Изготвяне на критерии за членство в мрежата, както и концепция за функциониране и управление.	АРС ОП „Туристическо обслужване“	Непосредствена връзка на гражданите с културата в ежедневието им, привличане на публика чрез предлагане на културна продукция; Разпространяване на посланията на кандидатурата на София за ЕСК 2019;	АРС ОП „Туристическо обслужване“	

ПЛАН ЗА ДЕЙСТВИЕ ВЪВ ВРЪЗКА С ИЗПЪЛНЕНИЕ НА СТРАТЕГИЯ ЗА РАЗВИТИЕ НА КУЛТУРАТА В СОФИЯ – 2023: СОФИЯ – ТВОРЕСКА СТОЛИЦА

<p>Разработване на идейни концепции за реновиране на осъвременяване на сгради – общинска собственост и превръщането им в: Център за съвременно изкуство, артистични пространства, съвременни обществени пространства за гражданско участие.</p>	<p>2013</p>	<p>НАГ</p>	<p>Привличане на чуждестранна публика.                  Създаване на идейни концепции за:                  - Център за съвременно изкуство;                  - Споделено пространство за гражданско участие;</p>	<p>НАГ</p>	<p>АРС</p>	
<p><b>2.2. Информационната инфраструктура</b></p>						
<p>Развиване и поддържане на портал София 2019, където се качва информация за културни събития в София. Всеки организатор на културно събитие може да публикува сам информацията си в портала. Създаване на апликации за мобилни телефони.</p>	<p>2012- 2013</p>	<p>АРС</p>	<p>Развиване и рекламиране на портал, който съдържа информация за поне 80% от културните събития в София на български и английски езици.</p>	<p>АРС</p>	<p>Бенефициенти По СП „Култура“, СП „Европа“, Културен Календар на София</p>	
<p>Изготвяне и публикуване в електронен вид на обществено достъпна информация с местата в градското пространство, където могат да се провеждат културни събития; какво е позволено да се поставя; какви документи се изискват и към кого да се отправя писмото за издаване на разрешителни.</p>	<p>2013</p>	<p>не е необходимо</p>	<p>Обществена достъпност на правилата, намаляване на бюрократичността и оптимизиране на времето за подготовка на събития;</p>	<p>Дирекция „Общинска собственост“</p>	<p>АРС, Дирекция „Култура“, Дирекция „Зелени системи“, НАГ</p>	
<p>Модернизиране на интернет страницата на Дирекция „Култура“: 1) Създаване и поддържане на английска версия на интернет страницата на Дирекция „Култура“; 2) Създаване на система за електронно подаване на поректи по СП</p>	<p>2013</p>	<p>Дирекция „Култура“</p>	<p>Модернизиране интернет страницата на дирекция „Култура“;                  Повишаване информираността на гражданите и достъпа до</p>	<p>Дирекция „Култура“</p>		

ПЛАН ЗА ДЕЙСТВИЕ ВЪВ ВРЪЗКА С ИЗПЪЛНЕНИЕ НА СТРАТЕГИЯ ЗА РАЗВИТИЕ НА КУЛТУРАТА В СОФИЯ 2013 – 2023: СОФИЯ – ТВОРЧЕСКА СТОЛИЦА

<p>„Култура“.</p> <p>Изработване на идеен и технически проект на алтернативна система за реклама само на културни събития и кандидатурата на София за Европейска столица на културата.</p>	<p>2013</p>	<p>АРС</p>	<p>информация.</p> <p>Изработване на идеен и технически проект за алтернативна система за реклама.</p>	<p>АРС</p>	<p>Метрополитен; Дирекция „Култура“, Център за градска мобилност; браншови организации на хотелиери и ресторантиери; НПО</p>
<p>Изготвяне на предложения за актуализиране на наредбата за реклама на дейност, свързани с реклама на културни събития.</p>	<p>2013</p>	<p>Дирекция „Култура“</p>	<p>Актуализирана и осъвременена наредба.</p>	<p>Дирекция „Култура“, Дирекция „Правно нормативно обслужване“</p>	<p>АРС, НПО</p>
<p>Изработване на концепция за управление на дестинация – обвързване на туристически услуги (хотелско настаняване, самолетни билети и други свързани дейности) с културни събития в София.</p>	<p>2013</p>	<p>ОП „Туристическо обслужване“, Съвет за туризъм, културни оператори и туроператори</p>	<p>Реални стъпки към увеличаване информираността на туристите за културните дадености и събития в Столицата и предпоставки за културен туризъм, чрез предлагане на изгодни пакетни условия.</p>	<p>Дирекция „Култура“ ОП, ОП „Туристическо обслужване“, Съвет за туризъм, културни и туроператори</p>	<p>България еър, Браншови организации, АРС</p>
<p>Изработване и промотиране на културни маршрути на територията на София, обхващащи движимото, недвижимото и нематериалното наследство (вкл. и наследството на малцинствата и мигрантските общности в София, индустриалното наследство, наследството</p>	<p>2013</p>	<p>ПЧП, СО, Дирекция „Култура“, ОП „Туристическо обслужване“ АРС</p>	<p>Изработени 10 културни маршрута за осигуряване на по-широк достъп до културните ценности, разработване, предлагане и популяризиране на традиционни и алтернативни</p>	<p>Дирекция „Култура“, ОП „Туристическо обслужване“, Общински културен</p>	<p>Браншови организации; НПО; Бизнес</p>

ПЛАН ЗА ДЕЙСТВИЕ ВЪВ ВРЪЗКА С ИЗПЪЛНЕНИЕ НА СТРАТЕГИЯ ЗА РАЗВИТИЕ НА КУЛТУРАТА В СОФИЯ 2013 – 2023: СОФИЯ – ТВОРЧЕСКА СТОЛИЦА

на социализма, османското наследство и др.)			културни и еко-маршрути в София, насочени към различни целеви групи.	институт „Музей за история на София”, АРС	
<b>2.3. Финансови инструменти</b>					
Проучване на възможностите за създаване на фонд София 2019 – модел за алтернативно набиране на средства и финансиране на проекти в областта на културата и изкуствата. (График: обсъждане на различни модели за създаване на фонд София 2019: януари, февруари; приемане на правила за работа на фонда и неговото създаване: март, стратирание дейността на фонда: април)	2013	фондонабиране	Установени методи за фондонабиране (дмс-номер, дарителска кампания, даряване по ведомост), приети правила на работа и годишна програма с приоритети за финансиране на конкурсен принцип, които са в подкрепа на кандидатурата на града за Европейска столица на културата	АРС, СО-заместник кмет Направление „Финанси и стопанска дейност”, заместник кмет Направление „Законност, координация и контрол”	Форум „Финансова устойчивост” към Инициативен комитет Приятели на София – кандидат за Европейска столица на културата 2019
Финансиращите програми на СО да насърчават извеждането на изкуствата в кварталите на София, както и на открито, за увеличаване на „видимостта” им - в паркове, площи, улични и междусградни места, квартални градинки, около и в недвижими паметници на културата, в нестандартни пространства: училищни дворове, фойета на големи публични сгради, молове и т.н.;	2013	СП „Култура” и Културен календар	Увеличен брой културни прояви на открито; Привличане на нови публики; Популяризиране на различни видове изкуства.	Творчески съвети на програма „Култура”, ОКИ;	Дирекция “Обществен ред, управление при омпб и защита при бедствия”, Дирекция „Зелена система”, НАГ
Разработване на програма за малки грантове, ориентирана към индивидуални артистични проекти и проекти на неформални групи, като съдържанието на	2013	Фонд София 2019 - АРС	Разработена програма с правила за финансиране на индивидуални артистични проекти.	АРС	Дирекция „Култура”, НПО

ПЛАН ЗА ДЕЙСТВИЕ ВЪВ ВРЪЗКА С ИЗПЪЛНЕНИЕ НА СТРАТЕГИЯ ЗА РАЗВИТИЕ НА КУЛТУРАТА В СОФИЯ 2013 – 2023: СОФИЯ – ТВОРЧЕСКА СТОЛИЦА

артистичния продукт трябва да бъде свързано със София.	2013	Европейски програми, СП „Култура“	Диверсифициране на източниците на финансиране в управлението на дейностите, свързани с културното и природното наследство в София.	Структури на Столична община; НПО	
Прочуване на възможността за използване на общинския гаранционен фонд за внос и износ на изложби.	2013	Не е необходимо	Износът на изложби да стане стратегическа цел в дейността на музеите и галериите, тъй като увеличава приходите на институцията и служи като алтернативен финансов източник.	Дирекция „Култура“	НПО
Възстановяване на програмата за допълващо финансиране с до 25% на проекти, получили европейско или друго международно финансиране за проекти на територията на София.	2013	СО	Разработени правила и включване на програмата в конкурсната схема за финансиране. Постепенно намаляване на зависимостта от общинско финансиране; Повишаване капацитета на културните оператори за участие в международни проекти и набиране на средства	Творчески съвет на СП „Култура“	
Провеждане на обществена поръчка по икономически най-изгодни критерии и разработване и въвеждане на система за мониторинг на програма „Култура“ и културния календар и извършване на	Януари, 2013	Дирекция „Култура“	Оценка на ефективността, чрез въвеждане на разработена от администрацията единна система за мониторинг на всички събития, финансирани	Дирекция „Култура“	АРС

ПЛАН ЗА ДЕЙСТВИЕ ВЪВ ВРЪЗКА С ИЗПЪЛНЕНИЕ НА СТРАТЕГИЯ ЗА РАЗВИТИЕ НА КУЛТУРАТА В СОФИЯ 2013 – 2023: СОФИЯ – ТВОРЧЕСКА СТОЛИЦА

мониторинг за 2013г.			или подкрепяни от СО.		
<b>2.4. Инфраструктура на човешките ресурси</b>					
Разработване на обучителна програма и провеждане на обучение за повишаване знанията и уменията на мениджърите в областта на културата. Програмата включва и възможност за специализации в чужбина.	2012 2013	Европейски програми и други алтернативни източници на финансиране.	Повишаване ефективността и ефикасността на мениджънта в областта на културата, което да доведе до постепенното повишаване броя на проекти с европейско финансиране и други източници и до повишаване на броя на международните партньорства и съвместни продукции.	АРС, Дирекция „Култура“	НПО, браншови организации; международни мрежи от организации
Създаване на културен бизнес инкубатор и разработване на система за управление и функциониране на инкубатора, както и бизнес план.	2013-2014	Европейски програми и алтернативни източници на финансиране.	Подобряване на бизнес уменията на предприемачите в сектора, с цел по-лесен бизнес старт и достъп до финансиране.	АРС, ОКИ, Дирекция „Култура“	НПО бизнес
Изследвания, анализи и информационни семинари относно културните и творческите индустрии: -редовни наблюдения и количествени анализи на сектора (на годишна база), както и на ефекта на дейностите им върху крайните потребители -анализи на алтернативните финансови източници на ниво община	2013	СО, Европейски програми и алтернативни източници на финансиране	Системно поддържане на бази данни.	Структури на СО	НПО, браншови организации, академични институти
<b>3. ОБРАЗОВАНИЕ И СПОСОБНОСТИ ЗА АКТИВНО РАЗБИРАНЕ И</b>					



ПЛАН ЗА ДЕЙСТВИЕ ВЪВ ВРЪЗКА С ИЗПЪЛНЕНИЕ НА СТРАТЕГИЯ ЗА РАЗВИТИЕ НА КУЛТУРАТА В СОФИЯ – 2023: СОФИЯ – ТВОРЧЕСКА СТОЛИЦА

УЧАСТИЕ		2013	АРС, европейски програми за извънкласни дейности	Развиване на партньорства между партньорите и институти училищата. Формиране на културна грамотност и вкус към съвременното изкуство, както и насърчаването на креативността на подрастващите и възможностите им за изява.	Заместник – кмет, Направление „Култура, образование, спорт“, Дирекция „Образование“ Дирекция „Култура“, АРС	НПО ОКИ РИО -София
Изготвяне на дългосрочна творческа концепция за партньорство между столичните училища и общинските културни институти за учебната 2013 – 2014	2013	ОКИ, европейски програми, алтернативни източници на финансиране	Симулиране на връзката култура-образование с цел развиване на творческия потенциал и интереса към изкуствата и наследството сред децата и младежите, включително чрез минимум 20 проекта през 2013 година, реализирани в софийските училища с участието на професионални артисти и културни дейци – музиканти, театralи, танцьори, визуални артисти, поети и писатели, фотографи, филмови дейци, археолози, архитекти и други – в сътрудничество с независими културни организации.	Дирекция „Образование“ подпомага партньорствата между училищата и ОКИ	АРС – координира, анализира резултати, разпространява информация	
Пилотно стартиране на програмата за партньорство – извънкласни дейности в Общинските културни институти.	Юни, 2013	ПЧП общински	Участие на граждани в създаването на културни	ОКИ, Дирекция „Култура“,	НПО	
Развиване на интерактивни образователни програми към библиотеки, галерии, музеи	2013					

ПЛАН ЗА ДЕЙСТВИЕ ВЪВ ВРЪЗКА С ИЗПЪЛНЕНИЕ НА СТРАТЕГИЯ ЗА РАЗВИТИЕ НА КУЛТУРАТА В СОФИЯ 2013 – 2023: СОФИЯ – ТВОРЧЕСКА СТОЛИЦА

и др. и в рамките на фестивалните програми и културни инициативи в София. Проучване на направеното в тази област и какъв е ефекта до сега.		културни институти; неправителствен и организации; културни оператори европейски и други финансиращи програми	продукти и експериментирани в културните институти; Укрепване и повишаване на културните компетенции, знания, лични умения и мотивация на подрастващите; Модернизирани и отваряне на културните институти и организации.	АРС	
Разработване на концепция за резидентски програми в София на основата на сключените споразумения за сътрудничество между СО и партньорски градове.	2013	АРС	Концепция с правила за организиране на обмен на артисти и резиденции в София с фокус върху експеримента, иновациите и градския живот и създаване на културни продукти, обвързани с града София и достъпни за софийска публика.	АРС, Дирекция „Култура“, Дирекция „Проткол и публични прояви“	Чуждестранни културни институти и центрове в София
Изготвяне на програма за взаимодействие с известни имена, осъществили дебюта си на софийска сцена и други приятели на София от чужбина.	2013	СП „Култура“	Засилване на международното признание на града и подкрепата към кандидатурата на София за Европейска столица на културата.	Дирекция „Култура“	ОКИ, НПО, културни оператори
Създаване на програма за дебют в поне 2 Общински културни институти.		ОКИ	Увеличена възможност за реализация на млади творци	ОКИ, Дирекция „Култура“	НПО
<b>4. ИНОВАЦИИ И ОТВАРЯНЕ</b>					
Поставяне на постоянни видеостени (поне	2013	ПЧП	Излъчване на концерти и	Работна група:	ОКИ, Районни

ПЛАН ЗА ДЕЙСТВИЕ ВЪВ ВРЪЗКА С ИЗПЪЛНЕНИЕ НА СТРАТЕГИЯ ЗА РАЗВИТИЕ НА КУЛТУРАТА В СОФИЯ 2013 – 2023: СОФИЯ – ТВОРЧЕСКА СТОЛИЦА

една) на възлови и оживени градски точки.				спектакли, непрекъснатата реклама на културни събития в София.	НАГ; Дирекция „Финанси“; Дирекция „Зелена система“; Дирекция „Култура“, АРС	администрации, бизнес
Разработване и прилагане на пилотни проекти за е-култура през мрежата от софийски читалища.	2013	Районни администрации чрез ПЧП	Пилотни проекти за достъп до култура новопридобитата компютърна и периферна техника от читалища, включително проекти от типа на кино на открито, достъп до световни концерти и театър по интернет, дигитализиране и представяне на местното културно наследство и други	Районни администрации, АРС	Програма "Глобални Библиотеки", Национален филмов център и други	
Подпомагане на комуникационни компании извън страната на водещите културни събития в града с потенциал за привличане на чуждестранна аудитория.	2013	СО ОП „Туристическо обслужване“	Повишена разпознаваемост на София като град с интензивен културен живот; Повишена устойчивост на събитията.	СО ОП „Туристическо обслужване“	Туристически и културни оператори, рекламни агенции	
Дигитализация: внедряване на единни стандарти за дигитализация на движимото, нематериалното културно наследство в София и по-интензивно включване на културно съдържание свързано със София в ЕВРОПЕАНА.	2013	СО, европейски програми	Установени единни стандарти за последваща дигитализация на недвижимо и нематериално културно наследство в София.	СО, Дирекция „Култура“, ОП „Туристическо обслужване“	НПО Културни институти в София	
Насърчаване на създаването на съвременни международни копродукции;	2013	СО чрез СП „Култура“ или СП „Европа“ или	Поне 1 домакинство на София на форум на европейски и	Структури на СО, бенефициенти	НПО	

ПЛАН ЗА ДЕЙСТВИЕ ВЪВ ВРЪЗКА С ИЗПЪЛНЕНИЕ НА СТРАТЕГИЯ ЗА РАЗВИТИЕ НА КУЛТУРАТА В СОФИЯ 2013 – 2023: СОФИЯ – ТВОРЧЕСКА СТОЛИЦА

<p>- домакинство на София на важни форуми на европейски и световни мрежи;</p>		<p>Културен календар или чрез нефинансов принос (осигуряване на разрешителни, безвъзмездно предоставяне на зали); АРС, европейски програми и алтернативни източници на финансиране; чуждестранни културни институти и центрове.</p>	<p>световни мрежи, което да подкрепи усилията по кандидатурата на града за Европейска столица на културата 2019; Поне 1 съвременна международна копродукция, в подкрепа на кандидатурата на града за Европейска столица на културата 2019.</p>	<p>на СП „Култура“ или СП „Европа“ или Културен календар; АРС</p>	
<p>Първи етап - брандиране на града. Изготвяне на концепция за брандиране на града и организиране на международен конкурс за брандиране на града, включително и идейна концепция за сувенири и информационни материали.</p>	<p>2013</p>	<p>СО, ОП „Туристическо обслужване“, НАГ</p>	<p>София има разпознаваем образ на атрактивен и съвременен град, живо, интересно, приятно място за живеене, учене, работа и забавление. Разпространяване на посланията на София 2019;</p>	<p>СО, АРС НАГ, ОП „Туристическо обслужване“</p>	<p>НПО, браншови организации</p>
<p>Актуализиране на правилниците на ОКИ по отношение на обвързване на субсидията с резултатите и наличието на образователна програма и регламент за достъп на независими културни организации и артисти до тяхната инфраструктура на базата на изготвен анализ на дейността на</p>	<p>2013</p>	<p>Дирекция „Култура“</p>	<p>Модернизирани и отваряне на ОКИ; Повишаване на възможностите на независимите артистични групи да реализират собствени проекти.</p>	<p>Дирекция „Култура“, Дирекция „Правно – нормативно обслужване“, Дирекция</p>	<p>ОКИ, НПО</p>

ПЛАН ЗА ДЕЙСТВИЕ ВЪВ ВРЪЗКА С ИЗПЪЛНЕНИЕ НА СТРАТЕГИЯ ЗА РАЗВИТИЕ НА КУЛТУРАТА В СОФИЯ 2013 – 2023: СОФИЯ – ТВОРЧЕСКА СТОЛИЦА

ОКИ и доклад с препоръки.				"Общинска собственост", Дирекция "Икономика и търговска дейност"	
---------------------------	--	--	--	--	--

ПРЕДСЕДАТЕЛ:

/ЕЛЕН ГЕРДЖИКОВ/

