



**СТОЛИЧНА ОБЩИНА
 ДИРЕКЦИЯ „КУЛТУРА”**

Приложение № 4

**ФОРМУЛЯР ЗА ЗАЯВЯВАНЕ НА СЪБИТИЕ ЗА ВКЛЮЧВАНЕ В «СЪБИТИЯ НА СТОЛИЧНИТЕ РАЙОНИ»
 В КАЛЕНДАРА НА КУЛТУРНИТЕ СЪБИТИЯ НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА ЗА 2016 г.**

Информация за Събитието			
1.			
1.1.	Наименование на събитието:		
1.2.	Сума за финансиране на Събитието, съгласно приложен бюджет - Приложение 5:		
1.3.	Кратка информация за Събитието:		
1.4.	Описание на Събитието по дейности и дати:		
1.5.	Дата на финален отчет:	Няма.	
1.6.	Договор №:		
1.7.	Участие на Събитието в други проекти и/или организации. Моля, посочете ги.		
→	Общински организации:		
→	Регионални организации:		
→	Национални организации:		
→	Международни организации:		
→	Общински инициативи/събития/проекти:		
→	Регионални инициативи/събития/проекти:		
→	Национални инициативи/събития/проекти:		
→	Международни инициативи/събития/проекти:		
→	Няма.		
Информация за водещата организация			
2.			
2.1.	Наименование на районната администрация:		
2.2.	Лице за контакт:	Мобилен телефон:	Факс:
	Стационарен телефон:		
2.3.			
2.4.	Имейл:		
2.5.	Интернет адрес:		
2.6.	Седалище и адрес на управление:		
2.7.	Година на създаване на организацията		
2.8.	Мисия, цели и задачи:		
Юридически статус на организацията.			
2.9.			
→	организация с нестопанска цел в обществена полза		
→	организация с нестопанска цел в частна полза		

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ
 Приложение № 4 към Решение № 515 по Протокол № 86/23.07.2015г.

л.2 от в.л.9

→	съществува като дейност към регионална (областната) администрация		
→	съществува като дейност към държавната администрация		
→	регионален културен институт		
→	съществува като дейност към общинската администрация		
→	частно търговско дружество		
→	държавна фондация		
→	общинска фондация		
→	общинска фондация		
→	читалище		
→	организира се от неформална общност от физически лица		
→	партньорство. Моля, уточнете между какъв тип организации.		
→	Друго. Моля, уточнете:		
2.10.	Обща информация за организациите - партньори.		
2.10.1.	Наименование:		
2.10.1.1.	Юридически статус на организацията.		
2.10.1.2.	Функции при подготовката и реализацията на Събитието		
2.11.2.	Наименование:		
2.11.2.1.	Юридически статус на организацията.		
2.11.2.1.	Функции при подготовката и реализацията на Събитието		
2.11.3.	Наименование:		
2.11.3.1.	Юридически статус на организацията.		
2.11.3.2.	Функции при подготовката и реализацията на Събитието		
2.12.	Реализирате ли друго Събитие/Проект към датата на попълване на този документ?		Да/Не
2.13.	Водещата организация получавала ли е финансиране от бюджета на Столична община през 2014 г.		Да/Не
2.14.	Посочете източника на финансиране от Столична община през 2014 г.		
2.15.	Механизъм за вземане на най-важните решения в хода на работата по реализацията на Събитието.		
→	чрез заседание на управителния орган, съгласно статута на организацията		
→	еднолично от ръководителя		
→	чрез неформална експертна група		
→	в зависимост от желанията на генералния спонсор		
→	Друго. Моля, уточнете.		
2.16.	Общ брой лица, работещи за Събитието.		0
2.16.1.	Брой лица, работещи на трудов договор за Събитието.		0
2.16.2.	Брой специалисти ангажирани на граждански договор.		0
2.16.3.	Брой ангажирани доброволци.		0
2.17.	Състав на организационният екип.		
→	Мениджър		
→	Артистичен директор		
→	Експерти в сферата на културата и изкуствата		
→	Счетоводител/Финансист		
→	Юрист		
→	Специалист по маркетинг и връзка с медиите		
→	Специалист по привличане на средства		
→	Координатор		
→	Други. Моля, опишете ги.		
3.	Финансиране на Събитието.		Сума в лв. Относителен дял в %
3.1.	Обща сума за реализацията на Събитието		0,00 #DIV/0!
3.1.1.	Източник: Столична община, чрез Дирекция "Култура"		0,00 #DIV/0!
3.1.2.	Източник: "Собствени средства" + "Общо други източници"		0,00 #DIV/0!

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

Приложение № 4 към Решение № 515 по Протокол № 86/23.07.2015г.

		0,00	т.3 от вс.л.9
3.1.3.	Източник: Собствени средства	0,00	#DIV/0!
3.1.3.	Общо други източници	0,00	#DIV/0!
3.1.4.1.	Източник: Държавни организации:	0,00	#DIV/0!
3.1.4.1.1.		0,00	#DIV/0!
3.1.4.1.2.		0,00	#DIV/0!
3.1.4.2.	Източник: Други общински организации:	0,00	#DIV/0!
3.1.4.2.1.		0,00	#DIV/0!
3.1.4.2.2.		0,00	#DIV/0!
3.1.3.3.	Източник: Национални и регионални фондове:	0,00	#DIV/0!
3.1.4.3.1.		0,00	#DIV/0!
3.1.4.3.2.		0,00	#DIV/0!
3.1.3.4.	Източник: Програми на Европейския съюз:	0,00	#DIV/0!
3.1.4.4.1.		0,00	#DIV/0!
3.1.4.4.2.		0,00	#DIV/0!
3.1.4.5.	Източник: Организации от чужбина:	0,00	#DIV/0!
3.1.4.5.1.		0,00	#DIV/0!
3.1.4.5.2.		0,00	#DIV/0!
3.1.4.6.	Източник: Дарения и спонсорства от частни организации.	0,00	#DIV/0!
3.1.4.7.	Източник: Дарения и спонсорства от частни лица.	0,00	#DIV/0!
3.1.4.8.	Източник: Дарения и спонсорства от държавни фирми.	0,00	#DIV/0!
3.1.4.8.1.		0,00	#DIV/0!
3.1.4.8.2.		0,00	#DIV/0!
3.1.4.8.	Източник: Дарения и спонсорства от общински фирми.	0,00	#DIV/0!
3.1.4.8.1.		0,00	#DIV/0!
3.1.4.8.2.		0,00	#DIV/0!
3.1.4.9.	Източник: Реклама	0,00	#DIV/0!
3.1.4.10.	Източник: Входни билети	0,00	#DIV/0!
3.1.4.11.	Източник: Собствена стопанска дейност	0,00	#DIV/0!
3.1.4.12.	Източник: Членски внос	0,00	#DIV/0!
3.1.4.13.	Източник: Доброволен труд /стойност в лева/	0,00	#DIV/0!
3.2.	Нефинансова подкрепа от:	Моля, опишете в какво се изразява подкрепата.	
⇒	Столична община		
⇒	държавни организации		
⇒	общински организации		
⇒	частни организации		
⇒	лица		
⇒	от други. Моля опишете ги.		
⇒	Няма.		
4.	Места за реализация на Събитието		
	Административен район на СО:		
4.1.	Населено място:		
4.3.	Местност:		
4.3.	Зала:		
4.4.	Друго пространство (име):		
4.5.	Други населени места на територията на България. Моля, посочете ги.		
4.6.	Други държави и населени места по света. Моля, посочете ги.		Да/Не
4.7.	Всяка година се провежда на различни места.		
4.8.	Впишете последното място, на което е реализирано Събитието.		
5.	Годишен сезон на провеждане:		
6.	Периодичност на реализация на Събитието.		
6.1.	Брой пъти в годината		
⇒	Веднъж годишно		
⇒	Веднъж на две години		

<input type="checkbox"/>	Веднъж на три години		
<input type="checkbox"/>	Веднъж на четири години		
<input type="checkbox"/>	Друго. Моля посочете.		
7.	Прояви, част от Събитието.		
7.1.	Общ брой на отделните прояви, част от Събитието.		
7.2.	Видове прояви, част от Събитието.		
<input type="checkbox"/>	Артистични прояви		
<input type="checkbox"/>	Конкурси		
<input type="checkbox"/>	Семинари и майсторски класове		
<input type="checkbox"/>	Конференции		
<input type="checkbox"/>	Кръгли маси		
<input type="checkbox"/>	Конкурси		
<input type="checkbox"/>	Борса		
<input type="checkbox"/>	Панаири и изложения		
<input type="checkbox"/>	Друго. Моля, опишете.		
7.3.	Тип култура, представяна в Събитието.		
<input type="checkbox"/>	смесено с преобладаваща художествена култура		
<input type="checkbox"/>	смесено с преобладаваща масова комерсиална култура		
<input type="checkbox"/>	художествена култура		
<input type="checkbox"/>	масова комерсиална култура		
<input type="checkbox"/>	Друго. Моля, опишете.		
4.	Профил на Събитието от гледна точка на традициите и съвремието.		
<input type="checkbox"/>	популяризира образци от традицията		
<input type="checkbox"/>	популяризира съвременното изкуство и култура		
<input type="checkbox"/>	популяризира авангардни и неконвенционални форми на изкуство и култура		
<input type="checkbox"/>	популяризира от трите форми с превес на образци от традицията		
<input type="checkbox"/>	популяризира от трите форми с превес на съвременното изкуство и култура		
7.5.	Тип художествено творчество, част от Събитието.		
<input type="checkbox"/>	професионално		
<input type="checkbox"/>	любителско		
<input type="checkbox"/>	професионално и любителско		
8.	Участници - творци/артисти в Събитието.		
8.1.	Общ брой участници в Събитието.		0
8.1.1.	от страната		0
8.1.2.	от София		0
8.1.3.	от региона, областта, околни селища		0
8.1.4.	от Балканския полуостров. Моля, посочете държав(и)ата(е) и броя на участниците.		0
8.1.5.	от страни -членки на ЕС. Моля, посочете държав(и)ата(е) и броя на участниците.		0
8.1.6.	Други. Моля, опишете ги.		0
8.2.	Статус на участниците-творци/артисти в Събитието. Моля, посочете някои от тях, по Ваша преценка.		
<input type="checkbox"/>	представители със световна значимост.		
<input type="checkbox"/>	представители с национална значимост.		
<input type="checkbox"/>	представители с регионална значимост.		
<input type="checkbox"/>	млади и все още неизвестни участници.		
<input type="checkbox"/>	Друго. Моля, уточнете.		
9.	Художествени акценти в Събитието.		
<input type="checkbox"/>	представяне на творчество		
<input type="checkbox"/>	изпълнение на творчество		
<input type="checkbox"/>	комбинация от двете с превес на творчеството		
<input type="checkbox"/>	комбинация от двете с превес на изпълнителското изкуство		
<input type="checkbox"/>	Друго. Моля, уточнете.		
<input type="checkbox"/>	ново художествено творчество, създадено чрез финансиране по Календара на културните събития за 2014г.		
<input type="checkbox"/>	ново художествено творчество, създадено по света		

<input type="checkbox"/>	ново художествено творчество, създадено в страната
<input type="checkbox"/>	нови интерпретации на известни творби
<input type="checkbox"/>	нови интерпретации на неизвестни творби
<input type="checkbox"/>	Друго. Моля, уточнете.
10.	Видове дейности в сферата на изпълнителските изкуства, които представя Събитието.
<input type="checkbox"/>	създадени творби от наши съвременници
<input type="checkbox"/>	създадени творби преди ХХ в. и добре известни
<input type="checkbox"/>	създадени творби преди ХХ в. и непознати
<input type="checkbox"/>	създадени творби през последните 100 г. и добре известни
<input type="checkbox"/>	създадени творби през последните 100 г. и непознати
<input type="checkbox"/>	фолклор
<input type="checkbox"/>	Друго. Моля, уточнете.
11.	В рамките на Събитието (не) се провежда художествено състезание или конкурс.
<input type="checkbox"/>	за творчество
<input type="checkbox"/>	за изпълнителско изкуство
<input type="checkbox"/>	Друго. Моля, уточнете.
12.	Изпълнителски изкуства, представени в Събитието.
<input type="checkbox"/>	музика
<input type="checkbox"/>	танц
<input type="checkbox"/>	театър
<input type="checkbox"/>	комбинация. Моля, опишете я.
<input type="checkbox"/>	Други. Моля, посочете ги.
13.	Видове музикални жанрове, представени в Събитието.
<input type="checkbox"/>	класическа музика
<input type="checkbox"/>	джаз
<input type="checkbox"/>	рок
<input type="checkbox"/>	поп
<input type="checkbox"/>	Друго. Моля, уточнете.
<input type="checkbox"/>	Няма.
14.	Видове театрални форми, представени в Събитието.
<input type="checkbox"/>	традиционен
<input type="checkbox"/>	алтернативни и неконвенционални спектакли
<input type="checkbox"/>	пантомима
<input type="checkbox"/>	Друга комбинация. Моля, уточнете.
<input type="checkbox"/>	Няма.
15.	Видове танцови форми, представени в Събитието.
<input type="checkbox"/>	фолклорен танц
<input type="checkbox"/>	класически танц
<input type="checkbox"/>	танцов театър
<input type="checkbox"/>	модерен танц
<input type="checkbox"/>	спортни танци
<input type="checkbox"/>	комбинация. Моля, опишете я.
<input type="checkbox"/>	друго. Моля, посочете.
<input type="checkbox"/>	Няма.
16.	Видове визуални форми, представени в Събитието.
<input type="checkbox"/>	скулптора
<input type="checkbox"/>	графика
<input type="checkbox"/>	живопис
<input type="checkbox"/>	комбинация. Моля, опишете я.
<input type="checkbox"/>	друго. Моля, посочете.
<input type="checkbox"/>	Няма.
17.	Видове литературни форми, представени в Събитието.
<input type="checkbox"/>	поезия
<input type="checkbox"/>	проза
<input type="checkbox"/>	комбинация от поезия и проза
<input type="checkbox"/>	друго. Моля, посочете.
<input type="checkbox"/>	Няма.
18.	Видове филмови форми, представени в Събитието.
<input type="checkbox"/>	игрално кино
<input type="checkbox"/>	късометражно кино
<input type="checkbox"/>	научно-популярно кино

<input type="checkbox"/>	документално кино	
<input type="checkbox"/>	телевизионна продукция	
<input type="checkbox"/>	комбинация. Моля, опишете я.	
<input type="checkbox"/>	друго. Моля, посочете.	
<input type="checkbox"/>	Няма.	
19.	Видове съвременни мултидисциплинарни художествени дейности, представени в Събитието.	
<input type="checkbox"/>	видео арт	
<input type="checkbox"/>	акции	
<input type="checkbox"/>	инсталации	
<input type="checkbox"/>	пърформанси	
<input type="checkbox"/>	графити	
<input type="checkbox"/>	улична култура – хип-хоп, брейк и др.	
<input type="checkbox"/>	комбинация. Моля, опишете я.	
<input type="checkbox"/>	друго. Моля, посочете.	
<input type="checkbox"/>	Няма.	
20.	Видове културни и творчески индустрии, свързани с изкуството, представени в Събитието.	
<input type="checkbox"/>	музикална индустрия	
<input type="checkbox"/>	книгоиздаване	
<input type="checkbox"/>	графичен дизайн	
<input type="checkbox"/>	радио, телевизия и нови медии	
<input type="checkbox"/>	архитектура и урбанистика	
<input type="checkbox"/>	комбинация. Моля, опишете я.	
<input type="checkbox"/>	друго. Моля, посочете.	
21.	Видове културно наследство, представени в Събитието.	
<input type="checkbox"/>	музейни експозиции	
<input type="checkbox"/>	традиционни занаяти	
<input type="checkbox"/>	традиционни практики и обичаи	
<input type="checkbox"/>	комбинация. Моля, опишете я.	
<input type="checkbox"/>	друго. Моля, посочете.	
<input type="checkbox"/>	Няма.	
22.	Публики.	
	Събитието е предназначено за:	
<input type="checkbox"/>	деца	
<input type="checkbox"/>	младежи	
<input type="checkbox"/>	възрастни хора	
<input type="checkbox"/>	семейства	
<input type="checkbox"/>	хора със специални нужди	
<input type="checkbox"/>	Други. Моля, посочете ги.	
22.2.	Възрастов състав на целевата публика.	
<input type="checkbox"/>	до 18 години	
<input type="checkbox"/>	от 19 до 30 години	
<input type="checkbox"/>	от 31 до 40 години	
<input type="checkbox"/>	от 41 до 60 години	
<input type="checkbox"/>	над 60 години	
<input type="checkbox"/>	без ограничения	
22.3.	Статус на целевата публика в %	
22.3.1.	без доход	0
22.3.2.	под средните доходи за страната	0
22.3.3.	със средни доходи	0
22.3.4.	над средни доходи	0
22.4.	Състав на публиката в %	
22.4.1.	местни посетители	0
22.4.2.	посетители от околните селища	0
22.4.3.	от страната, случайни посетители	0
22.4.4.	от страната, специално организирани	0
22.4.5.	от чужбина, случайни посетители	0
22.4.6.	от чужбина, специално организирани	0
22.5.	Планиран брой зрители, посетили Събитието.	
<input type="checkbox"/>	до 500	
<input type="checkbox"/>	до 1000	
<input type="checkbox"/>	до 5000	

→	до 10000		
→	до 15000		
→	до 20000		
→	до 30000		
→	над 30000		
23.	Популяризиране и документиране на Събитието.		
23.1.	План за популяризиране на Събитието чрез:		
→	национални печатни издания (вестници, списания)		
→	национални радиостанции		
→	национални телевизионни програми		
→	външна украса (билбордове, транспаранти, знамена и др.)		
→	регионални печатни издания		
→	регионални радиостанции		
→	регионални телевизионни програми		
→	интернет		
→	друго. Моля, посочете.		
→	Няма.		
23.3.	Публикации, заснемания, излъчвания и др. Моля, опишете ги и ги приложете.		Брой
→	Печатни		
→	Телевизия		
→	Радио		
→	Интернет		
→	Други		
→	Няма.		
23.4.	Продукти, планирани за документиране и популяризиране на Събитието.		
→	професионално фотозаснемане		
→	професионални аудиозаписи		
→	професионално заснемане за телевизионни стандарти		
→	любителско фотозаснемане		
→	любителски аудиозаписи		
→	любителско видеозаснемане		бр.
→	печатни каталози		бр.
→	печатен бюлетин		бр.
→	афиши/плакати		бр.
→	флаери		бр.
→	програми		бр.
→	брошури		бр.
→	хоругви		бр.
→	билбордове		бр.
→	транспаранти		бр.
→	знамена/флагчета		бр.
→	специални събития		
→	специален сайт. Моля, посочете адрес.		
→	бюлетин(и) в интернет Моля, посочете линкове.		
→	друго. Моля, посочете.		
23.5.	Начин на разпространение (предоставяне) на продуктите, планирани за документиране и популяризиране на Събитието.		
23.5.1.	Носители, предназначени за продажба		Брой
→	CD		
→	DVD		
→	Печатни носители		
→	Друго. Моля, посочете.		

→	Няма.	
23.5.2.	Носители, предназначени за безплатно предоставяне	Брой
→	CD	
→	DVD	
→	Печатни носители	
→	Друго. Моля, посочете.	
→	Няма.	
24.	Достъпност до Събитието.	
24.1.	Начин на достъп до Събитието.	
→	Платен вход	
→	Вход с покани	
→	Свободен достъп	
24.2.	Планирани посещения на Събитието, осъществени срещу закупен билет, изразени в %	
→	5%	
→	10%	
→	15%	
→	20%	
→	50%	
→	80%	
→	100%	
→	Няма.	
3.	Планирани посещения на Събитието, осъществени срещу покана, изразени в %	
→	5%	
→	10%	
→	15%	
→	20%	
→	50%	
→	80%	
→	100%	
→	Няма.	
24.4.	Планирани посещения на Събитието, осъществени при свободен достъп, изразени в %	
→	5%	
→	10%	
→	15%	
→	20%	
→	50%	
→	80%	
→	100%	
→	Няма.	
24.5.	Общ брой на планираните посещения на Събитието, независимо от начина на достъп.	
→	до 1000	
→	до 2000	
→	до 5000	
→	до 10000	
→	до 20000	
→	до 30000	
→	над 30000	
24.6.	Средна цена на билетите за Събитието.	
→	5лв.	
→	7лв.	
→	10лв.	
→	15 лв.	
→	20 лв.	
→	30лв.	
→	Друго. Моля, уточнете.	
→	Не е приложимо.	
24.7.	Приходи от входни билети.	
→	до 5000 лв.	
→	до 10000 лв.	
→	до 20000 лв.	
→	до 30000лв.	

<input type="checkbox"/>	до 70000 лв.
<input type="checkbox"/>	до 100000 лв.
<input type="checkbox"/>	над 100000 лв.
<input type="checkbox"/>	Не е приложимо.
24.8.	Онлайн продажба на билети.
<input type="checkbox"/>	с възможност за закупуване само на билет за Събитието.
<input type="checkbox"/>	с възможност за закупуване на пълен пакет от туристически услуги
<input type="checkbox"/>	с възможност само за резервация, като сделката се осъществява на място, след пристигането на съответния посетител
<input type="checkbox"/>	друго. Моля, уточнете.
<input type="checkbox"/>	Такава услуга не е включена.
24.9.	Пакетни услуги.
<input type="checkbox"/>	намаления за повече от едно посещение
<input type="checkbox"/>	от различни туристически атракции
<input type="checkbox"/>	за семейни посещения
<input type="checkbox"/>	билет, хотел и храна
<input type="checkbox"/>	Друго. Моля, уточнете
<input type="checkbox"/>	Такава услуга не е включена.
25.	Как се осигурява по-нататъшно развитие на основната идея на Събитието?
дата: _____	
Имена, _____	
Изготвил: _____	
длъжност, подпис, печат на организацията	

ПРЕДСЕДАТЕЛ:

/ЕЛЕН ГЕРДЖИКОВ/

