

ИЗВЛЕЧЕНИЕ ОТ ПРОТОКОЛ № 7

от заседание № 7 на Творческия съвет на
Столична програма "Култура" през 2015 г.

Заседанието се състоя на 20.07.2015 г. при следния дневен ред:

1. Разглеждане на проект на график за организация на дейностите по Столична програма „Култура“ – 2016 г., за периода 12.10 – 17.12.2015 г.
2. Разглеждане на направените препоръки за новата сесия на СП „Култура“ от експерт-оценителите.
3. Обсъждане на съдържателната част и съпътстващите документи за кандидатстване през 2015 г., за реализацията на проектите през 2016 г.
4. Разни.

Присъстват членовете на ТС: Малина Едрева - председател на ПК по образование, култура, наука и културно многообразие, Галина Божанска – директор на Дирекция „Култура“ и координатор на СП „Култура“, Снежана Тодорова – гл. секретар на Съюза на българските журналисти, Даниел Калчев – съветник в Министерски съвет, проф. Недко Солаков – художник, Юрий Вълковски - директор на „Фондация за градски проекти и изследвания“, Георги Текев - изпълнителен директор на Нов български университет и общинските съветници Христо Ангеличин, Любомир Дацов, Роберт Янакиев и Теодора Делисивков.

Отсъстват: проф. Ивайло Знеполски, д-р Тодор Чобанов, Христо Мутафчиев, проф. Пламен Джуров, Васил Димитров, Биляна Нешева, Пламен Дойнов и общинския съветник Борислав Бориславов.

Решения:

1. **Приема приоритети, направления, програми, разпределение на годишния бюджет, максималната сума за финансиране на един проект и сесия за кандидатстване по СП „Култура“ за 2016 г., както следва:**

Програма „Култура“ е създадена през 2007 г., с решение № 252 на Столичен общински съвет, първо като Меценатска програма „Култура“, а през 2008 г. преименувана на Столична програма „Култура“. Програмата работи на базата на Закона за развитие на културата, Закона за местното самоуправление и местната администрация, Стратегията за развитие на културата София- Творческа столица 2013-2023 и Правилата за работа на Програмата, които се приемат с решение на СОС.

Дейността и развитието на Програмата се подкрепя от Творчески съвет, които определят годишните приоритети и направления на Програмата и правят публичен подбор на оценителите.

Администрирането и координацията на Програмата се осъществяват от Дирекция „Култура“. От създаването си през 2007 г. до днес Програмата се е утвърдила като изключително позитивен пример на взаимодействие между общинската администрация и гражданския сектор. Чрез значителните финансови инвестиции и големия брой подкрепени проекти във всички области на изкуството и културното наследство, Програмата работи както за самия културен сектор, така и за гражданите на София.

Целите на Програмата са чрез финансиране на дейности да повиши художествената стойност на предлаганите културни продукти, да увеличи разнообразието и динамиката в културния живот на София, да поставя фокус върху общественозначими теми и проблеми, да привлече участието на гражданите в културния живот, дългосрочно културно и социално развитие на града.

Приоритети на Програмата за 2016 г.:

- **Достъп до култура.** Развитие на публиките, пълноценното културно участие и нови форми на културно участие и културно потребление, станали възможни с развитието на информационните технологии. Насърчаване на активното участие на гражданите на София в културните процеси, децентрализиране на културния живот от центъра към периферията и естетизиране на нови културни пространства;
- **Култура и човешки капитал.** Укрепване и повишаване на културните компетенции, знания, лични умения и мотивация, както на създателите на културни услуги и услуги, така и на настоящите и бъдещите им потребители в София. Насърчаване на културното развитие на младежта и активното включване в културния живот на столицата чрез подкрепа на дебюти в различните изкуства;
- **Културно наследство на променящия се град.** Опазване, съхраняване, експониране и социализиране на културното наследство. Насърчаване използването на новите технологии при неговото представяне на национално и международно ниво;
- **Град на творческа икономика.** Насърчаване на предприемачеството в областта на културата и изкуствата. Разкриване и използване потенциала на изкуствата, културните и творческите индустрии за интегрираното развитие на града;
- **Равнопоставено участие в глобалните културни процеси.** Насърчаване на сътрудничеството между културните оператори, хората на изкуството в София и други държави – членки на ЕС във всички сектори на културата, с цел подчертаване богатството на европейското културно разнообразие и приноса на българската култура към него.

Основният източник за приоритетите на Програмата е:

Стратегията за развитие на културата в София 2013-2023 „София – творческа столица“.

Условията за изпълнение на заложените в Програма приоритети, които ще бъдат оценявани са:

1. Достъп до култура
 - Събития, които привличат нови публики и/или разширяват публиките си;
 - Събития, които включват нови технологии при организацията и провеждането си и/или ги използват за поднасяне на културно съдържание;
 - Събитието осигурява преференциални условия за включване на различни групи публики и/или партнира с училища, социални услуги, специализирани институции и други организации на хора в неравностойно положение;
 - Изнасяне на събитието и/или елементи на програмата на сцени и места, доближаващи до невключени към момента публики;
 - Фокус, тема, акцент на събитие, които провокира интереса на специфични публики;
 - Включен е елемент на творческа провокация към публиките и позволява тяхното включване, не само през ролята на пасивни зрители/слушатели, а и като активни участници;
 - Събития, които адаптират културния си продукт за публики със специфични нужди – дублаж, субтитри, жестомимичен превод, достъпност на архитектурната среда и други;
 - Включен е елемент на представяне, който излиза извън границите на централната част на града и обхваща най-малко един от районите на Столична община, извън центъра;
 - Предвижда информирание и популяризиране по нетрадиционен начин, като е обоснована неговата ефективност, вкл. и чрез използване на нови технологии и многоезично съдържание;
2. Култура и човешки капитал
 - Събитие, което има образователен характер или включва дейности с такъв характер, за повишаване на културните компетенции, знания, лични умения и мотивация, както на създателите на културни услуги, така и на настоящите и бъдещите им потребители в София;
 - Събития, насочени към теми, свързани с общочовешки, европейски ценности;
 - Събитията или част от съпътстващите ги дейности са насочени към млади творци и дебюти;
 - Изграждане на устойчиви платформи за взаимодействие между творците и техните публики, както и между самите творци. Приоритетно ще се подкрепят събития, които осъществяват връзка с други подобни и създават трайни връзки помежду си;

3. Културно наследство на променящия се град
 - Включен е елемент на нетрадиционна интерпретация на познати и традиционни културни пространства с фокус социализиране и популяризиране на културното наследство в променящия се град;
 - Събитията дават нова различна интерпретация на пространства и градски зони, като ги обогатяват и доразвиват извън традиционната им функционална определеност;
 - Дигитализация на културата – дигитална култура, комуникация чрез технологиите, опазване на културното наследство чрез технологиите;
4. Град на творческа икономика
 - Стимулиране на междусекторните партньорства – култура и образование, култура и туризъм, култура и градско развитие, култура и зелени политики;
5. Равнопоставено участие в глобалните културни процеси
 - Разширяват културната перспектива, на града, стимулират мобилност, обмен на културни модели и практики, и разнообразие на форми и партньорства между творци и културни оператори от София, Балканите и ЕС;
 - Получават подкрепа от няколко донора, сред които значими европейски и международни програми;
 - Събитията презентират София, нейната култура и история, духа на града пред местни, регионални, национални и международни публики.

През 2016 г. Програмата не подкрепя:

- проекти с неуредени права съгласно Закона за авторските и сродни права;
- откупки на авторски работи в областта на изобразителното изкуство и музиката;
- разходи за текущата дейност по поддръжка на общински сгради, покриване на режийни разходи, дългове и т.н. на общински и държавни имоти и банкови такси;
- закупуване на технически съоръжения и офис оборудване;
- разходи за възнаграждения на служители в общински и държавни институции;
- проекти за вече субсидирани дейности на общински и държавни институции (дейности от Програмата, репертоара и т.н.);
- инвестиционни проекти и строително-монтажни работи, с изключение на проучване, опазване, реставрация, реконструкция, консервация и социализация на недвижими културни ценности;
- изработване на рекламни материали, справочници, интернет-страници и други продукти с информативен характер, които нямат подчертан иновативен или творчески облик и/или не обслужват конкретен творчески процес;
- честването на лични юбилеи, бенефиси и др. подобни;
- проекти, които нарушават човешките права или подбуждат към конфликти и противопоставяне на етническа и религиозна основа;
- дейности, които дискриминират отделни групи и суб-култури по полов признак или на основа сексуална ориентация, или ги представят в неблагоприятна светлина;
- проекти за акции и дейности на политически партии.

Времеви обхват на Столична програма „Култура“ за 2016 г.- от м. февруари 2016 г. до м. декември 2016 г.

Одобряването на финансиране на проект по Програмата не освобождава кандидатстващите организации от необходимостта да получат разрешение за използване на обекти публична или частна общинска собственост по надлежния ред.

През 2016 г. се обявява 1 сесия на Столична програма „Култура“, с изключение на Направление 3: „Културни диалози“.

Срок за подаване на документи: 19 октомври – 17 ноември 2015 г.

НАПРАВЛЕНИЕ 1: „ТВОРЧЕСКА СОФИЯ“

Направлението цели да увеличи разнообразието и динамиката на културния живот и да повиши социалната значимост на изкуствата и културата в столицата, да подкрепи сътрудничеството между творци и организации, създаването на съпричастност и разширяването на публиките.

Направление „Творческа София“ подкрепя проекти, които създават художествен продукт с високо качество, поставят на преден план смели и амбициозни художествени практики и процеси и дават възможност за ярка творческа изява и професионално развитие на участващите автори и изпълнители.

Основен фокус на „Творческа София“ е отваряне на художествената сцена и разширяване на културното потребление сред гражданите, чрез въвличане на разнообразни по възраст и социално положение публики и утвърждаване на култура на съпричастност към художествената сцена. Поощряват се проекти, които привличат публики, обичайно не участващи в културния живот в столицата.

Направлението подкрепя:

- Проекти за концерти, театрални и танцови представления, изложби, индивидуални авторски проекти и свързани с различните области на изкуствата и културата обучителни и съпътстващи събития и процеси – резиденции, представления, издания, уъркшопи, ателиета, менторски програми, художествено проучване.
- Проекти, които съчетават елементи на различни художествени дисциплини и жанрове, при ясно изразен водещ такъв, съобразно програмата, в която е подаден.
- Проекти, които не се ограничават до създаването на художествен продукт, а са придружени от ясна стратегия за неговото разпространение и достигане до публика.
- Проекти, които стимулират специализираната критика в областта на изкуствата и литературата.

Предвид събитийния характер на голяма част от художествената продукция, направление „Творческа София“ насърчава създаването на качествена и публично достъпна документация на осъществените проекти.

Очаквани резултати. С подкрепата си, направление „Творческа София“ търси баланс между традиционни и експериментални художествени проекти. Подкрепят се проекти, които се случват в големите зали и галерии на града, както и такива, които се осъществяват в нови и нетрадиционни пространства, в градско пространство и в интернет.

Поощрява се изборът на актуални теми, нови творчески форми и подходи, създаването на дигитално съдържание и разпространение в дигитална среда. Подкрепените проекти по направление „Творческа София“ формират разнообразието в културния живот на столицата, подкрепят развитието и сътрудничеството на творците в София и насърчават културното потребление.

Направлението съдържа четири програми, които се оценяват от четири различни комисии.

Програма 1: „Сценични изкуства“

Програмата подкрепя проекти в областта на драматичния, куклен и танцов театър, съвременния танц, граничните сценични форми и цирка.

Отчитайки традиционно значимата роля на колективната работа в областта на сценичните изкуства, при проектите, за които тя е релевантна, предимство се дава на предложенията, които демонстрират прилагането на нови подходи в процеса на продукция и представяне, както и партньорства, и творческо коопериране. Ще бъде оценена възможността на проектите да развият и привличат нови публики.

Обща прогнозна сума за програмата: 170 000 лева

**Максимална сума, която може да бъде отпускана по тази програма на един проект:
35 000 лв.**

Програма 2: „Музика и танц“

Програмата подкрепя проекти в областта на музикалното и танцово изкуство, включвайки и нови музикални форми и нова авторска музика в познатите жанрове които отговарят на общите изисквания към направлението.

Отчитайки традиционно значимата роля на колективната работа в областта на музикално-сценичните изкуства, предимство се дава на предложенията, които демонстрират прилагането на нови подходи, сътрудничество в процеса на продукция и представяне, както и партньорства и творческо коопериране. Ще бъде оценена възможността на проектите да развият и привличат нови публики.

Обща прогнозна сума за програмата: 170 000 лева

**Максимална сума, която може да бъде отпускана по тази програма на един проект:
35 000 лв.**

Програма 3: „Визуални изкуства“

Програмата подкрепя проекти в областта на визуалното изкуство чрез всички съвременни форми на представяне: изложби, пърформанси, конкурси, симпозиуми и проекти, свързани с популяризирането им - образователни кампании, каталози, дигитализация на художествени продукти. Подкрепя проекти, ориентирани към международни публики. Проектите трябва да отговарят на общите изисквания към направлението.

Обща прогнозна сума за програмата: 130 000 лева

Максимална сума, която може да бъде отпускана по тази програма на един проект: 35 000 лв.

Програма 4: „Литература, издателска дейност, оперативна критика, културна периодика и превод“

Програмата финансира проекти в областта на литературата и превода в целия спектър на литературния процес - от създаването на литературно съдържание, през професионален обмен и обучения, до срещата с читателя. Подкрепят се литературни срещи, презентации, четения, уъркшопи, резиденции и издаване на книги, които са уязвими в условията на пазара. Програмата подкрепя приоритетно превод на български произведения на европейски езици, в сътрудничество с европейски издателства, създаването на дигитално съдържание, свързано с историята и настоящето на София и разпространението в дигитална среда. Чрез подбора на проекти, програмата се стреми да насърчава млади автори, жанровото разнообразие и представянето на български произведения на чужди езици, допринасяйки за включването им в многоезична литературна среда. Програмата не подкрепя преиздаването на книги. Проектите трябва да отговарят на общите изисквания към направлението.

Обща прогнозна сума за програмата: 75 000 лева

Максимална сума, която може да бъде отпускана по тази програма на един проект: 7 000 лв.

НАПРАВЛЕНИЕ 2: „КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО“

Направлението цели да допринесе за разкриването, опазването, популяризирането и социализацията на богатото и многообразно материално и нематериално културно наследство на територията на Столична община. В съзвучие с целите на Стратегията "София – творческа столица", стремежът е да бъде максимално разгърнат потенциала на културното наследство като фактор за формиране на идентичност, повишаване на благосъстоянието на града, насърчаване на културната активност на гражданите, включително и в интернет пространството, стимул за културно и социално обличаване в рамките на града и региона и в международен план.

През последните години СО инвестира значителни средства в дейности, свързани с разкриването, съхранението, реставрацията и консервацията на обекти от материалното културно наследство на града. Същевременно гражданите на София слабо познават наследството на града и срещат ограничения, за неговото разпознаване, осмисляне и интерпретиране; Наследството на града включва както материалното (предметно) наследство, така и нематериалното културно наследство също е част от културната идентичност на града и е неделима част от историята и образа и разнообразието на София;

Очаквани резултати. Направлението цели да направи наследството на града по-близо и по-познато и по-значимо за неговите граждани, като така го превърне в реален фактор за формиране на идентичност и изграждане на жизнен образ на града с помощта на материалното и нематериалното културно наследство. Това би дало възможност в дългосрочен план да се обогати и представи по нов начин традиционното културно наследство на града заедно с по-малко познати места и забележителности, нетрадиционни маршрути.

Направлението подкрепя:

- приложни научни изследвания на всички форми на културното наследство;
- обогатяване на познанията на столичани и гости на София за нейното богато и многопластово културно наследство;
- развиване на способностите за по-дълбоко разбиране и интерпретиране на културното наследство;
- насърчаване на връзките и взаимодействията между наследството и съвременната култура.

Програма 5: „Историческо наследство, социализация на недвижими културни ценности и културни традиции на столицата“

Програмата подкрепя проекти за разкриване, опазване и социализиране на археологическото наследство, подкрепя проекти, популяризиращи и гарантиращи опазването на нематериалното културно наследство, насърчаващи интереса на столичани към историята на града и разширяващи възможностите за неговото разбиране, интерпретиране и оценяване.

Проектите, свързани с проучване, опазване, реставрация, консервация и социализация на недвижими културни ценности на територията на София, публична собственост ще се координират от ОКИ „Музей за история на София“. Проектите трябва да отговарят на общите изисквания към направлението.

Обща прогнозна сума за програмата: 320 000 лева

Максимална сума, която може да бъде отпускана по тази програма на един проект: 150 000 лв.

НАПРАВЛЕНИЕ 3: „КУЛТУРНИ ДИАЛОЗИ“

Целта на това направление е да даде стимул за разширяване и укрепване на вътрешните и международните партньорства за реализиране на актуални проекти, които водят до обогатяване на културния живот в столицата и дават възможност за обмяна и повишаване на капацитета на творците, традиционно работещи на софийска сцена, представяне на потенциала на тези творци в регионален, европейски и световен мащаб.

Направлението е разделено на две програми, а проектите се оценяват от една комисия. Проекти се подават в две сесии.

Очаквани резултати. Реализиране на регионални и международни резидентни програми чрез предоставяне на инфраструктура (ателиета, репетиционни пространства, работни пространства, оборудване); Проекти, които водят до разширяването на международните контакти и насърчаването на копродукции с партньори от други държави и водят до повишаване на качеството на културния продукт и повишаване на капацитета на творците и културните оператори. Подпомагане на творци и културни оператори в участието им в продукции с привлечено финансиране от европейски/ международни проекти и програми.

Програма 6: „Външна и вътрешна мобилност“

Програмата е насочена към подкрепа на мобилност и партньорски проекти на културни оператори – в рамките на страната и в международен план. За „външна мобилност“ се признават средства само за транспортни разходи. За разлика от познатите програми за мобилност, в частта си „вътрешна мобилност“ подкрепата не се ограничава стриктно към модела „пътни и транспортни разходи/настаняване и дневни“, а разглежда и предложения за съвместни проекти, които обещават да се развият в дългосрочно партньорство. Не се поставят жанрови или видови ограничения, област на изкуствата и др. Проектите трябва да отговарят на общите изисквания към направлението.

Обща прогнозна сума за програмата: 75 000 лева

Максимална сума, която може да бъде отпускана по тази програма на един проект: 5 000 лв.

Програма 7: „Културни партньорства и копродукции“

Програмата е насочена към подкрепа на партньорски проекти – съфинансиране на национални и международни копродукции, резидентски програми, представяния на международни проекти с българско участие.

Чрез тази програма се цели да се постигне разнообразяване на източниците на финансиране за събитията, подпомагане на привличането на допълнителни средства за култура и стимулиране на взаимодействията между български и международни творци и културни мениджъри. Проектите трябва да отговарят на общите изисквания към направлението.

Разглеждат се проекти, които са съфинансирани от европейски програми или други източници.

Международни фестивали и турнета не попадат в приоритетите на програмата.

Обща прогнозна сума за програмата: 75 000 лева

Максимална сума, която може да бъде отпускана по тази програма на един проект: 20 000 лв.

НАПРАВЛЕНИЕ 4: „КУЛТУРА НА ОБЩНОСТТА“

Направлението се фокусира върху проекти, насочени към приоритета на програма „Култура“ – „Култура и човешки капитал“ и цели да насърчи участието на гражданите на София в творчески инициативи и проекти и да ги направи активна публика и съпричастни към културния живот на града, укрепване и повишаване на културните компетенции, знания, лични умения и мотивация, както на създателите на културни услуги, така и на настоящите и бъдещите им потребители.

Направлението обхваща традиционните форми на любителски изкуства, но също така и създаването на творчески съдържания от непрофесионалисти в дигитална среда и със средствата на новите медии, образователни програми и проекти, насочени към формирането на културна грамотност и вкус към класическите и съвременните форми на изкуствата.

Програмата цели да отиде отвъд традиционното разбиране за любителски изкуства и да включи всички форми на участие в културния живот на града в създаването на творчески съдържания от непрофесионалисти, особено в областите, свързани с изкуство в дигитална среда и нови медии. Да се създадат различни платформи за граждански и образователни инициативи, които повишават културните компетенции, мотивация и лични умения на гражданите. Да се даде възможност на интердисциплинарни и мултижанрови проекти, които да разширят възможностите за създаване на ново културно съдържание и художествен пробив.

Направлението подкрепя:

- Проекти, които поставят и разширяват през своето съдържание и представяне общочовешки ценности, откриването и приемането на другия;
- Проекти, които информират, популяризират и представят своето съдържание с активното участие на гражданите, като експериментират с формите на комуникация.
- Проектите осигуряват включване на участници със специфични нужди, чрез например, но не само дублаж, субтитри, жестомимичен превод, достъпност на архитектурната среда, лесен за разбиране текст, както и чрез активна комуникация, която да достигне до специфичните групи и да предизвика интереса им.
- Проектите предвиждат провеждане на събития или дейности с образователен характер, ориентирани към развитие на творците, участниците и публиките.
- Проектите предвиждат взаимодействие с културните институти на Столицата.
- Проектите предлагат нова или различна интерпретация на пространства и градски зони, като ги обогатява и доразвива извън традиционната им функционална определеност.

Програма 8: „ Активно участие”

Програмата предвижда: насърчаване на доброволчеството в културните проекти и програми; стимулиране на достъпа до изкуство и култура на хора със специфични потребности; стимулиране на достъпа до изкуство и организиране на общокултурни инициативи в малцинствени общности, с оглед социализирането и интегрирането им, включително чрез средствата на интернет и новите медии и използването на иновативни методи за привличане и повишаване на компетентността на публиката.

Обща прогнозна сума за програмата: 75 000 лева

Максимална сума, която може да бъде отпускана по тази програма на един проект: 5 000 лв.

НАПРАВЛЕНИЕ 5: София – творчески град на киното (под егидата на ЮНЕСКО)

Програма 9: „Кино”

Програмата подрежда проекти в областта на късометражното кино до 30 мин. (игрално, документално, анимационно и експериментално) и пълнометражни документални филми. Програмата цели да стимулира кино продукции с високи художествени качества на сценарно и кинематографично ниво, да популяризира киното и киноизкуството чрез образователни инициативи, уъркшопи, семинари и развиване на нови публикации и творчески екипи. Проектите по програмата, трябва да дават отговор и на поставените хоризонтални приоритети на програма „Култура”.

Проекти от типа серии от миниатюри /6 x 5 минути или 10 x 3 минути/ следва да се представи писмо за намерение за излъчване от национална медия.

Очаквани резултати:

- Проектите презентират София, нейната култура и история, духа на града пред местни, регионални, национални и международни публики;
- Проектите предлагат нова или различна интерпретация на пространства и градски зони, като ги обогатява и доразвива извън традиционната им функционална определеност;
- Проектите изграждат платформи и партньорства и предвиждат взаимодействие между творците и техните публики, както и между самите творци в една и съща сфера или от различни сфери;
- Проектите включват изява на млади творци и дебюти.

Обща прогнозна сума за програмата: 170 000 лева

Максимална сума, която може да бъде отпускана по тази програма на един проект: 40 000 лв.

Програма 10: "София - творчески град на киното (под егидата на ЮНЕСКО).

Програмата ще подкрепя проекти от всички жанрове и мултижанрови проекти, насочени към развитието на връзките между секторите образование и кино, към насърчаване включването на изолирани публики и подобряване на достъпа до некомерсиално кино, към подобряване на образователния аспект на киното и филмопроизводството, към повишаване на качеството на специализираното образование.

Проектите по програмата, трябва да дават отговор и на поставените хоризонтални приоритети на програма Култура.

- **Очаквани резултати:**

- В реализацията на проекта е включен елемент на представяне, който излиза извън границите на централната част на града и обхваща най-малко един от районите на Столична община, извън центъра.
- Проектът предвижда информиране, популяризиране и представяне, който повишава достъпа до публиките и участниците в проекта, като експериментира с формите на комуникация.
- Проектите осигуряват включване на публики и участници със специфични нужди, чрез например, но не само дублаж, субтитри, жестомимичен превод, достъпност на архитектурната среда, лесен за разбиране текст, както и чрез активна комуникация, която да достигне до специфичните групи и да предизвика интереса им.
- Проектите предвиждат провеждане на събития или дейности с образователен характер, ориентирани към развитие на творците и на публиките.
- Проектите предвиждат взаимодействие с културните институти на Столицата.
- Проектите осигуряват разпознаване на градските пространства и културното наследство.
- Проекти, в които се осигуряват преференциални условия за включване на различни групи публики и/или партнира с училища, социални услуги, специализирани институции и други организации на хора в неравностойно положение

Обща прогнозна сума за програмата: 150 000 лева

Максимална сума, която може да бъде отпускана по тази програма на един проект: до 20 000 лв.

2. Приема документи за кандидатстване по Програма „Култура“ през 2016 г., приложени към протокола.
3. Приема за технически разходи по Столична програма „Култура“ за 2016 г. сума в размер на 90 000 лв., която включва и техническото обслужване и разработка на допълнителна функционалност на уебсайта на СП „Култура“

за електронно кандидатстване и управление на проекти, което се реализира от
Техническият университет в София – „Технологии“ ЕООД.

Галина Бежанска
Директор на Дирекция „Култура“
Координатор на
СП „Култура“

Изготвили:
Ирина Занева
ст. експерт в Дирекция
„Култура“

Надежда Семова
ст. експерт в Дирекция
„Култура“

София, 20.07.2015 г.



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл.Славейков 4, тел.987 78 94, факс: 986 20 99, <http://sofiaculture.bg/>

ФОРМУЛЯР ЗА ПРОЕКТ

Направление „Творческа София“

Моля попълнете формуляра като следвате названията на секциите и насоките.
Пространството в таблицата може да се разширява според нуждата.

Номер на проекта (попълва се служебно)	
Програма, в която кандидатства проектът:	
Име на проекта:	
Има на кандидатстващата организация:	
Юридически статут на организацията:	
Булстат / ЕИК	
Лице, представляващо организацията:	
Адрес по съдебна регистрация:	
Лице за контакт:	
Контактна информация: (тел., електронен адрес, пощенски адрес)	
Номер от регистъра на СП "Култура":	
Времетраене на проекта:	
Период за изпълнение: (Проектът трябва да е отчетен до 15.12.2016 г.)	
Обща стойност на проекта :	
Искана сума от СП "Култура":	
Размер на собственото участие:	
Банкова информация:	
1. Име на банката:	
2. Клон и адрес на банката:	
3. Номер на сметката (IBAN):	
4. Банков код (BIC):	
Кратко описание на проекта (до 600 знака)	



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл.Славейков 4, тел.987 78 94, факс: 986 20 99, <http://sofiaculture.bg/>

1. ОПИСАНИЕ НА ПРОЕКТА
<p>1.1 Обосновка на проекта (до 1000 знака) Контекстът, в който се случва проекта и връзката между него идеята на проекта и поставените изисквания и приоритети пред Програмата „Култура“, направлението и програмата, в която кандидатствате.</p>
<p>1.2 Посочете конкретно по кои приоритети на Програма «Култура», направлението и програмата ще работите в проекта и по какъв начин (до 2000 знака) Обяснете как проектът ще отговори на изискванията.</p>
<p>1.3 Цели на проекта (до 1000 знака) Какви цели си поставяте в рамките на този проект? Как постигането на целите на Вашия проект се отнася към приоритетите на програмата?</p>
<p>1.4 Дейности и график за изпълнението им* (до 1000 знака)</p> <p>* Моля, отбележете, че проектите към СП „Култура“ трябва да са изпълнени и отчетени до 15 декември 2016 г.</p>
<p>1.5 Място на реализация на проекта (до 1000 знака) В кои градски райони и конкретни пространства предвижда да се реализира проекта.</p>
<p>1.6 Партньори по проекта (в т.ч. медийни) (до 1000 знака) Кои се предвидените партньори по проекта (ако е релевантно) и каква е тяхната роля?</p>
<p>1.7 Опишете творческата си концепция и подхода, избран за осъществяване на проекта (до 3000 знака)</p>
<p>1.8 Очаквани резултати (до 2000 знака) Моля, опишете резултатите, които очаквате да постигнете в изпълнение на планираните дейности по проекта.</p>
<p>1.9 Участници (до 2000 знака) Представете накратко художествения екип на проекта. Как предложеният проект допринася за творческото развитие на участващите автори и изпълнители? Опишете участието на доброволци, ако предвиждате такова.*</p> <p>* Организационният екип по проекта се описва в точка 2.2 <i>Управление на проекта по-долу.</i></p>
<p>1.10 Целеви групи и публики (до 2000 знака) Към какви публики е насочен проектът? Какви и колко са очакваните участници? Какъв е начинът на включването им, как проектът се вписва и развива техните интереси и мотивация?</p>
<p>1.11 Популяризиране на проекта (до 2000 знака) Какъв подход и дейности са предвидени за публично представяне на проекта? Конкретно представете всички планирани начини на комуникация.</p>



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл.Славейков 4, тел.987 78 94, факс: 986 20 99, <http://sofiaculture.bg/>

1.12 Устойчивост (до 1000 знака)

Опишете как предвиждате дейностите по проекта да продължат и след края на изпълнението му? Как резултатите от проекта могат да се използват след неговото приключване? Планирате ли да придобиете приходи в рамките на този проект (продажба на продукт, билети и др.)?

2. ОРГАНИЗАЦИОНЕН КАПАЦИТЕТ

2.1 Екип на организацията-изпълнител (до 1000 знака)

Представете екипа на организацията и творците, с които работите. Опишете накратко областите на компетентност на ключовите фигури.

2.2 Екип за управление на проекта (до 1000 знака)

Моля, опишете екипа, който отговаря за управление на проекта, както и техните отговорности.

2.3 Опит на организацията (до 1000 знака)

Представете накратко историята на организацията си и реализирани предходни проекти и инициативи. Представете поне 2 предишни проекта обръщайки специално внимание на проекти, сходни с предложението като тема, мащаб и подход на реализация (3-5 успешни проекта).

СПИСЪК НА ПРИЛОЖЕНИЯТА	ДА/НЕ
1. Попълнен формуляр за бюджет	
2. Актуално състояние	
3. Автобиография на ръководителя на проекта и ключовите фигури в екипа за реализация	
4. Препоръка за проекта от външен за организацията авторитет. Препоръката следва да съдържа информация и оценка за проекта, кандидата и евентуалния принос на проекта	
5. Документи за уредени авторски и сродни права (декларация) – ако е приложимо за проекта	
6. Писмо (писма) за партньорство от партньорите по проекта за ангажимента им в изпълнението на проекта – ако е приложимо	
7. Потвърдително писмо (писма) за осигуряване на зала/и (пространства) за реализиране на проекта – ако е приложимо	
8. Копие от удостоверение за включване в регистъра на СПК <i>Моля имайте предвид, че регистрацията се извършва поне 5 дни преди подаването на документите по проекта.</i>	
9. Допълнителни материали, даващи представа за съдържанието на проекта (сценарий, скици, фотографии, синопсис и пр.) – ако е приложимо	
10. Декларация за достоверност на приложената и попълнена информация	



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл.Славейков 4, тел.987 78 94, факс: 986 20 99, <http://sofiaculture.bg/>

НЕОБХОДИМИ ДОКУМЕНТИ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ ПО НАПРАВЛЕНИЕ "ТВОРЧЕСКА СОФИЯ":

1. Попълнен формуляр за проект;
2. Попълнен формуляр за бюджет;
3. Актуално състояние (интернет разпечатка);
4. Автобиография на ръководителя на проекта и ключовите фигури в екипа за реализация;
5. Препоръка за проекта от външен за организацията авторитет. Препоръката следва да съдържа информация и оценка за проекта, кандидата и евентуалния принос на проекта;
6. Документи за уредени авторски и сродни права (декларация) – ако е приложимо за проекта;
7. Писмо (писма) за партньорство от партньорите по проекта за ангажимента им в изпълнението на проекта – ако е приложимо;
8. Потвърдително писмо (писма) за осигуряване на зала/и (пространства) за реализиране на проекта – ако е приложимо;
9. Копие от удостоверение за включване в регистъра на СПК (*моля имайте предвид, че регистрацията се извършва поне 5 дни преди подаването на документите по проекта*);
10. Допълнителни материали, даващи представа за съдържанието на проекта (сценарий, скици, фотографии, синопсис и пр.) – ако е приложимо;
11. Декларация за достоверност на приложената и попълнена информация.

В случай, че проектът бъде включен в Списъка с одобрени за финансиране проектни предложения от Творческия съвет, съгласно чл.29, ал.3 и ал.5 от Правилата за работата на Столична програма „Култура“, се изисква представянето на следните документи:

1. Удостоверение за наличието или липсата на задължения към държавата;
2. Удостоверение за наличието или липсата на задължения към Столична община;
3. Банков документ за доказване наличието на минимум 20% собствен принос към проекта;
4. Свидетелство за съдимост за управляващия (управляващите) кандидатстващата организация;
5. Актуализирано проектно предложение, включително бюджет /ако е необходимо/.



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл.Славейков 4, тел.987 78 94, факс: 986 20 99, <http://sofiaculture.bg/>

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА НА ПРОЕКТИТЕ ПО НАПРАВЛЕНИЕ „ТВОРЧЕСКА СОФИЯ“

- 1. Оценка на капацитета на кандидата (до 10 т.)**
 - професионална квалификация и опит на организацията и/или екипа
 - участие в културния живот на столицата
 - 2. Оценка на целите, дейностите и подходите за тяхната реализация (до 25 т.)**
 - Съотносимост на проектното предложение с контекста, в който се реализира
 - Реалистичност и обосноваване на целите
 - Свързаност на дейностите и подхода за реализация с поставените цели и очакваните резултати
 - Обхват на проекта и начин на ангажиране на целевите групи и участниците
 - Компетентности на екипа за реализация и управление;
 - Планираните партньорства водят до разширяване на ефекта от проекта
 - Проектът предвижда постигане на трайни резултати или възможност за продължаване или мултиплициране на дейностите и резултатите
 - 3. Потенциал и художествена стойност на проекта (до 30 т.)**
 - представя актуална тема
 - предлага иновативен или актуален подход на реализация
 - създава културен продукт с висока художествена стойност
 - ангажира публиката и начина, по който я ангажира
 - допринася за развитие и достигане до нови публики
 - допринася за обогатяване и разнообразяване на културния живот в столицата
 - 4. Принос за реализиране на приоритетите на СП „Култура“, направлението и програмата, в която е подаден проекта (до 20 т.)**
 - 5. Популяризация на проекта и проектните дейности (до 5 т.)**
 - Начинът и обхвата на планираните дейности за комуникация в проекта и популяризиране на неговото изпълнение и финансирането по програма „Култура“
 - 6. Реалистичност на бюджета (до 10 т.)**
 - Реалистичност на планираните разходи
 - Бюджетът има пряка връзка с планираните дейности и очакваните резултати
- Общ максимален брой точки: 100 т.

Проекти с резултат 55 т. и под него няма да бъдат разглеждани за финансиране.



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл.Славейков 4, тел.987 78 94, факс: 986 20 99 <http://sofiaculture.bg/>

ФОРМУЛЯР ЗА ПРОЕКТ

Направление "Културно наследство"

Програма: „Историческо наследство, социализация на недвижими културни ценности и културни традиции на столицата“

*Моля попълнете формуляра като следвате названията на секциите и насоките.
Пространството в таблицата може да се разширява според нуждата.*

Номер на проекта (попълва се служебно)	
Име на проекта:	
Име на кандидатстващата организация:	
Юридически статут на организацията:	
Булстат / ЕИК	
Лице, представляващо организацията:	
Адрес по съдебна регистрация:	
Лице за контакт:	
Контактна информация: (тел., електронен адрес, пощенски адрес)	
Номер от регистъра на СП "Култура":	
Времетраене на проекта:	
Период за изпълнение: (Проектът трябва да е отчетен до 15.12.2016 г.)	
Място на провеждане:	
Обща стойност на проекта (всички разходи за разкриване, опазване, популяризиране и социализация на обекти на културното наследство, включително и създаване на културни маршрути):	
Искана сума от СП "Култура":	
Размер на собственото участие:	
Банкова информация:	
1. Име на банката:	
2. Клон и адрес на банката:	
3. Номер на сметката (IBAN):	
4. Банков код (BIC):	
Кратко описание на проекта (до 600 знака)	
<i>Моля попълнете формуляра като следвате насоките за това. Пространството в таблицата може да се разширява според нуждата.</i>	
1. ОПИСАНИЕ НА ПРОЕКТА (моля, опишете в не повече от 3 страници)	



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА “КУЛТУРА”

София 1000, пл.Славейков 4, тел.987 78 94, факс: 986 20 99 <http://sofiaculture.bg/>

<p>1.1 Обосновка на проекта (до 2000 знака) Опишете накратко контекста, в който се случва проекта ви. На какви липси или потребности отговаря? Какво го прави актуален? За археологически дейности, моля посочете етапите на работа и извършеното до момента (ако е приложимо).</p>
<p>1.2 Посочете конкретно по кои приоритети на Програма «Култура», направлението и програмата ще работите в проекта и по какъв начин (до 2000 знака) Обяснете как проектът ще отговори на изискванията.</p>
<p>1.3 Цели на проекта (до 1000 знака) Какви цели си поставяте в рамките на този проект? Как постигането на целите на Вашия проект се отнася към приоритетите на програмата?</p>
<p>1.4 Дейности и график за изпълнението им* (до 1000 знака) Моля, опишете основните дейности и етапи на проекта по дати. <i>* Моля, отбележете, че проектите към СП „Култура” трябва да са изпълнени и отчетени до 15 декември 2016 г.</i></p>
<p>1.5 Участници (до 2000 знака) Представете накратко екипа от експерти, които работят по проекта.* <i>* Организационният екип по проекта се описва в точка 2.2 Управление на проекта по-долу.</i></p>
<p>1.6 Целеви групи и публики (до 2000 знака) Към какви публики е насочен проектът? Планирате ли да положите конкретни усилия за привличане на нови публики или специфични групи, както и такива обичайно неучастващи в културния живот на града?</p>
<p>1.7 Очаквани резултати (до 2000 знака) Моля, опишете основните резултати, които очаквате, като се съобразите с планираните дейности по проекта. Опишете очакваната промяна по отношение на включените в проекта лица, организации, публики, групи.</p>
<p>1.8 Популяризиране на проекта (до 2000 знака) Моля, опишете как вашият проект става видим за обществеността? Как ще популяризирате проекта и резултатите от него? Избройте всички планирани комуникационни канали. Ако имате специфична комуникационна стратегия, представете я. Представете също необходимата фотографска, аудио или видео документация на дейностите по проекта.</p>
<p>1.9 Устойчивост (до 1000 знака) Опишете как проектът ще продължи след края на финансирането? Как резултатите от проекта могат да се използват след неговото приключване? Планирате ли да придобиете приходи в рамките на този проект (продажба на продукт, билети и др.)?</p>
<p>2. ОРГАНИЗАЦИОНЕН КАПАЦИТЕТ (моля, опишете в не повече от 3 страници)</p>
<p>2.1 Екип на организацията-изпълнител (до 1000 знака) Колко души работят в организацията? Опишете накратко областите на компетентност на ключовите фигури.</p>
<p>2.2 Управление на проекта (до 1000 знака) Моля, опишете екипа, който отговаря за управление и координиране на дейностите по проекта, както и ролите, които има всеки негов член. Разчитате ли на доброволчески труд и ако да, за какви дейности?*</p>
<p><i>*Екипът от експерти се описва в точка 1.5 Участници по-горе.</i></p>



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл.Славейков 4, тел.987 78 94, факс: 986 20 99 <http://sofiaculture.bg/>

2.3 Опит на организацията (до 1000 знака)

Представете накратко историята на организацията си, обръщайки специално внимание на проекти, сходни с предложения като тема, мащаб и подход на реализация (3-5 успешни проекта).

2.4 Партньори по проекта (в т.ч. медийни) (до 1000 знака)

Моля, опишете партньорите, демонстрирайки капацитета и опита им именно в сферата на дейност, която ще изпълняват по проекта.

СПИСЪК НА ПРИЛОЖЕНИЯТА	ДА/НЕ
1. Попълнен формуляр за бюджет	
2. Актуално състояние	
3. Автобиография на ръководителя на проекта и ключовите фигури в екипа за реализация	
4. Препоръка за проекта от външен за организацията авторитет. Препоръката следва да съдържа информация и оценка за проекта, кандидата и евентуалния принос на проекта	
5. Документи за уредени авторски и сродни права (декларация)	
6. Документи и разрешителни за работа с/в движими и недвижими културни ценности, които са публична собственост	
7. Писмо (писма) от партньорите по проекта, удостоверяващо съгласие за участие в проекта – ако е приложимо	
8. Копие от удостоверение за включване в регистъра на СПК <i>Моля имайте предвид, че регистрацията се извършва поне 5 дни преди подаването на документите по проекта.</i>	
9. Декларация за достоверност на приложената и попълнена информация	



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл.Славейков 4, тел.987 78 94, факс: 986 20 99

<http://sofiaculture.bg/>

НЕОБХОДИМИ ДОКУМЕНТИ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ ПО НАПРАВЛЕНИЕ "КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО":

1. Попълнен формуляр за проект;
2. Попълнен формуляр за бюджет;
3. Актуално състояние (интернет разпечатка);
4. Автобиография на ръководителя на проекта и ключовите фигури в екипа за реализация;
5. Препоръка за проекта от външен за организацията авторитет. Препоръката следва да съдържа информация и оценка за проекта, кандидата и евентуалния принос на проекта.;
6. Документи за уредени авторски и сродни права (декларация) – ако е приложимо за проекта;
7. Документи и разрешителни за работа с/в движими и недвижими културни ценности, които са публична собственост;
8. Писмо (писма) от партньорите по проекта, удостоверяващо съгласие за участие в проекта;
9. Копие от удостоверение за включване в регистъра на СПК (*моля имайте предвид, че регистрацията се извършва поне 5 дни преди подаването на документите по проекта*);
10. Декларация за достоверност на приложената и попълнена информация;

В случай, че проектът бъде включен в Списъка с одобрени за финансиране проектни предложения от Творческия съвет, съгласно чл.29, ал.3 и ал.5 от Правилата за работата на Столична програма „Култура“, се изисква представянето на следните документи:

- ✓ Удостоверение за наличието или липсата на задължения към държавата, издадено през настоящата календарна година;
- ✓ Удостоверение за наличието или липсата на задължения към Столична община, издадено през настоящата календарна година;
- ✓ За доказване наличието на минимум 10% собствен принос към проекта:
 - банков документ
 - копия от трудови/граждански договори с лица във връзка с изпълнението на проекта или
 - доказателства за наличието на активи, собствени/наети, необходими за изпълнението на проекта
- ✓ Финансиране от други източници /ако има такива/;
- ✓ Валидно към датата на подаване свидетелство за съдимост на управляващия/те кандидатстващата организация;
- ✓ Документ за собственост/документ за съгласие на собственика на обекта;
- ✓ Виза за консервация и реставрация, издадена от НАГ и съгласувана от НИНКН /не се изисква за археологически обекти/;
- ✓ Проект за КРР, съгласуван от Министерство на културата /ако е приложимо/;
- ✓ Удостоверение от НИНКН дали обектът има статут на Национална културна ценност /НКЦ/;



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл.Славейков 4, тел.987 78 94, факс: 986 20 99

<http://sofiaculture.bg/>

- ✓ Документ за разрешаване на изпълнение на КРР по обекти НКЦ, в случай, че е необходим;
- ✓ Лицензи, букви и други изискуеми по ЗУТ документи за фирмите, които извършват консервация и реставрация;
- ✓ Лицензи, разрешителни и други документи, изискуеми по Закона за културното наследство, за физическите лица, които участват в проектите
- ✓ Актуализирано проектно предложение, включително бюджет /ако е необходимо/.



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл.Славейков 4, тел.987 78 94, факс: 986 20 99, <http://sofiaculture.bg/>

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА НА ПРОЕКТИТЕ ПО НАПРАВЛЕНИЕ "КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО"

1. Оценка на капацитета на кандидата (до 10 т.)

- професионална квалификация и опит на организацията и/или екипа
- участие в културния живот на столицата

2. Потенциал на проекта (до 30 т.)

До колко проектът допринася за:

- обогатяване на познанията за богатото и многопластово културно наследство на града и региона;
- развиване на способностите за по-дълбоко разбиране и интерпретиране на културното наследство;
- насърчаване на връзките и взаимодействията между наследството и съвременната култура;
- постигане на баланс между инвестициите в значими инфраструктурни проекти за разкриване и опазване на археологическото наследство, и подкрепата на проекти, насърчаващи интереса на столичани към историята на града;

3. Принос за професионалното развитие на кандидата и участниците (до 10 т.)

4. Потенциал за реализация на трайни партньорства (до 20 т.)

Проектът допринася за споделяне на опит в опазването и социализирането на културното наследство – в регионален план, и в съвместни проекти с европейски партньори

5. Устойчивост на резултатите (до 10 т.)

6. Популяризация на проекта и проектните дейности (до 10 т.)

- Начинът и обхвата на планираните дейности за комуникация в проекта и популяризиране на неговото изпълнение и финансирането по програма „Култура“

7. Реалистичност на бюджета (до 10 т.)

- Реалистичност на планираните разходи
- Бюджетът има пряка връзка с планираните дейности и очакваните резултати

Общ максимален брой точки: 100

Проекти с резултат 55 т и под него няма да бъдат разглеждани за финансиране.



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл.Славейков 4, тел.987 78 94, факс: 986 20 99, <http://sofiaculture.bg/>

ФОРМУЛЯР ЗА ПРОЕКТ
Направление "Култура на общността"
Програма "Активно участие"

*Моля попълнете формуляра като следвате названията на секциите и насоките.
Пространството в таблицата може да се разширява според нуждата.*

Номер на проекта (попълва се служебно)	
Име на проекта:	
Име на кандидатстващата организация:	
Юридически статут на организацията:	
Булстат / ЕИК	
Лице, представляващо организацията:	
Адрес по съдебна регистрация:	
Лице за контакт:	
Контактна информация: (тел., електронен адрес, пощенски адрес)	
Номер от регистъра на СП "Култура":	
Времетраене на проекта:	
Период за изпълнение: (Проектът трябва да е отчетен до 15.12.2016 г.)	
Обща стойност на проекта :	
Искана сума от СП "Култура":	
Размер на собственото участие:	
Банкова информация:	
1. Име на банката:	
2. Клон и адрес на банката:	
3. Номер на сметката (IBAN):	
4. Банков код (BIC):	
Кратко описание на проекта (до 600 знака)	
<i>Моля попълнете формуляра като следвате насоките за това. Пространството в таблицата може да се разширява според нуждата.</i>	
1. ОПИСАНИЕ НА ПРОЕКТА (моля, опишете в не повече от 3 страници)	
1.1 Обосновка на проекта (до 1000 знака) Контекстът, в който се случва проекта и връзката между него идеята на проекта и поставените изисквания и приоритети пред Програмата „Култура“, направлението и програмата, в която кандидатствате.	
1.2 Посочете конкретно по кои приоритети на Програма «Култура», направлението и програмата ще работите в проекта и по какъв начин (до 2000 знака) Обяснете как проектът ще отговори на изискванията.	



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл.Славейков 4, тел.987 78 94, факс: 986 20 99, <http://sofiaculture.bg/>

<p>1.3 Цели на проекта (до 1000 знака) Какви цели си поставяте в рамките на този проект? Как постигането на целите на Вашия проект се отнася към приоритетите на програмата?</p>
<p>1.4 Дейности и график за изпълнението им* (до 1000 знака) Моля, опишете основните дейности и етапи на проекта по дати.</p> <p><i>* Моля, отбележете, че проектите към СП „Култура“ трябва да са изпълнени и отчетени до 15 декември 2016 г.</i></p>
<p>1.5 Място на реализация на проекта (до 1000 знака) В кои градски райони и конкретни пространства предвижда да се реализира проекта.</p>
<p>1.6 Партньори по проекта (в т.ч. медийни) (до 1000 знака) Кои се предвидените партньори по проекта (ако е релевантно) и каква е тяхната роля?</p>
<p>1.7 Участници (до 2000 знака) Представете накратко художествения екип на проекта. Как предложеният проект допринася за творческото развитие на участващите автори и изпълнители?</p>
<p>1.8 Целеви групи и публики (до 2000 знака) Кои са активните участници в проекта - организации, институции, групи или индивиди, и по какъв начин ще бъдат обхванати? Каква промяна ще се осъществи за тях, какви нагласи, знания или умения ще развият? Към какви публики е насочен проектът? Планирате ли да положите конкретни усилия за привличане на нови публики или специфични групи? Предполага ли проектът привличане на публики, обичайно неучастващи в културния живот на града? Дайте прогноза в брой хора за публиките, които целите да привлечете.</p>
<p>1.9 Опишете творческата си концепция и подхода, избран за осъществяване на проекта (до 3000 знака)</p>
<p>1.10 Очаквани резултати (до 2000 знака) Моля, опишете основните резултати, които очаквате, като се съобразите с планираните дейности по проекта. Опишете очакваната промяна по отношение на включените в проекта лица, организации, публики, групи.</p>
<p>1.11 Популяризиране на проекта (до 2000 знака) Какъв подход и дейности са предвидени за публично представяне на проекта? Конкретно представете всички планирани начини на комуникация.</p>
<p>1.12 Устойчивост (до 1000 знака) Опишете как проектът ще продължи след края на финансирането? Как резултатите от проекта могат да се използват след неговото приключване? Планирате ли да придобиете приходи в рамките на този проект (продажба на продукт, билети и др.)?</p>
<p>2. ОРГАНИЗАЦИОНЕН КАПАЦИТЕТ (моля, опишете в не повече от 3 страници)</p>
<p>2.1 Екип на организацията-изпълнител (до 1000 знака) Колко души работят в организацията? Опишете областта на компетентност на ключовите фигури в организацията.</p>



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл.Славейков 4, тел.987 78 94, факс: 986 20 99, <http://sofiaculture.bg/>

2.2 Екип за управление на проекта (до 1000 знака) Моля, опишете екипа, който отговаря за управление на проекта, както и техните отговорности.
2.3 Опит на организацията (до 1000 знака) Представете накратко историята на организацията си, обръщайки специално внимание на проекти, сходни с предложението като тема, мащаб и подход на реализация (3-5 успешни проекта).

СПИСЪК НА ПРИЛОЖЕНИЯТА	ДА/НЕ
1. Попълнен формуляр за бюджет	
2. Актуално състояние	
3. Автобиография на ръководителя на проекта и ключовите фигури в екипа за реализация	
4. Препоръка за проекта от външен за организацията авторитет. Препоръката следва да съдържа информация и оценка за проекта, кандидата и евентуалния принос на проекта	
5. Документи за уредени авторски и сродни права (декларация)	
6. Писмо (писма) за партньорство от партньорите по проекта за ангажимента им в изпълнението на проекта – ако е приложимо	
7. Потвърдително писмо (писма) за осигуряване на зала/и (пространства) за реализиране на проекта – ако е приложимо	
8. Копие от удостоверение за включване в регистъра на СПК <i>Моля имайте предвид, че регистрацията се извършва поне 5 дни преди подаването на документите по проекта.</i>	
9. Декларация за достоверност на приложената и попълнена информация	



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл.Славейков 4, тел.987 78 94, факс: 986 20 99, <http://sofiaculture.bg/>

НЕОБХОДИМИ ДОКУМЕНТИ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ ПО НАПРАВЛЕНИЕ "КУЛТУРА НА ОБЩНОСТТА":

1. Попълнен формуляр за проект;
2. Попълнен формуляр за бюджет;
3. Актуално състояние (интернет разпечатка);
4. Автобиография на ръководителя на проекта и ключовите фигури в екипа за реализация;
5. Препоръка за проекта от външен за организацията авторитет. Препоръката следва да съдържа информация и оценка за проекта, кандидата и евентуалния принос на проекта;
6. Документи за уредени авторски и сродни права (декларация);
7. Писмо (писма) за партньорство от партньорите по проекта за ангажимента им в изпълнението на проекта – ако е приложимо;
8. Потвърдително писмо (писма) за осигуряване на зала/и (пространства) за реализиране на проекта – ако е приложимо;
9. Копие от удостоверение за включване в регистъра на СПК (*моля имайте предвид, че регистрацията се извършва поне 5 дни преди подаването на документите по проекта*);
10. Декларация за достоверност на приложената и попълнена информация;

В случай, че проектът бъде включен в Списъка с одобрени за финансиране проектни предложения от Творческия съвет, съгласно чл.29, ал.3 и ал.5 от Правилата за работата на Столична програма „Култура“, се изисква представянето на следните документи:

1. Удостоверение за наличието или липсата на задължения към държавата;
2. Удостоверение за наличието или липсата на задължения към Столична община;
3. Банков документ за доказване наличието на минимум 20% собствен принос към проекта;
4. Свидетелство за съдимост за управляващия (управляващите) кандидатстващата организация;
5. Актуализирано проектно предложение, включително бюджет /ако е необходимо/.



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл.Славейков 4, тел.987 78 94, факс: 986 20 99, <http://sofiaculture.bg/>

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА НА ПРОЕКТИТЕ ПО НАПРАВЛЕНИЕ "КУЛТУРА НА ОБЩНОСТТА"

1. Оценка на капацитета на кандидата (до 10 т.)

- професионална квалификация и опит на организацията и/или екипа
- участие в културния живот на столицата

2. Оценка на целите, дейностите и подходите за тяхната реализация (до 25 т.)

- Съотносимост на проектното предложение с контекста, в който се реализира
- Реалистичност и обосновааност на целите
- Свързаност на дейностите и подхода за реализация с поставените цели и очакваните резултати
- Обхват на проекта и начин на ангажиране на целевите групи и участниците
- Компетентности на екипа за реализация и управление;
- Планираните партньорства водят до разширяване на ефекта от проекта
- Проектът предвижда постигане на трайни резултати или възможност за продължаване или мултиплициране на дейностите и резултатите

3. Потенциал и художествена стойност на проекта (до 30 т.)

- представя актуална тема
- предлага иновативен или актуален подход на реализация
- създава културен продукт с висока художествена стойност
- ангажира публиката и начина, по който я ангажира
- допринася за развитие и достигане до нови публики
- допринася за обогатяване и разнообразяване на културния живот в столицата

4. Принос за реализиране на приоритетите на СП „Култура“, направлението и програмата, в която е подаден проекта (до 20 т.)

5. Популяризация на проекта и проектните дейности (до 5 т.)

- Начинът и обхвата на планираните дейности за комуникация в проекта и популяризиране на неговото изпълнение и финансирането по програма „Култура“

6. Реалистичност на бюджета (до 10 т.)

- Реалистичност на планираните разходи
- Бюджетът има пряка връзка с планираните дейности и очакваните резултати

Общ максимален брой точки: 100 т.

Проекти с резултат 55 т и под него няма да бъдат разглеждани за финансиране



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл.Славейков 4, тел.987 78 94, факс: 986 20 99, <http://sofiaculture.bg/>

ФОРМУЛЯР ЗА ПРОЕКТ

Направление "София – творчески град на киното (по програмата на ЮНЕСКО)"

Моля попълнете формуляра като следвате названията на секциите и насоките.
Пространството в таблицата може да се разширява според нуждата.

Номер на проекта (попълва се служебно)	
Програма, в която кандидатства проектът:	
Име на проекта:	
Има на кандидатстващата организация:	
Юридически статут на организацията:	
Булстат / ЕИК	
Лице, представляващо организацията:	
Адрес по съдебна регистрация:	
Лице за контакт:	
Контактна информация: (тел., електронен адрес, пощенски адрес)	
Номер от регистъра на СП "Култура":	
Времетраене на проекта:	
Период за изпълнение: (Проектът трябва да е отчетен до 15.12.2016 г.)	
Обща стойност на проекта :	
Искана сума от СП "Култура":	
Размер на собственото участие:	
Размер на собственото участие:	
Банкова информация:	
1. Име на банката:	
2. Клон и адрес на банката:	
3. Номер на сметката (IBAN):	
4. Банков код (BIC):	
Кратко описание на проекта (до 600 знака)	



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл.Славейков 4, тел.987 78 94, факс: 986 20 99, <http://sofiaculture.bg/>

1. ОПИСАНИЕ НА ПРОЕКТА
1.1 Обосновка на проекта (до 1000 знака) Контекстът, в който се случва проекта и връзката между него идеята на проекта и поставените изисквания и приоритети пред Програмата „Култура“, направлението и програмата, в която кандидатствате.
1.2 Посочете конкретно по кои приоритети на Програма «Култура», направлението и програмата ще работите в проекта и по какъв начин (до 2000 знака) Обяснете как проектът ще отговори на изискванията.
1.3 Цели на проекта (до 1000 знака) Какви цели си поставяте в рамките на този проект? Как постигането на целите на Вашия проект се отнася към приоритетите на програмата?
1.4 Дейности и график за изпълнението им* (до 1000 знака) * Моля, отбележете, че проектите към СП „Култура“ трябва да са изпълнени и отчетени до 15 декември 2016 г.
1.5 Място на реализация на проекта (до 1000 знака) В кои градски райони и конкретни пространства предвижда да се реализира проекта.
1.6 Партньори по проекта (в т.ч. медийни) (до 1000 знака) Кои се предвидените партньори по проекта (ако е релевантно) и каква е тяхната роля?
1.7 Опишете творческата си концепция и подхода, избран за осъществяване на проекта (до 3000 знака)
1.8 Очаквани резултати (до 2000 знака) Моля, опишете резултатите, които очаквате да постигнете в изпълнение на планираните дейности по проекта.
1.9 Участници (до 2000 знака) Представете накратко художествения екип на проекта. Как предложеният проект допринася за творческото развитие на участващите автори и изпълнители? Опишете участието на доброволци, ако предвиждате такова.* * Организационният екип по проекта се описва в точка 2.2 Управление на проекта по-долу.
1.10 Целеви групи и публики (до 2000 знака) Към какви публики е насочен проектът? Какви и колко са очакваните участници? Какъв е начинът на включването им, как проектът се вписва и развива техните интереси и мотивация?
1.11 Популяризиране на проекта (до 2000 знака) Какъв подход и дейности са предвидени за публично представяне на проекта? Конкретно представете всички планирани начини на комуникация.



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл.Славейков 4, тел.987 78 94, факс: 986 20 99, <http://sofiaculture.bg/>

1.12 Устойчивост (до 1000 знака)

Опишете как предвиждате дейностите по проекта да продължат и след края на изпълнението му? Как резултатите от проекта могат да се използват след неговото приключване? Планирате ли да придобиете приходи в рамките на този проект (продажба на продукт, билети и др.)?

2. ОРГАНИЗАЦИОНЕН КАПАЦИТЕТ

2.1 Екип на организацията-изпълнител (до 1000 знака)

Представете екипа на организацията и творците, с които работите. Опишете накратко областите на компетентност на ключовите фигури.

2.2 Екип за управление на проекта (до 1000 знака)

Моля, опишете екипа, който отговаря за управление на проекта, както и техните отговорности.

2.3 Опит на организацията (до 1000 знака)

Представете накратко историята на организацията си и реализирани предходни проекти и инициативи. Представете поне 2 предишни проекта обръщайки специално внимание на проекти, сходни с предложението като тема, мащаб и подход на реализация (3-5 успешни проекта).

СПИСЪК НА ПРИЛОЖЕНИЯТА	ДА/НЕ
1. Попълнен формуляр за бюджет	
2. Актуално състояние	
3. Автобиография на ръководителя на проекта и ключовите фигури в екипа за реализация	
4. Препоръка за проекта от външен за организацията авторитет. Препоръката следва да съдържа информация и оценка за проекта, кандидата и евентуалния принос на проекта	
5. Документи за уредени авторски и сродни права (декларация)	
6. Писмо (писма) за партньорство от партньорите по проекта за ангажимента им в изпълнението на проекта – ако е приложимо	
7. Потвърдително писмо (писма) за осигуряване на зала/и (пространства) за реализиране на проекта – ако е приложимо	
8. Копие от удостоверение за включване в регистъра на СПК <i>Моля имайте предвид, че регистрацията се извършва поне 5 дни преди подаването на документите по проекта.</i>	
9. Допълнителни материали, даващи представа за съдържанието на проекта (сценарий, скици, фотографии, синопсис и пр.) – ако е приложимо	
10. Декларация за достоверност на приложената и попълнена информация	



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл.Славейков 4, тел.987 78 94, факс: 986 20 99, <http://sofiaculture.bg/>

НЕОБХОДИМИ ДОКУМЕНТИ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ ПО НАПРАВЛЕНИЕ "СОФИЯ –

ТВОРЧЕСКИ ГРАД НА КИНОТО (ПО ПРОГРАМАТА НА ЮНЕСКО)":

1. Попълнен формуляр за проект;
2. Попълнен формуляр за бюджет;
3. Актуално състояние (интернет разпечатка);
4. Автобиография на ръководителя на проекта и ключовите фигури в екипа за реализация;
5. Препоръка за проекта от външен за организацията авторитет. Препоръката следва да съдържа информация и оценка за проекта, кандидата и евентуалния принос на проекта;
6. Документи за уредени авторски и сродни права (декларация);
7. Писмо (писма) за партньорство от партньорите по проекта за ангажимента им в изпълнението на проекта - ако е приложимо;
8. За проекти от типа серии от миниатюри /6х5 минути или 10х3 минути/, следва да се представи писмо за намерение за излъчване от национална медия;
9. Потвърдително писмо (писма) за осигуряване на зала/и (пространства) за реализиране на проекта - ако е приложимо;
10. Копие от удостоверение за включване в регистъра на СПК (*моля имайте предвид, че регистрацията се извършва поне 5 дни преди подаването на документите по проекта*);
11. Допълнителни материали, даващи представа за съдържанието на проекта (сценарий, скици, фотографии, синопсис и пр.) - ако е приложимо;
12. Декларация за достоверност на приложената и попълнена информация.

В случай, че проектът бъде включен в Списъка с одобрени за финансиране проектни предложения от Творческия съвет, съгласно чл.29, ал.3 и ал.5 от Правилата за работата на Столична програма „Култура“, се изисква представянето на следните документи:

1. Удостоверение за наличието или липсата на задължения към държавата;
2. Удостоверение за наличието или липсата на задължения към Столична община;
3. Банков документ за доказване наличието на минимум 20% собствен принос към проекта;
4. Свидетелство за съдимост за управляващия (управляващите) кандидатстващата организация;
5. Актуализирано проектно предложение, включително бюджет /ако е необходимо/.



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл.Славейков 4, тел.987 78 94, факс: 986 20 99, <http://sofiaculture.bg/>

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА НА ПРОЕКТИТЕ ПО НАПРАВЛЕНИЕ НАПРАВЛЕНИЕ "СОФИЯ – ТВОРЧЕСКИ ГРАД НА КИНОТО (ПО ПРОГРАМАТА НА ЮНЕСКО)"

1. Оценка на капацитета на кандидата (до 10 т.)
 - професионална квалификация и опит на организацията и/или екипа
 - участие в културния живот на столицата
2. Оценка на целите, дейностите и подходите за тяхната реализация (до 25 т.)
 - Съотносимост на проектното предложение с контекста, в който се реализира
 - Реалистичност и обосновааност на целите
 - Свързаност на дейностите и подхода за реализация с поставените цели и очакваните резултати
 - Обхват на проекта и начин на ангажиране на целевите групи и участниците
 - Компетентности на екипа за реализация и управление;
 - Планираните партньорства водят до разширяване на ефекта от проекта
 - Проектът предвижда постигане на трайни резултати или възможност за продължаване или мултиплициране на дейностите и резултатите
3. Потенциал и художествена стойност на проекта (до 30 т.)
 - представя актуална тема
 - предлага иновативен или актуален подход на реализация
 - създава културен продукт с висока художествена стойност
 - ангажира публиката и начина, по който я ангажира
 - допринася за развитие и достигане до нови публики
 - допринася за обогатяване и разнообразяване на културния живот в столицата
4. Принос за реализиране на приоритетите на СП „Култура“, направлението и програмата, в която е подаден проекта (до 20 т.)
5. Популяризация на проекта и проектните дейности (до 5 т.)
 - Начинът и обхвата на планираните дейности за комуникация в проекта и популяризиране на неговото изпълнение и финансирането по програма „Култура“
6. Реалистичност на бюджета (до 10 т.)
 - Реалистичност на планираните разходи
 - Бюджетът има пряка връзка с планираните дейности и очакваните резултати

Общ максимален брой точки: 100 т.

Проекти с резултат 55 т. и под него няма да бъдат разглеждани за финансиране.



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл.Славейков 4, тел.987 78 94, факс: 986 20 99, <http://sofiaculture.bg/>

ФОРМУЛЯР ЗА ПРОЕКТ

Направление: „Културни диалози“
Програма: „Културни партньорства и копродукции“

Моля попълнете формуляра като следвате названията на секциите и насоките.
Пространството в таблицата може да се разширява според нуждата.

Номер на проекта (попълва се служебно)	
Име на проекта:	
Име на кандидатстващата организация:	
Юридически статут на организацията:	
Булстат / ЕИК	
Лице, представляващо организацията:	
Адрес по съдебна регистрация:	
Лице за контакт:	
Контактна информация: (тел., електронен адрес, пощенски адрес)	
Номер от регистъра на СП "Култура":	
Времетраене на проекта:	
Период за изпълнение: (Проектът трябва да е отчетен до 15.12.2016 г.)	
Партнираща организация/артист: (Наименование, държава, град, адрес)	
Обща стойност на проекта (всички разходи):	
Осигурено финансиране от други източници (наименование на финансиращата програма, организация)	
Размер на собственото участие:	
Искана сума от СП "Култура":	
Банкова информация:	
1. Име на банката:	
2. Клон и адрес на банката:	
3. Номер на сметката (IBAN):	
4. Банков код (BIC):	
Кратко описание на проекта (до 600 знака)	
Моля попълнете формуляра като следвате насоките за това. Пространството в таблицата може да се разширява според нуждата.	
1. ОПИСАНИЕ НА ПРОЕКТА (моля, опишете в не повече от 3 страници)	
1.1 Обосновка на проекта (до 1000 знака) Контекстът, в който се случва проекта и връзката между него идеята на проекта и поставените изисквания и приоритети пред Програмата „Култура“, направлението и програмата, в която кандидатствате.	



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл.Славейков 4, тел.987 78 94, факс: 986 20 99, <http://sofiaculture.bg/>

<p>1.2 Посочете конкретно по кои приоритети на Програма «Култура», направлението и програмата ще работите в проекта и по какъв начин (до 2000 знака) Обяснете как проектът ще отговори на изискванията.</p>
<p>1.3 Цели на проекта (до 1000 знака) Какви цели си поставяте в рамките на този проект? Как постигането на целите на вашия проект се отнася към приоритетите на програмата?</p>
<p>1.4 Дейности и график за изпълнението им* (до 1000 знака) Моля, опишете основните дейности и етапи на проекта по дати. Посочете кои етапи от проекта ще се реализират в София.</p> <p><i>* Моля, отбележете, че проектите към СП „Култура“ трябва да са изпълнени и отчетени до 15 декември 2016 г.</i></p>
<p>1.5 Място на реализация на проекта (до 1000 знака) В кои градски райони и конкретни пространства предвижда да се реализира проекта.</p>
<p>1.6 Участници (до 1000 знака) Представете накратко художествения екип на проекта. Как предложеният проект допринася за творческото развитие на участващите автори и изпълнители? Опишете участието на доброволци, ако предвиждате такова.*</p> <p><i>* Организационният екип по проекта се описва в точка 2.2 Управление на проекта по-долу.</i></p>
<p>1.7 Опишете творческата си концепция и подхода, избран за осъществяване на проекта (до 3000 знака)</p>
<p>1.8 Очаквани резултати (до 2000 знака) Моля, опишете резултатите, които очаквате да постигнете в изпълнение на планираните дейности по проекта.</p>
<p>1.9 Популяризиране на проекта (до 2000 знака) Какъв подход и дейности са предвидени за публично представяне на проекта? Конкретно представете всички планирани начини на комуникация.</p>
<p>1.10 Целеви групи и публики (до 2000 знака) Към какви публики е насочен проектът? Какви и колко са очакваните участници? Какъв е начинът на включването им, как проектът се вписва и развива техните интереси и мотивация?</p>
<p>1.11 Устойчивост (до 1000 знака) Опишете как проектът ще продължи след края на финансирането? Как резултатите от проекта могат да се използват след неговото приключване? Планирате ли да придобиете приходи в рамките на този проект (продажба на продукт, билети и др.)?</p>
<p>2. ОРГАНИЗАЦИОНЕН КАПАЦИТЕТ (моля, опишете в не повече от 3 страници)</p>
<p>2.1 Екип на организацията-изпълнител (до 1000 знака) Колко души работят във вашата организация? Опишете накратко областите на компетентност на ключовите фигури.</p>
<p>2.2 Управление на проекта (до 1000 знака) Моля, опишете екипа, който отговаря за управление и координиране на дейностите по проекта, както и ролите, които има всеки негов член. Разчитате ли на доброволчески труд и ако да, за какви дейности?</p>



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл.Славейков 4, тел.987 78 94, факс: 986 20 99, <http://sofiaculture.bg/>

2.3 Опит на организацията (до 1000 знака)

Представете накратко историята на организацията си, обръщайки специално внимание на проекти, сходни с предложения като тема, мащаб и подход на реализация (3-5 успешни проекта).

СПИСЪК НА ПРИЛОЖЕНИЯТА	ДА/НЕ
1. Попълнен формуляр за бюджет	
2. Актуално състояние	
3. Автобиография на ръководителя на проекта и ключовите фигури в екипа за реализация	
4. Препоръка за проекта от външен за организацията авторитет. Препоръката следва да съдържа информация и оценка за проекта, кандидата и евентуалния принос на проекта.	
5. Документи за уредени авторски и сродни права (декларация)	
6. Копие от документа, удостоверяващ осигуреното финансиране (придружено от превод на български език - ако е приложимо)	
7. Писмо (писма) от партньорите по проекта, удостоверяващо съгласие за участие в проекта – ако е приложимо	
8. Копие от удостоверение за включване в регистъра на СПК <i>Моля имайте предвид, че регистрацията се извършва поне 5 дни преди подаването на документите по проекта.</i>	
9. Декларация за достоверност на приложената и попълнена информация.	



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл.Славейков 4, тел.987 78 94, факс: 986 20 99, <http://sofiaculture.bg/>

НЕОБХОДИМИ ДОКУМЕНТИ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ ПО НАПРАВЛЕНИЕ: „КУЛТУРНИ ДИАЛОЗИ“, ПРОГРАМА: „КУЛТУРНИ ПАРТНЬОРСТВА И КОПРОДУКЦИИ“:

1. Попълнен формуляр за проект;
2. Попълнен формуляр за бюджет;
3. Актуално състояние (интернет разпечатка);
4. Автобиография на ръководителя на проекта и ключовите фигури в екипа за реализация;
5. Препоръка за проекта от външен за организацията авторитет. Препоръката следва да съдържа информация и оценка за проекта, кандидата и евентуалния принос на проекта;
6. Документи за уредени авторски и сродни права (декларация);
7. Копие от документа, удостоверяващ осигуреното финансиране (придружено от превод на български език - ако е приложимо)
8. Писмо (писма) от партньорите по проекта, удостоверяващо съгласие за участие в проекта – ако е приложимо;
9. Копие от удостоверение за включване в регистъра на СПК (*моля имайте предвид, че регистрацията се извършва поне 5 дни преди подаването на документите по проекта*);
10. Декларация за достоверност на приложената и попълнена информация;

В случай, че проектът бъде включен в Списъка с одобрени за финансиране проектни предложения от Творческия съвет, съгласно чл.29, ал.3 и ал.5 от Правилата за работата на Столична програма „Култура“, се изисква представянето на следните документи:

1. Удостоверение за наличието или липсата на задължения към държавата;
2. Удостоверение за наличието или липсата на задължения към Столична община;
3. Свидетелство за съдимост за управляващия (управляващите) кандидатстващата организация;
4. Банков документ за доказване наличието на минимум 20% собствен принос към проекта;
5. Актуализирано проектно предложение, включително бюджет /ако е необходимо/.



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл.Славейков 4, тел.987 78 94, факс: 986 20 99, <http://sofiaculture.bg/>

**КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА ПО НАПРАВЛЕНИЕ: „КУЛТУРНИ ДИАЛОЗИ“
ПРОГРАМА: „КУЛТУРНИ ПАРТНЬОРСТВА И КОПРОДУКЦИИ“:**

1. Оценка на капацитета на кандидата (до 10 т.)
 - професионална квалификация и опит на организацията и/или екипа
 - участие в културния живот на столицата
1. Потенциал на събитието (до 30 т.)
 - До колко ще допринесе за видимост на столични творци и културни продукти в рамките на трансграничното сътрудничество.
 - До колко ще допринесе за включване на софийски творци и културни организации в международен културен обмен.
2. Потенциал за реализация на трайни партньорства (до 15 т.)
3. Устойчивост на резултатите (до 20 т.)
2. Принос за реализиране на приоритетите на СП „Култура“, направлението и програмата, в която е подаден проекта (до 10 т.)
3. Популяризация на проекта и проектните дейности (до 5 т.)
 - Начинът и обхвата на планираните дейности за комуникация в проекта и популяризиране на неговото изпълнение и финансирането по програма „Култура“
4. Реалистичност на бюджета (до 10 т.)
 - Реалистичност на планираните разходи
 - Бюджетът има пряка връзка с планираните дейности и очакваните резултати

Общ максимален брой точки: 100

Проекти с резултат 55 т и под него няма да бъдат разглеждани за финансиране.



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл.Славейков 4, тел.987 78 94, факс: 986 20 99, <http://sofiaculture.bg/>

ФОРМУЛЯР ЗА ПРОЕКТ
Направление "Културни диалози"
Програма "Външна и вътрешна мобилност"

Моля попълнете формуляра като следвате названията на секциите и насоките.
Пространството в таблицата може да се разширява според нуждата.

Номер на проекта (попълва се служебно)	
I. Информация за кандидатстване	
Име на проекта:	
Име на кандидатстващата организация/ лице:	
Юридически статут на организацията:	
Булстат / ЕИК	
Лице, представляващо организацията:	
Адрес по съдебна регистрация:	
Номер от регистъра на СП "Култура":	
Времетраене на проекта:	
Период за изпълнение: (Проектът трябва да е отчетен до 15.12.2016 г.)	
Място на провеждане: (Държава, град, адрес)	
Кой ще реализира пътуването (при групови пътувания, моля приложете списък)	
Общ бюджет на проекта (включва: всички разходи за транспорт за външна мобилност; всички разходи за транспорт и настаняване за вътрешна мобилност)	
Искана сума от СПК	
Размер на собственото участие:	
II. Лична информация	
Име:	
Адрес:	
Телефон:	
E-mail:	
Дата на раждане:	
III. Банкова информация:	
Име на банката:	
Клон и адрес на банката:	
Номер на сметката (IBAN):	

Банков код (BIC):																								
IV. Професионална информация (само за кандидати юридически лица! Кандидатите физически лица прилагат CV)																								
1. Пощенски адрес и интернет страница на кандидатстващата организация:																								
2. Моля, разкажете повече за работата на вашата организация: Каква е мисията на вашата организация? Какви са основните области на дейност? Какви са най-големите ви постижения като организация?																								
3. Моля, разкажете за вашата роля в организацията?																								
V. Информация за проекта																								
1. Каква е целта на пътуването? Дайте повече информация за събитието, което искате да посетите / за което каните участник. Ако имате допълнителни материали, моля приложете ги към този формуляр, заедно с поканата/потвърждението за участие.																								
2. Какви са вашите очаквания за събитието? По какъв начин то допринася за професионалното ви развитие/развитието на организацията ви?																								
3. Допринася ли проектът за установяването на трайни партньорства с европейски културни организации? Моля, уточнете по какъв начин.																								
4. Как планирате да осигурите устойчивост на резултатите от проекта?																								
5. Как планирате да популяризирате резултатите от проекта?																								
6. Моля представете кратък бюджет (в лева) за вашето предложение:																								
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Перо</th> <th>Цена</th> <th>Собствен принос/ друга подкрепа</th> <th>Искани средства от СПК</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Общо:</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Перо	Цена	Собствен принос/ друга подкрепа	Искани средства от СПК	1.				2.				3.				4.				Общо:			
Перо	Цена	Собствен принос/ друга подкрепа	Искани средства от СПК																					
1.																								
2.																								
3.																								
4.																								
Общо:																								
▪ Бюджетът е с включен ДДС.																								

СПИСЪК НА ПРИЛОЖЕНИЯТА	ДА/НЕ
1. Попълнен формуляр за бюджет	
2. Списък с имената на пътуващите – ако е приложимо	
3. Копие от покана или одобрена заявка за участие от приемащата организация (придружена от легализиран превод на български език) – ако е приложимо	
4. Копие на потвърждение за участие от гостуваща страна – ако е приложимо	
5. Препоръка за проекта от външен за организацията авторитет. Препоръката следва да съдържа информация и оценка за проекта, кандидата и евентуалния принос на проекта.	
6. Оферта от транспортна компания за стойността на пътуването	
7. Професионално CV за кандидатите физически лица, както и в проектите за чужди посещения в столицата – CV за гостите, които се канят. CV трябва да съдържа информация за професионалната квалификация и професионалния опит на кандидата / госта	
8. Актуално състояние – ако е приложимо	
9. Декларация за достоверност на приложената и попълнена информация.	
10. Копие от удостоверение за включване в регистъра на СПК Моля имайте предвид, че регистрацията се извършва поне 5 дни преди подаването на документите по проекта.	



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл.Славейков 4, тел.987 78 94, факс: 986 20 99, <http://sofiaculture.bg/>

**НЕОБХОДИМИ ДОКУМЕНТИ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ ПО НАПРАВЛЕНИЕ: „КУЛТУРНИ ДИАЛОЗИ“
ПРОГРАМА "ВЪНШНА И ВЪТРЕШНА МОБИЛНОСТ":**

1. Попълнен формуляр за проект;
2. В случай, че пътува група, се прилага списък с имената на пътуващите;
3. За пътувания на софийски творци и културни оператори се прилага копие от покана или одобрена заявка за участие от приемащата организация (придружена от легализиран превод на български език);
4. За гостувания на територията на София се прилага копие на потвърждение за участие от гостуващата страна;
5. Препоръка за проекта от външен за организацията авторитет. Препоръката следва да съдържа информация и оценка за проекта, кандидата и евентуалния принос на проекта.;
6. Оферта от транспортна компания за стойността на пътуването (за билети - може и разпечатка от интернет);
7. Професионално CV за кандидатите физически лица, както и в проектите за чужди посещения в столицата – CV за гостите, които се канят. CV трябва да съдържа информация за професионалната квалификация и професионалния опит на кандидата / госта;
8. Актуално състояние (интернет разпечатка) – отнася се само за кандидатстващите юридически лица;
9. Декларация за достоверност на приложената и попълнена информация;
10. Копие от удостоверение за включване в регистъра на СПК (*моля имайте предвид, че регистрацията се извършва поне 5 дена преди подаването на документите*);

В случай, че проектът бъде включен в Списъка с одобрени за финансиране проектни предложения от Творческия съвет, съгласно чл.29, ал.3 и ал.5 от Правилата за работата на Столична програма „Култура“, се изисква представянето на следните документи:

1. Удостоверение за наличието или липсата на задължения към държавата;
2. Удостоверение за наличието или липсата на задължения към Столична община;
3. Банков документ за доказване наличието на минимум 20% собствен принос към проекта;
4. Свидетелство за съдимост за кандидата или управляващия (управляващите) кандидатстващата организация.
5. Актуализирано проектно предложение, включително бюджет /ако е необходимо/.



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА"

София 1000, пл.Славейков 4, тел.987 78 94, факс: 986 20 99, <http://sofiaculture.bg/>

**КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА ПО НАПРАВЛЕНИЕ: „КУЛТУРНИ ДИАЛОЗИ“
ПРОГРАМА "ВЪНШНА И ВЪТРЕШНА МОБИЛНОСТ"**

1. Оценка на капацитета на кандидата (до 10 т.)

- професионална квалификация и опит на организацията и/или екипа;
- участие в културния живот на столицата (само за българските участници);
- участие в международни проекти и програми, реализирани международни партньорства

2. Потенциал на събитието (до 30 т.)

- доколко може да допринесе за видимост на столични творци и културни продукти зад граница;
- доколко допринася за обогатяване и разнообразяване на културния живот в столицата;
- доколко допринася за включване на софийски творци и културни организации в международен културен обмен

3. Принос за реализиране на приоритетите на СП „Култура“, направлението и програмата, в която е подаден проекта (до 10 т.)

4. Потенциал за реализация на трайни партньорства (до 20 т.)

5. Устойчивост на резултатите (до 10 т.)

6. Популяризация на проекта и проектните дейности (до 10 т.)

- Начинът и обхвата на планираните дейности за комуникация в проекта и популяризиране на неговото изпълнение и финансирането по програма „Култура“

7. Реалистичност на бюджета (до 10 т.)

- Реалистичност на планираните разходи
- Бюджетът има пряка връзка с планираните дейности и очакваните резултати

Общ максимален брой точки: 100 т.

Проекти с резултат 55 т. и под него няма да бъдат разглеждани за финансиране.

Код	Програмни разходи	Мерна единица	Ед. стойност	Количество	Источници на финансиране			Относителен дял на разхода в % от общата сума за реализация на проекта
					Обща стойност	Столична община	Собствено финансиране	
5.2.1.			0	0	0,00	0,00	0,00	#DIV/0!
5.2.2.			0	0	0,00	0,00	0,00	#DIV/0!
5.2.3.			0	0	0,00	0,00	0,00	#DIV/0!
5.2.4.			0	0	0,00	0,00	0,00	#DIV/0!
5.2.5.			0	0	0,00	0,00	0,00	#DIV/0!
5.2.6.			0	0	0,00	0,00	0,00	#DIV/0!
5.2.7.			0	0	0,00	0,00	0,00	#DIV/0!
5.2.8.			0	0	0,00	0,00	0,00	#DIV/0!
5.2.9.			0	0	0,00	0,00	0,00	#DIV/0!
5.2.10.			0	0	0,00	0,00	0,00	#DIV/0!
5.2.11.			0	0	0,00	0,00	0,00	#DIV/0!
5.2.12.			0	0	0,00	0,00	0,00	#DIV/0!
5.2.13.			0	0	0,00	0,00	0,00	#DIV/0!
5.2.14.			0	0	0,00	0,00	0,00	#DIV/0!
5.2.15.			0	0	0,00	0,00	0,00	#DIV/0!
5.2.16.			0	0	0,00	0,00	0,00	#DIV/0!
5.2.17.			0	0	0,00	0,00	0,00	#DIV/0!
5.2.18.			0	0	0,00	0,00	0,00	#DIV/0!
5.2.19.			0	0	0,00	0,00	0,00	#DIV/0!
5.2.20.			0	0	0,00	0,00	0,00	#DIV/0!
5.2.21.			0	0	0,00	0,00	0,00	#DIV/0!
5.2.22.			0	0	0,00	0,00	0,00	#DIV/0!
5.2.23.			0	0	0,00	0,00	0,00	#DIV/0!
5.2.24.			0	0	0,00	0,00	0,00	#DIV/0!
5.2.25.			0	0	0,00	0,00	0,00	#DIV/0!
5.2.26.			0	0	0,00	0,00	0,00	#DIV/0!
5.2.27.			0	0	0,00	0,00	0,00	#DIV/0!
5.2.28.			0	0	0,00	0,00	0,00	#DIV/0!
5.2.29.			0	0	0,00	0,00	0,00	#DIV/0!
5.2.30.			0	0	0,00	0,00	0,00	#DIV/0!

Общо административни разходи:

0,00 0,00 0,00

вс. п. 42

5.2.31		0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	#DIV/0!
5.2.32		0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	#DIV/0!
5.2.33		0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	#DIV/0!
5.2.34		0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	#DIV/0!
5.2.35		0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	#DIV/0!
Общо програмни и административни разходи:		0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	#DIV/0!

Дата:

Имена, подпис, печат

Бележки:

- Моля дайте допълнителна обосновка за елементите и перата в бюджета си;
- Моля отбележете, че разходите за наем и издръжка на офис, не бива да надвишават 12% от общата стойност на разхода;
- Моля отбележете, че административните разходи не могат да надвишават 20% от стойността на проекта;
- Моля, в редовете от т. 4.1.2.1. до 4.1.2.6., отбележете всички приходи в бюджета към проекта, както и източници на финансиране, в т.ч. собствен принос, допълнителни дарения, други източници);
- Моля, не попълвайте клетките в сиво.
- Бюджетът трябва да е в български лева.
- Бюджетът е с включен ДДС.

ПРЕДСЕДАТЕЛ:

 /ЕЛЕН ГЕРДЖИКОВ/