

**НОВИ ЧЛЕНОВЕ НА ТВОРЧЕСКИЯ СЪВЕТ НА СТОЛИЧНА
ПРОГРАМА „КУЛТУРА“ – 2014 г.**

1. Малина Едрева - председател на ПК по образование, култура, наука и културно многообразие
2. проф. Ивайло Знеполски – преподавател в СУ „Св. Климент Охридски“, директор на Института за изследване на близкото минало
3. Недко Солаков – художник
4. Васил Димитров – председател на Българска фестивална асоциация
5. Биляна Нешева – директор на Фондация „Бюро култура“
6. Юрий Вълковски – директор на „Фондация за градски проекти и изследвания“
7. Георги Текев – изпълнителен директор на Нов български университет
8. Пламен Дойнов – заместник-председател на Сдружението на българските писатели

ПРЕДСЕДАТЕЛ:


/ЕЛЕН ГЕРДЖИКОВ/

ИЗВЛЕЧЕНИЕ ОТ ПРОТОКОЛ № 8

от заседание № 8 на Творческия съвет на
Столична програма "Култура" през 2014 г.

Заседанието се състоя на 15.12.2014 г. при следния дневен ред:

1. Представяне на новите членове на Творческия съвет.
2. Избор на председател и двама заместник-председатели на Творческия съвет.
3. Обсъждане и приемане на приоритети, направления и програми на Столична програма „Култура“ през 2015 г.
4. Разпределяне на годишния бюджет, съгласно приетите направления и програми.
5. Определяне на максималната сума за финансиране на проекти във всяко направление.
6. Определяне датата на сесията за кандидатстване по СП „Култура“ през 2015 г.

Присъстват членовете на ТС: Малина Едрева - председател на ПК по образование, култура, наука и културно многообразие, д-р Тодор Чобанов – зам.-кмет на Столична община, Галина Бежанска – директор на Дирекция "Култура" и координатор на СП "Култура", проф. Пламен Джуров – диригент на камерен ансамбъл "Софийски солисти", Снежана Тодорова – гл. секретар на Съюза на българските журналисти, Даниел Калчев – съветник в Министерски съвет, проф. Десислава Минчева – Национална художествена академия, проф. Ивайло Знеполски – преподавател в СУ „Св. Климент Охридски“, директор на Института за изследване на близкото минало, Недко Солаков – художник, Васил Димитров – председател на Българска фестивална асоциация, Биляна Нешева – директор на Фондация „Бюро култура“ и общинските съветници Борислав Бориславов, Христо Ангеличин и Любомир Дацов.

Отсъстват: Христо Мутафчиев, Юрий Вълковски, Георги Текев, Пламен Дойнов, общинските съветници Роберт Янакиев и Теодора Делисивков.

Решения:

1. **Предлага за нов председател проф. Ивайло Знеполски.**
2. **Приема приоритети, направления, програми, разпределение на годишния бюджет, максималната сума за финансиране на един проект и сесия за кандидатстване по СП „Култура“ за 2015 г., както следва:**

Програма „Култура“ е създадена през 2007 г., с решение № 252 на Столичен общински съвет, първо като Меценатска програма „Култура“, а през 2008 г. преименувана на Столична програма „Култура“. Програмата работи на базата на Закона за развитие на културата, Закона за общинския бюджет, Закона за местното самоуправление и местната администрация, Стратегията за развитие на културата София- Творческа столица 2013-2023 и Правилата за работа на Програмата, които се приемат с решение на СОС.

Дейността и развитието на Програмата се подкрепят от Обществено-експертен съвет и Творчески съвет, които определят годишните приоритетите и направления на Програмата и правят публичен подбор на оценителите.

Администрирането и координацията на Програмата се осъществяват от Дирекция „Култура“.

От създаването си през 2007 г. до днес Програмата се е утвърдила като изключително позитивен пример на взаимодействие между общинската администрация и гражданския сектор. Чрез значителните финансови инвестиции и големия брой подкрепени проекти

Приложение № 2 към Решение № 859 по Протокол № 73/18.12.2014г.

във всички области на изкуството и културното наследство, програмата ще работи както за самия културен сектор, така и за гражданите на София.

Целите на Програмата са чрез финансиране на дейности да повиши художествената стойност на предлаганите културни продукти, да увеличи разнообразието и динамиката в културния живот на София, да поставя фокус върху общественозначими теми и проблеми, да привлече участието на гражданите в културния живот, дългосрочно културно и социално развитие на града.

Приоритети на Програмата за 2015 г.:

- **Достъп до култура.** Развитие на публиките, пълноценното културно участие и новите форми на културно участие и културно потребление, станали възможни с развитието на информационните технологии. Насърчаване на активното участие на гражданите на София в културните процеси, децентрализиране на културния живот от центъра към периферията и естетизиране на нови културни пространства.
- **Култура и човешки капитал.** Укрепване и повишаване на културните компетенции, знания, лични умения и мотивация, както на създателите на културни услуги и услуги, така и на настоящите и бъдещите им потребители в София. Насърчаване на културното развитие на младежта и активното включване в културния живот на столицата чрез подкрепа на дебюти в различните изкуства.
- **Културно наследство на променящия се град.** Опазване, съхраняване, експониране и социализиране на културното наследство. Насърчаване използването на новите технологии при неговото представяне на национално и международно ниво;
- **Град на творческа икономика.** Насърчаване на предприемачеството в областта на културата и изкуствата. Разкриване и използване потенциала на изкуствата, културните и творческите индустрии за интегрираното развитие на града.
- **Равнопоставено участие в глобалните културни процеси.** Насърчаване на сътрудничеството между културните оператори, хората на изкуството в София и други държави – членки на ЕС във всички сектори на културата, с цел подчертаване богатството на европейското културно разнообразие и приноса на българската култура към него.

Основните референтни документи за приоритетите на Програмата са:

Стратегията за развитие на културата в София 2013-2023 „София – творческа столица“.

Условията за изпълнение на заложените в Програма приоритети, които ще бъдат оценявани са:

1. Достъп до култура

- Събития, които привличат нови публики и/или разширяват публиките си;
- Събития, които включват нови технологии при организацията и провеждането си и/или ги използват за поднасяне на културно съдържание;
- Събитието осигурява преференциални условия за включване на различни групи публики и/или партнира с училища, социални услуги, специализирани институции и други организации на хора в неравностойно положение;
- Изнасяне на събитието и/или елементи на програмата на сцени и места, доближаващи до невключени към момента публики;
- Фокус, тема, акцент на събитие, които провокира интереса на специфични публики;
- Включен е елемент на творческа провокация към публиките и позволява тяхното включване, не само през ролята на пасивни зрители/слушатели, а и като активни участници;

- Събития, които адаптират културния си продукт за публични нужди – дублаж, субтитри, жестомимичен превод, достъпност на архитектурната среда и други;
 - Включен е елемент на представяне, който излиза извън границите на централната част на града и обхваща най-малко един от районите на Столична община, извън центъра;
 - Предвижда информиране и популяризиране по нетрадиционен начин, като е обоснована неговата ефективност, вкл. и чрез използване на нови технологии и многоезично съдържание;
2. Култура и човешки капитал
- Събитие, което има образователен характер или включва дейности с такъв характер, за повишаване на културните компетенции, знания, лични умения и мотивация, както на създателите на културни услуги, така и на настоящите и бъдещите им потребители в София;
 - Събития, насочени към теми, свързани с общочовешки, европейски ценности;
 - Събитията или част от съпътстващите ги дейности са насочени към млади творци и дебюти;
 - Изграждане на устойчиви платформи за взаимодействие между творците и техните публики, както и между самите творци. Приоритетно ще се подкрепят събития, които осъществяват връзка с други подобни и създават трайни връзки помежду си;
3. Културно наследство на променящия се град
- Включен е елемент на нетрадиционна интерпретация на познати и традиционни културни пространства с фокус социализиране и популяризиране на културното наследство в променящия се град;
 - Събитията дават нова различна интерпретация на пространства и градски зони, като ги обогатяват и доразвиват извън традиционната им функционална определеност;
 - Дигитализация на културата – дигитална култура, комуникация чрез технологиите, опазване на културното наследство чрез технологиите;
4. Град на творческа икономика
- Стимулиране на междусекторните партньорства – култура и образование, култура и туризъм, култура и градско развитие, култура и зелени политики;
5. Равнопоставено участие в глобалните културни процеси
- Разширяват културната перспектива, на града, стимулират мобилност, обмен на културни модели и практики, и разнообразие на форми и партньорства между творци и културни оператори от София, Балканите и ЕС;
 - Получават подкрепа от няколко донора, сред които значими европейски и международни програми;
 - Събитията презентират София, нейната култура и история, духа на града пред местни, регионални, национални и международни публики.

През 2015 г. Програмата не подкрепя:

- проекти с неуредени права съгласно Закона за авторските и сродни права;
- откупки на авторски работи в областта на изобразителното изкуство и музиката;
- разходи за текущата дейност по поддръжка на общински сгради, покриване на режимни разноски, дългове и т.н. на общински и държавни имоти и банкови такси;
- закупуване на технически съоръжения и офис оборудване;
- разходи за възнаграждения на служители в общински и държавни институции;
- проекти за вече субсидирани дейности на общински и държавни институции (дейности от Програмата, ренертоари и т.н.);

ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

Приложение № 2 към Решение № 859 по Протокол № 73/18.12.2014г.

• инвестиционни проекти и строително-монтажни работи, с изключение на проекти за изграждане, опазване, реставрация, реконструкция, консервация и социализация на недвижими културни ценности;

- изработване на рекламни материали, справочници, интернет-страници и други продукти с информативен характер, които нямат подчертан иновативен или творчески облик и/или не обслужват конкретен творчески процес;
- честването на лични юбилей, бенефиси и др. подобни;
- проекти, които нарушават човешките права или подбуждат към конфликти и противопоставяне на етническа и религиозна основа;
- дейности, които дискриминират отделни групи и суб-култури по полов признак или на основа сексуална ориентация, или ги представят в неблагоприятна светлина;
- проекти за акции и дейности на политически партии.

Времеви обхват на Столична програма „Култура“ за 2015 г.- до 15.12.2015 г.

Одобряването на финансиране на проект по Програмата не освобождава кандидатстващите организации от необходимостта да получат разрешение за използване на обекти публична или частна общинска собственост по надлежния ред.

През 2015 г. се обявява 1 сесия на Столична програма „Култура“.

Срок за подаване на проекти: 06 януари – 06 февруари 2015 г.

НАПРАВЛЕНИЕ 1: „ТВОРЧЕСКА СОФИЯ“

Направлението цели да увеличи разнообразието и динамиката на културния живот и да повиши социалната значимост на изкуствата и културата в столицата, да подкрепи сътрудничеството между творци и организации, създаването на съпричастност и разширяването на публиките.

Направление „Творческа София“ подкрепя проекти, които създават художествен продукт с високо качество, поставят на преден план смели и амбициозни художествени практики и процеси и дават възможност за ярка творческа изява и професионално развитие на участващите автори и изпълнители.

Основен фокус на „Творческа София“ е отваряне на художествената сцена и разширяване на културното потребление сред гражданите, чрез въвличане на разнообразни по възраст и социално положение публики и утвърждаване на култура на съпричастност към художествената сцена. Поощряват се проекти, които привличат публики, обичайно не участващи в културния живот в столицата.

Направлението подкрепя:

- Проекти за концерти, театрални и танцови представления, кино, изложби, индивидуални авторски проекти и свързани с различните области на изкуствата и културата обучителни и съпътстващи събития и процеси – резиденции, представления, издания, уъркшопи, ателиета, менторски програми, художествено проучване.
- Проекти, които съчетават елементи на различни художествени дисциплини и жанрове, при ясно изразен водещ такъв, съобразно програмата, в която е подаден.
- Проекти, които не се ограничават до създаването на художествен продукт, а са придружени от ясна стратегия за неговото разпространение и достигане до публика.
- Проекти, които стимулират специализираната критика в областта на изкуствата и литературата.

Предвид събитийния характер на голяма част от художествената продукция, направление „Творческа София“ насърчава създаването на качествена и публично достъпна документация на осъществените проекти.

Очаквани резултати. С подкрепата си, направление „Творческа София“ търси баланс между традиционни и експериментални художествени проекти. Подкрепят се проекти, които се случват в големите зали и галерии на града, както и такива, които се

Приложение № 2 към Решение № 859 по Протокол № 73/18.12.2014г.

съществяват в нови и нетрадиционни пространства, в графско пространство и в интернет.

Подкрепя се изборът на актуални теми, нови творчески форми и подходи, създаването на дигитално съдържание и разпространение в дигитална среда. Подкрепените проекти по направление "Творческа София" формират разнообразието в културния живот на столицата, подкрепят развитието и сътрудничеството на творците в София и насърчават културното потребление.

Направлението съдържа четири програми, които се оценяват от четири различни комисии.

Програма 1: „Сценични изкуства“

Програмата подкрепя проекти в областта на театъра, танца, цирка, перформативните изкуства и граничните сценични форми, които отговарят на общите изисквания към направлението.

Отчитайки традиционно значимата роля на колективната работа в областта на сценичните изкуства, при проектите, за които тя е релевантна, предимство се дава на предложенията, които демонстрират ангажирано и адекватно сътрудничество в процеса на продукция и представяне и възможността на проектите да развият и привличат нови публики.

Обща прогнозна сума за програмата: 170 000 лева

Максимална сума, която може да бъде отпускана по тази програма на един проект: 35 000 лв.

Програма 2: „Музикално-сценични изкуства“

Програмата подкрепя проекти в областта на музикалното изкуство, включвайки и нови музикални форми и нова авторска музика в познатите жанрове, които отговарят на общите изисквания към направлението.

Отчитайки традиционно значимата роля на колективната работа в областта на музикално-сценичните изкуства, предимство се дава на предложенията, които демонстрират прилагането на нови подходи, сътрудничество в процеса на продукция и представяне, както и партньорства и творческо коопериране. Ще бъде оценена възможността на проектите да развият и привличат нови публики.

Обща прогнозна сума за програмата: 170 000 лева

Максимална сума, която може да бъде отпускана по тази програма на един проект: 35 000 лв.

Програма 3: „Визуални изкуства“

Програмата подкрепя проекти в областта на визуалното изкуство чрез всички класически и съвременни форми на представяне: изложби, конкурси, симпозиуми и проекти, свързани с популяризирането им - образователни кампании, каталози, дигитализация на художествени продукти. Подкрепя проекти, ориентирани към международни публики. Проектите трябва да отговарят на общите изисквания към направлението.

Обща прогнозна сума за програмата: 130 000 лева

Максимална сума, която може да бъде отпускана по тази програма на един проект: 30 000 лв.

Програма 4: „Езиково многообразие, литература, издателска дейност и превод“

Програмата финансира проекти в областта на литературата и превода в целия спектър на литературния процес - от създаването на литературно съдържание, през

Приложение № 2 към Решение № 859 по Протокол № 73/18.12.2014г.

професионален обмен и обучения, до срещата с читателя. Подкрепял.60т.вс.д.10рн
средци, презентации, четения, уъркшопи, резиденции и издаване на книги, които са
уязвими в условията на пазара. Програмата подкрепя приоритетно превод на български
произведения на европейски езици, в сътрудничество с европейски издателства,
създаването на дигитално съдържание, свързано с историята и настоящето на София и
разпространението в дигитална среда. Чрез подбора на проекти, програмата се стреми
да насърчава жанровото разнообразие и представянето на български произведения на
чужди езици, допринасяйки за включването им в многоезична литературна среда.
Проектите трябва да отговарят на общите изисквания към направлението.

Обща прогнозна сума за програмата: 75 000 лева

Максимална сума, която може да бъде отпускана по тази програма на един
проект: 7 000 лв.

НАПРАВЛЕНИЕ 2: „КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО“

Направлението цели да допринесе за разкриването, опазването, популяризирането и социализацията на богатото и многообразно материално и нематериално културно наследство на територията на Столична община. В съзвучие с целите на Стратегията “София – творческа столица”, стремежът е да бъде максимално разгърнат потенциала на културното наследство като фактор за формиране на идентичност, повишаване на благосъстоянието на града, насърчаване на културната активност на гражданите, включително и в интернет пространството, стимул за културно и социално сближаване в рамките на града и региона и в международен план.

През последните години СО инвестира значителни средства в дейности, свързани с разкриването, съхранението, реставрацията и консервацията на обекти от материалното културно наследство на града. Същевременно гражданите на София слабо познават наследството на града и срещат ограничения, за неговото разпознаване, осмисляне и интерпретиране; Наследството на града включва както материалното (предметно) наследство, така и нематериалното културно наследство също е част от културната идентичност на града и е неделима част от историята и образа и разнообразието на София;

Очаквани резултати. Направлението цели да направи наследството на града по-близко и по-познато и по-значимо за неговите граждани, като така го превърне в реален фактор за формиране на идентичност и изграждане на жизнен образ на града с помощта на материалното и нематериалното културно наследство. Това би дало възможност в дългосрочен план да се обогати и представи по нов начин традиционното културно наследство на града заедно с по-малко познати места и забележителности, нетрадиционни маршрути.

Направлението подкрепя:

- обогатяване на познанията на столичани и гости на София за нейното богато и многопластово културно наследство;
- развиване на способностите за по-дълбоко разбиране и интерпретиране на културното наследство;
- насърчаване на връзките и взаимодействията между наследството и съвременната култура.

Програма 5: „Историческо наследство, социализация на недвижими културни ценности и културни традиции на столицата“

Предлаганата програма цели да се постигне баланс между инвестициите в значими инфраструктурни проекти за разкриване, опазване и социализиране на археологическото наследство, и подкрепата на проекти, популяризиращи и гарантиращи опазването на нематериалното културно наследство, насърчаващи

Приложение № 2 към Решение № 859 по Протокол № 73/18.12.2014г.

интереса на столичани към историята на града и разширяващи възможностите за неговото разбиране, интерпретиране и оценяване. **п.7 от вс.л.10**

Проектите, свързани с проучване, опазване, реставрация, консервация и социализация на недвижими културни ценности на територията на София, публична собственост ще се координират от ОКИ „Музей за история на София“. Проектите трябва да отговарят на общите изисквания към направлението.

Обща прогнозна сума за програмата: 320 000 лева

Максимална сума, която може да бъде отпускана по тази програма на един проект: 150 000 лв.

НАПРАВЛЕНИЕ 3: „КУЛТУРНИ ДИАЛОЗИ“

Целта на това направление е да даде стимул за разширяване и укрепване на вътрешните и международните партньорства за реализиране на актуални проекти, които водят до обогатяване на културния живот в столицата и дават възможност за обмяна и повишаване на капацитета на творците, традиционно работещи на софийска сцена, представяне на потенциала на тези творци в регионален, европейски и световен мащаб.

Направлението е разделено на две програми, а проектите се оценяват от една комисия.

Очаквани резултати. Реализиране на регионални и международни резидентни програми чрез предоставяне на инфраструктура (ателиета, репетиционни пространства, работни пространства, оборудване); Проекти, които водят до разширяването на международните контакти и насърчаването на копродукции с партньори от други държави и водят до повишаване на качеството на културния продукт и повишаване на капацитета на творците и културните оператори. Подпомагане на творци и културни оператори в участието им в продукции с привлечено финансиране от европейски/международни проекти и програми.

Програма 6: „Външна и вътрешна мобилност“

Програмата е насочена към подкрепа на мобилност и партньорски проекти на културни оператори – в рамките на страната и в международен план. За „външна мобилност“ се признават средства само за транспортни разходи. За разлика от познатите програми за мобилност, в частта си “вътрешна мобилност” подкрепата не се ограничава стриктно към модела „пътни и транспортни разходи/настаняване и дневни“, а разглежда и предложения за съвместни проекти, които обещават да се развият в дългосрочно партньорство. Не се поставят жанрови или видови ограничения, област на изкуствата и др. Проектите трябва да отговарят на общите изисквания към направлението.

Обща прогнозна сума за програмата: 75 000 лева

Максимална сума, която може да бъде отпускана по тази програма на един проект: 5000 лв.

Програма 7: „Културни партньорства и копродукции“

Програмата е насочена към подкрепа на партньорски проекти – съфинансиране на копродукции, резидентски програми, представяния на международни проекти с българско участие.

Чрез тази програма се цели да се постигне разнообразяване на източниците на финансиране за събитията, подпомагане на привличането на допълнителни средства за култура и стимулиране на взаимодействията между български и международни творци и културни мениджъри. Проектите трябва да отговарят на общите изисквания към направлението.

Приложение № 2 към Решение № 859 по Протокол № 73/18.12.2014г.

С приоритет ще се разглеждат проекти които са съфинансирани от еврoпейски международни програми и ще имат своята реализация в София.

Международни фестивали и турнета не попадат в приоритетите на програмата.

Обща прогнозна сума за програмата: 75 000 лева

Максимална сума, която може да бъде отпускана по тази програма на един проект: 20 000 лв.

НАПРАВЛЕНИЕ 4: „КУЛТУРА НА ОБЩНОСТТА“

Направлението се фокусира върху проекти, насочени към приоритета на програма „Култура“ – „Култура и човешки капитал“ и цели да насърчи участието на гражданите на София в творчески инициативи и проекти и да ги направи активна публика и съпричастни към културния живот на града, укрепване и повишаване на културните компетенции, знания, лични умения и мотивация, както на създателите на културни услуги, така и на настоящите и бъдещите им потребители.

Направлението обхваща традиционните форми на любителски изкуства, но също така и създаването на творчески съдържания от непрофесионалисти в дигитална среда и със средствата на новите медии, образователни програми и проекти, насочени към формирането на културна грамотност и вкус към класическите и съвременните форми на изкуствата.

Програмата цели да отиде отвъд традиционното разбиране за любителски изкуства и да включи всички форми на участие в културния живот на града в създаването на творчески съдържания от непрофесионалисти, особено в областите, свързани с изкуство в дигитална среда и нови медии. Да се създадат различни платформи за граждански и образователни инициативи, които повишават културните компетенции, мотивация и лични умения на гражданите. Да се даде възможност на интердисциплинарни и мултижанрови проекти, които да разширят възможностите за създаване на ново културно съдържание и художествен пробив.

Направлението подкрепя:

- Проекти, които поставят и разширяват през своето съдържание и представяне общочовешки ценности, откриването и приемането на другия;
- Проекти, които информират, популяризират и представят своето съдържание с активното участие на гражданите, като експериментират с формите на комуникация.
- Проектите осигуряват включване на участници със специфични нужди, чрез например, но не само дублаж, субтитри, жестомимичен превод, достъпност на архитектурната среда, лесен за разбиране текст, както и чрез активна комуникация, която да достигне до специфичните групи и да предизвика интереса им.
- Проектите предвиждат провеждане на събития или дейности с образователен характер, ориентирани към развитие на творците, участниците и публиките.
- Проектите предвиждат взаимодействие с културните институти на Столицата.
- Проектите предлагат нова или различна интерпретация на пространства и градски зони, като ги обогатява и доразвива извън традиционната им функционална определеност.

Програма 9: „ Активно участие”

Програмата предвижда: насърчаване на доброволчеството в културните проекти и програми; стимулиране на достъпа до изкуство и култура на хора със специфични потребности; стимулиране на достъпа до изкуство и организиране на общокултурни инициативи в малнинствени общности, с оглед социализирането и интегрирането им, включително чрез средствата на интернет и новите медии и използването на иновативни методи за привличане и повишаване на компетентността на публиката.

Обща прогнозна сума за програмата: 75 000 лева

НАПРАВЛЕНИЕ 5: София – творчески град на киното на по програмата на ЮНЕСКО

Програма 10: „Кино”

Програмата подкрепя проекти в областта на късометражното кино до 30 мин (игрално, документално, анимационно и експериментално) и пълнометражни документални филми. Програмата цели да стимулира кино продукции с високи художествени качества на сценарно и кинематографично ниво, да популяризира киното и киноизкуството чрез образователни инициативи, уъркшопи, семинари и развиване на нови публики и творчески екипи. Проектите по програмата, трябва да дават отговор и на поставените хоризонтални приоритети на програма Култура.

Очаквани резултати:

- Проектите презентират София, нейната култура и история, духа на града пред местни, регионални, национални и международни публики
- Проектите предлагат нова или различна интерпретация на пространства и градски зони, като ги обогатява и доразвива извън традиционната им функционална определеност;
- Проектите изграждат платформи и партньорства и предвиждат взаимодействие между творците и техните публики, както и между самите творци в една и съща сфера или от различни сфери.
- Проектите включват изява на млади творци и дебюти. Обща прогнозна сума за програмата: 170 000 лева

Максимална сума, която може да бъде отпускана по тази програма на един проект: 40 000 лв.

Програма 11: София творчески град на киното (под егидата на ЮНЕСКО). Отбелязване на стогодишнината на българското кино.

Програмата ще подкрепя проекти от всички жанрове и мултижанрови проекти, насочени към отбелязване на юбилея на българското кино. Приоритетно ще се подкрепят инициативи, създаващи траен художествен продукт, изследвания и др.

Проектите по програмата, трябва да дават отговор и на поставените хоризонтални приоритети на програма Култура.

Очаквани резултати:

- В реализацията на проекта е включен елемент на представяне, който излиза извън границите на централната част на града и обхваща най-малко един от районите на Столична община, извън центъра.
- Проектът предвижда информиране, популяризиране и представяне, който повишава достъпа до публиките и участниците в проекта, като експериментира с формите на комуникация.
- Проектите осигуряват включване на публики и участници със специфични нужди, чрез например, но не само дублаж, субтитри, жестомимичен превод, достъпност на архитектурната среда, лесен за разбиране текст, както и чрез активна комуникация, която да достигне до специфичните групи и да предизвика интереса им.
- Проектите предвиждат провеждане на събития или дейности с образователен характер, ориентирани към развиване на творците и на публиките.
- Проектите предвиждат взаимодействие с културните институти на Столицата.

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ
Приложение № 2 към Решение № 859 по Протокол № 73/18.12.2014г.

• Проектите осигуряват разпознаване на спадските паметници и културното наследство.

• Проектни, в които се осигуряват преференциални условия за включване на различни групи публички или партнира с училища, социални услуги, специализирани институции и други организации на хора в неравностойно положение

Обща прогнозна сума за програмата: 150 000 лева

Максимална сума, която може да бъде отпускана по тази програма на един проект: до 20 000 лв.

3. Приема за технически разходи по Столична програма „Култура“ за 2015 г. сума в размер на 90 000 лв., разпределени както следва: 30 000 лв. за хонорари на експерт-оценителите на постъпилите проекти; 30 000 лв. за мониторинг на Програмата и 30 000 лв. за комуникация.

Галина Бежанска
Директор на Дирекция „Култура“
Координатор на
СП „Култура“



Изготвили:
Ирина Занева
Ст. експерт в Дирекция
„Култура“



Надежда Симова
Ст. Експерт в Дирекция
„Култура“



София, 15.12.2014 г.

ПРЕДСЕДАТЕЛ:



/ЕЛЕН ГЕРДЖИКОВ/